## تومًا الأكويفي

## 38 (ZZ)





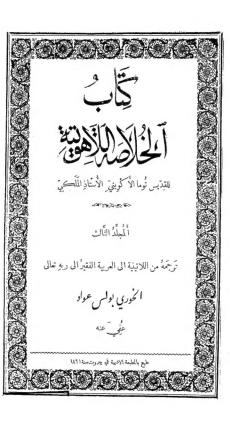




# ريكا

الحية الراكفونين





#### Nihil obstat

† fr. Gaudentius Episc. tit. Cassiensis

Imprimatur

† fr. Ludovicus Archiep. tit. Siuniensis] Vic.Ap.et Deleg. Ap. Syriæ.

لا مَا نِعَ

÷ الاخ كودنسيوس استفكاسيا

لِيُطْبَعَ

† الاخ لودوفيكوس رئيس اساقفة سيونيــة

البائب الرسولي والقاصد الرسولي على سورية

حقوق الطبع عائدة الى المترجم

### الميحثُ الحامد . بعد المئة

في تحريك الله للخلوةات – وفيه ثمانية فصول ثم يحب النظر في الاثر الثاني للندبير الالمي وهو تحويك المخلوقات واولاً في تحريك الله اللحفار قات وثانياً في تحريك المخلوقات بعضها لبعض -اما الاول فالبحث فيه يدور على ثماني

سائل - ١ في أن الله على يقدر أن يحرك المادة تلقاء المورة مباشرة - ٢ على يقدر أن بحرك حسراً ماشرة سع هل بقدر إن يحرك العقل-عمل بقدر إن يحرك الارادة - ٥هل يقدر أن يفعل في كل فاعل ١٠٠ هل بقدرَ أن يعمل شيئًا خارجًا عن نظام الاشباء الطبيعي

- ٧ في أن ما مقعله الله على عدا التمو هل جميعه معيزات -٨٠ في اختلاف المعيزات

القصلُ الاول:

في ان الله عل يقدر ان بحرك المادة الى الصورة مباشرةً

يُخطِّى إلى الاول بان يقال: يظهر ان الله ليس يقدر ان يجرك المادة الى أ

الصورة مباشرة فقد اثبت الفيلسوف في الالهيات ك ٧ م ٢٨ انه « لِم يقوى

على فعل الصورة في مادة معينة الا الصورة التي في مادة لان الثيَّ يفعل نظره » ولي الله صورة في مادة · فاذا ليس يقدر أن يفعل صورة في مادة ٢ وايضاً متى تعلق فاعل بامور كثيرة فليس يُصدِر شيئًا منها ما لم ينعين الى أ

واحد بآخر فني كتاب النفس ٣ م ١٥١ن الراي الكلي ليس يحرك الا بتوسط تصور رأي جزئي · والقدرة الالهية هي العلة ألكلية لجيم الاشياء · فاذًا لا تقوى

على اصدار صورة جزئية الا بتوسط فاعل جزئي ٣ وايضاً كما ان الوجود المطلق يتوقف على العلة الاولى الكلية كذلك الوجود!

المقيد يتوقف على العلل المقيدة الجزئية كما مرَّ في من ٤٥ ف٥ والوجود المقيد انما يحصل لشيء بصورته الحاصة - فاذًا لا تصدر صور الاشياء الحاصة عن الله لا بنوسط العلل الجزئية لكن يعارض ذلك قوله في تك ٧٠٢ «كوّن الله الانسان من تراب الارض» والجواب ان يقال يقدر الله السرح المسادة الى الصورة مباشرة لان المجود في القوة الانتمالية يجوز اخراجه الى الفعل بالقوة الفعلية المندرجة تلك القوة الانتمالية تحت قدرتها و ولما كانت المسادة مندرجة تحت القدرة الالحمية لكونها صادرة عن الله جاز اخراجها الى الفعل بالقدرة الالحمية وهذا هو تحرك المادة الى الصورة اذ ليست الصورة شيئاً سوى فعل المادة

المادة الى الصورة اذ ليست الصورة شيئًا سوى فعل المأدة اذًا اجيب على الاول بان المعلول يشابه العلة الفاعلة على ضريين احدهما في النوع كما يتوك الانسان من الانسان والنار من النار والثاقي بحسب الاندراج بالقوة اي من حيث تكون صورة المعلول مندرجة بالقرة في العلة وعلى هذا النحو كانت الحيوانات المتولدة من التعفن والنيات والاجسام المعدنية مشابهة الشمس والكواكب لانها لتولد بقوتها و هكذاكان المعلول يشابه العلمة في كل ما

كانت الحيوانات المتوادة من التعنن والنبات والاجسام المعدنية مشابهة الشمس والكواكب لانها لتواد مقوما و هكذا كان المعلول يشابه العلمة الفاعلة في كل ما تناله قدرتها و وقدرة الله تنال الصورة والمادة كما مرّ في مب ٤٤ ف ١ و ٢٠ فاذًا المركب المتواد يشابه المركب المركد في النوع المركب في قوة الشركب والمراكب والمركب في قوة المركب والمركب والمركب والمراكب والمراكب والمراكب والمراكبة في هذه المركبات

جوهر آخر مفارق ولذا لم يكن فعل الشياطين والملائكة في هذه المرثيات الفاضة الصور بل باستخدام الزرع الجسماني وعلى الشافي بان تلك الجمية انما تتهض لوكان الله يفعل مضطرًا بضرورة اطبعه على انه انما يفعل مختارًا بلارادة والمقل الذي يدرك سينح جميع الاشياء حقائقها الحاصة لا الحقائق الكياة فقط فهو من ثمة يقدر ان يفيض على المادة

صورة جزئية بعينها . وعلى الثالث بان ما للملل الثانية من القوة على اصدار معلولات معينة انما هو

عاصا. لها من الله فهو اذن لما كان يُؤتى ما سواه من العلل قوة على إصدار معلولات معينة كان قادرًا ايضا ان يُصدير معلولات عمينة بنفسه دون

القصل الثاني

في إن الله عل يقدر إن يحرك جماً مباشرة يُّخطِّي إلى الثاني بأن يقال : يظهر إن الله ليس يقدر إن يحرك جسمًا مباشرةً

لانه لماكان لا بد من اتصال الحرك بالتحرك كما اثبته الفيلسوف في الطبيعات ك ٧ م ٩ وما يليه وجب ان يكون بين الحرك والمقرك مماسةٌ ما • ويستحمل ان

يكون بين الله وشيء من الاجسام ماسةٌ ما فقد قال ديونيسيوس سيفي الاسهاء الإلمة ب امعًا ٣ « ليس لله مماسةٌ » فاذًا ليس يقدر الله أن يجرك جسمًا مباشرةً أ ٢ وايضاً ان الله محرك عبر متحرك والحرك النبر المتحرك هو الشتبي المُدرك ا بالتصور فاذًا انما يحرك الله باعتبار كونه مُشتهَى ومعقولًا · على إنه ليس يُنصوَّر

شيُّ الا بالعقل الذي ليسجسمًا ولا قوة جسمانية · فاذًا ليس يقدر الله أن يحرك حماً ماشرة

٣ وايضاً قد اثبت الفيلسوف في الطبيعيات ك ٨ م ٢٩ ان « القدرة الغير لمتناهبة تحرك في الآن » ويستحيل ان يتحرك جسم سينح الآن الزوم اجتماع متقابلين ـــفي واحد بعينه لان كل حركة فهي بين متقابلين وهذا مستحيلٌ فأذًا يستحيل تحرك الجسم من القدرة الغير المتناهية مباشرةً -وقدرة الله غير متناهية

كما مرَّ في مد ٢٠ أف ٢٠ فاذًا ليس يقدر الله ان يحرك جمًّا مباشرة لكن يعارض ذلك ان الله صنع مباشرةً اعمال الايام السنة ومن جملتها حركة الاجـــام كما يتضم من قوله في تك ١: ٩ « لتجتمع المباه · · · · الى موضع واحد» فهواذن يقدران يحرك الجسم مباشرة

والجواب ان يقال ان القول بعدم قدرة الله ان يفعل بنفسه المعلولات المخصوضة التي تفعلها علةٌ ما مخلوقة خطأً ولما كانت الاجسام تتحرك مباشرةً من العلل المخلوقة فلا يشكن احد في قدرة الله على تحريك اي الاجسام مباشرةً وهذا لازم عما تقدم في الفصل الآنف لان كل حركة في الجسم أياً كان اما لاحقة لصورة مأكما تلحق الحركة الكانية للاجسام التقيلة والحفيفة الصورة الهاضة من المولَّدالتي باعتبارها يقال له محرك واما سبيلُ الى صورة مأكما ان الشعير سيل الى صورة النار وافاضة الصورة والتهيئة اليها وايناه الحركة للاحقة للصورة تُسنَد الى واحد بعينه فالنار ليست تولد نارًا اخرى فقط بل تسعن ونحرك إلى جهة فوق ايضاً- ولما كان الله قادرًا ان يفيض الصورة على ا المادة مباشرةً لزم كونه قادرًا ان يحرك كل جسم باي حركة اذًا اجيب على الاول بان الماسة ضربان مماسة بالجسم كما اذا تماسَّ جسمان ويماسة بالقوة كقولم ان المرِّلم بمانُّ المُتألِّم فالله لتجرده عن الْجِسم لا يمانُّ شيئًا ولا أ عِلسَّه شيء بالماسة الاولى واما بماسة القوة فانه بمـــاسُّ المخلوقات بتحريكه اياهاً ولكنه ليس يماسه شيُّ لتعذر وصول قوة طبيعية في المخلوقات اليه وهذا ما اراده ديونيسيوس بقوله ليس لله ماسة اي انه ليس عاسه شي ا وعلى الثاني بان الله بجرك باعتباركونه مُشتهَّى ومعقولًا لكنه ليس يجب ان عِمِكُ دامًّا باعتبار كونه مُشتهَى ومعقولًا من المتحرك بل باعتبار كونه مُشتهَى ومتحركًا من نفسه لانه يفعل كل شي و لاجل خيريته وعلى الثالث بان مراد الفيلسوف هناك اثبات ان قوة المحرك الاول ليست قوةً في حجم وذلك بالدليل الآتي وهوان قوة الحرك الاول غير متناهية وقد اثنت هذا بجواز تحريكها في زمان غير متناه • ولوكانت القوة النير المتناهية في أ حِمرٍ لحرَّكَ لا في زمان وهذا محال فاذًا يجب ان تكون قوة الحرك الاول الغير

لتناهية لا في حمد وبذلك يتضح ان تحرك الجسم لا في زمان ليس يلحق الإ القوة الغير المتناهية التي في حجم وتحقيق ذلك ان كل قوةٍ في حجم فهي تحرك سب كليتها لانها تحرك بضرورة طباعها والقوة الفيرالمتناهية بجاوزة ككا قوة متناهية مجاوَزةً خارجة عز • ي حدّ الناسية وكلا كانت قوة الحرك اعظم كانت

الحركة اسرع فادًّا لما كانت القوة المتناهية تحرك في زمان محدود لزم كون القوة النير المتناهية لا تحرك في زمان لان بين كل زمان وزمان مناسبة ما والقوة

التي ليست في حجم قوة ُ عاقل يفعل في المعلولات بحسب ما يلائمها وليس بمكن انَّ يلائمُ الجسم انَّ يَتَحِلُ لا فِي زمان فليس يلزم كون القوة الغير المتناهية تحرك

لا في زمان

القصلُ الثالث في ان اقد هل بجوك الدَّمَل المخلوق مباشرة

يُخطِّى إلى الثالث بان يقال : يظهر ان الله ليس بجرك العقل المخلوق مباشرةً

لان فعل العقل يصدر عما يستقر فيه اذ ليس يتمدى الى موضوع خارج كما في

الإلهيات ك ٩ م ١٦ · وفعل ما يتحرك من النير ليس يصدر عا يستقر فيه بل عن الهرك٠ فاذًا ليس يتمرك العقل من الغيروهكذا يظهر ان الله ليس يقدر ان

بحرك المقل

٢ وايضاً مأكان حاصلاً في نفسه على مبدإ كاف لحركته فليس يتحرك من الغير وحركة المقل هي نفس تعقله يناه على ما يقال من ان « التعقل او الشعور ضرب من الحركة » كما قال الفيلسوف في كتاب النفس ٣ م ٢٨٠ والنور المعقول

الحاصل للعقل بالفطرة مبدأً كاف التعقل فهواذن ليس يتحرك من النير ٣ وابضاً كا إن الحسر يتحرك من المسبس كذلك المقل يتحرك من المعقول · رليس الله بمقول منا بل مجاوزًا لمقلنا. فاذًا ليس يقدران بجرك عقلنا

لكن يَعَارض ذلك ان المُعَلِم بحركِ عقل المتعلج والله يعلّم الإنسان العلمّ سر ٩٣ : ١٠ - قهو اذن بحرك عقل الانسان والجواب ان يقال كما يقال في الحركات الجسمانية محرك لواهب الصورة التي هي مبذا الحركة كذلك يُسنَد تحريك العقل ألى مُصندِر الفنورة التي هي مبدأ الفعل النقل الذي يقال له حركة العقل. ولفعل العقل مبدآ ن في العاقل احدها القوة المقلية وهذا الميدأ موجودٌ عند العاقل بالقوة ايضاً والثاني ميداً التعقل بالفعل وهو شبه الشيء المعقول في العاقل · فيقال ذن لشيء انه يحرك العقل سى آتى العاقل قوة التعقل او رسم فيه شبه الشيء المعقول— والله يحرك المقل لمخلوق بكلا الامرين لانه الموجود الاول المجرِّد عر • المادة والمقلمة لاحقةً إ تجرد عن المادة فيلزم كونه الماقل الاول والاول في كل رتبة علة لما يلحقه فيلزم كونكل قوة للتعقل صادرةً عنه وايضًا لما كان الموجود الاول ولجيم الموجودات وجود فيه من حيث هو العلة الأولى وجب ان يكون لما عنده وجود ب حالة لانه كما ان جميع الحقائق المعقولة التي للاشياء توجد اولاً في لله ثم تنبعث منه الى العقول الآخر لتَعقل بالفعل كذلك تنبعث ايضاً الى لخلوقات لتوجد بانفسها وعلى هذا فالله يحرك العقل المخلوق من حيث يؤتيه أ قوةً على التعقلطبيعيةً او فائقة الطبع ومنحيث يرسم فيه الصور المعقولة ويحفط| كليهما في الوجود

اذًا احبب على الاول بان الفعل العقلي بصدر عن العقل المستقرهوفيه على انه العلة الثانية ولكنه يصدر عن الله على انه العلة الأولى لانه هو الذي يهب العافل قوة التعقل

وعلى الثاني بأن النور المقلي مع شبه الشيء المعقول مبدأ كافي للتعقل ولكنه مبدأ ثانويخ متوقفٌ على المبدأ إلاول وعلى الثالث بان المعقول يحرك عقلنا من حيث يرسم فيه على نحو ما شبهَهُ الذي يُعقَل به والاشباه التي يرسمها الله حيث العقل المخلوق ليسب كافية لان يُعقَل بماهيته كما حرَّ في مب ١٦ ف ٣ فيو اذن بحرك العقل المخلوق وان لم يكن عمقولاً له كما اسلفنا في مب ١٢ ف ٣

## الفصل ألرابعُ

في ان الله مل يندر ان يجرك الارادة الخلونة .

يَتْقَطَى الى الرابع بان يقال : يظهران الله ليس يقدران يحرك الارادة المنطوقة لان كل ما يُقرِك من خارج فانه يُشَرّ . والارادة يتعذر قسرها · فهي اذن

لا تخرك من شيء خارج فلا َيكن ان تخرك من الله ٢ وايضاً ليس سـفي مقدور الله ان بجمل المتناقضات صادقة معاً · ولوحرك

الارادة للزم ذلك لان تحرك شيء بالارادة هو تحركه من نفسه لا من غيره · فاذًا ليس في قدرة الله أن يحرك الارادة

يس وايضاً أن الحركة أُسنَد الى الحرك باولى من اسنادها الى المتحرك والناً لا يسند القتل الى العجر بل الى الوامي به · فلوكان الله أيجرك الارادة الما استحق

لا يسند القتل الى الحجر بل الى الرامي به · فلوكان الله ُ يُحرك الارادة لما استحقُ الانسان ثوابًا او عقابًا على الافعال الارادية وهذا باطلُّ · فاذًا ليس بجرك الله الارادة

لكن يعارض ذلك قوله في فيلمي ٢ : ١٣ « الله هوالذي يعمل فينا الارارة والعمل »

والجواب ان يقال كما ان المقل يتمرك من الموضوع ومن واهب قوة التعقل كما من ألم في المقتل كما في التعقل كما في القصل الآنف كذلك الارادة تتحرك من كل خير على انه موضوع لما مصدر قوة الارادة ويجوز ان تفرك الارادة من كل خير على انه موضوع لما

متحركاً ما تعريكاً كانياً ما لم تكن فوة المحرك الفعلية بجاوزة أو مساوية في الاقل لقوة المقرك الانفسالية · وقوة الارادة الانفعالية لتناول الحير بالإجال لان موضوعها هو الحير الكيلي كما ان موضوع العقل هو الموجود الكلي · وكل خير حاوق فهو خير جزئي والله وخده هو الحير الكلي فهواذن وحده يملاً الارادة ويجركها كموضوع لها تحريكاً كافياً وإيضاً فقوة الارادة محادرة عن الله وحده الحليمالة الى الحير الكلي انما هي مرت شأن المحرك الاول الذي تعرف الما المناير الكلي القصوى كما ان توجيه الامور الى الحير العام عند الناس انما هو من شأن من بلي إمر الشعب ، فالله اذن من شأنه ان بحرك الارادة بكلا الوجهين وعلى الاخص

بالوجة الثاني بامالته اياها بأطناً المنظمة المنظمة المنظمة التنافي بامالته اياها بأطناً المنظمة المنظ

وعلى الثاني بان تحرك شيء بالارادة هو تحركه من تلقاء نفسه اي من مبدأ داخل على ان هذا المبدأ الداخل بجوز ان يكون صادرًا عن مبدأ خارج فلا يكون تحرك الشيء من تلقاء نفسه منافيًا لتحركه من الفهر

يكون تحرك الشيء من تلقاء نفسه منافيًا لتحركه من الغير وعلى الثالث بانه لوكانت الارادة تلحوك من الفير بحيث لا تلحوك اصلاً من تلقاء نفسها لما استحقت افعالها ثوابًا او عقابًا ولكن لما لم يكن تحركها مر الغير منافيًا لتحركها من تلقاء نفسها كما مرَّ في الجواب السابق لم يلزم ارتفاع الثواب أو العقاب

القصلُ الحامدُ. في ان الله هل يفعل في كل فاعل يُتَّخِطُّ إلى الحَّامس بأن يقال: يظهر أن الله ليس يفعل سيفي كل فاعل لانه منزهُ عن كل قصورِ فلوكان يفعل في كل فاعل لكنى تمَّه فعله فلم يكن حاجَّةُ الى

فعل الفاعل المخاوق ٢ وايضاً ليس يُسنَد فعل واحدُ الى فاعلين معاً كما ليس يمكن تحرك متحركين بحَرَكَةِ واحدةِ بالعدد فلوكان فعل الخليقة مسندًا الى الله في الخليقة الفاعلة لامتنع اسناده الى الخليقة ايضاً فلم يكن للخليقة فعل " ٣ وايضاً يقال ان الفاعل هوعاة فعل المفعول من حيث يهبه الصورة التي بها

يفعل فلوكان الله علةً لفعل مفعولاته لكين ذلك من حيث يهبها القدرة على الفعل وهذه القدرة يهبها الشيَّ في اول صنعه اياه · فيظهر اذن ان الله ليس يفعل بعد ذلك في الخليقة القاعلة

كن يعارض ذلك قوله في اش ٢٠: ١٢ «كل اعالنا انت عملتها لنا ايهاً الرب »

والجواب ان يقال ان بعضاً ارادوا بفعل الله في كل فاعل ان ليس لقوة مخلوقة فعلُّ في الاشياء بل انما يفعل الله جميم الاشياء مباشرةً فالنار مثلاً لا تسحِّن بلُّ

الله يحيِّن في النار وهلم جرًا على أن عذا مستحيلٌ اما اولاً فللزومعدم ترتيب ا الملة والمعلول في المخلوقات وهذا يرجم الى عجز الحالق لان ايتاءَ الفاعل مفعوله قوة الفعل راجعٌ الى قدرته - واما ثانياً فلانه لوكانت الاشياء لا تفعل شيئًا بما رُكِبِ فيها من القوى القاعلة لم يكن في وجود تلك القوى فائدة بل لم يكن أ على نحوٍ ما في ما يظهر فائدة في وجود شيء من المخلوقات اذا لم يكن لها فعلٌ أ اذكل شيءٌ موجودٌ لاجل فعله لان الناقص هو دائمًا لاجل الأكمل · فادًّا كما ان

المادة هي لاجل الصورة كذلك الصورة التي هي فعلُّ اول هي لاجل فعلها الذي هو الفعل الثاني فيكون الفعل هو غاية الشيء المضلوق. فأذًا يجب ان يكون المراد بذلك أن الله يفعل سية الإشياء بحيث يكون للإشياء أيضاً فعلٌ خاصٌ بستند اليها وبيان ذلك ان اجناس العلل اربعة المادة وهي ليست مبدأ الفعل بل المحل القابل لأثر الفعل والغاية والفاعل والصورة وهي مبدأ الفعل ولكن يترتب ما لان المبدأ الاول للفعل هو الغاية التي تحرك الفاعل والمبدأ الثاني هو الفاعل والثالث هوصورة ما يستخدمه الفاعل لايقاع الفعل وانكان الفاعل يفعل ايضاً بصورته كما يتضم في الصناعيات فان الصانع يتحرك الى الفعل من الغاية التي هي المفعول كالصندوق او السرير ويستخدم لايقاعه القدوم الذي يقطير بحده • اذا ثقور ذلك فالله يفعل في كل فاعل باعتبار هذه الثلاثة اما اولًا: فباعتبار الفاية لانه لما كانت غاية كل فعل خيرًا ما حقيقيًا او ظاهريًا وليس شي ﴿ خيرًا حقيقيًا أو ظاهريًا الا من حيث هو حاصلٌ على شيءٌ من شبه الخيرالاعظم الذي هوالله لزم ان يكون الله علةٌ غائبة لكل فعل واما ثانيّا فيجب ان يُستَبر انه متى وُحِيدَ فواعل كثيرة مترتبة فالفاعل الثاني يفعلُ دائمًا بقوة الفاعل الاول لان الفاعل الاول يجرك الثاني الى الفعل وبهذا الاعتباركانت جميع الاشياء تفعل بقوة الله فيكون عانةً لجميم افعال الفواعل · وإما ثالثًا فيجب أن يُعتَبر ان الله ليس يحرك الاشياء الى الفعل باستخدامه صورها وقواها للفعل فقط كما يستخدم الصانع القدوم للقطع معركونه قدلا يهب القدوم الصورة بل يهب المخلوقات الفاعلة الصور ويحفظها في الوجود ايضاً فهو اذن ليس علة ٌ للافعال من حيث يهب الصورة التي هي مبدأ الفعل فقطكا يقال للولّدعلة حركة الاحسام الثقلة والخفيفة بل من حيث يحفظ ايضاً صور الاشياء وقواها على نحو ما يقال الشمس علة ظهور الالوان من حيث تهب الضوُّ الذي به تظهر الالوار ﴿ وتحفظه • ولما

كانت صورة الشيء امرًا إداخليًا فيه وكلا كانت اسبق واع كانت ادخل فيه وكان الله هو العلة الحاصة للوجود ألكلي المنتشر سينح جميم الاشياء والذي هو ادخلُ شيء فيها لزم ان الله يفعل داخلًا في جميع الاشياء ولهذا يُسند الكتاب المقدس افعال الطبيعة الى الله على انه يفعل في الطبيعة كقوله في ايوب١١:١٠ «كسوتني جلدًا ولحماً وحبكنّني بعظام وعصبٍ» اذًا اجيب على الأول بأن فعل الله في الاشياء كاف باعتبار كونه تعالى هو القاعل الاول وليس يازم عن ذلك عدم الفائدة في فعل الفواعل الثانية

وعلى الثاني بانه انما يمتنع صدورفسل واحديعن فاعلين متحدي الرتبة ولكن

ليس يمتنع صدور فعل واحد بعينه عن قاعل اول وفاعل ثان وعلى الثالث بان الله ليس يفيض الصور على الاشياء فقط بل يحفظها ايضاً ' في الوجود ويستخدمها للفعل وهو غاية جيم الافعال كما لقدم في جرم الفصل الفصر السادس

في أن الله على يقدر أن يقعل شيئًا خارجًا عن نظام الاشباء الطبيعي

يَخْطَى الى السادس بان يقال: يظهر ان الله ليس يقدر ان يفعل شيئًا خارجاً عن نظام الاشياء الطبيعي فقد قال اوغسطينوس في رده على فوسطوس ك ٢٦٪ ب ٣ «ان الله مكوِّن جميع الطبائع ومبدعها ليس يفعل شيئًا مضادًا للطبيعة » وما كان خارجاً عن نظام الإشياء الطبيعي فيظهر انه مخالفٌ الطبيعة · فاذًا ليس في قدرة الله أن يفمل شيئًا خارجًا عن نظام الاشياء الطبيعي ٢ وايضاً كما ان نظام العدل موضوعٌ من الله كذلك نظام الطبيعة · وليس في أ قدرة الله أن يفعل شيئًا خارجًا عن نظام المدل والالكان جائرًا في فعله ذلك ·

فاذًا ليس في قدرته ان يغمل شيئًا خارجاً عن نظام الطبيعة ٣ وايضاً ان الله وضِع نظام الطبيعة فلوفعل شيئاً خارجاً عن هذا النظام لكان

متميرًا فيا يظهر أوهذا محالٌ كن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في الموضع المتقدم ذكره «قد يفعل الله شيئًا خارقًا مساق الطبيعة المعتاد » والجواب ان يقال كل علتم يصدر عنها نظام ما الي معلولاتها تنضمن كل علتم حقيقة المبدأ ولهذا تحكثر النظامات بتكثر العلل و يندرج احدها تحت الاخرا كما تتدرج العلة ايضًا تحت العلة ومن ثمَّه لم تكن العلة العالية مندرجة تحت نظام العلة السافلة بل بالعكس ومثال ذلك مشاهدٌ في الامور البشرية فان نظام الميت يتعلق برب اليت وهو يندرج تحت نظام المدية الذي يصدر عن مديرً

ما تدريج العلم السافلة بل بالعكس ومثال ذلك مشاهدٌ في الامور البشرية فان نظام العلمة السافلة بل بالعكس ومثال ذلك مشاهدٌ في الامور البشرية فان نظام المدينة ونظام المدينة الذي يصدرعن مديرً المدينة ونظام المدينة يندرج تحت نظام الملك الذي يدبر الممكمة باسرها · فاذذ اعتبر نظام الاشياء من جهة تعلقه بالعلة الاولى لم يجر ان يفعل الله شيئاً مخالفاً النظام الاشياء والا لفعل ما يخالف سابق علمه او ارادته أو خيريته واما اذا اعتبر ذلك من جهة تعلقه بالعلم اللاشياء فاشيئاً خارجاً عن نظام العرارة عنه لا اضطاراً طيمياً بل اختيارًا لانه كان في قدرته ان يرسم للاشياء صادراً عنه لا اضطاراً طيمياً بل اختيارًا لانه كان في قدرته ان يرسم للاشياء

الاشياء اذ ليس تمالى خاضما لنظام المثل الثانية بل هذا النظام خاضع له لكونه المدرًا عنه لا اضطارًا طيميًا بل اختيارًا لانه كان في قدرته ان يرسم للاشياء انظامًا غيره فهو اذن قادرٌ ايضًا ان يقمل على خلاف هذا النظام المرسوم متى شاء كأن يفعل معلولات العملل الثانية بدونها او يُصدر معلولات ليست مقدورة للمال اثانية ولهذا قال ارضح طينوس في الموضع المتقدم ذكره «ان الله يفعل شيئًا خارقًا للمساق الطيمة العادي ولكنه ليس يفعل شيئًا خارقًا للشريعة العلما لانه ليس يفعل شيئًا خارقًا للشريعة العلما لانه اليس يفعل شيئًا خارقًا للشريعة العلما لانه الميل يفعل شيئًا خارقًا للشريعة العلما لانه الميل يفعل شيئًا خارقًا للشريعة العلما لانه الميل الذه الميل شيئًا خارقًا للشريعة العلما لانه الميل يفعل شيئًا خارقًا للشريعة العلما لانه الميل الذه الميل المي

اذًا اجب على الاول بان حدوث شيء في الاشياء الطبيعية خارج عن نظام الطبيعية قد يكون على نحوين احدها بتأثير الفاعل الذي لم يهب الميل الطبيعي كما اذا حرك الانسان الجسم التقيل الى الفوق لان تحركه الى التحت ليس

ماصلاً له من الافسان وهذا مخالف للطبيعة والثاني بتأ ثير ذلك الفاعل الذي الذي لدر مخالفًا للطبيعة وان كان مخالفًا لحركة الماء الطبيعية اذ من شأن الماء ان يتحرك الى اسفل لان ذلك يحصل بتأثير الجسم السماوي الذي هوعلة الميل الطبيعي في الاجرام السفلية · ولما كان نظام الطبيعة مرسوماً في الاشياء من الله لم

يكن ما يفعله على خلاف هذا النظام مخالفًا للطبيعة ولهذا قال اوغسطينوس في الموضع المتقدم ذكره «ما فعله ـــــفے شيءٌ ذاك الذي هو علة كل كيفية وعدد ونظام في الطبيعة فهو طبيعيُّ لذلك الشيء »

وعلى الثاني بان نظام المدل هو بالاضافة الى العلة الأُولى التي هي قاعدة كل عدل ولذا لم يكن في قدرة الله أن يفعل شيئًا خارجًا عن هذا النظام وعلى الثالث بان الله وضع للاشياء نظامًا معينًا ككنه حفظ لنفسه ان يفعل احيانًا لعلةٍ ما ما يخالفه فلم يكن يعروه تغيُّرٌ بفعله ما يخالف ذلك النظام القصلُ السابعُرُ

هل جميع ما يفعله الله خارجًا عن نظام الاشياء الطبيعي معجزاتٌ

يَتَعَلَّى الى السابع بان يقال : يظهر ارـــــ ليس جميع ما يفعله الله خارجاً عن نظام الاشياء الطبيعي مجزات فان خلق العالم وخلق النفوس ايضاً وتبريرالأثم مفعولةٌ من الله خارجاً عن النظام الطبيعي لمدم حصولها بتأ ثيرعلة طبيعية وليس يقال لها مع ذلك معجزات. فادًا ليس جميع ما يفعله الله خارجًا عن نظام الاشياء الطبيعي معجزات

٢ وايضاً يقال معجزةٌ لحادث مستصر خارق العادة فائق القوة الطبيعية داع الى عجب من يراه لمجاوزته حد رجائه. ومن الامور ما يحدث خارجًا عن نظام الطبيعة ولكنه ليس مستمسرًا ككونه من الامور اليسيرة كابراء المرضى او ليس خارقًا المادة ككثرة وقوعه كما كان يوضع المرضى في الشوارع ليقع عليهم ظل بطرس فيبُراً واكما في اع ٥ او ليس فائقاً فوة العليمة كبُره بعض الناس من الحي او ليس فائقاً الرجاء كبث الموقى النسيء نرجوه جميعاً وسيحدث مع ذلك أخارجاً عن نظام الطبيعة ، فاذا ليس جميع ما يحدث خارجاً عن نظام الطبيعة مجزات: مجزات: الجادية للحس وقد يحدث شي مخ خارجاً عن النظام الطبيعي سيف ما ليس بادياً اللحس وذلك كما حصل العمل للوسل بعير استباط او تعلم ، فاذا ليس جميع ما يحدث خارجاً عن نظام الطبيعة عجائب او معجزات كن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في رده على فوسطوس لله ١٦ ب٣ «ما

لكن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في رده على فوسطوس لله ١٦٣ « ما يغمله الله خارقاً لمساق الطبيعة المعتاد والمهود عندنا يقال له مجراً او عجبت « والجواب ان يقال ان اسم العجبية مشتق من التعجب وانما ينشأ التعجب متى ابدت الآثار وخني السبب كما يتجب متعجب متى رأى كسوف الشمس وجهل مبدت الآثار وخني السبب كما يتجب متعجب متى رأى كسوف الشمس وجهل مبده على ما في اول الالحمات ب ١١ وقد يكون سبب أثر ما ظاهر معلوماً والمواصد ويجهولاً لآخر ومن منه قد يكون شيه عجباً عند واحد وليس عجباً عند

سببه على ما في اول الأهبات ب ١١ وقد يكون سبب اثر ما ظاهر معلوا المواصد وبسب على ما في اول الأهبات ب ١١ وقد يكون شيء عجياً عند المواصد وبس عجباً عند المحاصد المحتوية المحتوية ما كان التعجب منه تاماً اي ما خفي سببه مطلقاً وعلى الجميع وهذا السبب علم والله على المحتوية ما كان التعجب على الاول بان الحلق وتبعرت الاثيم وان كان لا يقعلهما الا الله المحتوية المحتوية من المعبورة على المحتوية من المعبورة على المحتوية من المعبورة عن أسباب أخوى فهما لا يعدثان خارجاً عن نظام الطيعة لعدم اندواجها فيه وعلى الخاوة بان المحبورة بقال لها مستعسرة ليس لعنظم ما تحدث فيه بل لحاوزتها وعلى الثاني بان المحبورة بقال لها مستعسرة ليس لعنظم ما تحدث فيه بل لحاوزتها

قوة الطبيعة ويقال لها ايضاً خارقة العادة ليس لندرة وقوعها بل لمخالفتها العادة الطبيعية · ويقال لشيء فائقٌ قوة الطبيعة ليس باعتبار جوهر المفعول فقط بل باعتبار طريقة الفعل ونظامه ايضاً · ويقال ايضاً للحجزة انها فائتة رجاة الطبيعة

لا رجاه النعمة فان هذا من الايمان الذي به نصدّق بالبث المستقبل وعلى الثالث بان علم الرسل وان لم يكن باديًا في نفسه ككنه كان باديًا في آثاره التي منها كان يظهر عجيبًا

> الفصلُ التَّامنُ في ان الميجزات عل لنفلوت في المظر

يُشْتَطَى الى الثامن بان يقال : يظهر ان المجزات لا نشاوت في المنظر فقد قال اوغسطينوس في وسالته الى قولوسيانوس «انحقيقة المجزات فائمةٌ كلما بقدرة الفاعل» والمجزات كلها تحدث بقدرة واحدة بعينها وهي قدرة الله فاذًا ليست

أثناوت في العظم ٢ وايضًا ان قدرة الله غير متناهية · وغير المتناهي بجاوزكل متناه بلا مناسبة فاذًا ليس فعلم هذا الأثر اعجب من فعله ذاك · فاذًا لا ثناوت المجرات

في المظم كن يعارض ذلك قوله نعالى في يو ١٢: ١٢ عند كلامه على الاعال المجزة

« يصل الاعال التي انا اعملها ويسمل أعظم منها » و يصل الاعال التي انا اعملها ويسمل أعظم منها » والجواب ان يقال ليس يقال لشيء معبر "بالنسبة الى القدرة الالحمية فان كل

والجواب أن يقال ليس يقال الشيء مغيرُ بالنسبة. ألى القدرة الالهية فأن كل احري بالنسبة اليها حقيرُ كقولة في اش ٤٠ : ١٥ هما أن الام تحسب كنقطة من دلو وكهبوة في ميزان » بل أنما يقال الشيء مجيرُ بالنسبة ألى قوة الطبيعة التي بجاوزها ولهذا كما كان أكثر بجاوزة لقوة الطبيعة كان اعظم اعجازاً ويجاوز شيءٌ بقوة الطبيعة على ثلاثة أنحاة أولاً باعتبار جوهر الامر المفعول كاجتاع جسمين

مًا او إدبار الشمس اوتمجد الجسنم الانساني نما تعجز الطبيعة غنه مطلقاً وهذا الضرب له المقام الأعلى بين المحجزاتُ • وثانيّا ليس باعتبار المفعول بل باعتبار لمقمول فيه كبعث الموتى وابراء الكُنَّهِ ومَا اشبه ذلكْ فان الطبيعة لقدر عل [ تأثيرالحيوة ولكن ليس في الميت ونقدر على أيتاء البصر ولكن ليس في الأكما

وهذا الضرب له المقام الثاني بين المجرات وثالثًا ياعتبار طريقة الفعل وتظامه كبر الحموم من الحمَّى بداهةً بالقدرة الألهية دون علاج ودون التدريخ الطبيعي المعتاد في المحمومين وكانعقاد الفهام في الجوّ وحدوث المطر بفتة بالقدرة الالهية دون اسباب طبيعية كاجرى عندما صلى صاموئيل وايليا وهذا الضرب

مختلفة باختلاف مجاوزة القوة الطيمة وبهذا يتضح الجواب على الاعتراضات التي انما هي مُورَدة من جهة القدرة أ

له المقام الأدنى بين المجرّات ولكل من هذه الاضرب الثلاثة ايضاً درجات

## SCHOOL SCHOOL

#### المحثُ السَّادِينُ عِدِ المُّنَّةِ

في كيفية تحريك المخلوقات بعضها لبعض واولًا في انارة الملائكة وفيه اربعة فصول

تْم بيجب النظر في تخريك المخلوقات بعضها لبعض وسيكون البحث في ذلك على ثلاثةُ أَاقَسَامَ مُسْجِثُ اوْلاً في كيفية تحريك الملائكة التي هي مخلوقات روحانية بحضة وثانيًا في كَيْنَةَ نَحْرِيكُما الاجسام • وثالثًا في كينية تحريكُها النَّاسِ الذين مم مركبون من طبيعة إ روحانية وجسائية ــ والاول بيمث فيه عن ثلاثة اموراولاً عن تأثير الملائكة بمضهم في حض . وثانيًا عن تأثيرهم في الخليقة الجسمانية . وثالثًا عن تأثيرهم في الناس والاول يجب

ن بيعبُ فيه عن اناوة الملائكة وكلامهم وترتبهم أخياره والرادم ـ اما الانارة فاليمِث فيها يدور على اربع مسائل – ١ هِل بجرك ملاك عتل ملاك بانارته ايا. ـ ٢ هـل يحرك ا ملاك ارادة مَلاك ـــــــ هل يقدر الملاك الادنى ان ينير الملاك الاعلى ــــــــ هل ينبر الملاك الاعلى الملاك الادنى في جميع مداركه

### الفصلُ الأول

هل بنير ملاك ملاكا

يَتَمْعَلَى الى الاول بان يتال : يظهر ان ليس ينير ملاكُّ ملاكًّا فان الملائكة بلكون الآن نفس البعادة التي نرجوها سينم المستقبل. ولن ينير حينيذ انسان انسانًا كقوله في ابر ٣١ : ٣٤ « لن يعلِّم بعدُ كلُّ واحدٍ قريبه وكلُّ واحدٍ إخاه » فكذا اذِن ليس ينير ملاكٌّ ملإكًّا

٢ وايضاً ان النورالذي في الملائكة ثلابة انواع نور الطبيعة ونور النعبة ونور! المجد فيستمد الملاك النور الاول من الحالق والثاني مرس المبرّر والثالث من المُسعِد · وليس شيُّ من ذلكِ سوى الله · فاذًا ليس ينير ملاثُ مُلاكمًا

٣ وايضاً ابن النور صورة ۖ للعقل والعقل الناطق يستمد صورته من الله وحده ۗ دون توسط مخلوق كما قال اوغــطينوس في كتاب ٨٣ مب١ ٥٠ فاذًا ليس بنير

ملاكُ عقل ملاك لكن يعارض ذلك قول ديونيسيوس فيكتاب المراتب السهاوية « ان ملائكة الطبقة الثانية نتطهر وتستنير وتستكل بملائكة الطبقة الأولى»

والجواب ان يقال ينير ملاكٌ ملاكًا ويبان ذلك ان النور باعتباره من جهةً| العقل ليس ثيثًا سوى كشف الحق كقوله في افسس ٥ : ١٣ «كل ما يُعلَن هو نورٌ » فاذًا لِيست الإنارة شيئًا سوى كشف ما يعلم من الجق للغير و بهذا المعني قال الرسول في افسس؟ : ٨٪ لي انا اصغر القديسين جميعًا أُعطيَت هذه النعمة أ

ان أُ يْبِرَ الجيم في ما هو تدبير السرالذي كان منذ الدهور مكتوماً في الله » فالمراد اذًا بأنَّارة ملاك لآخركشفه له عن الحق المُدرَك منه ومر • ن ثمُّه قال أ ديونيسيوس في مراتب السلطة السهاوية ب ٧ ان « اللاهوتيين يوضّعون حِليّاً ان مراتب الجواهر السهاوية لتلتي العليم الالهية من العقول العالية » ولما كان لا يدُّ في فعل العقل من امرين القوة العاقلة وشبح الشيء المعقول كما مرَّ في المبحث ا الآنف ف٣ كان لللاك ان يُطلِمَ ملاكًا آخرعلي ما يعلمه من الحق باعتبار هذين الامرين اما اولًا فيتقويته قوته العاقلة لانه كما ان قوة الجسم الاقل كمالًا تزداد بقربه الوضعي من الجسم الاكمل كازدياد حرارة الاقل حرارةً بمحضور لاكثر حرارة كذلك قوة الملاك الادنى العاقلة لتقوى باقبال الملاك الاعلى عليه قان درجة الاقبال تفعل في الروحانيات ما تفعله درجة القرب المكاني في الجسمانيات واما ثانيًا فلان الملاك الاعلى يدرك الحق بطريقة كلية يتقاصر عنها عقل الملاك الادنى ولكنه يقدر بقوة طبعه ان يدركه بطريقة كثر تفصيلاً فيفصِّل الملاك الاعلى ذلك الحق الذي يدركه بطريقة اجمالية نوعًا من التفصيل عكن معه ادراك الملاك الأدني له ويعرضه عليه ليدركه شأن العمال عندنا ايضاً فان ما يدركونه بالاجمال يفصِّلونه الى ما تني بادراكه طاقة غيرهم وهذا ما اراده ديونيسيوس بقوله في مراتب السلطة السهاوية ب ١٥ «كل جوهر عقل فانه يبعزئ ما آتاه الله من الفهمالبسيط الاعلى بقدرته و يفصِّله الى درجة تعادل فهم

الادني وترفعه الى مقام اعلى» ادًا اجيب على الاول بان جميع الملائكة عاليهم وسافلهم يرون ذات الله دون توسط وليس يعلِّمُ احدهم الآخر في ذلك فان النبي قد ذكر هذا التعلم فغال « لن يعلِم كل واحد إخاه قائلاً اعرف الرب لان جميعهم سبعرفونني من صغيرهم حتى كبيرهم » غير ان حقائق الآثار الالهية التي تعرف في الله من حيث

هُ عليها يعرفها الله كلها في نفسه لانه يحيط عمَّا بنفسه واما غيره بمر ﴿ يراه تمالي فكلما كان أكمل رؤية له كانت الحقائق التي يدركها فيه أكثر فكان الملاك الاعل يدرك في الله من حقائق الآثار الالهية أكثر مما يدركه الملاك الادني وينيره فيها وهذا ما اراده ديونيسيوس يقولة سينح الامياء الالهية ب ٤ مقا ١ « تستند الملائكة بحقائق الموجودات » وعلى الثاني بان انارة ملاك لآخر ليست بافاضة نور الطبيعة أو النعمة أو المجد عليه بل بتقويته نوره الطبيعي وبكشفه له الحق في ما يتعلق بحال الطبيعة

والنعمة والمجدكما مرَّ في جرم الفصل وعلى الثالث بان العقل النطقى يتصور من الله مباشرةٌ اماكما لنصور الصورة إ من المتمثل بها لكونه ليس مصنوعًا على صورة غير الله اوكما يتصور المحل بالصورة " الاخيرة المكملة له لان العقل المخلوق لا يزال يُعتَبردون صورة ِما لم يتصل بالحق

الاول واما سائر الانارات التي تحصل له من الانسان او الملاك فهي بمنزلة استعدادات للصورة الاخيرة القصا أالثاني في انه على يقدر ملاك ان يجوك ارادة ملاك آخر

يَتَعْلَى الى الثاني بان يقال: يظهر انه يقدر ملاَكُ ان يحرك ارادة ملاك آخر لانه كما ينمر ملاكُ ملاكًا كذلك يطبُّره ويكيُّله كما قال ديونيسيوس في الحل المُورَد في المعارضة السابقة والتطهر والاستكمال يرجعان في ما يظهر الى الارادة لان التطهر يكون من اوضار الاثم الذي يرجع الى الارادة والاستكمال

بحصل بادراك الغاية التي هي موضوع الارادة · فاذًا يَقدر ملاك ان بحرك ارادة ملاكآخ ٢ وايضًا ان اسماء الملائكة تدل على خاصياتها كما قال ديونيسيوس في مراتب

السلطة السهاوية ب ٧ و ٨ فان معني سروفيون تحر قون او مسجنون · وذليك انما هو بالحبة الهنتصة بالارادة · فاذًا يقدر ملاك أن يحرك ارادة ملاك آخر ٣ وايضًا قال الفيلسوف في كيتاب النفس ٣ م ٧ ٥ «المشوق الإعلى بجرك الشيق الاسفل » وشوق الملاك الأعلى أعلى كعقله · فيظهر اذن إب الملاك الاعلى يقدر ان يحرك ارادة ملاك آخر

كن يمارض ذلك ان تمريك الأبادة انما هو الى من ببتر ر لان البرارة هي استقامة الارادة . وليس ببرر الا الله وحده · فاذًا ليس لملاك ان يجرك ايرادة ملاك آخر

ملاك آخر
والجواب ان يقال ان الارادة تتجرك على نحوين كما مرّسيف المجبّ الآنف
ف ٤ اي من جهة الموضوع ومن جهة التوة فيحرك الابادة من جهة الموضوع
المنير الذي هو موضوع الارادة كما يجرك الشيء المُشتمى الشهوة ومن يوضح
المنير الذي هو موضوع الارادة كما يجرك الشيء المُشتمى الشهوة ومن يوضح
الموضوع كن يوضح مثلاً ان شيئاً خير على اتنا قد اسلفنا في الموضم المتقدم ذكره
الم ما سوى الله من الحيوات؛ يعطف الارادة نوعاً بالكرز ليس شي في يحركها
المحداء المنافق الله موسى «أوني بحدك» اجابه «ساريك كل خير»
كما في خر ٢٣: ١٨ مـ ١٥ • فاذًا ليس يحرك الملاك الارادة تحريكاً كافياً لا
اعتبار كونه موضوعاً ولا باعتبار كونه مظهرًا الموضوع كذه يعطفها من حيث
وبهذا الاعتبار يقدر ان يعمله المحداء المفتوة المتجهة الى خيرية الله
وبهذا الاعتبار يقدر ان يعمله الما يعبة الحليقة او الله على سبيل الاتناع واما من
جهة القوة فليس يمكن تحرك الميل ليس يقدر ان يحركه الا من وهب الحليقة
وقوة الارادة كما ليس يقدر ان يحرك الميل الطبعي الإ ذاك الفاعل الذي يقدر
ميلٌ من المريد الى المراد وهذا الميل ليس يقدر ان يحركه الا من وهب الحليقة
وقوة الارادة كما ليس يقدر ان يحرك الميل الطبعي الإ ذاك الفاعل الذي يقدر

ن يهب القوة التي يلحقها الميل الطبيعي. وانما يهب الحُليقة قوة الإرادة الله وحده لكُونه وحده مبدع الطبيعة المقلية - فادًا لس يقدر ملاكُ ان يجرك ارادة ملاكآخ اذًا الجيب على الاول بان المراد بالتطهير والتكميل مثل المراد بالانارة وكما ان الله ينير بتخريك المقل والارادة كذلك يطيِّر مر \_ نقائص المقل والارادة ا ويكمِّل سينے غاية العقل والارادة واستنارة الملاك راجعة الى العقل كما مَّ في الفصل الـــابق فالمراد اذن بتطهره براءته مر · \_ نقص العقل الذي هو الجهالة وباستكماله ادراكه غاية العقل التي هي الحق المُدرَك وهذا ما اراده ديونيسيوس بقوله في مراتب السلطة البيعية ب ٦ ق ٣ « أن التطهير هو في الجواهر السافلة

قولنا ان الوجه الجسماني يتطهر من حيث ينجلي عنه الظلام ويستنير من حيث يطلع عليه النور ويستكمل من حيث يتأ دى ألى معرفة الملؤن

وعلى الثَّاني بأن احد الملائكة يقدر ان بحرَّ الآخر الي محة الله بطرية. الاقتاع كما من في جرم الفصل وعلى اثنالث بان كلام الفيلسوف على الشوق الاسفل الحسى الذي يجوز ان بتحرك من الشوق الأعلى المقلى لاندراج كليما في طبيعة نفسانية واحدة ولان الشوق الاسفل قوة في آلةٍ جسمانية وهذا لا يحل له في الملائكة القصار الثالث

في ان الملاك الادنى عل يقدر ان ينير الملاك الاعلى يُخطِّ , الى الثالث بان يقال : يظهر ان الملاك الادنى يقدر ان ينير الملاك إ

الاعلى لان المراتب السعة صادرة عن المراتب السياوية وممثلةً لها ولهذا يقال لاورشلىم العليا امَّناكما في غلا ٤٠ والأعلون في البيعة يستنيرون مرـــ الادنَّينَ|

يتعلون منهم كقول الرسول في أكور؟١ : ٣١ « تستطيعون ان ثننأً هِيعَكُمُ واحدًا فواحدًا لِيتعلَّمَ الجميع ويوعَظ الجميع » فادًّا كذلك الاعلون في أ أرات الساوية بجوز ان يستنبروا من الادنين ٢.وايضًا كما ان نظام الجواهر الجسمانية متعلق " بارادة الله كذلك نظام لجواهر الروحانية وقد يفعل الله على خلاف نظام الجواهر الجسمانية كما مرٌّ في أ المحث الآنف ف٦٠و ٢- فإذًا قد يفعل ايضًا على خلاف بظام الجواهر الروحانية فينير الجواهرالسافلة لا بواسطة الجواهر العالية المتوسطة · وهكذا تقدر الجواهر السافلة المستندة من الله أن تبر الجواهر العالية ٣ وايضًا ان الملاك ينير الملاك الذي يقبل عليه كما مرٌّ في ف ١ • ولما كان هذا الإقبال اراديًا كان لاعلى الملائكة ان يقبل على ادناها دون ان يقبل على الملائكة المتوسطة فاذًا بجوز ان ينيره ابتدا" وهكذا بجوز لهذا الادنى ان ينير امر هو اعل منه لكن يعارض ذلك قول ديونيسيوس في مراتب السلطة البيعية ب ٥ « من الشرائع الالهية النير المتغيرة ان نُتجه السافلات الى الله بواسطة العاليات » والجواب ان يقال ان الملائكة الادنين لا ينيرون اصلاً الملائكة الاعلىن بل يستنيرون منهم وتحقيق ذلك ان النظامات يندرج احدها تحت الاخر كاندراج العلة تحت العلة كما تقدم في المجت الآنف ف ٦ فكما لتعلق علة باخرى كذلك يتعلق نظامٌ بآخر ولذا ليس بمتنع ان يُعَمَل احيانًا شيء خارجًا عر · ينظام الملة السافلة قصدًا إلى العلة العالية كما قد يخالف عندنا إمر العامل أ قصدًا الى اطاعة الملك وهكذا قد يعرض ان يفعل الله إمرًا على سبيل الميحزة خارقًا لنظام الطبيعة الجسمانية توجيهًا للناس الى معرفته وإما خرق النظام المرسوم للجواهر الروحانية فليس له علاقةٌ بتوجيه الناس الى الله لار. افعال

الملائكة ليست ظاهرة اناكافعال الاجــام الحسوسة ولذا لم يكن النظام اللائق بالجواهر الروحانية يخرق من الله اصلاً بل كانت السافلات فيه لتحرك دائمًا بواسطة العاليات دون المكس اذًا اجيد، على الاول بأن الترتيب اليحي بحاكى الترتب السهاوي من بعض

الوجوه وليس يشابمه تمامالشابهة لانحقيقة النظام في الترقيب السهاوي متقدرة بالقرب الى الله فمن كان من الجواهر الروحانية اقرب الى الله كان اعلى درجةً واوفر عماً فلم بكن الاعلون يستيرون اصلاً من الادنين واما في الترتيب السعي فقد يكون الاقربون الى الله بالقداسة احط درجةً واقل عماً وقد يكون بعضً اوفر عماً في شيء واقل عماً في شيء آخر ولذا جازان يتعلم الاعلون من الادنين وعلى الثاني بان خرق الله نظام الطبيعة الجسانية وخرقه نظام الطبيعة الروحانية

ليس حكمها واحدًا كما نقدم في جرم انفصل فالاعتراض ساقط و وعلى الثالث بان الملاك يقبل باوادته على ملاكة آخر ليبره ولكن ادادة الملاك تجري دائماً على حسب الشريعة الالحية التي رسمت النظام في الملائكة الفصار الأعرام

المصل الربع في ان الملاك الاعلى على ينير الملاك الادنى في جميع ما<sup>سل</sup>ه

يضطى الى الرابع بان يقال : يظهر ان الملاك الاعلى ليس ينير الملاك الادنى في جميع ما يعلنه فقد قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السياوية ب ١٢ ان « للملاكنة الاعلمينَ علمًا اعم وللملاكنة الإدنين علمًا اخص واخطَّ » والعلم الاعم يتناول أكثر ما يتناوله العلم الاخص • فاذًا ليسَ كل ما يعلمه الملائكة الأعلون

٢ وايضاً قال معلم الاحكام في حكم ٢ تم ٢ ان «الملائكة الاعلين عرفوا منذ
 الدهر سرّ التجسد واما الملائكة الادنون فقد كان مجهولاً عندهم الى ان تمّ »

يعله الملائكة الادنون بانارة الاعلين

يهذا يظهر من أنه لما مألّ بعضُ الملائكة سؤّال جاهلِ «من هذا ملكُ لمجد » اجابهم بعض آخر جواب عـالم «ربُّ الجنود هوملك المجد» كما وضح ذلك ديونيسيوس سيفح مراتب السلطة السماوية ب ٧ ولوكان الملائكة الاعلون ينيرون الادنين في جميع ما يعلمونه لم يكرن عملُ لذلك - فادًّا ليسوا ٣ وأيضًا لوكَّان الملائكة الاعلون يكاشفون الادنين بجميع ما يعملونه لم يـقِّ شيُّ من معلومات الاعلين مجهولاً للادنين فيمتم انارتهم اياهم في شيء آخر وهذا بأطل في ما يظهر ففاذًا ليس ينيرالاعلون الادنين في جميع الاشياء كَنْ يَعَارِضُ ذَلَكُ قُولُ غَرِيْغُورِيُوسُ فِي خَطَّ ٣٤ فِي الإنجيلِ « اذا وُهِيَ بعض الاشياء في ذلك الوطن السهاوي بطريقة إعلى فليس يملك مع ذلك شيء بوجه الانفراد » وقول ديونيسيوس في مراتب السلطة السياوية لــُ ١٥ هـ كل جوهرِ سماوي فانه يُطلِعُ من دونه على ما أُ وتي ادراكه بمن هو اعلى منه » كما إيتَضم من النص المستشهد به في ف ١ والجواب ان يقال انجيع المخلوقات مشتركة في الحيرية الإلهية بحيث تفيض خيرها على غيرها لان من حقيقة الخير ان يُسهمَ غيره في نفسه ومن مُه كانت الفواعل البحسمية تهب غيرها شبهها على قدر طاقتها فاذا كلاكانت الفواعل آكثراً اشتراكاً سينح الخيرية الالهية كانت اقدر على افاضة كالإنهاعلى غيرها بحسب طاقتها. ومن تمه نبَّه القديس بطرس اولئك المشتركين في الحيرية الالهية بالنعمة بقوله في ا بط ٤ : ١٠ « ليخدم كلُّ واحد الآخرين بما نال من المواهب كما يلية ۗ أ بالوكلا. الصالحين على نحمة الله المتنوعة » فأولى اذن بالملائكة القديسين الذين هم مشتركون في الخيرية الالهية اتم اشترائتُر ان يُسهِمِوا من دونهم في ما يُؤتَّونه من الله غير ان وجوده في الملائكة الإعلين اعلى طبقةً من وجوده في الملائكة

الادنين ولهذا كان الملائكة الاعلون لا يزالون في مرتبة إعلى ولم علم أكمل كما ان المعلم يَعْلَم نفس ما تَعَلَّمهمنه التليذ ولكن بطريقة إنمَّ اذًا أُجِيبُ عِلَى الاول بأنه انما يقال لعلم الملائكة الاعلين اعمُّ باعتبار ان طريقة ادراكهم اعلى

وعلى الثاني بان ليس المراد بكلام معلم الاحكام ان الملائكة الادنين كانوا يجهلون سر التجسد مطلقاً بل انهم لم يكن لهم به علمٌ تامٌ كما كان لللائكة الاعلين

إوانهم ازدادوا بُعد ذلك علماً به عند تمامه وعلى الثالث بان الملائكة الإعلين لا يزال يُوحَى اليهم من الله دائمًا حتى يوم للقضاء شيء جديدٌ مما يتعلق بتدبيرالعالم وخصوصاً بنجاة المنتخبين. فاذًا لايزال

## عندهم دائمًا ما ينيرون فيه الملائكة الادنين

أنجحتُ السَّابِعُ بعد المئة

ف كلام الملائكة - وفيه خسة فصول

ئم يجب النظر في كلام الملائكة والبحث في ذلك يدور على خمس مسائل ــ ١ هل بتخاطب الملائكة - ٣ عل يخاطب الملاك الادنى الملاك الاعلى - ٣ عل يخاطب الملاك الله - ٤ في ان البعد المُكاني هل يُؤثر شيئًا في كلاِم المارك ــ ٥ هل بعرف جميع الملائكة ما يقع بين

القصلُ الاول

عل شغاط الملائكة

يُضلَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان الملائكة لا نتخاطب فقد قال

غريغوريوس في ادبياته لــُـــ ١٨ ب ٢٧ « لا تحجب كثافة الاعضاء يوم البعث

عقل الواحد عن عيني الآخر » فاذًا أولى ان لا يحتجب عقل ملاك عن ملاك والغرض من الكلام ايضاح ما في العقل للقير · فلا حاجة اذن الى تخاطب اللائكة ٢ وايضًا ان الكلام على ضربير داخل بخاطب به التكلم نفسه وخارج يخاطب به المتكلمغيره فالكلام الخارج بجصل باشارة محسوسة كالصوت او الايمام او بعضوٍ من اغضاء الجسدكاللسان او الاصبع · والملائكة منزهون عن كلُّ أذلك - فاذًا ليس يقع بينهم تخاطبُ ٣ وايضًا ان المُتَكِّم ينبه السامع ليميكلامه · وليس يظهر ان ملاكًا ينبه ملاكًا

لبعي كلامه فان ذلك بحدث عندنا ماشاره محسوسة · فالملائكة اذن لا نتخاطب لكن يعارض ذلك قوله في اكور١٠١ « لوكنت انطق بالسنة الناس أ والملائكة »

والجواب ان يقال ان الملائكة لتخاطب نوعاً من التخاطب« لكن يليق بمقلنا ان يَّغِطَّى طريقة الكلام الجسماني الى طرق من الكلام الباطن اعلى واخفي "كما قال ا غريفوريوس في ادبياته ك ٢٠٠٤ • فاذًا لا بد لمعرفة كيفية التخاطب بين الملائكة من اعتبـــار ان الارادة تحرك العقل الى فعله كما اسلفنا في مب ٨٢ ف ٤ عنداً الكلام على افعال النفس وقواها والمعقول يكون في العقل على ثلاثة انحا. اولاً بالملكة او باعتباركونه في الحافظة كما قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ١٠٪ ب ٨ وثانياً بملاحظته او تصوُّ ره بالفعل وثالثاً باعنبار نسبته الى آخر · وواضمُّ · ان المعقول ينتقل من الحالة الاولى الى الثانية بامر الارادة ولذا يقال في حدٍّ

المكة «ما يستعمله مستعملٌ متى شاء » وكذا يتنقل من الحالة الثانية الى الثالثة بالارادة اذ بالارادة ينجه تصور العقل الى امر آخر كفعل شيء او انكشافه ُخر. ومتى التنفت العقل الى ملاحظته بالفعل ما هو حاصل عنده بالمكة

قيل حينتذ إن صاحبه يخاطب نفسه لان تصور المقل يقال له في الداخ كلة . ومتى اتجه تصور عقل ملالئةِ الى ان يتكشف لآخر بارادته ظهر تصور عقله' لملاك آخر وهذا هوتخاطب الملائكة · قاذًا ليست مخاطبة ملاك لآخ سوى اظهار تصور عقله له اذًا اجيب على الاول بان تصور العقل الداخل يحتجب عندنا بما نعين اولاً إ الارادة التي نقدر ان تمسك تصور العقل في الداخل وان توجهه الى الخارج وبهذا الاعتبار ليس يقدر احدُّ ان يرى عقل الآخر الا الله وحده كقوله في ا كور ٢ : ١١. « ليس يعرف ما في الانسان الا روح الانسان الذي فيه » وثانياً يحتجب عقل انسان عرس انسان بكثافة اليدن ولذلك متى وجهت الارادة تصور العقل الى ان ينكشف لآخر فليس يُعرَف حالًا من ذلك الآخر بل! لا بدُّ تُمَّه من اشارة محسوسة وهذا ما اراده غريغوريوس بقوله في ادبياته ك ٢ بـ ٤ « نحن محتجبون في خبيئة العقل عن اعبن الفير وراء جدار من البدن الأ اننا متى اردناكشف انفسنا نخرج بمثل باب من اللسان فنعلن ما نحن عليه في إ الباطن » والملاك منزهٌ عن هذا المانع ولهذا متى شاة كشف تصوره عرفه الآخر وعلى الثاني بإن الكلام الخارج الحاصل بالفظ ضروريٌّ لنا بسبب مانع البدن أ فهو اذن ليس يلائم الملاك بل انما يلائمه الكلام الداخل الذبيك ليس يقوم بخاطبته نفسه باطنآ بتصوره فقط بل بكشفه تصوره للغبر بارادته ايضاً وهكذا يقال لقوة الملاك التي بها يكشف تصوره انمة الملائكة مجازًا وعلى الثالث بانه لما كان كلُّ من الملائكة الإخبار برى الآخ دامًّا في الكلمة أ لم يكن حاجةُ الى اثبات شيء منه فيهم لانه كما يرى احدهم الآخر دامًّا كذلك إ يرى فيه دائمًا كل ما هو متعلق به الا أنه لماكان التخاطب بمكنًا لهمد في حال الفطرة الطبيعية ايضاً وكان الملائكة الاشرار ايضاً بتخاطبون الآن وجب ان يقال انه كما يتحرك الحس من المحسوس كذلك يتحرك العقل من المعقول · فادًا كما يتنبه الحس باشارة يحسومة كذلك بجوز ان يتنبه عقل الملاك إلى ان بعي يقوة معقولة

#### القصل الثاني

في ان الملاك الادفى عل يخاطب الملاك الاعلى

يُخْعَلَّى الىَّالَّانِي بَان يقال: يظهران الملاك الأَّدنى ليس يخاطب الملاك الإعلى فقدقال الشارح في كلامه على قول الوسول «لو كنت انطق بالسنة الناس والملاتك» ما نصه اس «كلام الملاتكة هو الانارات التي بها يير الاعلون الادتين» -والملائكة الادنون لا ينيون الاعلين اصلاً كما مرَّ في المجمث الاَّ نف ف ٣٠ فاذًا لا يخاط بنيه إيضًا

٢ وايضًا قد مرافي المجث الآنف ف ١١ن الانارة ليست سوى اظهار واحد
 الآخر ما هو ظاهر له وهذا هو الكلام بعينه • فالكلام اذًا هو عين الانارة • فيلية اذًا ما نقدم .

يميز الله معلم " ٣ وايضاً قال غريفوريوس في اديباته ك ٢ ب ٣ «انما يخاطب الله الملائكة يكشفه لالبابهم معجوباته الشير المرئية » وهذا هو الانارة بسينها · فاذاً كل كلام أه فد اذات كذا الذ · كاكلار الادام : اذا ثن ذا أن السند ت من الدارة

لله فهوانارةٌ تُكذا اذر كلكلام لللاك فهوانارةٌ \* فاذًا ليس في قدرة الملاك الادنى ان يخاطب الملاك الاعلى بيوجه من الوجوه كن يعارض ذلك ان قول الكتاب « من هذا ملك المجد » خطابٌ من

لكن يعارض ذلك أن قول الكتاب «من هذا ملك المجد» خطاب من الملائكة الادنين للاعلين على ما فسره ديونيسيوس في مراتب السلطة السهاوية ب ١

والجواب ان يقال يقدر الملائكة الادنون ان يخاطبوا الملائكة الاعلَين وييان

ذلك ان كل انارةٍ في الملائكة كلامُ وليس كل كلام انارةً أذ ليست مخاطبة ملاكث لآخر سوى توجيه تصوره بارادته الى ان يعلمه ذلك الآخر . وما يُتصوّر بالمقل يرجع الى مبدأ ين الى الله الذي هو الحق الاول والى ارادة العاقل التي بها نلاحظ شيئًا بالفعل ولما كان الحق هو نور العقل والله هو قاعدة كل حق كان اظهار ما يتصوَّر بالعقل باعثبار تعلقه بالحق الاول كلامًا وانارةً وذلك كمَّا له قال انسانٌ لآخ « السهاء مفطورةٌ من الله » او « الانسان حبوان » • واما

اظهار ما يتعلق بارادة العاقل فليس بجيز ان يسمَّى انارةً بل كلاماً فقط وذلك كما لو قال قائل لآخر « اريد ان اتعلم هذا الشيِّ واريد ان افعل هذا الشيِّ او ذاك» وتحقيق ذلك أن الإرادة المخلوقة ليست نورًا ولا فاعدةً للحق بل مَشْتَرَكَة في النور فادًا ليس اظهار ما يتعلق بالارادة المخلوقة من حيث هو كذلك انارةً اذ ليس من مقتضى كمال عقلي ان اعرف ما تريده انت او ما تعقله بل ان اعرف ما هي حقيقة الامر · وواضحٌ ان الملائكة يقال لمم اعلون او ادنون بالقياس الى المبدأ الذي هو الله - فادًا الانارة التي تتعلق بالمبدأ الذي هو الله انما

تصدر من الملائكة الاعلين الى الادنين فقط · وإما بالقياس الى المبدإ الآخر | الذيهمو الارادة فالمريدهو الاول والاعلى ولهذاكان اظهارما يتعلق بالارادة يمدر من المريد الى غيره ايّا كان وببذا الاعنبار يخاطب الملائكة الاعلون

الادنين والادنون الاعلين و بذلك يتضع الجواب على الاعتراض الاول والثاني وعلى الثالث أحبيب بان مخاطبة الله لللائكة هي كلها انارةٌ لانه لما كانت ارادة الله قاعدةً للحق كانت معرفة ما يريده الله راجعةً الى كمال العقل المخلوق وانارته وليس كذلك حكر ارادة الملاك كما مرَّ في جرم الفصل 

الفصلُ الثالث

في أن الملاك مل يخاطب ألله

في والسند عن المسائل الله التالث بان يقال : يظهر ان الملاك ليس يخاطب الله لان العرض من الكلام اظهار شيءً لا خر والملاك ليس يقدران يُظهر شيئًا لله كان تعالى

يعلَّ كل شيءُ - فالملاك اذن ليس يخاطب الله ٢ وايضًا ان الكلام هو توجيه تصور العقل الى النبيركما مرَّ في ف1 - والملاك

موجه دائمًا تصور عنا, الله قلوكان يخاطب الله احيانًا كنان يجاطبه دائمًا وهذا باطل عند بعض في ما يظهر التخاطب الملائكة احيانًا • فيظهر اذن ان اللهاء منا المسائلة والتي

العلاك ليس يخاطب الله اصلاً الملاك ليس يخاطب الله اصلاً كنن يعارض ذلك قوله في زكريا ١ : ١٢ « اجاب الملاكُ الربّ وقال ؛ يارب

والجواب ان يقال ان كلام الملاك قائم بشرجيه تصورعقله الى الفيركما من في اف المدين الشير المدين المدها لايصال شيء الى الفير كترجه الفاعل في الامور الطبيعية نحو المنطل وتوجه المعلم في الكلام البشري الى التليذ وبهذا المعنى ليس يخاطب الملاك الله بوجه لا سينح ما يتعلق بحقيقة

الى التليذ وبهذا المعنى ليس يخاطب الملاك الله بوجه لا لمسلح ما يتعلق بحقيقة الاشياء ولا في ما يتعلق بالارادة الحفايقة لان الله هو المبدأ والصانع ككل حق وكل ارادة ، والثاني لقبول شيء من انتيركاتجاه المنفط في الطبيعيات الى القاعل واتجاه المنفئ غناطب الملاك

الله أما باستطلاعه أرادته في ما يغمله أو باستعظامه قدره الرفيع الذي ليس يدركه أصلاً وذلك كقول غريغوريوس في أدياته ك ٢ ب ٤ « بخاطب الملائكة الله متى حملهم على النجيب ما يرونه فوق طور عقلهم » أذا أجيب على الاول بأن ليس الفرض من الكلام دائمًا إظهار شيء لآخر

بل قد يكون الغرض منه اتضاح شيءُ للتكلم كما اذا سأَل التليذ المعلم عن امر وعلى الثاني بان الكلام الذي به يخاطب الملائكة الله بتسبيمه وتعظيمه بخاطبه نه به دائمًا واما الكلام الذي به يستطلمونحكمته في ما يفعلونه فانما يخاطبونه به متى اتفق لمم أن يفعلوا شيئًا جديدًا يرومون الاستنارة فيه الفصلُ الَّابِع في ان البعد المَكافيَّ على يُؤثّرُ شيئًا في كلام الملاك يَّغَطَّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان البعد الكافي يُؤَّثر شيئًا فيكلام الملاك فقد قال الدمشقي في كتاب الدين المستقيم ك ٢ ب ٣ وك ١ ب ١٧ « الملاك يفعل حيث يوجد » والكلامفعلُ من افعال الملاك فادًا لما كان وجود الملاك في ٢ وايضًا الهَا ينادي التَّكُم بسبب بعد الــامع · وقد قبل ـــفي اش ٦ عن

مكان محدود يظهر انه انما يقدر ان يتكلم الى بعد محدود من الكان السروفيين « ينادي احدهم الآخر» فيظهراذن ان البعد الكاني يفعل شيئًا في كلام الملائكة كَن يعارض ذلك ما ورد في لو ١٦من ان الغنيُّ الْمُلقَى في جهنم كان يخاطب

ابراهيم دون ان يمنعه البعد المك في عن ذلك · فبالأولى اذن لا يمنم البعد المكاني عاطمة ملاك لآخ

والجواب ان يقال ان كلام الملاك قائم بالفعل العقلي كما يُتضع مما مرٌّ في ف١ و ٢ و ٣٠ وفعل الملاك المقلي مجردٌ كل الْجَرُّد عن الكَّدَن والزمان لان فعلنا المقلى ايضًا يجصل بالتجرُّد عن الكذن والزمان الا بالعرض مر · \_ جهة الصور الحيالية التي لا محلَّ لها في الملائكة • وما كان مجرِّدًا بالكلية عن المكن والزمان إ فليس يفعل فيه شيئًا لا اختلاف الزمان ولا بعد آلمكان · فادًا ليس يؤثر بُعدُ الكان مانعاً ما في كلام الملاك

اذًا اجبِب على الأول بان كلام الملاك كلامٌ باطني كما مرَّ في ف ١ وَلَكْنَهُ يَعْمِ من الفيرومن مَّه فهو في الملاك المتكلم فهو اذن حيث يكون الملاك المتكلم. وكما ليس يمنع البُعدُ الكاني ان يرَى الملائكة احدهم الآخر كذلك ليس يمنع انْ يَفِهِ احدَمُ ما يَعلق به في الآخر اي ان يفعر كلامه وعلى الشاتي بان ذلك النداء ليس المراد به نداء بالصوت الجسماني الذي يجدث بسبب بعد المكان بل المراد به عظمة ماكان يقال او عظمة العاطفة كقول غريغوريوس في اديباته لـ ٢٣ ب ٤ كما كان شوق المشتاق اقلَّ كان نداوه. اقلَّ » القصل الحامس هل يمرف جميع الملائكة ما يقع من التفاطب بين ملاكين يِّمْعَلَّى الى الحامس بان يقال : يظهر ان جميع الملائكة يعرفون ما يقع من أ التخاطب بين ملاكين فان عدم سماع الناس كلعم كلام الإنسان الواحد أنما هو سبب تفاوت البعد الكاني · وقد نقدم سينح القصل الآنف ان البعد الكاني لا تأثير له سيف كلام الملاك فادًا متى خاطب ملاك ملاكًا فهم ذلك جميع ، ٢ وايضاً ان الملائكة مشتركون جميعاً في قوة التعقل · فاذا عرف احدهم ما

يتجه البه من تصوُّرعقل الآخر عرفه سائر الآخرين بجامع الحجة ٣ وايضًا ان الانارة ضرب من الكلام واستنارة ملاكث من آخر نتصل الى أ جميع الملائكة لان «كل جوهر ساويّ فانه يُطلع غيره علىما أ وتي ادراكه »كما قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السهاوية ك ١٥٠ فَاذًا كذلك ما يقير من

التخاطب يين ملاكين يتصل بجديع الملائكة كَنْ يَعَارَضَ ذَلِكَ أَنَ الْانْسِأَنَ يَقْدَرُ أَنْ يَكُلِّي أَنْسَانًا آخْرُ وَحَدَهُ فَأُولِي أَذًا إن يجوز ذلك في الملائكة

والجواب ان يقال انما يدرك احد الملائكة ما في عقل الآخر بتوجيه ذلك الأَخْرِ ما في عقله بارادته اليه كما مرَّ في ف-١٠ وقد يمكن لسبب ما توجيه شيءُ الى واحد دون الآخر فجوز من ثمه ان يدرك واحدٌ ما في عقل الآخر دون ا ان يدركه الآخرون · وهكذا بجوز ان يدرك احدهم دون سائرهم كلام الآخر لا بسبب البعد المكاني بل بسبب التوجيه الارادي كما مرَّ في الفصل الآنف وبذلك يتضع الجواب على الاعتراض الاول والثاني واجبب على الثالث بان الانارة تكون في ما يصدر عن قاعدة الحق الأولى أ

100

التي هي المبدأُ العام لجميع الملائكة ولهذا كانت الانارات عامةً لجميعهم · واماً الكلام فيموز ان يكون في ما يتعلق بمبدا الارادة المخلوقة الذي هو خاصٌ لكل ملالث ولهذا ليس بجب ان يكون كلامكل من الملائكة عاماً لجمعهم

أَلْحِثُ النَّامِ: مدالمته

في ترتُّ الملائكة بحب الطيقات والمواتب - وفيه غانية فصول ثم يُهِمُ النظر في ترتب الملائكة مجسب العبيّات والمراتب فقد تقدم في مب ١٠٦ ف٣

ان الملائكة الاعلين ينيرون الملائكة الادنين دبن المكنى والبحث في ذلك يدور على ثماني مسائل . ١ هل جميع الملائكة طبقةٌ واحدة . ٣ هل يوجد في الطبقة الواحدة مرتبةٌ واحدة نقط ــ ٣ هل يندرج تحت المرتبة الواحد: ملائكة متمددون ــ ؛ هل تناوت الطبقات والمراثب حاصلٌ بالطبيعة \_ • في اسهاء كل مرتبة وخاصياتها \_ ٦ في نسبة المراثب بصفها

الى يعض ــ ٧ هل تبقى المراتب بعد يوم القضاء ــ ٨ في ان الناس هل ينتقلون الى مواتب

الفصلُ الإوَّل هلجيع الملائكة طبقة وأحدة يُحْظَّى الى الاول بان يقال : يظهر ان جميع الملائكة طبقة واحدة لانه لما كان الملائكة اعلى المخلوقات وجب إن يكونوآ افضلها ترتيبًا · وافضل ترتيب للماعة ان تكون مندرجة تحت رئاسة واحدة كما يتضح مما قاله الفيلسوف في آخر

ك ١٢ من الالهيات فاذًا لماكان معنى الطبقة في اليونانية ( يارار ُكِيًّا ) الرئاسة المقدسة يظهر ان لجميع الملائكة طبقة واحدة

٢وايضًا قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السهاوية ب٣٠ الطبقة هي الرتبة والعلم والفعل » · وجميع الملائكة متحدور. رتبةً بالنسبة الى الله الذي يعرفونه والذي هو نظام افعالم قاذًا جميع الملائكة طبقةٌ واحدة

٣ وايضًا ان الرئاسة المقدسة التي يقال لها طبقة موجودة في الناس والملائكة

وجبع الناس طبقة واحدة فكذا ادًا جميع الملائكة لكن يعارض ذلك ان ديونيسيوس قسم الملائكة في مراتب السلطة السياوية ب ٦ الى ثلاث طقات والجواب ان يقال المراد بالطبقة الرئاسة المقدسة كما نقدم قريباً واسم الرئاسة يدل على أمرين الرئيس والكثرة المترتبة تحته ولما كان الله وحده رئيساً ليس

لجميع الملائكة فقط بل لجميع الناس وسائر المخلوقات ايضاً كان لجميع الملائكة

وجميم المخلوقات الناطقة التي بجوز اشتراكها في الامور المقدسة طبقة واحدة كَقُولُ اوغَسطينوس في مدينة الله له ١٢ ب ١ « يوجد مدينتان اي مُجلِّمهان احداهما مؤلفة من الملائكة الاخيار والناس والاخرى مؤلفة مر · \_ الملائكة الاشرار » واما اذا اعنبرَت الرئاسة من جهة الكثرة المتربة تحت الرئيس كانت واحدة اذا كانت الكُثْرَة تدبَّر من الرئيس بطريقةٍ واحدة بعينها ولكن اذا لم

يكن تدبيرها من الرئيس بطريقة واحدة بعينها رجعت الى رئاسات مختلفة كما يخضع لملك واحدمدن محنلفة تساس بشرائع مختلفة ووزراء بمخلفين وواضح ان قبول الناس للانارات الالهية ليس كقبول الملائكة لما فان الملائكة نقيلها في مالتها المعلولة المحضة والناس يقبلونها تحت اشباه الحسوساتكما قال ديونيسيوس في مراتب السلطة الساوية ب ١ فوجب من ثمه التفاير بين الطبقة الشرية والعلبقة الملكية وبجامع الحجة وجب جمل الملائكة ثلاث طبقات فقد مرّ ني مب ٥٠ ف ٣ عند الكلام على معرفة الملائكة ان للملائكة الاعلين معرفةً للحق اعم من معرفة الملائكة الادنين وهذه المعرفة العامة يجوز تفصيلها في الملائكة الى ثلاث درجات لانه بجوز اعبار حقائق الاشياء التي تستنير فيها الملائكة على ثلاثة انحاء اما اولاً فباعتبار صدورها عن المبدإ الاول الكلي الذي هو الله وهذه الطريقة خاصةٌ بالطبقة الأُولى التي هي اقرب الى الله وكأنها قائمة ا في اروقة الله كما قال ديونيسيوس في مراتب السلطة الساوية ب ٧ · واما ثانياً فباعتبار توقف هذه الحقائق على العلل الكلية المخلوقة التي تتكثر نوعًا من التكثر وهذه الطريقة خاصةٌ بالطبقة الثانية · واما ثالثًا فباعثيار تخصيص هذه الحقائق بجزئيات الاشياء من حيث هي منوقفةٌ على عللها الخاصة وهذه الطريقة خاصةٌ | بالطبقة السفلى وسيأتي لذلك مزيد يبان عند الكلام على كل من مراتب الملائكة في ف ٦ من هذا المجث فالطبقات اذن تتعدد من جهة الكثرة المرؤوسة · ومن ذلك يتضج أن القائلين بأن في الاقانيم الالهية ترتباً رئاسياً يسمونه فسائق المقام الساوي على ضلال ٍ وقولم هذا مناف لراد ديونيسيوس لان في الاقانيم الالهية تربًّا في الطبيعة لا في الطبقة فقد قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السهاوية ب ٣ ان مرتبة الطبقة هي مرتبة تطهُّر واستارة واستكمال لبعض ومرتبة تطهير إنارة وتكميل لآخرين والاقانيم الالهية منزهة عنكل ذلك

جهة الرئيس لان الافضل ان تدبَّر الكثرة مر رئيس واحدكما اراد ذلك الفيلسوف في مظان كثيرة من الموضع الشار اليه في الاعتراض وعلى الثاني بان ليس في الملاتَّكة طبقات متعددة باعتبار معرفة الله الذي يرونه على هجر واحد اي بذاته بل باعنبار حقائق الهالوقات كما نقدم في جرم القصل وعلى الثألث بان الناس متحدون جميعًا بالنوع ولهم في التعقل طريقة واحدة طيعية ولا كذلك الملائكة فاذًا ليس حكمهم كحكمهم القصل الثاني في اته عل يندرج تحت العلبة، الواحدة مهاتب متكثرة يُخطِّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان ليس يندرج تحت الطبقة الواحدة رات متكثرة لان تكثُّر الحد موحثُ لتكثُّر المحدود · والطبقة رتبةٌ كما قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السهاوية ب ٣٠ فاذًا حيث كانت مراتب متكثرة كانت طبقات متكثرة لاطبقة واحدة ٣وايضًا ان المراتب المختلفة درجاتٌ مختلفة • والدرجات تحصل في الروحانيات باعنبار اختلاف المواهب الروحانية · وجميم المواهب الروحانية في الملائكة مشتركة اذ ليس ينفرد احدهم بحيازة شيء فادًا ليس لللائكة مراتب مختلفة ٣ وايضًا ان المراتب او الدرجات نقسم في مراتب السلطة البيعية باعنبار التطهير والانارة والتكيل فان درجة الشهامسة مطهرة ودرجة القسيسين منيرة ودرجة الاساقفة مكمِّلة كما قال ديونيسيوس في الكتاب المنقدم ذكرهب مق.١ -وكل ملاكث يطهر وينير ويكمِّل فاذًا ليس لللائكة مراتب مختلفة

كُن يعارض ذلك قول الرسول في افسس ٢٠٠١ ان الله « اجلس المسيم

الإنسان فوق كل رئاسةٍوسلطان وفوةٍ وسيادة » وهذه مراتب مختلفة في الملائكة و بعضها يرجع الى طبقة واحدة كما سيأ تي يانه قريباً في ف والجواب أن يقال ان الطبقة الواحدة رئاسةٌ واحدةٌ اي جماعة واحدة مترتبة نوعًا من الترتب تحث تدبير رئيس كما نقدم في الفصل الآنف فان لم يكن في جاعة مراتب مختلفة لم تكن تلك الجماعة مترتبة بل متشوشة فاذًا من مقتضى حقيقة الطبقة ار • \_ يكون فيها مراتب مختلفة ووجه هذا الاختلاف في المراتب اختلاف الوظائف والاعمال كما يتضح من ان المراتب تختلف في المدينة الواحدة ماختلاف الإعال فان مرتبة القضاة مفايرة لمرتبة الحامية وكلتاهما مغايرة لمرتبة الإكَّارين وهل حرًّا الا انه وان تعددت الماتب في مدينة واحدة فرجمها ثلاثٌ باعبار ان كما جماعة كاملة اولاً ووسطًا وآخرًا ومن ثمه نرى للناس في كل هيئة اجتاعية مراتب ثلاثًا فنهم اعلون كالوجوه ومنهم ادنون كالرعاع ومنهم متوسطون كالشعب المكرم فكذا اذًا تختلف المراتب في كل طبقة ملكية باختلاف الوظائف والاعمال وهذا الاختلاف كله يرجع الى ثلاثة اي الاعلى والاوسط والادني ولهذا جعل ديونيسيوس في كل طبقة مراتب ثلاثاً فجعل في أ الطبقة الأولى السروفيين والكروبيين والاعراش وفى الثانية السيادات والقوات والسلاطين وفي الثالثة الرئاسات ورؤساء الملائكة والملائكة كافي مراتب

السلطة السجاوية ب او ٩ و ٩ و ١ الرتبة في اللاتينية ( ordo ) معنين المتربة في اللاتينية ( ordo ) معنين احدها الترتيب الشامل لدرجات متثلقة ويبدا المنى يقال للطبقة رتبة والآخر الدرجة ويهذا المنى يقال للهوجة ويهذا المنى المال في الطبقة الواحدة مراتب متكثرة

وعلى الثاني بان الملائكة مشتركون في كل شيءً الا ان بعضهم اكمل من بعضيًا في بعض الاشياء ومن قدر ان يشرك غيره في شيءٌ فهو اكمل في ذلك الشيء

مَّن ليس يقدر على ذلك كما ان ما يقدر ان يحيِّن فهو آكمل حرارةٌ مَّن ليس يَبْدر ومن يقدر ان يُعلِّم فهو اكمل عمَّا من ليس ذلك مقدورًا له • وكمَّا قدر قادرٌ ان يشرك غيره في موهبة آكمل كان آكمل درجةٌ كما ان من يقدر على تعلم علم اعلى فهو أكمل درجة " في التعليم وعلى هذا النجو مز التشبيه يجب اعتبار اختلاف الدرجات او المراتب في الملائكة باختلاف الوظائف والاعمال وعلى الثالث بان ادنى ملاكم هو اعلى من اعظم انسان في الطبقات البشرية كقوله تعالى في متى ١١:١١ «الصغير في ملكوت السماوات اعظم منه » اي من يوحنا المحدان الذي « لم يقم في مواليد النساء اعظم منه » · فاذًا اصغر ملاك في الطبقات الملكية ليس في قدرته ان يطمِّر فقط بل انت ينير ويكمِّل ايضًا ﴿ وذلك بطريقة اعلى من طريقة مراتب الطبقات البشرية وعلى هذا ليس تمايز المراتب السماوية باعتبار تمايز هذه الافعال بل باعتبار لغاير آخر في الافعال القصل الثالث في آنه هل تشتمل المرتبة الواحدة على ملائكة كثيرين يَخْطَى الى الثالث بان يقال: يظهر ان المرتبة الواحدة لا تُشتمل على ملائكة كثيرين فقد مرٌّ في مب ٤٧ ف ٢ ومب ٥ ف٤ ان بين كل ملاك وملاك تفاوتًا والمرتبة الواحدة انما تشتمل على امورِ متاوية · فادًا ليست المرتبة الواحدة مشتملة على ملائكة كثيرين

تفاوتا والمرتبة الواحدة انما تستمل على امور متساوية فاذا ليست المرتبة الواحدة المستقالة على ملائكة كثيرين مشتملة على ملائكة كثيرين ٢ وايضاً ما يكني له واحد فلا حاجة فيه الى كثير وما يتعلق بوظيفة واحدة الممكية يكني له ملاك واحد كفاية تفوق كفاية شمس واحدة لما يتعلق بوظيفة الشمس على قدر ما يفوق الملاك الجرم الساوي في الكال ، فاذا اذا كانت المراشم كثيرين في مرتبة واحدة الماسلة الم يكن فائدة في وجود الماشكة كثيرين في مرتبة واحدة

٣ وايضاً قد مرٌّ في ف ١ ان بين كل ملاك وملاك تفاوتًا · فلوكان لملائكة كثيرين كثلاثة اواربعة مثلاً مرتبةٌ واحدةٌ ككان أدني المرتبة العليا اشدًّا مناسبة لاعلى المرتبة السفلى منه لأعلى مرتبته فلم يكن كونه من مرتبة هذا اولى من كونه من مرتبة ذاك في ما يظهر · فاذًا ليس لملائكة كثيرين مرتبةٌ واحدة ـ لكن يعارض ذلك قوله في اش ٣٠٦ ان السروفيين كان ينادي احدهم الآخر ٠ فاذًا لملائكة كثيرين مرتبة واحدة يقال لها مرتبة السروفين والجواب ان يقال من ادرك بعض الاشاء ادراكاً كاملاً قدر ارس نفصاً إفعالها وقواها وطبائسها الى اقصى إجزائها ومرس ادركها ادراكا ناقصاً لم يستطع ان يفصلها الا تفصيلاً اجماليًا والتفصيل الاجمالي انما يتم بامورِ اقلَّ كما ان منَّ بدرك الاشياء الطبيعية أدراكاً ناقصاً يقصل مراتبها بالإحال فيحل سف مرتبة الاجرام العلوية وفي اخرى الاجرام السفلية الجامدة وفي اخرى النبات وفي خرى الحيوان ومن يدركها ادراكاً اكل يقدر ان يفصل ايضاً الاجرام العلوية وكل مرتبة إخرست بما ثقدم الى مراتب مختلفة ومعرفتنا الملائكة ووظائفهم ناقصة كما قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية ب ٦ فليس اذن في قدرتا ان نفصل وظائف الملائكة ومراتبهم الا بوجه العموم وبهذا الاعثيار! يندرج ملائكة كثيرون تحت مرنبة واحدة لكن لوكانت معرفتنا لوظائفهم وخصائصهم كاملة لحصل لناعار كامل بمالكل ملاك مرس الوظيفة الخاصة والمرتبة الخاصة اعظم من علنا بما لكل نجم من ذلك وان احتجب عن ابصارنا اذًا اجيب على الأول بان جيم الملاتكة المندرجين في مرتبة واحدة متساوون س وجه في الشبه العام الذي باعثباره تضمهم مرتبة واحدة ولكنهم ليسوا تساوين مطلقاً ومن ثمه قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية ب١٠ « ان في المرتبة الواحدة من الملائكة اولين ومتوسطين وآخرين »

وعلى الثاني بان ذلك الفصل الحاص في المراتب والوظائف الذي بحسبه يكون ككل ملاك وظيفة ومرتبة مخصوصة مجمول لنا وعلى الثالث بانه كما ان الجزئين اللذين عند ملتقى الابيعن والاسود في السطح الذي من مدار موسدة مدارة الذين عند ملتنى الابيعن والاسود في السطح

الذي بعضه اسود وبعضه ابيض اشد تناسبًا في الوضع مرّ جزئين آخرين ابيضين لكن اقل تناسبًا منهما في الكيف كذلك الملاكار ّ اللذان في طرفي مرتبتين اشد تناسبًا في فرب الطباع من كل منهما مع آخرين من مرتبته لكنهما.

اقل تناسباً في الاهلية الموظائف فأن لهذه الاهلية حَدًّا معيناً لا 'ثنعداه الفصلُ الرابع

في ان غايز الطبقات والمرات ها مو حاسل عند الملاككة بالطبع يُخطَى الى الرابع بان يقال : يظهر ان تمايز الطبقات والمؤاتب ليس حاصلاً عند الملاككة بالطبع فان الطبقة رئاسة مقدسة وقال ديونسيوس في حدها في مراتب السلطة الساوية ب انها « نقرّب من الشبه الالهي مجسب الطاقة » والقداسة والشبه الالهي حاصلان لللائكة بالشمة لا بالطبع فاذاً نمايز الطبقات والمراتب

والسبب الوهمي حاصلان تهزيزه بالسمه لا بالطبع فادا نمايتر الطبعات والمراتب حاصلٌ عدهم بالشمة لا بالطبع ٢ العيضاً أن معنى السروفيين المضطرمون او المُضرِ مون كما قال ديونيسيوس في

وايسه ال معنى السروفيين المصطرمون او المضرمون كما قال ديمينسيوس في المراتب السلطة المجاوية ب ٢ وهذا راجع في ما يظهر الى فضيلة الحجة وهي ليس منشأ ها الطبع بل النحمة « لانها تفاض في نلو بنا بالروح القدس الذي أعطى لنا» كما في دو ٥ : ٥ وليس ذلك خاصاً بالبشر القديسين بل يجوز ايضاً في الملاكة القديسين كما قال اوضعطيوس في مدينة الله ك ١٢ ب ٩ - فاذاً ليست المراتب حاصلة في الملاكمة بالطبع بل بالنحمة

على المنطق المنطق بالمنطق المنطق الم

- ١٣٠٠ - اللائرية بالطبع بل المراتب في الملائرية بالطبع بل المحمة فقط لمن المراتب في الملائرية بالطبع بل لكن يعارض ذلك قول المعلم في حج ١١ تم ٩ ه يراد بالمرتبة الملكبة جماعة الرواح سهاوية متشابهة في شيء من آلاء الحمة ومتفقة بالمواهب الطبيعية » فاذا السيسة ايضاً الطبيعية ايضاً الطبيعية ايضاً الطبيعية ايضاً المنابق الذي هو ترتب جاعة مرواوسة أيتبر بالنسبة الى الناية ويمكن ان يعتبر لللائكة غاينان احداها مقدورة لم بقوة الطباعم وهي ان يرفوا الله ويمكن ان يعتبر لللائكة غاينان احداها مقدورة لم بقوة الطباعم وهي ان يرفوا الله ويمكن ان يعتبر لللائكة الطبيعيتين و باعتبارها انتايات

أيتير بالنسبة الى الناية ويمكن ان يعتبر لللائكة غايتان احداها مقدورة هم بقوة اطاعه وهي ان يعرفوا الله ويحبوه بالموقة والحجة الطبيعين وباعتبارها أنابتر الرتبه بحب المواهب الطبيعية واغانية مجاوزة لقوتهم الطبيعية وهي فسائة بحيث المنادة الذات الالحية وبالتمتم الدائم بخيريته تعالى وهذه لا يستطيعون اليها سبيلاً الا بالمحمقونتا يزالمراتب فيهم باعتبار هذه الناية اما من جهة كالها فجسب مواهب المنحمة تفاض على الملائكة بحسب اهلية قواهم الطبيعية لان مواهب الناس كاس في مب ١٢ ق ع و ٣ ولهذا كانت المراتب البشرية لنابير بحسب مواهب السمة فقط دون الطبيعة

الفصلُ الحاسُ في ان الاساء المحصوسة بمرات الملائكة هل هي لائفة بها يُخطى الى الحاسس بان يقال : يظهر ان الاسهاء المخصوسة بمراتب الملائكة ليست لائفة بها فان جميع الارواح السهاوية يقال لها ملائكة وقوات وسلاطين أسهاوية وما اشترك به الجميع من الاسهاء فليس يليق اختصاص بعضي به عادًا ليس يليق تسمية مرتبة بالملائكة واخرى بالقوات

٢ وايضاً إن صفة السادة اسيك الربوبية خاصةٌ بالله كقوله في من ٩٩ : ٣ «اعما ان الرب هو الآنه » فاذًا ليس يليق ان تسمَّى احدى مراتب الارواح ٣ وايضًا ان اسم السيادة راجعٌ الى السياسة في ما يظهرٍ وكذا ايضًا اسم الرئاسات والسلاطين فادًا ليس يليق وضعهذه الامهاء الثلاثة لثلاث مراتب £ وايضًا ان اسم روساء الملائكة صريحٌ في معنى الرئاسة · فاذًا ليس يجب اطلاقه على مرتبة غير مرتبة الرئاسات ه وايضًا ان اسم السروفيين موضوعٌ من معنى الاضطرام الذي يرجع الى المحبة واسم الكروييين موضوع من معنى العلم والمحبة والعلم مِوهبتان يشترك فيهما جميم الملائكة · فليس بجب جعلها اسمين لمرتبتين مخصوصتين · وايضًا ان الاعراش هي الكراسي · وانما يقال ان الله مستقرُّ في الخليقة الناطقة من طريق انه يعرفها ويحبها فاذًا ليس يجب ان تكون مرتبة الاعراش مغايرةً لمرتبتي الكروبيين والسروفيين وهكذا يظهران الاسماءالموضوعة لمراتب الملائكة غير لائقة بها لكن يعارض ذلك نص الكتاب المقدس الذي وردت فيه هذه الاسهاء فقد ورد اسم السروفيين في اش ٦ واسم الكروبيين في حز ١ والاعراش في كولوسي١ والسيادات والقوات والسلاطين والرئاسات في افسس ١ وروَّساء الملائكة في رسالة يهوذا القانونية والملائكة في مواطن كثيرة من الكتاب المقدس والجواب ان يقال لا بدَّ في تسمية المراتب الملكية من اعتباران اسم كل مرتبة إيدل على خاصيتها كما قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السياوية ب ٧ ولا بدَّ المرفة خاصية كل مرتبة من اعنبار ان وجود شيء في الاشياء المترتبة يكون على ثلاثة انحاء بالخصوصية وبالمجاوزة اوالاستعلاء وبالمشاركة فيقال ان شيئًا

جودٌ في شيء بالخصوصة متى كان مساوياً ومعادلاً لطبعته و بالمحاوزة متى كان ادنی بما يتصف به ولكنه بجوز عليه بوجه أعلى كما سَّ ـفي مـــــ ١٣ ف ٢ في جميع الاماء المقولة على الله · وبالشاركة متى لم يكن كاملاً في ما ينصف به بل ناقصاً كما يقال البشر القديسين آلحةٌ بالمشاركة · فتى اريد تسمية شيء باسم يدل على خاصيته لا يحمى بما هو مشترك فيه على وجه ناقص ولا بما هو حاصلٌ فيه بوجه اعلى بل بما هو مساو له كما ان من اراد ان يسمّى الإنسان بما يدل على

خاصيته قال له جوهرٌ ناطقٌ لا جوهرٌ عقلي مما هوخاصة الملاك لان التعقلُ

البسيط يُطلَق على الملاك بوجه الخصوصية وعلى الانسان بالمشاركة ولا جوهرٌ ا

اس مما هو خاصة البهيم لان الحس ادني من خاصة الانسسان ويطلق على الانسان بوجه اعلى مما يطلُّق به على سائر الحييانات ومن ثمه بجب ان يعتبر في مراتب الملائكة ان جميع الكهلات الروحانية مشتركة بين جميع الملائكة وانهأ في الاعلين منهم اعظم منها في الادنين على انه لما كانت هذه الكهلات ايضاً مناوتةً كان إعلاهاً يطلق على المرتبة العليا بالخصوصية وعلى الرنبة السفلي بالمشاركة وكان ادناها يطلق على المرتبة السفل بالخصوصية وعلى المرتبة العلما بالمجلوزة وهكذاكان اسم المرتبة العليا يؤخذ من الكمال الاعلى ومن تمه قد فسرً ديونيسيوس اسهاء المراتب باعتباركالاتها الروحانية واما غريغوريوس فيظهرانه اعبر في تفسيرها الحيدَم الخارجة فقد قال في خط ٢٤ في الانجيل انه يقسال

ملائكة للذين يخبرون بالامور الحقيرة ورؤساه ملائكة للذين يخبرون بالامور الخطيرة وقوات لمن بهم تُعمَل المجزات وسلاطين لمن بهم تُدفع او تُدحر قوات أالاعداء ورثاسات لرؤساء الارواح الصالحة

اذًا اجيب على الاول بان معنى الملاك الرسول فاذًا يقال لجيم الارواح ياوية ملائكة من حيث هي كاشفة للامور الالهية على ان للملائكة الاعلين

في هذا الكثف مزيةً منها تؤخذ اسها المراتب العالية وليس للرتبة السافلة فوق الكشف العام ادفى مزية ولذلك يؤخذ اسمها من الكشف البسيط وهكذا تخص بالاسم العــامكانه علمُّ عليها كما قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية ه ـــ او يقال مجوزات تخص المرتبة السافلة بمرتبة الملائكة لانهم يلغوننا باشرةً — واما القوة فتحتمل مضيين احدها عامٌ وهو ان يكون المراد بها القوةُ المتهسطة بين الماهية والفعل وبهذا الاعنبار يقال لجميع الارواح السماوية قواتّ بهاوية كما يقال لها ماهيات سهاوية والثاني ان يكون الّمراد بها قدرةٌ مفرطة وبهذا ﴿ الإعنبار تخص بها احدى المراتب ومن مَّه قال ديونيسيوس في مراتب السلطة المسهاوية ب ٨ « يراد باسم القوات قدرةٌ مصحوبة بجراءة وثبات جأ ش اولاً على جميع الافعال الالهية الملائمة لهم وثانيًا على قبول الالهيات» فيكون المرَّد بذلكُ ا انهم يقدمون دون خوف على الامور الالهية التي اليهم وهذا يرجع في ما يظهر أالى قوة القلب وعلى الثاني بان الله يتصف بالسيادة او الربوبية على سبيل الانفراد وبنحو من المجاوزة والاستعلاءواما المراتب العليا التي بوساطتها نقبل المراتب السفلي مواهبه تمالى فانما يدعوها الحكتاب سادةً او اربابًا بالمشاركة كما قال ديونيسيوس في الامماء الالهية ب١٢ ومن تمه قال ايضاً في مراتب السلطة السماوية ب ٨ «ان اسم السيادات يدل اولاً على حرية من ربقة الرق ومن الخضوع المُذِل كَخضوع العامة ومرخ فهر الولاة الذي قد ينال احيانًا الحاصة ايضًا وثانيًا على سياسة شديدة لا مسامحة معها وليس يثنيها شيء من افعال الارقاء او الرعية او المقهورين ومالثًا على التشوق الى السيادة الحقة التي هي في الله والمشاركة فيها » وكذا اسم كل مرتبة يدل على المشاركة في ما هو في الله كدلالة أسم القوات على المشاركة في القوة الالهية وهلم جرًا

وعلى التالث بان السيادة والسلطان والرئاسة ترجم الى السياسة من وجوم مختلفة فان من شأن السيد ان يأ مربما بجب فعله فقط ومن تمه قال غريغوريوس لي خط ٣٤ في الانجيل « يقال لبعض اجواق الملائكة سيادات مر · ح يخضم لامرها سائرالاجواق الملكية » واسم السلطان يدل على شيء من الترتيب كقول الرسول في رو ١٣٠: ٢ « من يقاوم السلطان فانما يعاند ترتيب الله » ومن ئه قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السهاوية ب ٨ ان اسم السلطان يدل

على نوع من الترتيب باعتبار قبول الائميات وباعتبار ما يفعله الاعلون في الادنين من الافعال الاخية بسوقهم اياه الى ما فوق ؛ فاذًا من شأن مرتبة السلاطين ترتيب ما يجب ان يفعله الخاضعين لها • واما الترأس فهم التصدر

بين جماعة كما قال غريفور يوس في الموضع المشار اليه آنفاً اي التقدم في انفاذ ما يُؤمر به ومن ثمه قال ديونيسبوس في الموضّع المتقدم ذكره ان اسم|لرئاسات يدل أ على القبادة مع ترتيب مقدس لان الذين يقودون غيرهم متصدرين بينهم يقال لم رؤساء كقوله في مز٢٦:٦٧ « لقدَّم الرؤساء يصحبهم المرنمون » وعلى الرابع بان رؤساء الملائكة عند ديونيسيوس متوسطون بين الرئاسات والملائكة والتوسط هو بالنسبة الى احد الطرفين بمنزلة الطوف الآخر من حيث يشاركها سينح طباعهاكما ان الفاتر بالنسبة الى الحار باردٌ وبالنسبة الى البارد

حارٌ وكذا معنى رؤساء الملائكة ملائكةٌ رؤساءُ لانهم بالنسبة الى الملائكةُ رؤساء وبالنسبة الى الرئاسات ملائكة -واما عند غريفوريوس فانما يقال لاحدى المراتب روساه الملائكة لترأسهم على مرتبة الملائكة وحدها من حيث يبلغونهم الامور الخطيرة وانما يقال لاحداها الرئاسات لترأسهم على جميم القوات السماوية المتفذة الاوامر الالحية وعلى الحَّامس بان اسم السروفيين لم يوضع من معنى المحبة مطلقاً بل من معنى أ

الهمبة المفرطة المدلول عليها باسم الاضطرام او الاحتراق ولهذا قسر ديونسيوس اسم السروفيين في ب ٧ من الكتاب المتقدم ذكره باعبار خاصيات النار المشتلة على فرط الحرارة والناز يُعتبر فيها امورٌ ثلاثة اولها الحركة الصاعدة والمتعبر والتعلقة وهذا يدلُّ على ان هؤلاء الملاكمة يتحركون الى الله على وجه الاستمرار والثاني القوة القملة التي هي الحرارة وهذه ليست في النار على وجه الاطلاق بمرارة مغرطة وهذا يدل على شدة تأثير هؤلاء الملاكمة في الحاضمين لم باثارة بمرارة مغرطة وهذا يدل على شدة تأثير هؤلاء الملاكمة في الحاضمين لم باثارة يدل على ان لمؤلاء الملاكمة في انفسهم نوراً لا ينطق، وانهم يبرون غيرم يدل على ان لمؤلاء الملاكمة في انفسهم نوراً لا ينطق، وانهم يبرون غيرم بنارة المالم وقد جعل ديونسيوس تفسير موضوع من افراط الما ولهذا ينسر بنام العلم وقد جعل ديونسيوس تفسيره هذا باعبار اربية امور اولاً باعبار كمال درئية الله وثانيًا باعبار قبول النور الالهي قبولاً ناماً والنا باعبار مشاهدتهم في درؤية الله وثانيًا باعبار عبو النبيم من المرقة يفيضونها على غيره بعناه

هذه الموقة بفيضونها على غيره بسخاه وعلى المراتب السفلى من حيث يقدرون وعلى السادس بان لمرتبة الاعراش عربة على المراتب السفلى من حيث يقدرون على معوفة حقائق الاعمال الالحمية في الله دون توسط والكروييون لم مزية العمال الخالة اي مزية الاعراش الثالثة اي مزية الاعراش المثايرة لمرتبة الكروشيين والسروفيين لان اندراج مزية المرتبة السفلى في مزية المرتبة المرتبة السفلى في مزية المرتبة المحكم شامل لحميم المراتب وقد قال ديونسيوس في ب٧ من الكرتب المتقدم ذكره ان هذه المرتبة من الملائكة سميت اعراشا تشبيها لها الكرابي المتقدم ذكره ان هذه المرتبة من الملائكة سميت اعراشا تشبيها لها الكرابي المتقدم در المتقدة عن المداكمة سميت اعراشا تشبيها لها الكرابي المتقدم در المتقدة عن المداكمة سميت اعراشا تشبيها لها

رض والملائكة الذين يقال لم اعراشٌ مترفعون الى حدِّر انهم يعرفون حقائق الاشياء في الله دون توسط وثانيًا من جهة الاستقرار فان الجالس على الكرسي يملس عليه بوجه التبات والاستقرار وهذا جار في هؤلاء الملائكة بالمكس غانهم هم الذين يستقرون بالله وثالثًا من جهة ائ الكرسي يقبل الجالس عليه ا

ريمكن ان يُعمَلُ فيه وهولاء الملائكة يقبلون الله في انفسهم وبيملونه على نحو ما الى الأدنين ورابعاً من جهة الشكل لان الكرسي مفتوحٌ من احدى جهاته لقبول الجالس وكأن هؤالا الملائكة بتأهيهم مفتوحون لقبول الله

الفصلُ السادسُ

في أن الدرجات المينة للرائب على مناسبة لما " يتخطّى إلى السادس بان يقال : يظهر ان الدرجات المينة للرائب ليس

بناسبةً لها لان مرتبة الرؤساء هي العليا في ما يظهر · والسيادات والرئاسات والسلاطين تدل بجرد لفظها على نوع من الرئاسة • فاذًا هذه المراتب يجب ال تكون المليا بينجيع المراتب الملكية

٢ وأيضًا كلا كأنت المرتبة اقرب الى الله كانت اعلى • ويظهر ال مرتبة الاعراش في غاية القوب إلى الله أذ ليس شيء أدنى إلى الجالس على الكرسي من

كرسيه وفاذًا مرتبة الاعراش في غاية العلو ٣ وايضاً أن العلم متقدمٌ على الحبة والعقل أعلى من الارادة سيف ما يظهر ٠

ومرتبة الكوويين موضوعة من الملم ومرتبة السروفيين من المجة · فيظهر اذن

أن مرتبة الكرويين اعلى من مرتبة السروفيين ٤ وايضاً ان غريغوريوس جعل الرئاسات فوق السلاطين كما في خط ٣٤ ا

في الانجيل فهي اذن ليست فوق رؤساء الملائكة دون توسطكما قال ديونيسيوس

فى مراتب السلطة السماوية ب ٩ لكن يعارض ذلك أن ديونيسيوس جعل السروفيين أوائل الطبقة الأولى وألكره بيبن اواسطها والاعراش اواخرها والسيادات اوائل الطبقة الوسطى والقوات اواسطها والسلاطين اواخرها والرئاسات اوائل الطبقة الاخيرة وروَّساء الملائكة اواسطها والملائكة أواخرهاكما في مراتب السلطة السماوية والجواب ان يقال ائب غريفوريوس وديونيسيوس اتفقا في ترتيب ما عدا الرئاسات والقوات مر في المرلتب الملكية واختلفا فيهما الأول في خط ٣٤ على الانجيل والثاني في مراتب السلطة السهاوية ب ٧و ٨و ٩ فان ديونيسيوس جعل القوات بين السيادات والسلاطين وجعل الرئاسات بين السلاطين وروساه الملائكة وغريغوريوس جعل الرئاسات بين السيادات والسلاطين وجعل القوات! بين السلاطين وروساء الملائكة ولكلا القولين سندٌ في كلام الرسول فهو عند ُذَكُرِهِ المُراتِبِ المُتوسِطة صاعدًا في افسس ٢٠:١ قال ان الله «اجِلسه ( يعني المسيم) عن يمينه في السماويات فوق كل رئاسةٍ وسلطان وقوةٍ وسيادةٍ » فجعل القوة بين السلطان والسيادة كما قال ديونيسيوس وعند ذكره اياها نازلاً في ا کولوسی ۱ : ۱۹ قال « اعراشاً کان او سیادات ٍ او رئاسات ٍ او سلاطین به وفيه خُلِقَ الجيم» فجمل الرئاسات بين السيادات والسلاطين كما قال غريتوريوس-ويانًا لوجه قول ديونيسيوس يجب ان يُعتَبر ان الطبقة الأولى تلاحظ حقائق

الاشياء في الله والثانية تلاحظها في الطل الكلية والثالثة تلاحظها مر · يحيث تخصيصها بالمعلولات الجزئية كما مرَّ في ف ١ ولما لم يكن الله غايةً للحيدَم الملكية. فقط بل للمخلوقات قاطبةً ايضاً كان منشأ ن الطبقة الأولى ملاحظة الناية ومر شأن الطبقة المتوسطة التدبير أتكلى لما يجب فعله ومرس شأن الطبقة الاخيرة

- 41 -تعليق التدبير بالاثراي انفاذ العمل فواضحٌ ان ليس يخلو فعلٌ من هذه التلاثة ولذلك لما اعتبر ديونيسيوس خاصيات المراتب الملكية بحسب مدلول اسمائها حِمل بِينِ الطبقة الأُولِي تلك المراتب الدالة المهاؤُها على نسبة الى الله وهي السروفيون والكرويبون والاعراش وفى الطبقة المتوسطة تلك المراتب الدالة اسماؤها على سياسة او تدبير علم وهي السيادات والقوات والسلاطين وفي الطبقة الثالثة تلك المرانت الدالة اساؤها على انفاذ العمل وهي الرئاسات والملائكة ورؤساء الملائكة على ان النالة يُعتَبر فيها ثلاثة امورِ مترتبة الأُول ملاحظة الناية في نفسها والثاني معرفتها التامة والثالث القصد اليها فالاول داخل في الثاني وكلاهما داخلان في الثالث ولما كان الله هو غاية المغلوقات كما أن القائد هو غاية المسكر على ما في الالحيات لـ ١٢ م ٥٢ كان لهذا الترتيب شبة في الامور البشرية فان بعضاً من رفعة المقام بحيث يستطيعون الى الملك او القائد سبيلاً بانفسهم بوجه الدالة وبعضاً فوق ذلك بحيث يطَّلمون على اسراره ايضاً وبعضاً فوق ذلك ايضاً بحيث يازمونه دائمًا كأنهم متصلون به وعلى هذا النمط بجوز لنا اعتبار الترتيب في مرات الطبقة الأولى فإن الاعراش من رفعة المنزلة بحيث يقبلون الله في سهم بيجه الدالة من حيث يستطيعون انب يعرفوا فيه دون توسط حقائق الائساء وهذا الى الطبقة الأُولى كلها وانكروبيين فوق ذلك بحيث يطلمون على الاسرار الالحية والسروفيين منفردون في الأمر الارفع وهو الاتصال بالله وهكذا تكون مرتبة الاعراش مسهاة بما هوعام الطبقة الأولى كلها كتسمية مرتبة الملائكة ما هو عام ٌ لجميع الارواح السهاوية – واما حقيقة السياسة والتدبير فتقتضى امورًا ثلاثة اولها تعيين ما يجب فعله وهذا الى السيادات والثاني إيتاه القوة على الفاذه وهذا الى القوات والثالث ترتيب كيفية انفاذ ما أُمرَ به او جُرْمَ به حتى ينفذه المنفذون وهذا الى السلاطين – واما انقاذ الحيدَم المَلكية فقائمٌ بابلاغ

الامور الالهية • وكل فعل يكون في انفاذه بعضٌ بمنزلة مبتدئين فيه وقادة لسواهم كديري الإلحان في الفناء والقادة في الحرب وهذا الى الرئاسات وبعضُّ ا ينفذونه على وجه الإطلاق وهذا الى الملائكة وبمضٌّ بينَ بينَ وهذا الى رؤساه الملائكة كما مرَّ في الفصل الآنف عند الجواب على الرابع وترتيب المراتب على هذا النيجه لائقٌ لان اعلى المرتبة السفلي مقاربٌ دائمًا لادني المرتبة التي فوقهاكما ان بين الحيوانات السافلة والنبات بونًا يسيرًا والمرتبة الأولى هي مرتبة الاقانير الالهية المنتهية عند الروح القدس الذسيك هو المحبة الصادرة والمقارب له اعلى مراتب الطبقة الأولى المسماة من اضطرام المحبة - وادنى مراتب الطبقة الأولى هي ا مرتبة الاعراش المقاربين للسيادات فقد قال غريغوريوس في خطع ٣٤ في الانجيل انما يقال اعراشُ لللائكة «الذين بهم يصرّ ف الله احكامه» فانهم يتلقونُ الانارات الالهية على نحو يقوور معه على مباشرة انارة الطبقة الثانية التي من شأنها ترتيب الخدمالالهية ومرتبة السلاطين مقاربة لمرتبة الرئاسات لانه لماكان ر شأن السلاطين ترتيب الخاضعين لم جَمَلَ الرئاسات بعدهم دون توسطر ولالةً باسم الرئاسات على هذا الترتيب لان لهذه المرتبة المقام الاول في انفاذ الخدم الالهية مرس حيث في متولية الرئاسة في تدبير الام والمالك الذي هو اخص الخدم الالهية لان خير الناس جملة اقدس من خير فرد منهم ومن عُهُ فیل سیفے دانیال ۱۰ : ۱۳ « قد قاومنی رئیس مملکۃ فارس » – ولترتیب غريغوريوس ايضاً وجه من المناسبة لانه لما كانت مرتبة السيادات نقضي وتأمر با يرجع الى الحدم الالهية كان ترتيب المراتب الخاضعة لها بحسب ترتيب من نْقَضَى في حقهمَ الحدم الالهية وقد قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ٣ب ٤ ن « تدبير الاجرام بجري بترتيب فالاجرام السفلية تُدبّر بالاجرام العلوية جميعها تُدبَّر بالحُليقة الروحانية والروح الشرير يُدبَّر بالروح الحيَّر » وعلى هذا

فاول مرتبة بعد السيادات هي مرتبة الزائدات التي نتولي الزائدة على الارواح المحليمة المسلطين التي تتكفل بدفع الارواح الشريرة كما نتكفل السلطين الارضية بدفع التل الاشرار ثم مرتبة القوات المسلطة على الطبيعة المسلسانية في فعل المجزات ثم الملائكة ورؤساء الملائكة الذين بينئون الناس اما بامؤر خطيرة بجاوزة ادراك العقل او يامور حقيرة يستطيع العقل ادراكها اداً اجب على الاول بان خضوع الملائكة فم افضل من رئاستهم على من دونهم وهي صادرة عنه ولهذا لم تكن المراتب العليا هي العالة اساؤها على الزائدة

على الخواييين والسرويين ويسر إللى به من يه جرا المسلف وعلى العارف والهجة تحصل المحمول المعروف في العارف والهجة تحصل المحمول المعروف في العارف والهجة تحصل المرف من وجوده في المرف من وجوده في المحمولة المائل كانت معرفة الادنى افضل من عبته وعبة الاعلى وخصوصاً الله افضل من معرفته

وعلى الرابع بان من امعن النظر في ترتيبي ديونيسيوس وغريفوريوس أم بجد وعلى الرابع بان من امعن النظر في ترتيبي ديونيسيوس وغريفوريوس أم بجد الرئاسات موضوع من حرث توليهم زعامة الارواح الحيرة وهذا يصدق على القوات من حيث ان اسم القوات يدل على شيء من الشجاعة المؤتبة الارواح الساقلة قوة على انفاذ الحجدم الالحمة وايشاً فالقوات يظهر انها عند غريفود يوس النساسات عند ديونيسيوس لان اولى الحجدم الالحمة هو فعل المجيزات اذ به بنتهم السيل الى إنباء روساء الملائكة والملائكة

القصلُ السابعُ

في ان المراتب الملكية على تبقى بعد يوم القضاه

ُ يُفضَّى الى السابع بان يقال : يظهران المراتب المُلكِيّة لا تبقى بعد يوم القضاء فقد قال الرسول في 1 كور 10 : 1 × 1 ان المسيح «سيُمطل كل وئاسة وسلطان متى سلِّم المُلكُ ثَدْه الآب » وهذا سبكون في خال الانقضاء الاشمير فاداً كذلك

ستبطل حيتنة جميع المراتب الآخر ٢ وايضاً من مقتضى وظيفة الملائكة التطهير والانارة والتكميل ولن يطفّر احد الملائكة الآخر او ينيم او يكمله بعد يوم القضاء لانقطاع الترقي حيتنة في الدار فاذًا لن يكون في بقاء المرائب الملكية فائدة

" وايضاً قال الرسول في عبر ١٠ ٤ عن الملائكة «جيمهم انواخ خادمة تُرسُل للخدمة من اجل الذين سيرثون الحلاص » ويذلك يتضح ان غاية وظائف الملائكة هي سوق الناس الى الحلاص • وجمع المُتشفين يكونون عند حلول يوم القفاء قد ادركوا الحلاص فاذًا لن يقى بعد يوم القضاء وظائف الملائكة

بوم الفضاء قد ادر ثوا الحلاص فاذا لن ينغى بعد يوم الفضاء وظائف الملائه ومراتهم كن يعارض ذلك قوله فى سفر القضاة ٢٠٠٥ « الكوك المستمرة فى مراته

كن بعارض ذلك قوله في سفر القشاة ٢٠٠٥ «الكواكب المستمرة في مراتبها ومسيرها» وهذا محمولٌ على الملائكة ·فاذاً سيقى الملائكة دائماً في مراتبهم والجواب ان يقال بجوزان يعتبر في المراتب المكية المرازداختلاف الدرجات

والقيام بالوظائف اما الدرجات فانما تختلف ميثم الملائكة باختلاف السمة والفليمة كما من في ف ، وكلا هذين الاختلاف، يقى اناً في الملائكة لانه السم يمكن رفعا خلاف الطباع عنهمالا بفسادها واختلاف المجد ابضاً سيكون

يس يش ريح المسترك الشياع عليهم أن بصادها وإحدوث المجد الهما سيمول فيهم دائمًا بحسب اختلاف الاستمقاق السابق وأما القيام بالوظائف الملكية فيبقى بعد يوم القضاء من وجه و مرتفع من وجه فهو يرتفع باعبار أن النوض من وظائف الملائكة سوق البعض الى الفاية ويهى باعتبار ملا عند ادراك الفاية الاخيركما ان للمراب الجندية ايضاً وظائف متفايرة في حالتي الحمرب والظفر أذا اجبب على الاول بان الرئاسات والسلاطين ستبطل عند ذلك الانقضاء الاخير باعتبار سوقها غيرها الى الفاية لانه عنى أدركت الفاية لم يق حاجة الى السعى دراءها وهذا نستفاد من قبل الرسول « مترسل الملك فم الآب » اى

الله عندنا من الإنعال المعقولة على ان عندنا انعالاً كابرة معقولة مترقبة المتوقد المتوقد المترقبة المتحددة والمخ المتوقد المتوقد المتحددة والمخ المتحددة التيجة لتوقف على جميع الاوساط السابقة ليس في تحسيل علم جديد المتعقد المرافسا المتحدد المتحدد

المل لجهلة ترتب الملل · وكذا لما كان الملائكة الادنون يدركون حقيقة الاعال الالهية بنور الملائكة الاعلين كان ادراكه هذا متوقفاً على نور الاعلين ليس في تحصيل علم جديد فقط بل في حفظ العلم السابيق ايضاً · فالملائكة الادنون اذن وان كانواً لا يقتبسون بعد بيرم الفضاء <sup>عملاً</sup> جديدًا بعض الاشياء اللا انه ليس إيازم من ذلك انهم لا يستنيرون من الملائكة الاعلين وعلى الثالث بارب الناس وان كانوا بعد بيرم الفضاء لا يساقود ايضاً مجدمة

الملائكة الى الحلاص الا ان من يكون منهم قد ادرك الحلاس لا بزال يتلقى من الملائكة شيئاً من الانارة

القصلُ الثَّامنُ في ان الناس هل يَرقَونَ الى مراتب الملائكة

يُخط إلى الثامن بان يقال: يظهر إن الناس لا يَرقونَ إلى مواتب الملائكة

لان طبقة الناس مندرجة تحت ادنى طبقات الملائكة كاندراج الطبقة السفل تحت الوسطى والوسطى تحت الأولى وملائكة الطبقة السُّلل لا يرقون اصلاً الى الطيقة الوسطى او الأولى · فكذا التاس ايضاً لا يرقون الى مراتب الملائكة

٢ وايضاً أن لمراتب الملائكة وظائف تلائمها كالحراسة وفعل المحيزات وطرد الشياطين وما اشبه ذلك وهي ليست ملائمةً لنفوس القديسين في ما يظهر · فهي

اذن لا تَرِق الى مراتب الملائكة ٣ وايضاً كما ان الملائكة الاخبار يحيلون على الخيركذلك الشياطين يحيلون على الشر · والقول بان نفوس الناس الإشرار تستحيل الى شياطين ضلالٌ فقداً

نقضه الذهبي النم في خط ٢٩ على متى · فاذًا ليس يظهر ان نفوس القديسين ترقى الى مرات الملائكة لكن يمارض ذلك قوله تعالى سيفي متى ٢٠: ٣٠ عن القديسين «سيكونين كلائكة الله في الساوات »

والجواب ان يقال ان مراتب الملائكة لتمايز بحسب حال الطيعة وبحسه مواهب النعمة كما مرَّ في ف ٤ فاذا اعتُبرت من جهة درجة الطبيعة امتنع مطلقاً ارْلْمًا؛ الناس الى مراتب الملائكة لبقاء التمايز الطبعي ابدًا ومن هنا زيم بعضٌ

ان الناس يتعذر عليهم مطلقاً الارتقاء الى مساواة الملائكة وهو مرعمٌ فاسدُّ لنافاته وعد السيح بقوله في لو ٢٠ : ٣٦ ان « ابناء القيامة سيكونون مساوين اللائكة في السماوات » لان ما كان من جهة الطبيعة فهو بمنزلة مادة لحقيقة المرتبة ومأكان من جهة موهبة النعمة فهو مكملٌ لما لصدور النعمة عن سخاء الله لاعن ربّة الطبيمة ولذا يستطيع الناس بموهبة النهمة ان بستحقوا مر الجد ما يساوون به الملائكة في درجات كل منهم وبذلك يرق الناس الى مراتب الملائكة الا ان بعضاً صاروا الى انه ليس يرق الى مراتب الملائكة جميع الذين يخلصون بل العذارى او اهل الكال فقط واما الباقون فسيكون لهم مرتبة على حيالها قسيمة لمجتمع الملائكة غير ان هذا مناف لقول اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٢ ب ١ « ان يكون ثم مجنمان الناس والملائكة بل مجنم واحد لان سعادة الجيم قائمة بالاتصال بالله الواحد»

اذًا اجبب على الاول بان الشمة نفاض على الملائكة بحسب نسبة مواهبهم الطبيعية وليس الامركذلك في الناس كما نقدم في ف ٤ ولهذا كما لا يستطيع الملائكة الادنون ان يرنقوا الى درجة الاعلين الطبيعية كذلك لا يستطيمون ان يرنقوا الى درجتهم الشمية واما الناس فيستطيمون ان يرنقوا الى الدرجة الشمية الله المدرجة الطبيعية

وعلى الثاني بان الملائكة في رتبة الطبيعة واسطة ينا وبين الله ولذا كانت الشريعة العامة بنتضي السياسة الامور الانسانية فقط بل سياسة المجمع الجسمانيات ايضا واما الناس القديسون فلا يزال لهم نفس طبيعتا بعد هذه الحيوة ايضاً ولذا كانت الشريعة العامة نقتضي السلام يتولوا سياسة الامور الانسانية ولا يدخلوا في امور الاحياء كما قال اوغسطينوس في كتاب المناية الملوق ب ١٦ الاانه قد يفوض احياناً الى بعض القديسين بانعام خاص القياط بهذه الوظائف عند الاحياء او الاموات اما بغمل المجرات او بطرد الشياطين إذ بما يشبه ذلك كما قال اوغسطينوس في الموضع المتقدم ذكره

وعلى الثالث بان القول بانتقال الناس الى عذاب الشياطين ليس خطأً الا

أن بعضًا زعموا ان الشياطين انما هم نفوس الموتى وهذا ما ابطله الذهبي الغم

ألجثُ التَّاسعُ بعد المئة

في ترتَّب الملائكة الاشرار – وفيه اربعة فصول ثم بجب النظر في ترتُّب المذكة الاشرار والبحث في ذلك يدور على اربع ســائل ـــ ،هـل المراتب المكية موجودة في الشياطين ــ ٣ هـل عندم رئاسة ـــ٣ مل بنير احدم الاخر

- ٤ هل بخضمون لرئاسات الملائكة الاخيار الفصل الاول

مل المراتب اللكية موجودة في الشياطين يُضعَلَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان المراتب الملكية ليست موجودة في

يطفى الى الاول بان يعالى علمه السال الملك ليست موجودة في الشاطين لان الترتيب يرجم الى حقيقة الحيركما يرجم اليها الحال والنوع على الما قال اوغسطينوس في طبيعة الحيرب وعدم الترتيب بعكس ذلك يرجم الى حقيقة الشر ، وليس سيف الملائكة الاخيارشية غير مرتب ، فاذًا ليس في

الملائكة الاشرار مراتب ٢ وايضًا ان المراتب الملكية مندرجة تحت طبقةٍ ما · وليس الشياطين

مندرجين تحت طبقة ما لان الطبقة رئاسةٌ مقدسة وهم خَالون عن كل قداسةٍ . قاذًا ليس في الشياطين مراتب ٣ وابضًا أن الجمود على أن الشياطين سقطوا من جميع المراتب المكية فلو

الله الله الله الله المالية فلو الشياطين سقطوا من جميع المراتب الملكية فلو المحمل بعض الشياطين في مرتبة السقوطهم منها لوجب في ما يظهر الن يطلق الطبيم اسماء جميع المراتب على أنه لم يرد قطاً اطلاق السروفيين او الاعراش او السيادات عليهم فكذا اذن ليس لهم المراتب الأخرى

لكن يعارض ذلك قول الرسول في افسس ١٣:١ « ان مصارعتنا في ضد الرئاسات والسلاطين وولاة هذا العالم عالم الظلة » والجواب ان يقال ان المرتبة الملكية تعتبر بحسب درجة الطبيعة وبحسب درجة النهمة كما صرّ في ف ٤ و ٨ من المجمد الآنف. والنهمة حالتان ناقصة وهي حالة الاستحقاق وكاملة وهي حالة المجد الحاصل و فأذًا اعتبرت المراتب المكية من جهة كمال المجد وجب ان يقال ان الشياطين ليسوا ولم يكونوا قط في المراتب

وهي حالة الاستحقاق وكاملة وهي حالة المجد الحاصل • فاذا اعتبرت المراب الملكية من جهة كال المجد وجب ان بقال ان الشياطين بسوا ولم يكونوا قط في المراتب الملكية واذا اعتبرت من جهة النحمة الناقصة وجب ان يقال ان الشياطين اكانوا يوماً ما في المراتب الملكية ولكنهم سقطوا منها على ما اسلفنا في مب ٦٢

كانبا يوماً ما في المراتب الملكية وككنهم سقطوا منها على ما اسلفنا في سب ٦٢ ف ٣ من ان جميع الملائكة خُلِقوا في حال السمة · واذا اعتُبِوت من جهة الطبيعة كان الشياطين لا يزالون في المراتب لانهم لم يفقدوا المواهب الطبيعية كا قال ديونيسيوس اذا اجيب على الاول بانه يجوز وجود الحير من دون الشر ويجتع وجود الشرا

قال ديونيسيوس اذاً اجيب على الاولى بانه بجوز وجود الخير من دون الشر ويمتح وجود الشر من دون الحيركا مرَّ في مب ٤٩ ف ٣ ولذا كان الشياطير في مترتين باعتبار طبيعتهم الحيرة وعلى الثاني بان ترتب الملائكة اذا اعبُرِ من جهة الله الرَّبِ كان مقدماً

طبیعتهم الحیرة
وعلی اثنانی بان ترتب الملائکة اذا اعتُرِ من جهة الله المرتب كار مقدساً
لانه تمالی بستخدم الشیاطین لاجل نصه واذا اعتبر من جهة اوادة الشیاطین لم
یکن مقدساً لانهم یستخدمون طبیعتهم لاجل الشر
وعلی اثنالت بان اسم السروفیین موضوع من اضطرام الهبة واسم الاعراش
موضوع من الحلول الالحی واسم السیادات یدل علی نوع من الحریة وذلك كله
متابل للفطئة ولمذا لا تعلل هذه الاسهاء على اللائكة الحطأة

الفصلُّ الثاني

العصل الثاني عل عند الشياطين رئاسة

يُتَعَطَّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان ليس عند الشياطين رئساسةٌ لان كل

رئاسة فعي بحسب نوع من ترتيب العدالة · والشياطين 5د سقطوا من العدالة مطلقاً · فاذا ليسعندهم رئاسة ُ

٢ وايضاً لا رئاسة حيث لا طاعة وخضوع · ويستحيل وجود هذير. دون الوفاق وهذا معدوم عند الشياطين كقوله في ام ١٠٠ هـ المشاجرة دائمة بين

الوق وهذا معدوم عند السياطين فعوله في أم ١٠٠١ «المشاجره داعه بير التكوين » فاذًا ليس عندهم رئاسة

٣ وايضاً لوكان عدج رئاسة لكانت اما باعتباد طبعهم واما باعتبار ذنبتم او عقابهم ولكنها ليست باعتبسار طبعهم لان الخضوع والرق لم بحصلاعن الطبع بل عن الخطيثة ولا باعتبار ذنبهم اوعقابهم والاككان الشياطين الاعلون الذين

م اعظم ذنباً خاصين الشياطين الادنين فاذا ليس عند الشياطين رئاسة لكن يعارض ذلك ما كتبه الشارح على قول الرسول في اكور ١٥ « متى

للرف يعارض دلك ما دنبه الشارح على قول الرسول في ١ فور ١٥ ه متى العلل كل رئاسة » ونصة «ما دام العالم موجودًا يرئس الملائكةُ الملائكةُ والناسُ الناس والشياطينُ الشياطينَ »

ا والجواب ان يقسال لما كان فعل الشيء تابعًا لطبيعته وجب ان تكون افعال الطبائع المترتبة مترتبة ينها ايضًا كما هو ظاهرٌ في الاشياء الجسمانية لانه لما كانت

العباس المعبنه معربه يضا ايضا كا هوظاهر في الأشياء الجسانية لانه لما كانت الاجرام السفلية خاضمة للاجرام العلوية بترتيب طبيعي كانت افعالها وحركاتها ايضاً خاضمة لافصال الاجرام العلوية وحركاتها وقد وضع ما نقدم في الفصل الآنف ان بعض الشياطين خاضع لبعضهم بترتيب طبيعي فاذاً كذلك افعالم

الآنف ان بعض الشياطين خاصَمُ لبعضهم بترتيب طيمي فاذًا كذلك العالم خاصة لافعال الاعلين وهذا ما نقوم به حقيقة الرئاسة اي اس يكون فعل المرة وس خاصةً لفعل الرئيس فاذًا ترتيب الشياطين الطيمي ينتضي ان يكون عندهم رئاسة فار هذا خليقٌ بالحكمة الالحية التي لم نترك ثييثًا في العالم دون ترتيب والتي « تبلغ مر غاية إلى غاية بالقوة وتدبركل ثبي \* بالرفق » كما في حك ٨ - ١

حدة . . . . اذا اجب على الاول بان رئاسة الشياطين ليس منشؤها عدالتهم بل عدالة الله الرّب ككل شيء

بريرب معارب على بين وفاق الشياطين الموجب لاطاعة بعضهم بعضاً ليس ناشئاً عن تواذر يسهم بل عاً هم مشتركون فيه من الشر الباعث لم على بعض الناس وممانمة المعدل الالهي فان من شأن الناس الاشوار ان ينضعُوا الى من يروجهم منهم اشد قوةً ويخضعوا لهم لغاية انفاذ شرهم

وعلى التالث بار الشياعلين ايسوا سواة في الطبيعة تكنت الرئاسة عندهم طبيعة بخلاف الناسة عندهم طبيعة بخلاف الناس فانهم في الطبيعة سواة واما خضوع الادنين للاحلين فليس يرجع المي خيرية الاعلين بل الى شريتهم لانه لما كان فعل الشرود يرجع باخص وجه إلى الشقاوة كانت الرئاسة في الشرود زيادة في الشقاوة الفصار القال التالث

العصل الناب مل عند الشياطين إثارةٌ شُهناً ١١. ١١٩١١ مالد بقال : بظار اد عند الشاطعة اثارةً فان الا

يُضطَّى الى الثالث بان يقال : يظهر ان عند الشياطين انارة فان الانارة قائمةً المكتف الحق . ويجوز اشيطان ان يكشف الحق اشيطان آخر لان الشياطين الاعلين أذكى طبماً - فاذا بجوز الشياطين الاعلين ان ينيروا الادنين مواسلة عبورة ان يتبر الجسم الاقل ضباء كما تتبر الجسم الاقل ضباء كما تتبر الجسم الاقل ضباء كما تتبر الجسم الرقل في الزير الطبيع، فيظهر اذن المناسبة المناسب

السمى العمر والشياطين الاعاول النبر السواط في النور الطبيعي ويصهرا دن أنه يجوز لهم أن يتيروا الشياطين الادنين لكن يعارض ذلك أن الانارة مصاحبة التطهير والتكميل كم سرً في سب ١٠٠٦ ف ١ و ٢ · والتطهير ليس يلبق بالشياطين فني سي ٣٤ · ٤ « بالتجس ماذا يطهّر » فكذا الانارة ايضاً ليست لائقة بهم والجواب ان يقال يمتع وجود الانارة الحقيقية عند الشياطين فقد اسلفنا في مب ١٠١ ف ١ ان الانارة الحقيقية هي كشف الحق باعتبار اتجاهه الى الله

الذي ينيركل عقل واما ماكار دون ذلك من كشف الحق فيجوز ان يكون كلاماً كما لوكشف ملاكث ما في ذهنه لآخر على ان فساد الشياطين قضى بان ليس يقصد احدم توجيه الآخر الى الله بل المدول به عنه تعالى فلم يكن احدام اينير الاخر بل الما يقدر احدم ان يكشف للآخر ما في ذهنه بطريقة الكلام

اذًا اجب على الاول بان ليس كل كشف للمن يتضمن حقيقة الانارة بل الكشف المن يتضمن حقيقة الانارة بل الكشف المنتف وجماً للانارة النور المنتف المنت

القصلُ الرابعُ في ان الملائكة الاخيار مل لهم رئاسةٌ على الاشرار يُقطَى الى الرابع بان يقال: يظهران ليس لللائكة الاخيار رئاسةٌ على الاشرار لان رئاسة الملائكة تُعتَّر على الحصوص مجسب الافارات والملائكة الاشرار

لان رئاسة الملائكة تعتبر على الخصوص بحسب الانارات والملائكة الاشرار الكونهم ظلمات لا يستنيرون من الاخيار · فاذًا ليس للبلائكة الاخيار رئاسةً على الملائكة الاشرار ٢ وايضًا يظهر ان ما يفعلة المرؤوسين من الشد منحد الم تماما الـ ثد ·

وايضاً يظهر ان ما يفعل المرؤوسون من الشر ينرجع الى تهامل الرئيس .
 والشياطين يفعلون شروراً كثيرة فلوكانوا خاضعين لرئاسة الملائكة الإخيار

لكان عند الملائكة الاخيار تهاملٌ في ما يظهر · وهذا باطل

٣ وايضاً أن رئاسة الملائكة تابعة للربة الطبيعية كما مرَّ في ف ١٠ وإذا كان الشياطين قد سقطوا من جميع المراتب كما هو مدعب الجمهور كان كثير منهما على في مربة الطبيعة من كثير من الملائكة الاخيار · فاذًا ليس للملائكة الاخيار رئاسة على جميع الملائكة الاشرار لكن يعارض ذلك قول اوغمطينوس في كتاب الثالوث ٣ ب ٤ «ان روح الحيوة الآبق والخاطئ • يدبر بروح الحيوة الناطق والمبالح والبار » وقول

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب الثالوث ٣ ب.٤ «ان روح الحيوة الآلون ٣ وابد » وقول الحيوة الآلون والمسالح والبار » وقول غر يغوديوس في خط ٣٦ على الانجبل «السلاطين ملائكة خاضم لولايتهم اللقوات المضادة »

القوات المضادة » والجواب ان يقال ان مرتبة الرئاسة كلها موجودة اولاً واصالة في الله وتشترك فيها المخلوقات بحسب اقريتها اليه لان ما كان من المخلوقات اكمل واقرب المي الله فذاك له سلطان على غيره والكمال الاعظم الذي به يحصل اعظم القرب الى الله انها هو كمال المخلوقات المتمته بالله كالملائكة القديسين وهذا الكمال مفقود في الشياطين ولهذا كان للملائكة الاخيار رئاسة على الملائكة الاشرار وكانوا إيتولون سياستهم

اذًا اجب على الاول بان كثيرًا من الاسرار الالمية يُكتَف الشياطين بواسطة الملائكة القديسين لاقتصاء العدل الالمي فعل شيء بواسطة الشياطين أما لعقاب الاشرار او لا بتلاء الاخيار على نحو ما يفعل اعوان القاضي عند الناس بكشفهم حكمه المجرئين على ان هذه الكشوف هي من جهة الملائكة الكشفين انارات تقصدهم بها وجه الله واما من جهة الشياطين فليست انارات لانهم لا يقصدون بها وجه القبل إتمام شرهم وعلى الناني بان الملائكة القديسين هم ضمام الحكمة الالمية فكا ان الحكمة الإلهية تسح بجدوث بعض الشرور من الشياطين او الناس بسبب الحيرات التي تخلِّصها منها كذلك الملائكة الاخيار لا يصدُّون الملائكة الاشرار عن فعل الشر مطلقاً

وعلى الثالث بان لملاك الادنى في مرتبة الطبيعة رئاسةً على الشياطين ولو كانوا اعلى في مرتبة الطبيعة لان قوة المدالة الالهية الملازم لها الملائكة الاخيار افضل من قوة الملائكة الطبيعة ولهذاكان الروحى عند الناس ايضًا يميكم في كل

شيء كما في اكور ٢ : ١٥ وقال الفيلسوف في الخلقيات لئه ٣ ب ٤ « الفضيل

## قاعدة ومقدار لجميع الإنمال الإنسانية »

المِحتُ الماشرُ بعد المثة

المجت الماشر بعد المئة

في رئاسة الملائكة على الخليقة الجسمانية - وفيه اربعة فصول

ثم ينبغي النظو في وتأسة الملائكة على الخليقة الجسائية والبحث في ذلك يشور على اربع مسائل – ا في ان الخليقة الجسائية على ندبو بالملائكة – ۴ على تنفاد لامرهم – ٣ في ان الملائكة على يفوون بقدرتهم الخاصة على تحويك الاجسام بالحركة المكانية مباشرة – ٤ في إن الملائكة الاخيار او الانرار على يقدرون على ضل المجيزات

الفصلُ الاولِ

في ان الخليقة الجسمانية " هُلَّ تُدَيَّر بالملائكة تعطِّى الى الاول بان يقال: يظهران الحليقة الجسمانية لا

يُتعَلَّى الى الاول بان يقال: يظهران الحليقة الجسمانية لا تُدبَّر بالملائك:لان ما يفعل على وتيمَّق معينة لا يحتاج الى تدبير رئيس اذا انما نحتاج الى تدبير آخر عنافة ارن نفعل على خلاف ما يجب والاشياء الجسمانية لما افعالٌ معينة من

متنافة ان نفعل على خلاف ما يجب والانتباء الجسمانية لها افعالٌ معينة من الطبائع المركبة فيها من الله فعي اذن لا تحتاج الى تدبير الملائكة

٢ وأيضاً أن الموجودات السافلة تُدبَّر بالموجودات العالية ومن الاجسام م يقال له سافلٌ ومنها ما يقال له عال • فالسافل ادن منها يُدبّر بالعالمي فلا حاجة الى تدبيرها بالملائكة ٣ وايضاً ان المراتب الملكية الحتلفة لتايز بحسب اختلاف الوظائف فلو كانت المخلوقات الجسمانية تدبر بالملائكة لتكثرت وظائف الملائكة بكثرة انواع الاشياء فكانت مراتب الملائكة متكثرة بكثرة انواع الاشياء وهذا مخالفٌ لما مرَّ في مب ١٠٨ ف ٢ و ٦ · فاذًا ليست الحليقة الجسمانية مديرةً" الملائكة لكن يعاوض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب التالوث ٣ ب ٤ ان « جميم الاجسام تدبر بروح الحيوة الناطق» وقول غريفوريوس في محا ٤ ب ٥ « ليس

يكن تدبير شي في هذا العالم المرئي الا بالخليقة النير المرئية » والجواب ان يقال ان الامور الانسانية والامور الطبيعية مشتركة في ان

السلطان الخاص فيها يدبر من السلطان المام ويساس به كما يدبرسلطان الوالي من سلطان الملك وقد اسلفنا ابضاً في مب ٥٥ ف ٣ ومب ١٠٨ ف١ ان للملائكة الاعلين المتولين الرئاسة على الملائكة الادنين علَّا اعم. وواضحُ ان قوةُ الجسم اياكان اخص من قوة الجوهر الروحاني لانكل صورة جسمانية هي صورة شخصة بالهيولي ومحدودة اينا وآنا واما الصور الجرّدة فهيمطلقة ومعقولة ولهذا

كما أن الملائكة الادنين التي لها صورٌ اخص تدبّر من الملائكة الاعلين كذلك جميع الجسمانيات تدبّر من الملائكة وهذا لم يقل به الايمة القديسون فقط بل جميع الفلاسفة مثبتي الجواهر المجرَّدة ايضاً أذًا اجيب على الاول بان للجسهانيات افعالاً معينة الاانها لا تفعلها الإباعثيار تحركها لان من شأن الجسم ان لا يغمل الابالحركة ومن ثمه وجب ان لتحرك

الخلفة الجمانية من الخليقة الروحانية وعلى الثاني بان هذه الحجة مجمهة على مذهب ارسطو فانه صار في الالهيات ك ١٢ م ٤٤ الى ان الاجرام العلوية لْقَرْكُ من الجواهر الروحانية التي رام ان يجعل عددها على قدر عدد الحركات الشاهدة في الاجرام العلوية لكنه لم يقل بجواهر روحانية تلي تدبيرالاجرام السفلية مباشرةً الاان يكون قد اراد بذلك التفوس البشرية وذلك لانه لم يعتبر انه يحصل في الاجرام السفلية افعالُ سوى الافعال الطبيعية وهذه يكغى لها حركة الاجرام العلوية على انه لماكان مذهبنا انه يحدث في الاجرام السفلية من دون افعال الجسم الطبيعية افعال كثيرة لا تكني لها قُدَر الاجرام العلوية تحتم القول عندنا بان الملائكة يَلُونَ مباشرةً لا تدبير الاجرام العلوية فقط بل تدبير الاجرام السفلية ايضاً وعلى الثالث بان للفلاسفة في الجواهر المجردة مذاهب مختلفة فذهب افلاطون الى ان الجواهر المجرَّدة هي حقائق الاجسام المحسوسة وصوَرها وان بعضها اعما من بمض وانها من ثمه تلى مباشرة تدبير جميم الاجسام المحسوسة بمثلقاً باختلاف هذه الاجسام · وذهب ارسطو في الالميات ك ١٢ م ٤٣ ان الجواهر الجرَّدة ليست صوَرًا للاجسام المحسوسة بل شيئًا اعلىواعرَّولنـــلك لم يقل بتوليها مباشرةً إ جميم الاجسام بل بتوليها الفواعل الكلية اي الاجرام الملوية فقط اما ابن سيناً فسلك في ذلك بينَ بينَ فهو قد وافق افلاطون في اثبات جوهر روحاني متولُّ باشرة كرة الفواعل والمنفعلات لان افلاطون قداثيت ان صور المحسوسات المشاهدة منبعثةٌ عر ﴿ الجواهر المجرِّدة الا انه خالفه في اثباته جوهرًا واحدِّرًا مجردًا متوليًا جميع الاجرام السافلة سهاه العقل الفعال · اما الايمة القديسون فقد وافقوا الافلاطونين في أثبات جواهر روحانية مخلفة موكلة بالحسمانيات فقد قال اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ٧٩ « ان لكل شيء مرئي في هذا العالم

سلطانًا مَلَكِمًا مُوكَلًا به " وقال الدمشقي في كتاب الدين المستقيم ٢ ب ٤ « ان الشيطان كان من تلك القوات الملكية الموكلة بالطبقة الارضية» وقال اوريجانوس في شرحه قول الكتاب في عد ٢٢ : لما رأَّت الاتانُ الملاك : « ارــــــ العالم في حاجة إلى ملائكة يوكلون بالبهائم وبولادة الحيوانات ونماء الاعشاب والإغراس وسائر الاشياء » غير انه لا يجب اثبات ذلك باعنبار ان توكل ملاك بالحيوان دون النبات حاصلٌ له بالطبم لان لكل ملاك ولوكان ادنى الملائكة قوةً اعلى واعم من قوة كل جنس جمهاني بل باعلبار ان ذلك حاصلٌ له بترتيب الحكمة الالهٰية التي وكلت بالامور المختلفة مدبرين مختلفين وليس يلزم عن ذلك كون مراتب الملائكة أكثر من تسم لان المراتب لتمايز بحسب الوظائف المامة كما مرًّا في مب ١٠٨ ف ٢٠ فاذًا كما ان جميع الملائكة الموكلة على وجه الخصوص بالشياطين ترجع عندغريغوريوس الى مرتبة السلاطين كذلك يظهر ان جميم الللائكة الموكلة بالجسمانيات المحضة ترجمالي مرتبة القوات اذقد تفعّل المجزات ايضاً بواسطتهم

## القصلُ التّاني

في ان الهيولي الجمهانية عل تنقاد لامر الملائكة يَّغَطَى الى الثاني بان يقال : يظهر ان الهيولي الجسمانية تنقاد لامر الملائكة

فان قدرة الملاك اعظم من قدرة النفس· والهيولي الجسمانية تنقاد لتصور النفس لان جسم الانسان يتغير بتصور النفس الى الحرارة والبرودة بل ربما تغير به الى الصحة والمرض ايضاً ، فأولى اذن ان تنهير الهيولي الجسمانية بحسب تصور الملاك ٢ وايضاً كُل ما تناله القدرة السافلة تناله القدرة العالية · والملاك اعلى قدرةً | من الجسم والجسم يقدر بقوته ان مجيل الهيولي الجسمانية الى صورة ما كما هو واضعٌ في توليد النار للنار · فأولى اذن ان يكون ذلك مقدورًا للملائكة \_

الآنف فيظهر مرس ذلك ان نسبة الاجسام الى الملائكة نسبة الآلات لان حقيقة الآلة كونها عركة متحركة . وفي كل معلول امرٌ يحصل بقوة الفواعل الاصيلة ويمتنع حصوله بقوة الآلة وهو الامر الآصل ــيــفى المعلول فهضم الغذاء مثلًا صل بغوة الحرارة الطبيعية التي هي آلَةٌ للنفس الناذية لكن تولد اللم الحي انما يحصل بقوة النفس وكذا قطع الخشب بجصل بقوة المنشار لكرب حصوله على صورة السرير انما هو بقوة الصانع · فاذأ الصورة الجوهرية التي هي الاصيلة في الآثار الجمانية تحصل بقوة الملائكة · فالهيولي اذن تنقاد في تصورها للملائكة كَن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب الثالوث ٣ ب ٨ « لا تظانيًّا ان هيولي هذه آلكائنات المشاهدة تنقاد لامر هولاء الملائكة المذنيين بل إنما تنقاد الله وحده » والجواب ان يقال ان الافلاطونيين وضعوا ان الصور التي في الهيولي صادرة عن الصور المجردة لانهم كانوا يقولون بان الصور الهيولانية انما هي مشارَكات للصور المجردة وقد وافقهم ابن سينا في شيء من ذلك فانه صار الى ان جميم الصور التي في مادة صادرةٌ عر ﴿ تصور العقل وأن الفواعل الجسمانية انما هي الهيئة لتبول الصور فقط ويظهر ان وهمهم في ذلك مبني على اعتبارهم الصورة امرًا مصنوعًا بالذات بحيث يصح ان تصدر عنٍ مبدلٍ صورِي على ان الفيلسوف قد اثبت في الالحيات ك ٧ م ٢٧ ان الذي يُصنَع حقيقةً هو المركب لانه هو ا الذي يوجد حقيقةٌ من حيث هو قائمٌ بنفسه وإما الصورة فلا يقال لها موجودٌ بمغى انها موجودة بنفسها بل بمغى ان شيئًا موجودٌ بها فهي اذًا ليست تَصنَع مقيقة لان الصنم انما يقم على ذي الوجود إذ ليس الصنم سوى سبيل الى وجود وواضحُ ان المصنوع مشابُّه للصانع لان كل فاعل يفعل ما يشابهه ولهذا

كان ما يصنع الاشياء الطبيعية مشابهاً للركب اما لكونه مركباً كما تولد النار نارًا او لان المركب كله اي بهيولاه وصورته موجودٌ في قوته وهذا خاصٌ بالله فادًا إ كل صورةٍ هيولانية تصدراما عن الله مباشرةٌ اوعن فاعل جسماني وليس عن! اللاك ماشة اذًا اجيب على الاول بان النفس البشرية متصلة بالبدن اتصال الصورة فلا غرو اذا تغير بتصورها تغيرًا صوريًا ولا سبا لان حركة الشوق الحسى التي ا يصحبها شيء من التغير الجسماني خاضعة لحكم النطق وليس الملاك كذلك

بالنسبة الى الاجسام الطبيعية فسقط الاعتراض وعلى الثاني بان القِدرة المالية لا تنال ما تناله القدرة السافلة على السواء بل بوجه اعلىكا ان العقل يدرك المحسوسات بوجه اعلى ما يدركها به الحس وهكذا الملاك فانه يفير الهيولي الجسمانية بوجه اعلى مما يفيرها به الفواعل الجسمانية اي! بتحريكه الفواعل الجسنانية على انه علة اعلى وعلى الثالث بانه ليس يتنع ان يحصل في الاشباء الطبيعية بقوة الملائكة بعض

معلولات لا تكني لها الفواعل الجسمانية الا انه ليس في ذلك انقياد الهيولي لامر الملاككم انبالا تنقاد لامر الطُّهاة لكونهم بطبخونها بالدَّرعا وجه ما باعتدال صناعي لا لقوى النار بنفسها على قعله فائت اخراج الهيولي الي فعل الصورة الجهورية ليس مجاوزًا لقدرة الفاعل الجساني لان من شأن الشيء ان يفعل شبهه القصار الثالث في ان الاجسام هل تنقاد للبلائكة في الحركة المُكَانية

يَغْظَى الى التالث بان يقال : يظهر ان الاجسام لا تنقاد اللائكة في الحركة| الكانية فان الحركة الكانية في الاجسام الطبيعية تابعةٌ الصورها وليس الملائكة علة لصور الاجسام الطبيعية كما مرَّ في الفصل الآنف ومب ٦٠ ف٤ . فيستح

اذًا إن يكونوا علة للركتها الكانية ٢ وايضاً فقد اثبت الفيلسوف في الطبيعيات ك ٨ م ٤ ٥ الى ٦٠ ان الحركة الكانية هي أوكَّى الحركات وليس سيف قدرة الملائكة ان يؤثَّروا سائر الحركات باحداثهم في الهيولى تغييرًا صوريًا • فاذًا ليس سينه قدرتهم ايضًا ان يؤتّروا الح كة الكانية ٣ وايضاً ان الاعضاء الجسمانية تنقاد لتصور النفس باعبسار ان فيها مبدأً حيويًا وليس في الاجسام الطبيعية مبدأً حيويٌّ فاذًا ليست تنقاد لللائكة في أ الحركة الكانية ككر\_ يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب الثالوث ٣ ب ٨ و ٩ ان « الملائكة تستخدم البذار الجمانية لاصدار بعض العلولات » وليس لم سبيل الى ذلك الا بقريك الاجسام بالحركة الكانية فالاجسام اذب تتقاد لهم في الحركة الكانية والجواب ان يقال ان الحكمة الالهية تصل اواخر الاوائل باوائل الثواني كما قال ديونيسيوس في الاساء الالهية ب٧ مقا ١ ومر\_ ذلك يتضم ان الطبيعة العالية لتصل باعلى الطبيعة السافلة · والطبيعة الجسمانية دون الطبيعة الروحانية والحركة المكانية في اكل الحركات الجميمة كما اثبته الفيلسوف في الطبيعيات ك ٨ م ٥٧ وذلك لان المتمرك بالحركة المكانية من حيث هو كذلك ليس بانقوة

والحركة المكانية هي أكل الحركات الجسمية كما اثبته الفيلسوف في الطبيعيات ك ٨ م ٧ و وذلك لان التحرك بالحركة المكانية من حيث هو كذبك ليس بانقوة الل شيء داخل بل الى شيء خارج فقط اي الى المكان ولذا كن من شأن الطبيعة الجيمانية ان نتحرك بالحركة المكانية من الطبيعة الروحانية مباشرة ومن ئه صار الفلاسفة الى ان الاجرام العالية نتحرك بالحركة المكانية من الجواهر الروحانية ولذلك نجد ان النفس تحرك البدن اولاً واصالةً بالحركة المكانية اللاحقة اذا اجب على الاول بان في الاجسام ما عدا تلك الحركات المكانية اللاحقة الصور حَرَكاتُ مِكانِية أُخرى كمد المجر وجزره اللذين ليسا لاحتين لصورة الماء الجوهرية بل لقوة القمر فاذا أولى ان يجوز كون بعض الحركات الكانية لاحقة لقوة الجواهر الروحانية وعلى الثاني بان الملائكة متى اتَّروا الحركة الكانية على انها الأولى جاز ان

وعلى الثاني بان الملائدة متى اتروا المرة المكانية على انها الاولى جاز ان يؤشروا بها الحركات الأخر وذلك باستخدامهم الفواعل الجمسيانية لاصدار هذه الآثاركما يستخدم الحمداد النار لالانة الحديد

وعلى الثالث بأن قوة الملاككة اقل انحصارًا من قوة النفوس ولفاكانت القوة المحركة في النفس متحصرة في البدن المتصلة به والحميية له وبجوزان تحرك بواسطته غيره واما قوة الملاك فليست متحصرة في جسم فيجوز ان يجوك بالحركة الكافية ما ليس متصلاً به من الاجسام

التمسلُ الرابعُ في ان الملائكة عل يقدرون على ضل المجزات

يُخطَى الحالج بان يقال: يظهران الملائكة يقدرون على فعل المجزات فقدً قال غريفوريوس في خط ٢٤ على الانجيل «يقال قوات لتلك الارواح التي بها نُضَل في الاغلب الآيات والمجزات» ٢ وايفناً قال اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ٧٩ «يغمل السحرة المجزات

بها تفعل في الاغلب الايات والهجرات »

7 وايضاً قال اوغسط نوس في كتاب ٨٣ مب ٧٩ «يفعل السحرة المجرات بالمقود السرية والمسجميون الصلحاء بالمدالة النظاهرة والمسجميون الاشرار بعلام المدالة الظاهرة » والسحرة انما يفعلون المجرات باحابة الشياطين الى طلبهم كما قال اليقا في الموضم المتقدم ذكره والشياطين اذن يقددون على فعل المجرات فأولى

اذن ان يقدر عليه الملائكة الاخيار ٣ وليضاً قال اوغسطينوس في الموضع المتقدم ذكره « من اعتقد ان جميع ما بمدث بوجو مرقمي مجموز ان بجدث ايضاً بواسطة القوات الجوية السافلة فليس في اعتقاده هذا منافاة " ، ومتى حدث شيء من معلولات العلل الطبيعة على خلاف نظام العلة الطبيعية قلنا له مجرة كما لو برىء محموم من الحمّى لا بعمل الطبيعة وأدًا يقدر الملاككة والشياطين على فعل المجرات على والطبيعة الجسمانية المائية المنقل ان القوة العليا لا تخضع لترتيب العلمة السفلى والطبيعة الجسمانية الحمنانية وهذا هو فعل المجرات المناسل المحرات المناسبة وهذا هو فعل المجرات المناسبة وهذا هو فعل المجرات العامل المجرات المناسبة والمجرات المناسبة والمجرات المناسبة المحرات المنالي من محرورة الالمنه وحده اذ معالى المناسبة المحرات الالمناسبة المحرات المناسبة المحرات المراسبة المحرات المناسبة المحرات المحرات المحرات المراسبة المحرات المراسبة

الهجرات او لانهم يؤذُّون خدمةً ما في فعلها كجمع الرفات في يوم البعث او نحو ذلك وعلى الثاني بان المجرات نقال بوجه الاطلاق متى حدثت امورٌ على خلاف ترتيب الطبيمة المخلوقة باسرهاكما نقدم في جرم الفصل الا انه لما لم تكن كل قوة

الطبيعة المخلوقة معلومةً لناكان ما يُعمَل على خلاف ترتيب الطبيعة المخلوقة الملومة

اذًا اجبب على الاول بانه يقال ان بعض الملائكة يفعلون الحجزات اما لان الله يفعلها اجابةً لالتاسجم على حد ما يقال مرح إن الناس القديسين يفعلون ك بقوة مخلوقة مجهولة عندنا ميجزةً بالنسبة المنا فاذا فعل الشالطين شديًّا مقوتهم الطبيمية قبل لذلك معجزة لامطلقاً بل بالنسبة الينا وعلى هذا النحو يفعل السحرة المحبزات بقوة الشياطين ويقال انها تفعل بمقود خصوصية لانكل قوة مخلوقة في العالم هي بمنزلة قوة فردٍ مخصوص في المدينة فاذًا متى فعل الساحر شيئًا بعهدٍ أ معتودٍ مع الشيطان فَكَأَعَا يُعَمَل ذلك بنوع من العقود الخصوصية · وإما العدالة إ

الالهية فهي فيالعالم كله بمنزلة الشريعة العامة فيالمدينة ولهذا فالسيجبون الاخيار من حيث يفعلون المجزات بالعدالة الالهية يقال انهم يفعلونها بالعدالة العامة واما السيحيون الاشرار فيقال انهم يفعلون المجزات بعلائم العدالة العامة كالاستفاثة

باسم المسيج او استعال بعض الاسرار وعلى الثالث بان القوات الروحانية تقدر ان تفعل ما يُعمَل في هذا العالم بطريقة مرثية وذلك بان تستخدم الزرع الجسماني بواسطة الحركة المكنية وعلى الرابع بان الملائكة وان قدروا ان يفعلوا شيئاً على خلاف ترتيب الطبيعة الجسمانية لايقدرون ان يفعلوا شيئاعا خلاف ترتيب الخليقة باسرها بما لقتضيه

حقيقة البجزة كامرً في جرم القصل

### 

ألمجثُ الحادي عنه بعد المثة في فعل الملائكة في الناس - وفيه اربعة فِصول

ثم بنيني النظر في فعل الملائكة في التاس واولاً فيانهم هل يقدرون ان يغيروه بقوتهم الطبيعية وثانيًا في اتهم كيف يرسكون من نه خديهم وثانيًا في انهم كيف بحرسونهم اما الاول فالبحث فيه بدور على اربع -النّ ل - ا في ان الملاك هل يقدر ارب يتبر عفلُ

الانسان ــ ٢ هل يقدر أن يغير عاصَّفته ــ ٣ هل يقدر أن يغير وجدانه ــ ٤ هل يقدر أن

الفصل الاوَّل

في أن الملاك مل يقدر أن يدير الانسان

يُخطَّى الى الاول بان يقال : يظهر ان الملاك ليس يقدر ان ينير الانسان

لان الانسان يستتير بالايمان ولهذا خصَّ ديونيسيوس الانارة بالعموديَّة التي هي سر الايمانكما في مراتب السلطة البيعية ب ٢-والايمان يفاضٍ من الله مباشرةً

كَفُولِه في افسس٢ : ٨ « انكم بالنحمة مخلَّصون بالايمان وذلك ليس منكم انما هو عطية الله » فاذًا ليس يستنير الإنسان من الملاك بل من الله مباشرةً

٢ وايضاً قد كتب الشارح على قوله في رو ١ « اوضحه الله لهم » ما نصه « لم يساعد النطق الطبيعي فقط على ايضاح الالهيات للناس بل ان الله قدكشفها لمم

بعمله » اي بالحليقة · والنطق الطبيعي والحليقة كلاهما صادرٌ عن الله مباشرةٌ · إفالله اذن بنبر الإنسان مباشرة

٣ وايضًا كل من يستنير فانه يعرف استنارته · والناس لا يدركون انهم يستبرون من الملائكة · فاذًا لا يستبرون منهم

لكن يعارض ذلك أن ديونيسيوس أثبت في مراتب السلطة السماوية ب ؟ ان الوحى بالالهيات يبلنم الى الناس بواسطة الملائكة كما اسلفنا في مب ١٠٨

ف ٠٦ وهذا الوحى انارةً كما حرٌّ في مب ١٠٦ف ١ ومب ١٠٨ ف1 • فالناس

اذن يستعرون باسطة الملائكة

والجواب ان يقال لماكان ترتيب المناية الالهية قاضياً بان يخضع الادني لفعل

الاعلى كما مرٌّ في المجت الآنف ف اكان الناس يستنيرون بالملائكة لكونهم ادنى منهمكا ان الملائكة الادنين يستبرون بالاعلين غير ان طريقة كلتا الاستنارتين متشابهة من وجه ومتباينة من وجه آخر فقد اسلفنا في من ١٠٦

ف ١ ان الاتارة التي في كشف الحقيقة الالهية تعتبر من وجهين اي من حيث

بتأيد العقل الادنى بفعل العقل الاعلى ومن حيث يُعرَض على العقل الادنى الصور المعقولة الحاصلة عند العقل الاعلى بحيث يستطيم الادنى ادراكها وهذا يحصل في الملائكة باشراك الملاك الاعل الملاك الادني في الحقيقة الكلية القائمة في تصوره على حسب قابلية الملاك الادنى كما مرَّ في الموضع المشار اليه واما المقل الانساني فلا يستطيع ان يمقل الحقيقة المقولة مجردة ً بل هو مفطورٌ على أ أن يمقل بالالتفات الى الصور الحيالية كما مرٌّ في مبعً له ف ٧ ولهذا فالملائكة يعرضون الحقيقة المعقولة على الناس تحت صور المحبوسات كقول ديونيسيوس في م اتب السلطة الساوية ب ١ « لا يمكر · \_ طلوع الشعاع الا في علينا إلا معتجباً بستائر مقدسة مختلفة » وايضاً فالعقل الإنساني من حيث هو ادني من العقل الملكي يتأيد بفعله وبحست هذين الوجهين تعتبر استنارة الانسان من الملاك اذًا احبيب على الاول بان الايان يقتضى امرين اولاً ملكة العقل التي بها شأ لاطاعة الارادة الجانحة الى الحقيقة الالمية لان العقل يصدّق بالحقيقة الاعانية لا مقتنماً بالبرهان بل مامورًا من الارادة « اذ ليس بيأمر · \_ إحدُّ الأ مارادته »كما قال اوغسطـنوس في مقا ٢٦ في بوحنا والايمان ببذا الاعتبار مفاضّ م. الله وحده وثانياً عرض الحقائق الاتبانية على المؤمن وهذا يحصل بالانسان. كقوله في رو ١٠:١٧ « الايمان من السياع » لكنه بحصل اولًا بالملائكة الذينُ مهم تكشف الإلحيات للناس فلللاثكة اذن يدُّ في الانارة بالايان على ان الناس لا يستندون من الملائكة في ما يجب الايمان به فقط بل في ما يجب فعله ايضاً

يهم تكشف الالحيات الناس فللملائكة اذن يد في الانارة بالايان على ان الناس لا يستيرون من الملائكة في ما يجب الايان به فقط بل في ما يجب فعله ايضاً وعلى الثاني بان النطق الطبيعي الصادر عن الله مباشرة يمكن تعزيزه بالملاك كما مرّ في مب ١٠٦ ف ١ وكذا كلا العقل الانساني افوى كانت الحقيقة المعقولة المقتصة من الصور المستفادة من المحلوقات اعلى وهكذا يساعد الملاك الانسان على ان يتأدى من المخلوقات الى معرفة الله على وجه اتم معرفة الله على وجه التم معرفة المناس المعرفة الله على وجه التم معرفة الله على وجه التم التم والتم الله على وجه التم معرفة الله على وجه التم الله على وجه التم التم وكذا الله على وجه التم التم وكذا الله على وجه التم الله على وجه التم التم التم وكذا الله على وجه التم الله على وجه التم التم التم ولا التم التم التم ولا التم ولا التم ولا التم التم ولا التم و

وعلى الثالث يانه بجيوز اعتبار القمل العقلي والانارة من وجهين اولاً من جهة الشيء المعقول وعلى هذا فكل من يعقل او يستنير يدرك انه يعقل او يستنير الإدراكه ان الشيء مكشوفٌ له وثانيًا من جهة المبدل وعلى هذا فليس كل من يعقل حقيقةً يدرك ما هو العقل الذي هومبدأً الفعل العقلي وكذا ليس كل من يستبر من الملاك يدرك انه مستنير منه في ان اللائكة عل يقدرون ان بغير وا ارادة الانسان

يِّغظِّ الى الثاني يان يقال : يظهر ان الملائكة يقدرون ارف يغيروا ارادةً ارواحاً وخدامه لحيب نار » ما نصة «انما ع نارٌ لانقساده بالروح وإحراقهم

الإنسان فقد كتب الشارح على قول الرسول في عبر ١ : ٧ الذي صنع ملا تكته رذائلنا » وليس يسم ذلكُ الا بتغبيرهم الارادة · فاذًا يستطيم الملائكة انْ شروا الأرادة

٢ وايضاً قد كتب يدا على قوله في متى ١٥ ما يخرج من الفم الخ « أن الشيطان ليس يلتي الهواجس القبيمة بل يضرمها » وقد زاد الدمشتي على ذلك أنه يُلقيها فقد قال في كتاب الدين المستقيم ٢ ب٤ ان «كل شر وكل هوَّى قبيم فهو صادرٌ عن الشياطين وقد أَ ذن لهم ان يُلقُوا ذلك في الانسان. » فكذا اذن الملائكة الاخيار يلقون الافكار الصالحة ويضرمونها · وليس يستطيعون ذلك الا بتغيير الارادة · فهم اذن يغيرون الارادة

٣ وايضًا ان الملاك ينير عقل الإنسان بواسطة الصور الخيالية كما مرَّ في الفصل الآنف.وكما يجوز تغبير الملاك للخيال الحّادم للعقل بجوز تغبيره للسُّوق الحسى الخادم للارادة لانه ايضاً قوةٌ ذات آلة حسمانية واذاً كما ينير الملاك المقل يجوزان يغير الارادة لكن بعارض ذلك أن تتبير الارادة خاص بالله كقوله في ام ١٠:١، و قلب الملك في يد الوب فحيثا شاة بيله» والجواب أن يقال بجوز تتبير الارادة على غوين اولاً من الداخل وعلى هذا والجواب أن يقال بجوز تتبير الارادة على غوين اولاً من الداخل وعلى هذا والجواب أن يقال بجوز تتبير الارادة خاصاً بالله والهب الطبيعة قوة هذا الميل لانه كما أن الميل الطبيعي لا يصدر الاعن واهب الطبيعة كذلك الميل الارادة، وقائباً من الحال الميليعة كذلك الميل الارادي لا يصدر الاعن الله الدي هو عاة الارادة، وقائباً من الحال المنافق الميل الماليون عمل المنافق على الله خور كان بهذا الاعتبار عمر كان للارادة وعلى هذا فليس يقدر أن يُشتقى على أنه خور كان بهذا الاعتبار والما الملاك والانسان فاقا بحركانها بوجه الاقتاع كما من في وجه نافذ الاالله أن هناك ايضا طريقة المزي تقولك بها الارادة الانسانية من الحارج فهي تقولك المنافق المنافق المنافق النفسانية المتعلقة بالشوق الحسي كما تُميل الشهوة أو النفس الميلودة الى شيء وجهذا الاعتبار كان الملائكة إيضاً من المؤردة الكن ليس بعيموا هذه الانفعالات النفسانية يقدون أن يحركوا الارادة الى نيء و وبهذا المعابار كان الملائكة إيضاً من المؤردة الا نزال لها الحارفي قبول الانعال النفساني أو رفضه بالمغرورة أذ لا يزال لها الحارف قبول الانتعال النفساني أو رفضه بالفسرورة أذ لا يزال لها الحارف قبول المنافق النفساني أو رفضه المنافق المنافق المنافقة الم

اذًا اجبب على الاول بأنه انما يقال خدام الله بشرًا او ملائكة انهم بحرقون الرذائل او يضرمون الفضائل بطريق الاقناع وعلى الثاني بأن الشياطين ليس في قدرتهم ان بلقوا الافكر بإحدائهم اياها في الداخل لان استعال القوة المفكرة خاصرٌ للارادة على انه يقال الشيطان مضرم الافكار من حيث يضج الى الفكر او الى اشتهاء ما يُفتكر فيه بطريق الاقناع او اثارة الانفعال النفساني وهذه الاثارة يسميا الدسشتي إلقاء لحدوثها في الداخل واما الافكار الصالحة فقسند الى مبدإ اعلى اي الى الله وان حصلت في الداخل واما الافكار الصالحة فقسند الى مبدإ اعلى اي الى الله وان حصلت

بواسطة خدمة الملائكة

بواسطه خدمه الملائحة وعلى الثالث بان العقل الانساني ليس يقدر في الحال الحاضرة ان يتعقل ما لم يلتفت الى الصور الحيالية وإما الارادة الانسانية فنقدران تريد شيئاً بحسب حكم المقل لا بحسب الم الشهوة الحسية فليس حكمها سواء الفصل الثالث

الانسان فني كتاب النفس ٢ م ١٦١ « الحيال حركة حاصلة عن الحس بالفمل» ولو خصل بنفير من جبة الملاك لم يحصل عن الحس بالفمل ، فاذًا ينافي حقيقة الحيال الذي هو قعل القوة الوجدانية ان يحصل بنفيدٍ من جبة الملاك

٢وايضاً أن الصور الحاصلة في الوجدان لكونها روحاً نية هي أشرف من الصور الموجودة في المادة المحسوسة وليس في قدرة الملاك أن يرسم صورًا سيف المادة المحسوسة كما نقدم في المجث الآنف ف٢٠ فاذًا ليس في قدرته أن يرسم صورًا

في الوجدان وهكذا ليس في قدرته ان يغيره 

٣ وايضاً قال اوغسطينوس في شرح تك ك٣ ب١١ «متى خالط روح آخر 

جاز ان يكشف له ما يعمله باشباحه اما ليدركه هو او ليكشفه لغيره » ويظهر ان 
ليس في قدرة الملاك ان يخالط الوجدان الانساني وليس سينح قدرة الوجدان 
الانساني ان يدرك ما يدركه الملاك مر ، المقولات فيظهر اذن ان ليس في

ع وايضاً ان الانسان ينزل في الرؤيا الخيالية اشباح الاشياء انفسها وفي هذا خداع ويستحيل ان يتسبب الملاك الصالح بالحداع فيظهر اذن انه يستحيل ان يُحدِث الرؤيا الوهمية بتمييره الوجدان

لكن يعارضذلك ان ما يظهر في الاحلامفانه يُرَى بالرؤيا الحيالية. والملائكة يوحون يعض الامور في الاحلام كالملاك الذي ظهر ليوسف في الحارِ على م في متم. ١ و ٢٠ فاذًا يقدر الملاك ان يحرك الوجدان والجهاب ان يقال ان الملاك خَبَّرًاكان اوشريرًا يقدر بقية طبعه ان يجرك وجِدان الإنسان وتحقيق ذلك انه قد مرَّ في ف٣ من الجِعث الآنف ان الطبيعة الجسانية تتقاد لللاك فيحركتها الكانية فاذًا ما يكر حدوثه عز الحركة الكانة التي لِمض الاجسام خاصمٌ لقوة الملائكة الطبيعية · وواضحٌ ان الرُوعي الحيالية تحدث احيانًا عندنا من تحرك الارواح الجمانية والاخلاط الكدني ومرس ثمه قال ارسطو عند تعليله الرؤيا العلية في كتاب النوم واليقظة ب٣و ٤ متيكان

الحيوان نامًّا ينبعث كثيرٌ من الدم الى المبدإ الحساس فتنبعث معه الحركات اي الآثار الباقية من حركات الحسوسات المحفوظة في الارواح الحسية وتحرك المبدأ الحيابه فقدت الروماكما لوكان المدأ الحساس يتحرك حيثذ من نفس الامورأ

الحَارِجِية وقد يكون ثوران الارواح والاخلاط من الشدة بحيث تحدث هذه الرؤى عندُ المستيقظين ايضاً كما يظهر في المنوِّين بدإ السرساء ومن شاكلهم فاذًا كما يحدث ذلك بثوران الاخلاط الطبيعي واحيانًا ايضًا بارادة الإنسان

الذي يتخيل باختياره ماكان قد شعر به من قبل كذلك بجوز ان بجدث بقوة إ الملاك الحيّر او الشرير تارةً مع الفيهة عن الحواس البدنية وتارةً دونها اذًا احيب على الاول بان مبدأ الحيال صادرٌ عن الحس بالقعل اذ لا نقدر ان نَتْمُل ما لا نشعر به بوجه ٍ لا باعنباركنيته ولا باعنبار بعضيته كما ليس يقدر الاكمه ان يتمثل اللون على انه قد يرد على الوجدان من الصور ما يجعل فعل الحركة اخالية بصدر عن الآثار الياقية في الداخا كم مرَّ في جرم الفصل وعلى التاني بان الملاك يغير الوجدان لا برسمه صورةً خياليةً لم تكن حاصلة

صلاً من قبل بالحس فهو ليس يقدران يجعل الاكمه نتمثل الالوان بل بحركة الارواح والاخلاط الكانية كما نقدم في جرم الفصل وعلى الثالث بان ما ذُكرَ من مخالطة الروح الملكي للوجدان الانساني ليس مخالطةً بالماهية بل بالاثر الذي يحدِثه في الوجدان بالطريقة المتقدمة وهو يكشف له ما يُعلُّه لكن لا بالطريقة التي بها يُعلُّه ِ وعلى الرابع بان الملاك متى احدث رؤيا خيالية فقد ينير العقل ايضاً ليدرك ما المراد بهذه الاشباح فلا يكون تمه شي من الحداع وقد لايتراءي في الوجدان بفعل الملاك الا اشباح الاشياء فقط وليس يحصل مع ذلك حينتذ خداعٌ منه بل من نقص عقل من تراءت له تلك الاشباح كما ان السيح لم يكن سببًا للخداع فى ذكره للجموع اموراً كثيرة بالامثال دون ان يفسرها لم الفصلُ الرابع في أن المالاك عل يقدر إن يغير الحسر الانساني يُخطِّى الى الرابع بان يقال : يظهران الملاك ليس يقدر ان يغير الحس الانساني لان الفعل الحسيُّ هو فعل الحيوة وفعل الحيوة ليس يصدر عن مبدإ خارجي إُفَاذًا بَتنع صدور الفعل الحسى عن الملاك ٢ وأيضاً ان القوة الحسية اشرف من القوة الفاذية · ويظهر ان الملاك ليس

يقدر أن يفير القوة المتاذية كما ليس يقدر أن يفير سواها من الصور الطبيعية . فاذا ليس يقدر أيضاً أن يفير القوة الحسية ٣ وايضاً أن الحس يتمرك طبعاً من المحسوس، وييس في قدرة الملاك أن يفير ترتيب الطبيعة كما حرفي مب ١١٠ ف ٤٠ فاذا ليس في قدرته أن يفير الحس

رب الم ايما يتغير الحس من المحسوس بل الما يتغير الحس من المحسوس لكن يعارض ذلك ان الملاكين اللذين قلبًا سدوم «ضربا اهلها بالعمي حتى

عجزوا عن ان بجدوا الباب » كما في تك ١٩: ١١ ومثل ذلك ورد في ٤ ملوك ٦ عن الاراميين الذين سار بهم اليشاع الى السامرة والجواب ان يقال أن الحس يتغير على نحوير من الحارج كما اذا تغير من المحسوس ومن الداخلفانا نجد الحس يتغير عند ثوران الارواح والاخلاط فان لسان المريض لامتلائه بالصفراء بجدكل شيء مرًا وفس عليه سائر المشاعر . وبكلا النحوين يقدر الملاك ان يفيرالحس الانساني بقوته الطبيعية فهويقدران يعرض على الحس محسوسًا خارجيًا متكونًا مر · \_ الطبيعة او عُدَنًا منه كما يفعل أ عند اتخاذه جسمًا على ما مرَّ في مب ١ ه ف ٢ وكذا يقدر ايضاً ان يثير في أ الداخل الارواح والاخلاط التي منها يتغير الحس الى حالات مختلفة كما مرَّ في أ القصل الآنف اذًا اجبب علىالاول بانه بمتنع وجود مبدإ الفعل الحسىدون المبدإ الداخلي أ الذي هوالقوة الحسية غير انه يجوز ان يتحرك ذلك المبدأ العاخلي من الحارج اعلى انحاه شتى كا مر في جرم الفصل وعلى الثاني بان الملاك يقدر ان يتوسل باثارة الارواح والاخلاط في الداخل الى تغيير فعل القوة الغاذية وكذا ايضاً الى تغيير فعل القوة الشوقية

والحسية وكل قوة ذات آلة جسمانية

وعلى الثالث بارن فعل شيء على خلاف ترتيب الخليقة باسرها غير مقدور للملاك واما فعلشيء على خلاف ترتيب طبيعة جزئية فمقدورٌ له اذ ليس خاضماً كمثل هذا الترتيب وهكذا يقدران يغير الحس بطريقة مخصوصة على خلاف الطريقة المامة

# أَلْمِثُ الثَّاني عشر بعدَ المئة

# في رسالة الملائكة-وفيه اربعة فصول

ثم بنبغي النظر في رسالة الملائكة والبحث في ذلك يدورعلى اربع مسائل-- ١ هل يُركل بعض الملائكة للخدمة - ٢ هل يرسل جميعهم - ٣ في أن الذبنُ يرسلون هل هم وقوفُ " بين يديه تمالى - ٤ في انهم من اية مراتب يرسلون

## الفصلُ الاول

فى أن الملائكة على يوسلون المخدمة

يَخْطَى الى الاول بان يقال: يظهر ان الملائكة لا يُرسَلون للخدمة فان كل سالة اغا تكون الى مكان معين والافعال العقلية لا تعين مكانًا لان العقل يجرّ د عن المكن والزمان قاذًا لماكات الافعال الملكية عقلية يظهران الملائكة

لا يُرسكون ليفعلوا افعالم

٢وايضًا انسماء عليين مكانٌ خاصٌ بشرف الملائكة فلوأ رسلوا للخدمة لفقدوا شيئًا من شرفهم في ما يظهر وهذا محالٌ

٣ وايضًا أن الشواغل الخارجية عائقةٌ عن التأمُّل في الحكمة ومن عُه قبل في مي ٣٨: ٢٥ « القليل الاشتغال بحصل على الحكمة » فلو أرسل بعض الملائكة

لقضاء الحدم الخارجية لعاقهم ذلك في ما يظهر عن التامل. وسعادتهم كلها قنثُهُ بالتامل في الله قلو أرسلوا لفقدوا شيئًا من سعادتهم وهذا محالً

٤ وايضاً أن الخدمة من شدأن الادنى ولذا قيل في لو ٢٢: ٢٧ « من اكبرُ التكي و ام الذي بخدم اليس التكي » والملائكة اعظم منا في رتبة الطبيمة فاذًا

لأ يُسكون لحدمتنا

لكن يعارض ذلك قوله في خر ٢٠ : ٢٠ « ها انا ذا مرسلٌ ملاكي امامك »

والجواب ان يقال يتضع بما مرٍّ في مب ١٠٨ ف ٦.١ بعض الملائكة يُسِلُونَ من الله للخدمة فقد نقدم في مب٣٤ ف١عند الكلام على رسالة الاقانم انه انما يقال مُرسَلٌ لمن يصدر بنحوِ ما عن آخر ليبندى ّ ان يو لم يكن من قبل اوحيث كان من قبلُ ولَّكن على حال اخرى فيقال او الروح القدس يرسَل باعثبار صدوره عن الآب بالاصل ويبتدى. ان يوجدً على حال جديدة اي بالنعمة از الطبيعة التخذة حيثكان قبلاً بحضور الالوهية اذ من خاصية الله ان يوجد في كل مكان لانه لما كان الفاعلَ الكليُّ كانت قدرته لتعلق بجميع الموجودات فكان موجودًا في جميع الاشياء كما مِرَّ في مب ٨ ف١٠ على ان الملاك لكونه فاعلاً جزئيًّا لا نعلق قدرته بمجموع الكائنات بل اذا تعلقت باحدها لم نتعلق بالآخر ومن ثمه اذا وُجد في مكان لم يوجد في آخر · وواضحٌ يما نقدم في مب ١١٠ ف ١ ان الملائكة موكَّلون بتدبير الحُليقة الجسمانية فاذًّا. متى وجب فعل شيء يتملق بخليقة جسمية بواسطة الملائكة تعلقت قدرة الملاك من جديد بذلك الجسم فابتدأ ان يوجد هناك منجديد وهذاكه بحدث بامرأ الله فيلزم اذن مما نقدم أن الملاك يرسَّل من الله الذ ما يفعله الملاك المُرسَلُ يصدرعن الله على انه المبدأ الاول الذي بامره وسلطانه يفعل الملائكة ويرجم اليه تعالى على إنه الفاية القصوى وعو يفعل ذلك بوجه الخدمة لان الخادم بمنزلة آلة عاقلة والآلة لتحرك من آخر ويتجه فعلها الى آخر ومن ثمكانت افعال الملائكة تسمى خدّماً ويقال انهم يُرسلون الخدمة اذًا اجبب على الاول بان فعلاً يقال له عقليُّ بمنيين اولاً بمنيكونه مستقرًّا في العقل كالتأمل وهذا الفعل ليس يعين لنفسه مكانًا حتى ان اوغسطينوس قال في كتاب الثالوث ٤ ب ٢٠ «ونحن ايضًا من حيث ندرك بالعقل امرًا ازليًا لا نكون في هذا العالم » وثانياً بمعنى كونه مرتّباً ومأ مورّاً به من العقل وواضح ً ان

الافعال العقلية بهذا المعنى قد تعين احياناً امكنة لانفسها وعلى الثاني بان اختصاص ساء عليين بشرف الملائكة أنما هو بحسب نوع من اللياقة اذ يليتي ان يُخُصُّ اعلى الاجرام بالطبيعة التي هي فوق جميع الاجرام الا ان الملاك ليس يستفيد من علين شيئًا من الشرف فتى لم يكن موجودًا فيه بالفعل لا يفقد شيئًا من شرفه كما ليس يفقد الملك شيئًا مرُّف شرفه متى لم يكن مستويًا بالفعل على العرش الملكي اللائق بشرفه وعلى التالث بان الانشغال الحارجي عندنا يعوق عن صفاء التأمل لاننا نُقبل على الفعل بالقوى الحسية التي يعوق اشتداد افصالها افعال القوة العقلية وأما الملاك فانه بالفمل المقلى وحدم يرتب افعاله الحارجية فلم تكن افعاله الحارجية عائقة عن تأمله في شيءٌ لانه متى كان احد الفملين قاعدةً وعلهٌ للآخر فلا يعوقي احدهما الآخر بل يساعده ولهذا قال غريغوريوس في ادبياته ك ٢ ب ٢ « متى خرج الملائكة الى خارج لا يفقدون لذة التامل الداخل » وعلى الرابع بان الملائكة بخدمون في افعالم الخارجية اولاً اللهوثانيّا ايانا ليس لاننا اعلى منهم على وجه الاطلاق بل لان كلّ انسان او ملاك ِ باعتبار صيرورته مع الله واحدًا بالروح لاتصاله به هو اعلى من كل خَلَيقةٍ ومن ثمه قسال الرسول في فيليي ٢:٢ « فليحسب كل منكر صاحبه افضل منه » الفصلُ الثَّاني عل يوسل جميع الملائكة للخدمة . يُخطى الى الثاني بان يقال : يظهر أن جميم الملائكة يرسلون للخدمة فقد قال الرسول في عبر ١٤: ١٤ « جبعهم ارواحٌ خادمة ترسل للخدمة » ٢ وايضاً ان اعلى المراتب مرتبة السروفيين كما يتضع مما لقدم سيفي مب ١٠٨ . ٦٠ وقد أرسل احد السروفيين ليطهر شفتي النبيكما في اش ٦ فأ ولى اذن

ان يُرسَل من دونهم من الملائكة

٣ وايضاً ان الاقانيم الالمية مجاوزةٌ جميع مراتب الملائكة بغير تنام وهي تُرسَل • فاولى اذن ان يرسل جميع الملائكة الاعلين ءُ وايضًا لوكان الملائكة الاعلون لا يرسلون للخدمة الحارجية لم يكن ذلك الالانهم يقضون الجُدَم الالهية بواسطة الملائكة الادنين ولماكان بين كل ملاكةٍ وملاكةٍ تفاوتُ كما مرَّ في مب ١٠٨ فـ كان دون كل ملاكةٍ ملاك ٓ آخر ما عدا الملاك الاخيرفيازم ان لا يرسل للخدمة الاالملاك الاخير وهذا مناف لقوله في دانيال ٢ - ١٠٠ م تخدمه الوفُ الرف \* لكن يعارض ذلك قول عَريغوريوس في خط ٣٤ على الانجيل مستشهدًا براي ديونيسيوس « الاجواق العالية لا تستمل اصلاً الحدمة الخارجية » والجواب ان يقال يتضع مما مرَّ في مب ١١٠ ف ١ ان ترتيب العناية الالهية قضى بتدييرالادني بالاعلى ليس عند الملائكة فقط بل عند سائرالكائنات ايضاً على ان الله قد يسمع بالمدول عن هذا الترتيب في الامور الجمانية الى ترتيب أعلى اي باعتبار ما يوافق اظهار انحمة فهو قد تولى بنفسه ابراء الاكمه وبعث لعازر دون شيء من افعال الاجرام السهاوية وكذا الملائكة الاخيار والاشرار ايضًا يستطيمون ان يفعلوا شيئًا في هذه الاجسام المشاهدة مر دون فعل الإجرام السهاوية كمقد سحاب بمطر ونحوذلك ولا يشكزَّ احدٌ في اســــ الله يستطيع ان يوحى الى الناس بعض الامور مباشرةً دون توسط الملائكة وأن الملائكة الاعلين يستطيعون ذلك دون توسط الملائكاة الادنين وببذا الاعتسار صار بعض الى انه باعتبار الشريعة العـامة لا يرسل الملائكة الاعلون بل الادنين فقط ولكن قد يوسل الاعلون ايضاً باذن الهي مخصوص على ان هذا القول يدُّ عن الصواب في ما يظهر لان ترتيب الملائكة يعتبر بحسب مواهب النعم

وليس فوق ترتيب النعمة ترتيب آخر فيمدل عنه اليه كما يعدل عن ترتيب الطبيعة الى ترتيب الطبيعة المدول عن الترتيب الملكي لتمدد معرفتا به وايضاً فليس من الحدّم الالحية ما هو من العظم بحيث يتمدد قضاؤه بواسطة المراتب السافلة ومن ثمه قال غريوديوس في الموضع المنقدم رئيس الملاتكة الى مريم المدراء » مع ان هذا كان اعظم الحدّم الالحية كافة ولمنا بحب ان يوافق مطلقاً على قول ديونسيوس في مرات السلطة السماوية بو لا يرسل الملاتكة الإعلون اصلاً للغدمة المتارجية » به لا يرسل الملاتكة الإعلون اصلاً للغدمة المتارجية » اذا اجب على الاول بانه كما ان بعض رسالات الاقانيم الالحية مرئية لتعلق المثلة المتارجية مرئية لتعلق المثلة المتاروعاتية كذلك

رئيس الملائكة الى مريم الدفراء عمر ان هذا كان اعظم الحدم الاهبه كانه ولهذا يجب ان يوافق مطلقاً على قول ديونسيوس في مراتب السلطة السماوية ولهذا يجب ان يوافق مطلقاً على قول ديونسيوس في مراتب السلطة السماوية اذًا اجيب على الاول بانه كما ان بعض رسالات الاقانيم الالحمة مرئية تعمل باعبار بعض الأثار الوحانية كذلك بالحليقة المجمية وبعضها غير مرئية تحصل باعبار بعض الأثار الوحانية كذلك تعملق بالجسمانيات وباعبار بعض الا خارجية وهي ماكان الفرض منها تأدية خدمة ومنها داخلية باعبار بعض الآثار المقلية اي من حيث ينبر ملاك ملاكة وباعبار هذا النوع من الرسالة يرسل جميع الملائكة وباعبار هذا النوع من الرسالة يرسل جميع الملائكة – او يقال ان مراد الرسول وباعبار هذا النوع من الرسالة يرسل جميع الملائكة – او يقال ان مراد الرسول في الذك المناتب الشريعة دلالة المناتبة وهكذا ليس بحب حمله الأعلم في في المناتبة وهكذا ليس بحب حمله الأعلم المناتبة وهكذا ليس بحب حمله الأعلم الشريعة وهكذا ليس بحب حمله الأعلم المناتبة وهكذا ليس بحب حمله الأعلم الشريعة وهكذا ليس بحب حمله الأعلم المناتبة وهكذا ليس بحب حمله الأعلم المناتبة وهكذا ليس بحب حمله الأعلم المناتبة وهكذا ليس بحب حمله الأعلم الشرية وهكذا ليس بحب حمله الأعلم الشرية وهكذا ليس بعب حمله الأعلم الشرية وهكذا ليس بحب حمله الأعلم الشرية وهكذا ليس بعب حمله الأعلم الشرية وهكذا له المناتبة وهكذا ليس بعب حمله الأعلم الشرية وهكذا المناتبة وهنات المناتبة وهكذا المناتبة والمناتبة وهناتبة وه

على فضل الشريعة الجديدة على الشريعة المتيقة وهكذا ليس بجب حماء الأعلى الملائكة الحدمة الذين بهم أعطيت الشريعة وعلى الثاني بان مذهب ديونيسيوس على ما في الموضع المتقدم ذكره ان الملاك الذي أرسل لتطهير شفتي النبي كان من الملائكة الادنين وانما قيل له سروف اي عمق" بالاشتماك لانه كان اتى ليحرق شفتي النبي - او يقال ان الملائكة الاعلين يذلون المواهب الحاصة التي يُسمون منها بواسطة الملائكة الادنين فيكون قوله يذلون المواهب الحاصة التي يُسمون منها بواسطة الملائكة الادنين فيكون قوله

ان احد السروفيين طهر بالتار شفتي إلنبي ليس لانه فعلذلك ينفسه مباشرةً بل لان ملاكمًا ادنى فعله بقوته كما يُسند حلُّ احد الناس الى البابا وان فعل ذلك بواسطة آخر

ولا ساوت کی عظم رہے جرم الفصل وی مب ۱۸ وعلی الرابع بان فی الحجد ما الالحمیة درجات عنافیة فلامانع من ان برسل لمباشرة الحکد ملائک شنفاوتون ایضا مجیث یُرسیا الاعاوے الفادم العالمیة والادنون

## المخدم السافلة الفصلُ الثالث

هل جيم الملائكة الذين يُرد كمين يتفون بين يدي الله

يُضطَى الى التالث بان يقال: يظهر ان الملائكة الذين يُرسَلون يقفون ايضًا بين يدي الله فقد قال غريغوريوس في خط ٢٤ على الانجيل « فالملائكة اذن \* كرد . و و د د سن يدي الله لانه إذا كان ال سالمك محصد أ فلس الروح

يُرسَلُون ويقفون بين يدي الله لانه اذاكان الروح الملكي محصورًا فليس الروح الاعظر الذي هوالله محصورًا » \* راية كان بلااه بدار أرير الذي قد من قال في طر ١٢ : ١٥ هـ المأهد

 ٢ وأيضاً ان ملاك طويها أرسل للخدمة وقد قال في طو ١٢: ١٥ « انا مو أرافائيل الملاك احد السبعة الواقعين امام الله " فادًا الملائكة الله تن يُرسلون أيقتون بين يدمي الله

من الملائكة يتلقى الانارات الالهية بواسطة ملائير اعلى ما عدا اعلى الجميع فيلزم اذن ان ليس يقف بين يدي الله الا الملاك الاعلى فقط وهذا منافي لقوله في دا ٧ · · · ا « تمندمه الوف الوفي وفقف بين يديه ربوات ربوات « فاذا الذين يُرسكون ايضاً يقفون بين يدي الله كرن يعارض ذلك ما قاله غريغوريوس في ادبياته ك ١٧ ب ٩ عندكلامه على

لكن يعارض دلك ما قاله عريفوريوس في اديبانه لـ ٢٧٣ بـ عند قاره على قوله حـف ايوب ٢٥ : هل من عدر لجنوده : ونصُّه « لقب بين يدي الله تلك القوات التي لا تخرج لابلاغ الناس سفن الامور » فاذًا اولئك الذين يوسلون للندمة لا يقفون بين يدي الله

الله الله يقفون بين يدي الله والمستمدة لا يقفون بين يدي الله والمستمدة لا يقفون بين يدي الله والمستمد والجواب ان يقال يجمل الملائكة قسمين وقوقاً وخداماً على مثال الذين المباشرة ومنهم من تبلغ اليه الاوامر الملكة بواسطة الوقوف بين يديه كن يتولى ادارة المدن وهؤلاء يقال لم خدام لا وقوف وعلى هذا يجب الن يعتبران المجمع الملائكة يرون القات الالمية مباشرة ومن ثمه قال غريفوريوس في ادياته الله عن المدن يستطيمون دائمًا ان الله عن ددي الله و وا وحه الآب الاانه لد. وستطيع حمد الملائكة ان

ا جميع الملائكة يرون النات الألهية مباشرة ومن تمه قال غريفوريوس في ادياته الله ٢ ب ٢ « الذين يُرسلون للخدمة الحارجية لاجل خلاصنا يستطيعون دائمًا ان يقفوا بين يدي الله و يروا وجه الآب " الاانه ليس يستطيع جميع الملائكة ان يدركوا خوامض الاسرار الالهية في ضياء الذات الالهية بل انما يدركها الاعلون فقط وثبهم تكشف للادنين • وبهذا الاعباركان الوقوف خاصاً بالملائكة الاعلين ذرى الطبقة الأولى المنصوصة بالاستنارة مر • الله مباشرة من عالما والم

ديونيسيوس في مراتب السلطة السهاوية ب ٧ وبذلك يتضم الجواب على الاعتراض الاول والاعتراض الثاني اللذين ينهضان باعتبار الضرب الاولي<sup>ق</sup>من الوقوف بين يدي الله واجيب على الثالث بأنه لم يقمل أن الشيطان وقف بين يدي الله بل أنه قسام ين الواقفين لانهُ هوان فقد السمادة لم يفقد مع ذلك الطبيمة المائلة لللائكة " كما قال غريفوريوس في اديباته ك ٢ ب ٢

ما فارخريموزيوس في اديبات حراب المواقفين بين يدي الله يرون بعض الاشباء مباشرةً وعلى الرابع بانب جميع الواقفين بين يدي الله يرون بعض الاشباء مباشرةً في ضياء الذات الالملية ولهذا يقال ان الطبقة الأولى كلها مخصوصةٌ بالاستارة من الله مباشرة غيران الاعلين منهم يدكون اكثر بما يدركه الادنون وينبرون فيد الآخرين كما ان بعض الوقوف بين بدي الملك يعلم من اسراره اكثر بما يعلم المهض الآخر

# أَلفصلُ الرَّابعُ

مل يُركرجيع ملائكة الطبقة الثانية يُخطَّى الى الرابع بالسنيقال : يظهر ان جميع ملائكة الطبقة الثانية يُرسَلون لان الملائكة كلهم اما يقفون بين يدي الله او يحدمونه كما في دانيال ٧ وملائكة الطبقة الثانية لا يقفون بين يدي الله لانهم يستدرون بملائكة الطبقة الأولى كا قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السهاوية ب ٨ فاذًا جميع ملائكة الطبقة الأولى الثالثة يُسكون للخدمة

٢وايضاً قال غريفوريوس في ادياته ك ١٧ ب ٥ «الذين بخدمون الله اكثر من الذين يقفون بين بديه ٤ ولوكان ملائكة الطبقة الثانية لا يُرسكون جميةً للخدمة لم يكن ذلك صحيحاً ٠ فاذاً جميع ملائكة الطبقة الثانية بُرسلون للغدمة

لتخدمه كرف يعارض ذلك قول ديونيسيوس في الموضع المتقدم ذكره \* السيادات إجرائهن ان تكون خاضمة بوجه من الوجوه » والرسالة للخدمة من قبيل المخضوع -فاذًا لا تُرسًل السيادات للخدمة

والجواب ان يقال ان الرسالة للخدمة الخارجية تليق حقيقةً بالملاك مز

مث يفعل بام الله ما يتعلق بخليقة جسمانية على ما مرٌّ في ف ١ وهذا راجع الى قضاء الحدمة الالمية - وخاصيات الملائكة تغلير من اسمائهم كاقال ديونيسيوس في الكتابالمتقدم ذكره ب ٧ و ه وبهن ثمَّه انما يُرسَل للخدمة الخارجية ملائكة تلك المراتب الدالة امهاوهها على شيء من الانفاذ واسم السيادات ليس يدل على شيء من الانفاذ بل على تدبير ما يجب انفاذه والامر به فقط لكن اسماء المراتب السفلي تدل على شيء من الانفاذ فان اسمَى الملائكة ورو ساء الملائكة موضوعان من معنى الابلاغ واسمَّى القوات والسلاطين يتضمنان نسبةً الى فعل ا ومن شأن الرئيس ايضاً ان يكون المقدِّم بين العاملين كما قال غريغوريوس في خط ٣٤ على الانجيل وعلى هذا فالرسالة للخدمة الخارجية خاصةٌ بهذه المراتب النس لا بالراتب الاربع المالية اذًا اجيب على الاول بان السيادات تُعدُّ بين الملائكة الخادمين لا عمني انهم منفذون الحدمة بل بمنى انهم مدبّرون وآ مرون بما يجب ان يفعله آ خرون كالمهندسين الذين لا يفعلون بيدهم شيئاً بل يدبرون ويأمرون عا يجب ان يفعله غيرهم وعلى الثاني بان عدد الوقوف بين يدي الله والحندام يجوز فيه اعنباران فقد قال غرينوريوس ان الحُدَّام اكثر من الوقوف لانهُ لم يحمل قوله «تخدمهُ أ الوف الوفي» على معنى التضعيف بل على معنى التبعيض فهو بمثابة قوله الوفُّ من عدد الالوف فيكون عدد الخدام غير محصور دلالةً على زيادته بخلاف عدد الوقوف فانهُ محصور لقوله بعد ذلك « ويقف بين يديه ربوات ربوات» وهذا لتمشىعلى اعتبار الافلاطونيين الذيرب كانوا يقولون كلاكانت بعض الاشيام اقرب الى المبدا الاول الواحد كانت اقل عددًا كما انه كُلَّا كان العدد اقرب الى الوحدة كان اقل وهذا القول صحيح باعنبار عدد المراتب لان مراتب الخدام ستُ ومراتب الوقوف ثلاث و واما ديونسيوس فقد قال في مراتب السلطة السهاوية ب ١٤ ان كثرة الملائكة مجاوزة تكل كثرة مادية بعني انه كما ان لاجرام المالية مجاوزة أي عشمها الاجرام المالية المحدد عن حد الاستفصاد كذلك الطبائم المالية المجردة مجاوزة في كثرتها جميم الطبائم المسهة لان الافضل بقصده الله قصداً الحص وجيعه في عدد وفروع هذا يكون الوقوف اكثر من الحدام لكونهم الحلى منهم وجهذا الاعتبار يحمل قوله هو الوف الوفي عشر من التضميف فيكون منات و بوات الدل ذلك على ان عدد الوقوف مساو لمدد الحدام ولكه قبل هر بوات ربوات فدل ذلك على ان عدد الوقوف اوفر المدد الحدام من عدد الحدام ولكم قبل هر بوات مؤلك من هذا المدد المدد المدد المدد على قدم مدا المدن عدد المداكنين عن قدره فقط بل هو اعظم من ذلك جداً المهاوزته كل كثرة مادية وهذا يدل على مضاعفة الاعداد الكبرى اي المشرات والمنات والمنات والموف قاله ديونسيوس غلى المؤسم المقدم ذكره



المجث الثاك عشر بعدالثة

ا بحث النائح الاخبار – وفيه ثمانية فصول في حراسة الملائكة الاخبار – وفيه ثمانية فصول

ي حواسه الملاكمة الاصحيار حويث عليه تصول ثم يجب النظر في حراسة الملائكة الاخيار وعار بنائلائكة الاثبرار والمجت في الاول يدور على ثماني مسائل -- ١ هل يحرس الملائكة الخاس - ٢ هل يوكل بمكل انسان ملاك يحرسه -- ٣ هل الحراسة خاصة بادف الراتب الملكية ننظ -- ٤ هل يليق بكل اتسان إن يكون له ملاك حارس -- ٥ متى تبندى، حراسة الملاك للانسان -- ٢ في

النار الدينون له مارك عاوس الانسان دائج - ٧ عل يومله هلاك المحروس -- ٨ عل يختصم المالائكة يسب الحراسة

## أَلْفصلُ الاوَّلُ

في ان الملائكة عل يحرسون الناس

يُخطِّي الى الاول بان يقال : يظهر ان الملائكة لايحرسون الناس اذانمًا يُوكِّل الحراس بيمض لأنهم لا يقدرون او لايعرفون ان بحرسوا انفسهم كالإطفال والمرضي والانسان يقدر باخلياره ان بجرس نفسه ويعرفذلك

مم فنه الطبيعية للشريعة الطبيعية · فاذًا ليس يحرس الملالثُ الإنسان ٢ وايضاً حيث تكون حراسةُ اقوى فليس في حراسة اضعف فأئدة في مـــا

إيظهر والله بحرس الناس كقوله في مز ١٢٠٠ ه ان حارس اسرائيل لا يُوسَنَّ ولا ينام » فاذًا لا حاجة الى حراسة الملاك للانسان

٣ وايضاً ان هلاك المحروس يُعلِّل باهال الحارس ومر · \_ ثُمَّه قبل لبعضهم في ٣ ملوك ٢٩:٢٠ « احرس هذا الرجل وان أَ فلتَ منك تَكُون نفسك بدلاً من نفسه » وفي كل يوم يهلك كثيرٌ من الناس بسقوطهم في الخطيئة مع قدرة الملائكة على مساعدتهم اما بالتجلي لمم على وجه محسوس او بفعل المحزات او بما

يشبه ذلك فلوكان الملائكة موكِّنين بحراسة الناس لكانوا مُهمِلِين ما يجب عليهم وهذا بين البطلان فاذًا ليس الملائكة حراساً الناس كن يعارض ذلك قوله في مز١١٠٩ «أوصى ملائكته ُ بك ليحرسوك في

جيع طرقك » والجواب ان يقال ان العناية الإلهية قضت في جميع الاشياء بان المتحركات

والمتغيرات تُحرَّك وتُدبَّر بما ليس متحركاً وما ليس متغيرًا كما تحرَّك وتدبَّر جميع الجمهانيات بالجواهر الروحانية والفير المتحركة والاجرام السفلية بالاجرام العلوية الغير المتغيرة في جوهرها بل نحن ايضًا نتدبّر ــيـفى النتائج التي تقدر ان نرى فيها

اراءً مختلفة بالمبادئ المقررة عندنا على وجه راهن. وواضحُ أن معرفة الانسان وسله في اعاله بجوزان يتفعرا على انحاء متكثرة ويبتعدا عرب سنن الخيروانيا وجب أن يوكِّل الملائكة بحراسة الناس فيتدير الناس ويتعركوا بهم الى الخير اذًا أجيب على الأوَّل بان الانسان يقدر باخياره ان يجنب الشراجنابًا يسيرًا لكن لا اجنابًا كافياً فإن اهواء نفسه المتكثرة تُضعف ميله الى الخير وكذا المرقة الإجالية للشريعة الطبيعية المرسومة في الانسان طبعاً تسدُّ د الإنسان فللاً نحو الخيركين لا تسديدًا كافيًا فقد يعرض للإنسان ان يخطى على انحاه متكثرة في تطبيقه مبادى الشرع الكلية على الاعمال الجزئية ومن ثمَّه قُيل في أ حك ١٤:٩ ه افكار البشر ذات احجام وبصائرنا غير راسخة » ولهذا كان الانسان

في حاجة الى حراسة الملاك وعلى الثاني بان فعل الحير يقتضى امرين احدهما ميل الارادة الى الخير

وهذا يحصل عندنا بملكة الفضيلة الخلقية والثاني ان بجد العقل طرقًا ملائمة ككميل خيرالفضيلة وهذا قد جعلهُ القيلسوف الى الفطنة كما في الحلقيات

ك ١٠ ب ٨ وك ٦ ب١٦ ٠ فالله باعنيار الاول بحرس الانسان مباشرةً بايتائه ايام النعمة والفضائل وباعنبارالثاني بحرسهُ من حيث هوالمدبر الكلي الذي يبلغ تدررواله باسطة الملائكة كما مرفى مدا ١١ف١ وعلى الثالث بان الناس كما يعرضون عن غريزة الحير بسبب شهوة الخطيثة كذاك يُعرضون عرز ارشاد الملائكة الاخيار الذي بجصل لهم على وجه غير مرئي بانارة الملائكة اياهم لفعل الحير فاذًا ليس يجب تعليل هلاك الناس باهال الملائكة بل بشرّية الناس واما تجليهم احيانًا للناس على وجه مرئي يخلاف الشه بعة العامة فهو من نعمة الهية خاصة على حدّ فعل المجزات ايضاً فلاف ترتيب الطيمة

ألقصلُ الثاني ملك المنافي مل لكل المنافي المرابية كثير من الناس المنافي المرابية كثير من الناس المنافي المرابية كثير من الناس المنافي المنافي

إنما يحرس التاس مباشرة ملاكة واحد فقط ويفست والفطائف العظمي وليست وايضاً ان الملائكة الاعظمين يُموض اليهم الوظائف العظمي وليست حراسة احد الناس وظيفة اعظم من حراسة الآخر لتساوي التاس جيماً في الطبيعة فاذاً لما كان جيع الملائكة متفاوتين في درجاتهم كما قال ديونيسيوس في مراتب المسلمة الساوية به يظهر ان ليس كمل انسان ملاك يحرسه

في مراتب السلطة السياوية به يظهر أن ليس لكل السان ملاك بحرسه لكن يعرضه لكن يعرضه لكن يعرضه المراتك عمر من المراتكتيم في السياوات إلا يقد ما نصه النا النفوس البشرية لهي من عظم الشرف بحيث أن لكل منها ملاكاً موكلاً بحراستها منذ ولادتها » والجواب أن يقال لكل انسان ملاك موكل بحراسته وتحقيقه أن حراسة الملائكة نوع من انفاذ عناية الله بالناس وعناية الله بالناس عنافة عنها بسائر المنافئة المنافئة عنها بسائر المنافئة عنها بسائر المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة عنها بسائر المنافئة المنافئة

الملاككة نوع من انفاذ عناية الله بالناس وعناية الله بالناس مختلفة عنها بسائر المخلوقات القاسدة الى عدم المخلوقات القاسدة الى عدم الفساد فان الناس ليسوا منزهين عن الفساد في نوعهم فقط بل في صُورافرادهم الفساد فإن الناس ليسوا منزهين عن الفساد في نوعهم الخاطقة وهذا محتم في سائر الفاسدات. وواضح أن عناية الفر تملق اصالة بالباقيات واما الفائيات فانما تتعلق بها من حيث توجهها الى

الفاسدات وقد صار غريغوريوس في خط ٣٤ في الانجيل إلى إن لكل جنس بن الكاثنات مرتبةً موكلةً به ِ فالسلاطين مثلاً موكلة بطرد الشياطين والقوات موكلة بفعل المجمزات في الامور الجسبية ويجتمل ان يكون لكل نوع ملاك من ملائكة رتبة واحدة موكلٌ به فاذًا من مُقتفَى الصواب ايضًا ان يكون لكل انسان ملاك موكل بح استه اذَّ الجيب على الاول بإن الإنسان يُحرَّس على نحوين احدها مر و فردٌ وبهذا الاعتبار بجب للانسان الواحد حارسٌ بل رما وُ كُلِّ بهِ حُرَّاسٌ والثاني من حيث هوجرة مجتمَّم ما وبهذا الاعتبار يُوكَّل بحراسة المجتمع كله انسانٌ واحدٌ يكون من شأنه إن يُعنَى بما يتعلق بكل فرد بالنسبة الى المجتمع كله كالاعمال الحارجة التي يترتب عليها بنيان الآخرين او معثرتهم والملائكة نُوكِّل بحراسة الناس حتى في المحجوبات والخفايا المعلقة بخلاص كل منهم في فنسه وفاذًا لكل انسان ملاك موكَّل بجاسته وعلى الثاني بان من الاشياء ما يستنير فيهِ من الله مباشرةً جميع ملائكة الطبقة الأولى كما مرَّ في المحت الآنف ف٣ ومنها ما يستنير فيه من الله مباشرةً الأعلون منهم فقط وهم يكشفونه للادنين وكذا يقال في المراتب السافلة ايضًا فن الاشياء ما يستنير فيهِ الملاك الادنى منالملاك الأعلى ومنها ما يستنير فيه من أُ قرب من فوقه البه ِ فاذًا يجوز ايضًا ان ينير احدُ الملائكة الانسانَ ساشةً وان كان دونه ملائكة يستنبرون منه ُ وعلى الثالث بأن الناس وأن تساووا في الطبيعة لكن فيهم شيئًا من التفاوت ر . حيث يساق بالعناية الالهية بعضهم الى غاية اعظم وبعضهم الى غاية احقر كغوله في سي٣٣: ١٢ «الرب ميز بينهم بسعة عجلمِ فمنهم من بأركهُ

واعلاه · · · ومنهم مر\_ لعنهُ وخفضهُ » وهكذا تكون حراسة انساني وظيفةً اعظم من حراسة آخر

القصار الثالث

في ان حواسة الناس هل هي خاصة بادنى مواتب الملائكة فقط يُخْطَى الى الثالث يان يقال : يظهر است حراسة إلناس ليست خاصةً

بادني مراتب الملائكة فقط فقد قال الدهبي الفر في خطُّ ٦٠ على متى ليس المراد في قولهان ملائكتهم في السيارات الآية مطلق الملائكة بل الملائكة الاعلين.

فاذًا الملائكة الاعلون بحرسون الناس ٢ وايضًا قال الرسول في عبر ١٤٤١ ان الملائكة «يُرسكون للخدمة من اجل الذين سيرتين الحلاص»وهذا يظهرمنه أن الغرض من رسالة الملائكة حراسة العالم من تربية أن الحدم اللانذ في عالم من رسالة الملائكة حراسة

التاس وقد مرَّ في الجِث الآنف ف ٤ ان مراتب خساً تُرسَلُ للندمة المارجة وفذاً جميع ملائكة هذه المراتب الخس تولى حراسة التاس

المانب من المانية المانية على المانية المانية

بالرتبة السفلي فقط لكن يعارض ذلك ان حراسة البشر تُخْص في مز ١١٠ بالملائكة الذين مرتبتهم ادنى المراتب كما قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السهاوية ب ٩

مرتبتهم ادنى المراتب كما قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السهاوية ب ه والمجلوب ان يقال ان حراسة الانسان ضربان كما مرَّ في الفصل الاَ نَفُ الحداها جزئية من حيث ان لكل انسان ملاكماً يتولى حراسته وهذه خاصةً بادنى المراتب الملكبة التي من شانها ابلاغ الامنور الحقيرة على ما قال غريفوريوس في الموضح المتقدم ذكره واحقرشيم في وظائف الملائكة العناية بما يرجع الى

خلاص الانسان الفرد والثانية كلية وهي متكثرة بحسب اختلاف المراتب لانه كلما كان الفاعل المراقب المراقب المرتبة المن مرتبة المرتبة المرتبة المرتبة المرتبة المرتبة المرتبة المسالمة المراقب كا في دا ١٠ وحراسة جميع الطبائع الجلسمية ايضاً الى القوات وحراسة الشياطين ايضاً الى السلاطين وحراسة الارواح الحيرة ايضاً الى الراسات او السيادات على ما قال غريفرريوس في خط ٢٤ على الانجيل اذا احب على الاول مانه مي المراود و كدن ما دالذهبي الفيه في قوله المراود على المراود و كدن ما دالذهبي الفيه في قوله

اذًا اجبب على الاول بانه يُحْسَلُ ارــــ يكون مراد الذهبي الفم في قوله المورّد الملائكة الاعلين من ادن المراتب الملكية لان في كل مرتبة إوائل واواسط واواخركما قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية ب ٤ ويُحْسَلُ ان يكون

الملائكة الاعلون مُوكَلِّينَ بمراسة التَّخيين من الله لدرجة من المجد اعلى وعلى الثاني بان ليس جميع الملائكة الذين يُرسَلون مُوكَلِين بمراسة كل انسان بل بمض المراتب موكّلة بالحراسة الكية على تفاوت في الاكثر والاقل

إنسان بل بعض المراتب موكلة بالحراسة الكيّنة على تفاوت في الاكثر والاقل كما مرَّ قريباً وعلى الثالث بان الملائكة الادنين ايضاً يارسون وظائف الاعلين من

وعلى التات بان الماركة الادبين ايف بالوسون وهاف الاعبار. حيث يشتركون في شيء من مواهيهم ونسبتهم اليهم كسبة منفذي قدرتهم وبهذا الاعبار يقدر جميع ملائكة المرتبة السفلي ايضاً ان يطردوا الشياطين ويفعلوا

المحبزات ألفصلُ الرَّالِمُ

في انه هل لجميع الناس ملاَّلكة حارسة

يُتَمْطَى الى الرابع بان يقال : يظهّر ان ليس لجميع الناس ملائكة حارسة فقد قبل عن المسيح في فيلمبي ٢ : ٧ « صائرًا سيّة شبه البشر وموجودًا كبشرٍ في الهيئة » فلوكان لجميع الناس ملائكة حارسة كذن للمسيح ابضًا ملائدٌ حارسٌ وهذا غير لاتوريق ما يظهر لان السيم اعظم من جميع الملائكة فاذا ليس لجميع التاس ملائكة عاددًا ليس لجميع التاس ملائكة حارسة على الله البير كافة وهولم يكن على لحراسة ملاك إله في حال البرارة على الاقل اذلم يكن في تلك الحال معنوفاً بشيء من الاخطار والمنا أن النوش من حراسة جميع الناس هو ابلاغهم الحميوة الحالدة وحضهم على احسان العمل وكنايتهم شروئبات الشياطين والناس المعليم معلى احسان العمل وكنايتهم شروئبات الشياطين والناس المعليم معلى المسابق لن يلفوا الحيوة الحالدة والكفرة وان عملوا الحيو احيانا ككم لا يمينون عمل الحيوة الحالدة والكفرة وان عملوا الحيو احيانا ككم مع يمينون عمل الحيد احيانا عالم وعميه السيم الدجل سيكون بعمل كن يعارض ذلك قول ايرونيمس المورد في معارضة الفصل الثاني من هذا الميمث وهو ان كتل فيس ملاكاً موكلاً بحراستها والجواب ان يقال ان مثل الانسان في هذه الماجاة مثل مسافي في منيل اليوطنه وهو في هذا السيل محفوف باخطار داخلة وخارجية كقوله في من الدولة على المناوخة ومناجية كقوله في من المناه المنا

كما قال الوضطينوس في مقدمته على مز ٣١ وجيء السبع الدجال سيكون بعمل الشيطان كما في ٢ تمدا ٢ ، فاذا ليس بلجع الناس ملائكة حارسة ككن يعارض ذلك قول ايرونيس المورد في معارضة الفصل الثاني من هذا المجلم وهوان لكل تفس ملاكا موكلاً بحواستها والجواب ان يقال ان مثل الانسان في هذه الماجلة مثل مسافر في سيل المي وطنه وهو في هذا السيل محموف باخطار داخلة وخارجية كمقوله في مز المي المناكبين في سيل غير مأ موند من يحرسهم كذلك يوكل بالناس السالكين في سيل غير مأ موند من يحرسهم كذلك يوكل بالناس المسافراً ملاك حارس ومتى انتم المدين فا المدين معقول المعالم المداك ما دام ملاك مسافراً ما الم المنا المعمون على المناكب المناك

قيل في متى ١١٤٤ ان «ملائكة جاءته فصارت تخدمه» وعلى الثاني بان الانسان لم يكن في حال البرارة في خطر داخلي لان جميع الاشياء كانت مترتبةً في الداخل كما مر في مب ٩٥ ف ٤ بلكان في خطر خارجي بسبب مكابد الشيطان كما ثبت بالفعل ولمذاكان في حاجة الىحراسة اللائكة وعلى الثالث بان المعلوم هلاكهم بعلم ساق والكفرة والمسيح الدجال كما لايفقدون مساعدة النطق الطبيعي الداخلية كذلك لايفقدون المساعدة الحارجية المبذولة من الله للطبيعة البشرية باسرها وهي حراسة الملائكة التيوان لم تُسعدهم على استحقاق الحيوة الحالدة بالاعمال الصالحة ككما تسعدهم على مجانبة بعض الشرور المكن ان يضروا بها انفسهم وغيرهم لان الملائكة الاخسار لا يمكون الشياطين ايضاً من جميعالاضرار التي يرومونها وكذا السبج الدجال لا مُحدثُ كل ما يشاوعهُ من المضار ألفصا الخامس في ان الملاك هل يتولى حراسة الانسان منذ ولادته يُخطِّر الى الحامس بان يقال: يظهر ان الملاك لا يمولى حراسة الانسان منذ ولادته فان الملائكة تُرسَل للخدمة من اجل الذين سيرثون الخلاص كما قَالَ الرسول في عبرا ١٤٠ والناس يشرعون في وراثة اخْلاص حين يُعمَّدون٠ فَاذًا الله يتهلى الملاك حواسة الانسان منذ عماده لا منذ ولادته ٢ وايضاً ان حواسة الملائكة للناس انما هي انارتهم اياهم بطريقة التعليم وليس للاطفال قبِّلٌ بالتمليم لعدم تمبيزهم فادًّا لا نتولى الملائكة حراسة الاطفال ٣ وايضاً ان الاطفال الذين في الارحام يكون لهم في مدةٍ من الزمان نفس

ناطقة كما يكون لم ذلك ايضاً بعد الولادة من الارحام وليس لهم مدة وجودهم في الارحام ملائكة موكلة بحراستهم في ما يظهر لان خدمة الكيسة ايضاً لا يتحونهم الاسرار، فاذا ليس يتولى الملائكة حراسة الناس حالاً منذ ولادتهم لكن يعارض ذلك قول ايرونيمس في الموضع المتقدم ذكره « أن لحكل فض منذ أول ولادتها ملاكاً موكلاً بحراستها» والجواب أن يقال أن في هذه المسئلة قولين كما قال أور بجانوس في خط ٢ على متى فذهب بعض ألى أن الملاك يتولى حراسة الانسان منذ العماد وذهب الحرون الى انه يتولاها منذ الولادة واقراً ايرونيمس في المؤسم المتقدم ذكره المدون الى الناسة الدرونان من الحمد وذهب المدونة منذ الحرون الى انه يتولاها منذ الولادة واقراً ايرونيمس في المؤسم المتقدم ذكره المدونة من حست هو مسيحي المدونة المد

آخرون الى انه يتولاها منذ الولادة واقرَّه ايرونيمس في الموضع المتقدم ذكره وهو القول الاحق لان التعم التي يوليها الله الانسان مرن حيث هومسيميُّ التدى ه منذ الهماد كتاول الاوخارسة و فيماه ما يوليه اياه من حيث هو دو طيمة ناطقة فيؤناه منذ حصول هذه الطبيعة له بالولادة وهذه النهمة هي حراسة اللائكة كما يشمع مما نقدم في ف او ٤ فالانسان اذن له منذ ولادته ملاك

الميمة ناطقة فيؤتاه منذ حصول هذه الطبيعة له بالولادة وهذه السمة هي حراسة الملائكة كما يشخع مما نقد هي ف او ؛ فالانسان اذن له منذ ولادته ملاك و موكل مجراسته اذا اجب على الأول بانه اذا اعتبر حصول أثر الحراسة الاخير الذي هو الدراك الميراث فالملائكة اغا تُرسل للخدمة من اجل الذين سيرثون الحلاص المنط الاانه لا تتنبي مع ذلك خدمة الملائكة عن الآخرين لانها وان لم يكن الما في قدة على اذاذت من المثلات الما الذي المناقبة من المتناقبة من المت

لما فيهم قوة على افازتهم بالخلاص الا ان لها قوة على تجنيبهم شرودًا كثيرة وعلى المائلة بان أثر الحراسة الأقصى والاصبل هو الانارة في التعليم الأ ان لما ايضاً آثارًا اخرى كثيرة تلائم حال الاطفال وهي طود الشياطين ودفع مضار اخرى جسائية وروحائية وروحائية ورعم المه لا يكون منفصلاً عنها تمام وعلى التالث بان الطفل ما دام في وحم المه لا يكون منفصلاً عنها تمام

وعلى الثالث بان الطفل ما دام في رحم امه لا يكون منفصلاً عنها تمام الانفصال بل لا يزال متصلاً بها بصاتي ما وجزءًا منها على نحو ماكما ان الثمرة

فلمه يعرها محوفي اشه : ٥ ه أزيل سباجة فيكون مدوساً ٥ اي حواسة الملائكة كما في الشارح ٢ وايضاً ان حواسة الله آصل من حواسة الملاك وقد يترك الله الانسان إحياناً كقوله في مز ١٠٢١ ه يا الله الحي انظر الي لماذا تركني ٥ فاذًا بالاولى يتركه الملاك الحارس ٣ وايضاً قال العمشقي في الدين المستقيم ك ٢ ب ٣ ه متى كان الملائكة المعنا لا يكونون في الحياة ، وقد يكونون حياً في الحياة ، فاذًا قد يتركونا احياناً

يعرفه الملالة الحارس

" وايضاً قال الدمشتي في الدين المستم ك ٢ ب ٣ « متى كان الملائكة الممتا لا يكونون في السباء " وقد يكونون حياً في السباء ، فادًا قد يتركونا احياناً لكن يعارض ذلك ان الشياطين بحاربوناً دائمًا كفوله في المطرس ١٩٠٥ المليس خصكم كالاسد الزائر بجول متمسًا من يبتله " فادًا بالاون يحرسنا الملائكة الاخيار دائمًا المناب المدارد المتالدة المتالدة المدارد المتالدة المتالدة المتالدة المتالدة المتاردة المتالدة المتالدة

الاخيار دائمًا والرسم المواد المسامن بيسمه فادا بادوي عرضا المارلة المحاد المخار دائمًا والمحاد المحاد الم

الذنب فلذا اذن بجب ان يقال ان الملاك الحارس ليس يترك الانسان بالكلية بل قد يَترَكهُ في شيءُ ايمن حبث لا يمنع وقوعه في بليةٍ او خطيئةٍ على مقتضىأً ترتيب الاحكام الالهية وبهذا المعنى يقال ان الملائكة تركت بأبل وبيت اسرائيل لان الملائكة حُرَّاسهما لم ينعوا ترول البلاء بهما ر وبذلك بتضم الجواب على الاعتراض الأول والثاني واجيب على الثالث بان الملاك وان ترك الانسان احيانًا باعتبار المكان لا يَترَكُهُ بِاعْدِارِ الرَّالْحَرَاسَةُ لانه متى كان ايضًا في السَّمَاءُ يعرف ما محدثُ للانسان وهو لا مجناج في الحركة المكانية الى فسحة من الزمان بل يقدر ان محضر حالاً ألفصل السابع فى ان المالائكة على يتالمون من شرور الفين بجرسونهم يُخطِّى الى السابع بان يقال : يظهر اـــــ الملائكة يتالمون من شرور الذينُ يجرسونهم فني اش٧٠٣٣ « ستبكي ملائكة السلام بكاة مرًّا » والبكاء هو علامة الالم والحزن فاذًا يتالم الْملائكة من شرور الذين بحرسونهم . ٢ وايضاً قال اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٤ ب١٥ «انما بحزننا ما يحدثُ على رغمُنا» · وهلاك الانسان المحروس بحدث على رغم الملاك الحارس · فاذًا ِ أيجزن الملائكة من هلاك البشر ٣ وايضاً كمان الحزن هو ضد الفرح كذلك الاثم هو ضد التوية · والملائكة تفرح بنوبة الاثبم فهياذن تجزن من اثم البار ٤ وايضاً قال أوريجانوس في شرحهِ قول سفر العدد ١٨ كل ما يقدمونه من بِوَاكِيرِ الآية «يُدعَى الملائكة الى القضاء ليُرَى ما اذا كان سقوط الناس من اهالهم او من تواني الناس » ويحق لكل<sub>د</sub> ان يتالم من الشرور التي من اجلهـــا

يُدعى إلى القضاء • فالملائكة اذاً يتالمون من آثام الناس لكن يعارض ذلك ان نيس من سعادة كاملة حيث يكون الحزن والالم ومن مُّه قيل في روُّ ٢١ : ٤ « لا يكون بعد موتَّ ولا نوحٌ ولا صراخٌ ولا المُّ » وسعادة الملائكة كاملة فاذًا لا يتالمون من شيء والجواب ان يقال ليس يتلم الملائكة من آثام الناس ولا من عذابهم فان الحزن والالم لا يتعلقان الا بما يضاد الارادة كما قال.اوغسطينوس فى الموضع المتقدمذكره وليس بجدث في العالم شي \* مضادّ لارادة الملائكة وسائر القديسين لان ارادتهم موافقة تمام الموافقة لترتيب العدل الالهي وليس مجدث في العالم الا ما يقضي به او يسمح به العدل الالهي ومر ثمَّه اذا اعتبرنا الامرعلي وجه

الاطلاق فليس يحدث في العالم شيء على خلاف ارادة القديسين فقد قال الفيلسوف في الخلقيات ك ٣ ب ١ انما يقال اراديُّ مطلقًا لما يريده مريد على وجه الخصوص باعنبار حالة فعلم اي باعنبار جميم قرائنه وان لم يكن اراديًا اذاً

اعنُبر بالإجمال كما ان النوتي لا يريد القاء البضاعة في البحر اذا اعنُبرَ ذلك بالاطلاق والاجمالككه يريده متيكنت النجأة في خطرفهواذنارادئي باكثر ما هو غيراراديّ كما قيل في الموضع المشاراليه · وعليه فالملائكة لا يريدون آثام الناس وعقابهم بالاطلاق والاجمال ككهم يريدون ان يُرعى في ذلك ترتيب العدل الالهي الذي بحسبه يذوق بعض العقاب ويُسمَع لبعض باقتراف

اذًا اجيب على الاول بانه مجوزان يكون المراد بالثلاثكة في كلام اشعيا المُورّد رُسُل حزقيا الذين بكوا بسبب كلام ربشاقا كما في اش ٣٧ وهذا بحسب المعني! الحرفي وامااذا حُمِل ذلك على الملائكة الاخيار بحسب المعني العلوي فيكون الكلام مجازًا لبيان ان الملائكة بريدون بالاجال خلاصالبشر فعلى هذا النحو

من الكلام تُسنَدمثل هذه الانفعالات الى الله والملائكة وبما لقدم في جرمالفصل يتضج الجواب على الثاني وعلى الثالث بان لللائكة في توبة البشر واثمهم داعيًّا واحدًّا للفرح وهو اغام ترتيب المناية الالمية وعلى الرابع بان الملائكة يُدعَون الى القضاء بسبب آثام الناس لا على انهم مجرمون بل على انهم شهود ليقنعوا التاس بتوانيهم أَ لَفُصارُ التَّامِنُ مل مجوز الحصام بين الملائكة يُتَعَلَّى الى النَّامَنِ بأن يقال: يظهران اخصام ممتنعٌ بين الملائكة ففي أيوب ه ٢ : ٧ « صانع الوفاق في اعاليه ٣٠ والحصام مقابلُ للوفاق · فاذًا يمثنع الحصام مِن الملائكة الستعلين ٢ وايضًا متى وجدت المحبة الكاملة والرئاسة العادلة امتنع الحصام وكلا الامرين موجود في الملائكة · فاذًا يمتنع الخصام بينهم ٣ وايضاً لو قيل أن الملائكة يخلصمون لاجل الذين بحرسونهم لوجب أن يكون احدهم متعصباً لفريق والآخر لآخر واذاكان احد الفريقين محقاً كان الآخر مُبطِيلًا قطعًا فيازم تعصب الملاك الصالح للباطل وهذا محالٌ · فاذًا يمنع الخصام بين الملائكة الاخار لكن يعارض ذلك قول جبرائيل في دا ١٣٠١٠ « قد قاومني رئيس مملكة

٣ وايضاً لو قيل ان الملائكة بمناصبون لاجل الذين بحرسونهم لوجب ان يكون احدم متعصباً لفريق والآخر لآخر واذا كان احد اتمريقين محقاً كان الآخر مُمِطلاً قطاً فيثم تصب الملاك الصالح للباطل وهذا عال فاذا بمتنع الحصام بين الملائكة الإخيار لكن يعارض ذلك قول جبرائيل في دا ١٣٠١ « قد قاومني دئيس ممكة فارس واحدا وعشرين يوماً محالماد برئيس ممكة فارس هنا الملاك الموكل بحراسة مملكة فارس \* فاذاً قد تتقاوم الملائكة فيكون بينهم خصام والجواب ان يقال اس هذه المسئلة ثارت بسبب آية دانيال هذه فقال ابرونيمس في عارض في اطلاق

الشعب الاسرائيلي الذي كان دانيال يعلي لاجله وكان جبرائيل يقدم صلواته أله ولا خلف في هذه المقاومة لان احد روساء الشياطين كان قد جر" الهود المجلوّ بن الى فارس الى الحنيلية قنام ذلك حاجزًا في وجه صلوة دانيال الذي كان يصلي لاجلم وقال غريفوريوس فيادياته كد۱ المداكمة كان رئيس مملكة فارس الملاكة العالم ألم أكم عبراسة تلك الهمكة "موعل هذا فاذا اريد معرفة في المهالك المختلفة والبشر المختلفين بواسطة الملاكة واللاككة الما ألمة فقد يعرف أن يا المهالك المختلفة اوالبشر المختلفين على حسب قضاء الله وقد يعرف ان يكون في المهالك الهختلفة اوالبشر المختلفين والملاككة لايستطيعون سبيلاً الى معرفة ما يقفي به في ذلك ترتيب المحكم الالحية الله نيا والمهلة والمنافقة والمنتافية المنافقة والمنتافية المنافقة والمنتافية الله أنه وقد يعرف الله في شأن الحسنطيعون الموادة الالحية في شأن الحسنات المنطقة والمنتافية والمنتافية الله بم يتقاومون ليس لتضاد اداداتهم فانهم منفون جميعاً على وجوب تنفيذ و وبذلك يضع الجواب على الاعتراضات وبذلك يضع الجواب على الاعتراضات

المِحثُ الرابعُ عَشرَ بعد المئة

في محاربة الشياطين - وفيه خمسة فصول

ثم يجب النظر في محاّر به الشياطين والجَسْد في ذَكْ يدور على خَسَ سائل – ! في ان الشياطين على يحار بين المبشر – ٢ في ان انجر به على في خاصة بالشيطان – ٢ في ان خطايا الناس على تشاكلها عن عجار به اوتجربة الشياطين — ٤ فيان الشياطين حل

خطايا الناس هل تنشأ كلها عن عاربة اوتجربة الشياطين — ؛ فيان الشياطين هل بقدون ان يفعلوا سجرات حقيقية لمحدام الناس-ه في ان الشياطين المدين يُعلَّبون من الهامي هل تُحفظ عليهم بسبب ذلك عاربة الناس

#### أَ لَفُصِلُ الأُولُ

في أن الشياطين عل محاربون البشر يُخطِّى إلى الاول بان يقال: يظهر ان الشياطين لايحاديون البشر لان الملائكة يتولون حراسة البشر برسالة من الله والشياطين لا يُرسكون من كلله لا نهم يقصدون

اهلاك النفوس والله يقصد انجاءها فاذًا ليس يتولى الشياطين محاربة البشر ٢ وايضًا ليس فيمنازلة الضعيف للقوي والجاهل لذي الدهاء حالةٌ متكافئةٌ٠ والبشر ضعفاءُ وجُمَّالُ والشياطين اقوياء ودهاةٌ · فاذًا ليس ينبغي ان يسحم

الله الذي هو صانع كل عدالة إن يجارب الشياطينُ البشر ٣ وايضاً يكنَّى لا بتلاء الناس محاربة اللحم والعالم. والله يسمح بمحاربة

عناريه ابتلاء لمر فاذًا لاحاجة الى محاربة الشياطين ايام

لكن يمارض ذلك قول الرسول في افسس١٢:٦ « ان مصارعتنا ليست ضد اللم والدم بل ضد الرئاسات والسلاطين وولاة هذا العالم عالم الظلمة والارواح

الشريرة في السماويات» والجواب ان يقال ان عاربة الشياطين بجب فيها اعتبار امرين نفس الحاربة وترتبها فالحارية صادرة عن خبث الشياطين الذين بحسده يحاولون منع نجاح

البشر وبكيرياتهم يتتحلين لانفسهم شبه السلطان الالحي فيوكلون بمحاربة البشر خدًامًا مخصوصين كما يخدم الملائكة الله في وظائف مخصوصة لخلاص البشر ُ

وترتيب الهاربة صادرعن الله الذي يعرف ان يستخدم الشرور على طريقة منتظمة ويسوقها الى الخير اماعند الملائكة فمرجع الحراسة وترتيبها الى الله على انه واضعها الاوّل

اذًا اجبب على الاول بان الملائكة الاشرار يحاربون البشرعلى نحوين

احدهما باغوائهم بالخطيئة ويهذا المعنى لا يُرسَلون من الله المحاربة بل قد يسمح لهم بها الله بحسب احكامه العادلةوالثاني بماقيتهم اياهم وبهذا المعني يُرسَلُون من أ الله كما أُرسلَ الروحُ الكاذبُ لماقية احاب ملك اسرائيل فانالعقاب يُسنَدالي أ الله على انهُ واضعهُ الاوَّل ومع ذلك فالشياطينالذين يُرسكون للعقاب يقصدون غير ما يقصدهُ مُرسلُهم فهم يَعاقبون بَعْضًا وحسدًا والله يرسلهم لاجل عدله وعلى الثاني بأن عدم تكفوم الحال في الحرب يقاص فيه الانسان بامرين اولي وهو نجدة النعمة الالمية وثانوي وهوحراسة الملائكة ولهذا قال اليشاع لفلامه « لا تخف فان الذين معنا أكثر من الذين معهم » كما في ٤ ملوك ١٦:٦ وعلى الثالث بان محاربة اللم والعالم تكفي لابتلاء الضعفالبشري لكنهأ لا تكنى لخبث الشياطين الذي يستخدم الامرين لمحاربة البشر غيران هذا يرجع تترتب الله الى مجد الخنارين ألفصل الثانى هل التجربة خاصة بالشيطان يَتْخَطَّى الى الثاني بان يقال : يظهران التجربة ليست خاصةٌ بالشيطان فقد ورد اسناد التجربة الى الله كـقولم في تك ١٠٢٢ ﴿ حِرَّبَ اللهُ ابراهبُرَ » وقد تُسنَد الى اللحم والعالم ويقال ايضًا ان الانسان يجرب اللهُ والانسان فادًا أُ لست التحربة خاصة بالشيطان ٢ وايضًا ان التجرية من شأن الجاهل والشياطين يعلمون ما يُنعَل في حقُّ البشر فهم اذًا لا يحر بون ٣ وايضاً ان التم به سبيلُ إلى الخطيئة ويمل الخطيئة الارادة و فاذاً من حيث يتعذر على الشياطين تغيير ارادة الانسان كم أ في مب١١١ف ٢ يظهر أن التجربة ليست من شأنهم

لكن يعارض ذلك قوله في اكسا ٥٠ ه الثلاً يكون المجرّب قد جرَّبكم ٧. قال الشارح « اي الشيطان الذي مهنتهُ التجربة» والجواب ان يقال ان التجربة هي في الحقيقة استمان شخص والغرض من استحان شخص معرفة امريتملق به و فكانت الغاية الغرية لكل عجر ب هي العلم على انهُ قد يُرام من وراه العلم غايةٌ اخرى حسنة او قبيحة قالاولى كما اذا اراد مريدٌ ان يعلم حال شخص من العلم اوالفضيلة قصدًا الى ترقيه والثانية متى اراد ان

ان يما حال شخص من العلم اوالفضيلة قصداً الى ترقيته والثانية متى اراد ان يما حال شخص قصداً الى خداعه او إضاد امر ومن ذلك يُركى كيف مند التورية الى كثيرين على معان عنافة فيقال ان الانسان بحرّب اما ليعلم ومن هنا يقال ان تجربه الانسان الله أثم لادعاته اشحان قدرته تعالى كمشكك في علمواما لينقم واما ليقم واما الشيطان فاتما بحرب ليضر فقط بايقاعه الانسان في المنطئة وجذا المنى يقال ان التجربة خاصة بحد لان الانسان واما الله فيقال ان المجربة خاصة بحد لان الانسان واما الله فيقال ان المجربة خاصة بعد لان الانسان واما الله فيقال انه بعد الله بالمنا عرب المملم على حد ما يقال فلان يملم غيرة وعليه قوله في تش١٣٠:٣

ايجرب ليملم على حد ما يقال فلان يعلم اي يعلم عرة وعليه موله في تت ١٩٠٣ « ان الرب المكم بجرً بكم لم همل تمبونه » وتُسند التجربة ايضًا الى اللم والعالم على انهما آلة او ماد " قُن اي باعتبار ان الانسان بحرث معرفة حاله بانقياده او مدافعته لشهوات اللحم و باحتقاره نسم الدنيا ومكارهها بما يتوسل الشيطان به ايضًا لتجربة الانسان

وبذلك يتنح الجواب على الاول واجيب على الثاني بان الشياطين انما يعلمون ما يُعَمَّل خارجًا في حق البشر واما حالة الانسان الداخلة فليس سلم الا الله الذي هو فاحص التلوي فان بعض الناس اميل الى دذيلة منهم الى اخرى ولهذا كان الشيطان يجرب الانسان مستطلمًا حالته الباطنة ليجر به بتلك الرذيلة التي هو اليها اميل - ١٠٩ وعلى الثالث بان الشيطان وإن كار لا يستطيع تقيير اوادة الانسان لكهُ
يقدر كما سرَّ في مب ١١١ ف ٣ و ؛ ان يغير نوعاً ما قواء السافلة التي وان
كانت لا نفسر الارادة لكتها تملها
الفصلُ الثالثُ
في ان الحطايا مل تشاكلها من تجربة الشيطان
يُفعلَ الى الثالث بان يقال : يظهر ان جميع الحطايا ننشأ عن تجربة
الشيطان فقد قال ديونيسيوس في الاساء الالحية ب ؛ ان « جماعة الشياطين

هي علة جميع الشرور لم ولفزوه، وقال الدمنتي في الدين المستقيم ك ٢ ب: «كل خيث وكل رجاسة فهما مبتدعان من الشيطان، ٢ وايضاً ان كل خاطئ يصدق عليه قول الوب لليهود في يو ٨ : ٤ ٤ ها انتم من اب هوا يليس، وما ذلك الا باعنبار انهم انما كانوا يخطأ ون بتلقين الشيطان ٣ وايضاً كما يوكل الملائكة بمراسة البشركذلك يوكل الشياطين تجاربتهم.

٣ وايضاً كما يوكل الملائكة بحراسة البشر كذلك يوكل الشياطين تجاربتهم و وكل ما نقعله من الحير يصدر عن تلقين الملائكة الاخيار لان الالحيات اغا المائة الينا بواسطة الملائكة وفاذاً كل ما ضعله من الشريصدر عن تلتين الشيطان كن يعارض ذلك قوله في كتاب عقائد الكيسة ب ٨٧ ليست جميع الكارفا القبيحة مثارة من الشيطان ما قد تصدد احياناً عن حكة اختيارنا ال

لكن يعارض ذلك قوله في كتاب عقائد الكيسة ب ١٨٧ ليست جيع افكارنا القبيمة شارة من الشيطان بل قد تصدر احياناً عن حركة اخيارنا و والجواب ان يقال ان شيئاً يقال له علة شيء على نحوين قصدا وتبعاً اما تبعاً فكما اذا آحدث فاعل استعداداً المعلق فيقال له حيئة علة ذلك المعلول على أوجه البعية والتمهيد كما لوقيل ان من يُسيل الحطب علة لاحتراقه ويهذا المدى يقال ان الشيطان هو علة جمع خطابانا لانه أغرى الانسان الاول بالمخطبة علم من خطيشه عند الجنس البشري باسره ميل الى جميع الحطايا وعلى هذا المعنى يجب حل كلام العشفى وديونيسيس المورد في الاعتراض الاول واما

قصدًا فتى احدث شي تبيئًا مقصودًا منه بالذات وليس الشيطان بهذا المنى علمة كل خطيئة اذ لا نُفترَف جميع الخطايا باغراء الشيطان بل منها ما بحدث عن الإخليار وفساد اللهم فقد قال اوريجانوس في كتاب المبادى ٣ ٣ ٧ ٥ لو في عدم وجود الشيطان لكن ايضًا للبشر شهوة الطعام واليكاح ونحوها به عاقد يحدث فيه خلل كثيرً اذا لم نُقعَ هذه الشهوة بالعقل ولاسيا اذا قدر فساد الطيعة وقع هذه الشهوة وترتيبا خاضعً للاخليا فاذًا ليس من الفرورة أن تحصل جميع الحطايا باغرائه ان تحصل جميع الحطايا باغرائه فالناس انما اعتر بع الابوان الاولان كا قال ايسيدوروس في كتاب الحيرالاعظم ٣

و بذلك يتضع الجواب على الاول واجيب على الثاني بانه' اذا اقترف الناس بعض الخطايا بغير اغراء الشيطان فانهم مع ذلك يصيرون بها ابناء الشيطان من حيث انه اول مر خطئ فانتدوا به

وعلى الثالث بان الانسان يقدر ان يقترف خطيئة بنفسه لكه ليس يقدر ان يمل صلاحًا الا بالامداد الالحي الذي بحصل عليه الانسان بواسطة خدمة الملائكة ولهذا كان الملائكة ولهذا كان الملائكة يسعفوننا في جميع صالحاتنا الا ان خطايانا لانصدر كام باغراء الشياطين وان كان لا يوجد صنفٌ من الخطايا لا يصدر احيانًا باغراء الشياطين

# أَلفصلُ الرَّابعُ

في أن الشياطين عل بقدون أن يخدعوا البشر يمض المجزات يُتخطَّى الى الرابع بان يقال : يظهر أن الشياطين لا يقدوون أن يخدعوا البشر بجزات حقيقية • واقوى ما يكون فعل الشيطان في اعيال السيح الدجال • وقد

قال الرسول في ٣ تسا ٣ ٩٠ « يكون مجيئه بعمل الشيطان بكل فوة و بالعلامات والعجائب الكاذبة » فاذًا أولى ان لا ياتي الشياطين في غير ذلك الحييف الأ ما يات كاذبة ٢ وايضاً ارز المجزات الصحيحة تحدث استحالة في الاجسام والشياطين لا يقدرون إن محولوا حسماً الى طبعة اخرى فقد قال اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٨ « ولست ارى ان حدياً انسانياً مجبوز استحالته بوجه من الوجوه معمل الشيطان او سلطانه الى اعضاء بيبية » فاذًا ليس يقدر الشياطين ان يفعلوا معجزات صعبتحة ٣ وايضاً لاقوة لدليل يتعلق بمتقابلين فلو جاز ان يفعل الشياطين معجزات يحيحة حملاً على اعتقاد امر باطل لم يكن في المعمزات الصحيحة قوة على اثبات حقية الايمان وهذا باطلٌ فقد قبل في مر ٢٠:١٦ « والربكان يعمل معهم و يثبّت الكلام بالآيات التي كانت نتبعه » لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ٢٩ «كثيرًا ما يُعَمَّل باعال سحرية معجزاتٌ تشبه تلك الحجزات التي يُعلماً خدام الله » والجواب ان يقال يتنح مما مرَّ في مب ١٠٥ ف ٨ومب١١٠ ف ؛ انهُ اذا اعنبرت المعجزة بمناها الحفيق فليس يقدران يفمل المعجزات لا الشياطين ولا مخلوق ا خربل الله وحدهُ لان المجزة في الحقيقة ما يُمْمَل خارجاً عن نظام الطبيعةُ المخلوقة باسرها المددرج تحنه كل قدرة بخلوقة مكن قديقال محجزة بالفساحة لما يجاوز قدرة البشر واعتبارهم وبهذا المعنى يقدر الشياطين ان يفعلوا المجزات اي الامور التي يعجب منها البشر من حيث تجاوز قدرتهمومعوفتهم فربما فعل انسانًا أيضًا ما يجاوز قدرة انسان آخر ومعرفته فحمل ذلك الآخر على التعجب من فعله حتى بخال ذلك على نحو ما معجزةً على انهُ لا بدَّ من الانتباء الى ان ما يفعلهُ أ

الشيطان ما نحسبهُ معبرات وان لم يكن حقيقةً من المجزات الحقيقية في شيءً قد بكون امورًا حقيقيةً كما صنع سحرة فرعون بقوة الشياطين حيات وضفادع ولما هبطت نارٌ من السهاء وكلت بدفعة ِ واحدة ِ عبال ايوب وغنمه وثاراعصارٌ فهدم بيته وقتل ابناءهُ ( بما كان من اعمال الشيطان ) لم يكن ذلك اشياحًا خيالية قالهُ اوغسطينوس في مدينة الله كـ ٢٠ ب ١٩ اذًا اجيب على الاول بانه بجوز ان يقال لاعمال المسيح الدجال انها آيات الكذبكما قال اوغسطينوس في الموضع المتقدم ذكره اما لانه سيخدع المشاعر البشرية باشباح خيالية فيظهرانهُ يفعل ما ليس يفعل او لانهُ اذا كان ذلك معزاتٍ حقيقية سيحرُّ مع ذلك من يصدق به ِ الى الكذب وعلى التاني بان الهيولى الجسمانية لاتنقاد لامر الملائكة اخيارًا او اشرارًا حتى يقدر الشياطين بقوتهم ان يحوِّ لوا الهيولى من صورة إلى اخرى كما مرَّ في ١١ ف ٢ بل يقدرون ان يستخدموا لاتمام هذه المعلولات بعض البذور الموجودة في عناصر العالم كما قال اوغسطينوس في كتاب الثالوت ٣ ب ٨٠ ولذاً عب ان يقال كل ما يكن حدوثه من استحالة الجسمانيات بعض القوى الطبيعية التي من جملتها البذور المتقدم ذكرها بجوز ان يحدث بفعل الشياطين بواسطة أ استخدام هذه البذور كاستحالة بعض الاشياء الى حيات او ضفادع بما يمكن تولده بالتعفن واما ما يمتنع حدوثه بقوة الطبيعة من استحالة الجسمانيات فلا بجوز اصلاً وقوعه حقيقةً بفعل الشياطين وذلك كاستحالة الجسم الانساني الى جسم بهيم وكبعث جسم الانسان الميت وما يظهر حدوثه من ذلك بفعل الشياطين فلس أمرًا حقيقيًا بل ظاهريًا فقط وهذا بمكن حدوثه على نحوين من الداخل بان يغير الشيطان خيال الانسان بل مشاعره الجسمية ايضاً حتى يُركى الشيء على خلاف ما هوكما مرَّ في مب ١١١ ف ٣ و٤ ويقال أن هذا قد يجدث

ايضاً بقوة بعض الجسانيات ومن الخارج فان الشيطان الذي يقدر ان يكوّ ن لفسه جسماً من الهواء في صورة او شكل ما حتى اذا تشكّل به يظهر فيه على وجه محسوس يقدد ايضاً ان يشكّل كل شيء جسماني بكل صورة جسمانة فيتشكل بها وهذا ما اراد مارضطنوس يقوله في مدينا الله فح ۱۸ بسه ۱۸ دان خيال الانسان الذي يتغير باصناف امروفائة المصر حين التنكر او الحلم ايضاً قد يمدو الشاعر الذين متشكلاً بصورة بعض الحيوانات، وليس المراد بذلك النقطان الانسان الحيالية او صورة با يتدوي بعينها متشكلة لحواس الذير بل ان الشيطان خواس الذي يقي في خيال انسان صورة ما يقدر ايضاً ان يُورد مثل هذه الصورة على

وعلى الثالث بما قاله اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ٧٩ وهو « متى فعل السحرة مثل ما يفعل القديسون كان النرض من ذلك المفعول ووجهه مختلفين فان غرض السحرة منه مجمد انفسهم وغرض القديسين مجد الله والسحرة يفعلون ذلك بتصرفات سرية والقديسون يقعلونه بتصرف علني وبامر الله الحاضع لهً جيم المخلوقات »

> أَقْصِلُ الْحَامِنُ . الشال الذي نُولَ عال الدو شُولَ عال الذي

في ان الشيطان الذي يُعدِّب انسان ها تُحقَّر عله الهارية بسب ذلك يُحقَقِّى الى الحَّالِس بان يقال : يظهر ان الشيطان الذي يُعلَّب من انسان لا تُحقَّر عليهِ المحاربة بسبب ذلك فان السيح قد انتصر على بحرِّ به انتصارًا ميناً جدًا فعاد مع ذلك الى محاربة بمحمله اليود على قتام وفاذاً غير صحيح ان الشيطان المفلوب يكف عن الحاربة

 وايضاً أن الاقتصاص من يسقط في الحرب مدعاة الى ازدياد سعيرها-وليس ذلك من مقاصد رحمة الله عاذاً لا تُحفّر المحاربة على الشياطين المفلوبين كن يعارض ذلك قوله في متى ١١: « حينكذ تركه الشيطان » اي ترك السيح الذي اتصر عليه والمسيح الذي اتصر عليه والله الذي اتصر عليه ان يقال ذهب بعض الى انه متى غلب الشيطان امتنع عليه ان يجرب بعد ذلك انسانا لا بتلك الحطية ولا بغيرها وذهب آخر ورف الى انه يقدر بعد ذلك ان بجرب غير الانسان الذي غلبه وهذا هو الارجح اذا اريد انه لا يقدر ان يجرب الفالب الى حين ما ومن ممة قيل في لوقا ٤ هذا الم المناب الله حين ولهذا القول وجهان احدها من جهة الرحمة الخياب انصرف عنه الى حين ولهذا القول وجهان احدها من جهة الرحمة الخياب انصرف عنه الى حين ولهذا القول وجهان احدها من جهة الرحمة الرد بل ما اذن الله بذلك لانه والن صمح بالتجرية زماناً يسيرا لكمة يدفعها المبدوسيوس الميب ضعف الطيعة والما ان الشيطان ولذا قال امبروسيوس في كلام على لوقا ٤ هيشي الشيطان ملازمة التجرية لانه يتماشي كثرة الطفر عليه واما ان الشيطان يعيد الكرة احياناً على من تركه فظاهر من قوله في متى عليه واما ان الشيطان يعيد الكرة احياناً على من تركه فظاهر من قوله في متى وبذلك يتضع الجواب على الاعتراضين

المجث الخامس عشر بعدالثة

في فعل الخليقة الجمانية – وفيه ستة فصول

كالجواهر الروحانية » ٢ وايضاً كل فاعل ما عدا الفاعل الاول بحتاج في فعلو الى موضوع يقبل فعلهُ \* وليس دون الجوهر الجساني جوهرٌ يقبل فعلهُ لان لهُ المقام الادني في الموجودات فاذاً ليس الجوهر الجساني فاعلاً

الموجودات فاذًا ليس الجوهر الجساني فاعلاً

٣ وايضاً كل جوهر جساني فهو مخصر بالكم والكم يعوق الجوهر عن الحركة
والفعل لكونه محيطاً به وشاغلاً له كما يعوق السحاب الحواء عن قبول الدور
ودليل ذلك انه كما ازدادت كمة الجسم ازداد رزانة وثناقلاً عن الحركة .
فاذاً ليس جوهر حساني قاعلاً

٤ وأيضاً أن قوة القمل تحصل لكل فاعل من قر به إلى الفاعل الاول والإجسام في خاية البعد عن الفاعل الاول كونه في غاية البعد عن الفاعل الاول لكونه في غاية البساطة وهي في غاية التركيب فاذاً ليس جسم فاعلاً ووايضاً لو كان جسم فاعلاً لا يعدو أن يفعل أما الى صورة جوهرية أو الله المورة عرهرية أو الملك وورة عرفية أذ للد في الاجسام مبدأً الى صورة عرهرية أذ للد في الاجسام مبدأً .

ه وأيضاً لوكان جسم فاعلاً لا يمدو ان يفعل اما الى صورة جوهرية او الى صورة جوهرية او الى صورة عرضية كلا يمدو ان يفعل اما الى صورة جوهرية او المصورة عرضية كنائلة وهي عرضية ولايجوز ان يكون العرض علة الصورة جوهرية الان العلة افضل من المعلول وكذا ليس يفعل الى صورة عرضية لان العرض لا يتجاوز محله كما قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ٩ ب ٤ كنن يعارض ذلك ان ديونيسيوس قال عن النار الجسمية عند ذكو و خاصياتها

ن مرا تب السلطة السماويةب ١٥ انها « بقطها وقوتها تُظهر عظمتها للوادالمَّا تُرة منها » والجواب ان يقال ان كون بعض الاجسام فاعلة ظاهر للحس غير ان بعضاً وهموا في انعال الاجسام على ثلاثة انحاء فمنهم من ننى الافعال عن الاجـــامُ بالكلية وهذا مذهب ابن جبرول في كتاب ينبوع الحيوة حيث تمحُّل اثبات عدم فعل شيء من الاجسام بحجم إشار اليها اشارة فقظ وان كل ما يظهر انهُ من افعال الاجسام انما هو افعال قوة روحانية حالة عيث جميع الاجسام فهو ليس يُسند السِّخين مثلاً الى الناريل الى القوة الروحانية الحالة فيها ويظهر ان هذا القول مفرعٌ على مذهب افلاطون فهو قد ذُهب الى ان جميع الصور التي ل الحيولي الجسمانية حاصلة بالشاركة ومحدودة ومقيدة في هيولي معبَّة والصور المفارقة مطلقة تشبه ان تكون كلية وعلى هذا كان يقول بان الصور المفارقة علل الم الصور التي في الهيولي فابن جبرول بناة على ان الصورة التي في الهيولي الجسمانية دودة الى مادة مخصوصة متشخصة بالكم قال ان الصورة الجسمانية تعاق بالكمُّ بن حيث هو مبدأ التشخص عن ان تصلُّ بفعلها الى مادة إخرى وانما يقدر ْ ان يتعدى بقعلد الى آخر الصورة الروحانية والمجردة القير المخصرة بألكم عير ان هذه الحجة لا يلزم عنها ان الصورة الجسمانية ليست فاعلاً بل انها ليست فاعلاً كليًّا لان ماكانخاصًا بشيءيب ان تحصل المشاركة فيه بحسب حصولما في ذلك الشيءكما تحصل المشاركة في حقيقة المرئي بقدر حصولها في النور والتاثير الذي ليس شيئًا سوى صنع شيء بالفعل من خصائص الفعل الذاتية من حيث هو فعلُ ومِن مُّه كان كل فأعلٍ يفعل ما يشبههُ فاذًا من طريق ان شيئًاصورةٌ غير محدودة بيولى مقيدة بالكم يكون فاعلاً مطلقاً وكلياً ومن طريق كونه صورة محدودة الىهبولى معينة يكون فأعلاً مقيدًا وجزئيًا وعلى هذا لوكانت النارصورةً مجردة كما ذهب الافلاطونيون لكانت على نحوٍ ماعلة لكل نارية واما صورة النار الميَّنة

جسم معين الى جسم معين ومن فه كان هذا الفعل بحصل بهاسة الجسمين غير ان ابن جبرول قد زاد على مذهب افلاطون فات افلاطون افا قال بالصور الجوهرية المفارقة فقط واما الاعراض فكان يردها الى المدثين الماديين وها الكبير والصفير اللذين ها الضدان الاولان عنده كالتخلفل والتكافف عند غيره والملك صارافلاطون وابنسينا الذي تابعه في بعض اقواله الى انالقواعل المجسب الصور العرضية بتهيئم المادة الى الصورة الجوهرية وأما الكمال الاخير الذي يحصل بحلول الصورة الجوهرية فهر صادر عن مبدأ عبرد وهذا هو المذهب الثاني سية في الاجسام وقد اسائنا الكلام عليه في الذي صار الى ان الفعل عيصل بسيحان الجوهرة من الجسم المتعلق ما المناس يحصل بسيحان الجوهرة من الجسم المتعلق وقد العلل المعلق وقد العلل الدي صار الى ان الفعل بحصل بسيحان الجوهرة من الجسم المتعلق وقد ابعلل ارسطو هذا القول في كتاب الكون والقساد م ٥٧ لاستلزامه ان الجسم لا يغتمل الرسطو هذا القول في كتاب الكون والقساد م ٥٧ لاستلزامه ان الجسم لا يغتمل اكمات والكية وان كية الجسم الناط كتص بعملي وهذا بين البطلان والحق اذا ان

الجسم من حبث هو موجود بالقعل يفعل في جسم آخر من حبث هو موجود بالقوة الجسم من حبث هو موجود بالقوة اذا اجيب على الأولى بان المراد يقول اوضعانيوس المورد مطلق الطبيعة الجسمانية بجملتها اذليس دونها طبيعة الدير المخلوقة في الطبيعة المخلوقة والا الوحانية في الطبيعة المحانية والطبيعة الدير المخلوقة في الطبيعة المخلوقة والا أفهال جسم دون جسم آخر من حيث هو بالقوة الى ما للآخر بالفعل و بذلك يتحمل غير عمراتي وهم مدع الكانات الاول اذا بعكن بقوله يوجد شيء محرك غير محرك وهو مدع الكانات الاول اذا بعكن ذلك هو يوجد شيء مخوك ومنعل ققط : يجب التسليم به الا ان ذلك هو

الهيولى الاولى التي هي قوة صرفة كما ان الله هو فعلٌ صرفٌ واما الجسم فهو مركث من القوة والفعل ولذلك هو فاعل ومنفعل ً وعلى الثالث بان الكمية لا تعوق الصورة الجسمانية عن الفعل بالاطلاق كما ً مرٌّ في جرم الفصل بل انما تعوقها عن ان تكون فاعلاً كليًّا من حيث تتشخص يجلولها في المادة المقيدة بالكم وما استُدِلُّ به ِ من ثقل الاچسام ليس بشيء اولاً لان زيادة الكمية ليست علة التقل كما اثبته الفيلسوف في كتاب السهاءوالعالم ء م ٩ وثانيًا لبطلان كون الثقل يجعل الحُوكة ابطأ بل كلَّما كان شيءُ القلِّ كانت حركته الخاصة به اعظم وثالثاً لان الفعل لا يحصل بالحركة المكانـة ' كما قال ديمقراطيس بل بصدورشي من القوة الى الفعل وعلى الرابع بان الجسم ليس ابعد الاشياء عن الله اذ انه مشترك بصورته في أ شيءُ من شبه الوجود الألمي بل ابعد الاشياء عن الله هو الهيوني الإولى اذ ليست فاعلا بوجه من الوجوه لكونها موجودة بالقوة فقط وعلى الخامس بان الجسم يفعل الى الصورة العرضية والى الصورة الجوهرية فان الكيفية الفاعلة كالحرارة وانكانت عرضاً لكتها تفعل بقوة الصورة الجوهرية على انهاآلة لل فهي اذًا لقدر أن تفعل إلى الصورة الجوهرية كما تفعل الحوارة الطبيعية الى تولَّد اللم من حيث هي آلةٌ النفس والى العرض بقوة نفسها و معاوزة العرض محله في الفعل ليست منافيةٌ لحقيقته بل انما ينافيها مجاوزته محلَّهُ في الوجود اللهمَّ الا ان يتصوَّر متصورٌ ان شيئًا واحدًا بعينه يسيح من الفاعل الي المنفعل كم صار ديمقراطيس الى ان الفعل يحصل بسيحان الجواه الفردة أُلقصلُ الثانيُ هل يوجد في الهبولي الجمعانية مبادى، بذرية

يُتْعَلَّى الى الثَّاني بان يقال : يظهر ان ليس في الهيولى الجسمانية مبادى.

بذرية فان المبدا يدل على شيء من حيث هو ذو وجود ووحاني وليس يوجد شي\* في الحيولى الجسمانية وجودًا روحانيًا بل وجودًا جسمانيًا اي بجسب كيفية وجود ما هو موجود ُفهه فاذًا ليس في الحيول الجسمانية مبادى \* بذرية ٢ وايضاً قال اوضطينوس في كتاب الثانوث ٣ ب ٨ «قد يفعل الشياطين بعض امور باستخدامم مجركات خفية بعض البذورالتي يعرفونها في العناصر»

والمبادى. لا تُستخدم بالحركة الكانية بل الاجسام فادًا لابجوز القول بان في الهيولى الجسمانية مبادى. بذرية ٣ وايضًا أن المبذر مبدأ فعلي "وليس في الهيولى الجسمانية مبدأ فعلي" اذ

ليس من شأن الهيولي ان خملكا مرَّ في النصل الآنف فاذًا ليس في الهيولي الجسمانية مبادئه بندية والجسمانية مبادئ، عليَّة وهي تكي لصدور الاشباء فيما يظهر والمبادئ، البذرية منابرةً أيَّ فان الحجزات تحدث خارجًا عن المبادئ،

البذرية وليس خارجًا عن المبادى. المليَّة · فاذًا لا بجوز التول بان في الهيولي الجسمانية مبادى. بذرية ككن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب الثانوث ٣ ب ٨ « ان لجميع الدم له التراد المدارس ذلك قول اوغسطينوس في كتاب الثانوث ٣ ب ٨ « ان لجميع

الاشياء التي ثنولد بطريقة جسمانية ومرثية بذورًا خفية كامنة في عناصر هذا "العالم الجسمية » والجواب ان يقال ان الاشياء تسمّى غادةً من الأكمل كما في كتاب النفس ٢

والجواب ان يقال ان الاشياء تسمى غادةً من الأكمل كما في كتاب النفس ٢ م ٤٥ وأكمل الاشياء في الطبيعة الجسعية هي الاجسام الحمية والذلك نقل اسم الطبيعة ايضاً من الاشياء الحمية الى جميع الاشياء الطبيعية فقد قال الفيلسوف في الالهيات لك ٥ م ٥ ان اسم الطبيعة وُضِعَ اولاً للدلاة علي تولد الاحباء

الشجرة والجنين من الأم المرتبط بها جُعل اسم الطبيعة ككل مبدإ حركة موجود في التمرك وواضح أن المبدأ الفعلي والانفعالي لتولد الاحياء هوالبذور التي منها لتولد الاحياء ومن ثمَّه قد اصاب اوغسطينوس باطلاق البادي، البذرية على جيم القوى الفعلية والانفعالية التي هي مبادىء التولدات والحركات الطبيعية أ عل أن هذه القوى الفعلية والانفعالية بجوز اعتبار وجودها على انحاء مختلفة فهي أ اولاً موجودة بالاصالة والاولية في كلة الله بخقائقها التصورية كما قال اوغسطينوس في شرح تك ك ٦ ب ١ و١٨ ثم هي موجودة في عناصر العالم حيث صدرت مًا منذ البدُّ وجودها في العلل الكلية وهي ايضًا موجودة في ما يصدر عن العلل ألكلية بجسب تعاقب الازمنة كما في خصوص نبات او حيوان وجودها في العلل الجزئية ثم هي موجودة في البذير التي تصدرعن الحيوان والنبات ولها الى المعلولات الاخرى الجزئية نسبة العلل الاولية ألكلية الى المعلولات الأوّلُ التي تصدرها اذًا اجيب على الاول بان هذه القوىالفعلية والانفعالية في الاشياءالطبيعية وان لم يجز ان يقال لها مبادىء باعثبار وجودها في الهبولي الجسمانية لكنه يجمز ان يقال لها مبادى والنسبة الى اصلها من حيث في حاصلة عن الميادي، التصورية وعلى التاني بان هذه القوى الفعلية والانفعالية موجودة في يعض اجزاء جسانية متى استخدمها الشياطين بالحركة المكانية لاصدار يعض المعلولات أيقال ان الشياطين يستخدمون البذور وعلى الثالث بان بذر الذكر مبدأ فعليٌّ في توليدا لحيوان و يجوز اطلاق البذر أيضاً على ما يحصل من جهة الانثى مما هو مبدأ انفعالي وهكذا يجوز ان يكون البذر شاملا للقوى الفعلية والانفعالية

وعلى الرابع بان كلام اوغسطينوس على هذه المبادى. البذرية مفهم ۖ ظاهرٌ كونها مبادىء حلَّيَّة ايضاً كما ان اليذرعاةُ ما فقد قال في كتاب الثالوث ٣ ب ٩ «كما ان الامهات جليات بالاجنة كذلك العالم حيلان بعلل المولودات » تميجوزان يقال للياديء التصورية مبادىء علية ولا يجوزان يقال لها في الحقيقة باديء بذرية اذ بيس البذرميداً يجرداً والمجات لا تحدث خارحاً عر. هذه المادىء كالا تحدث ايضاً خارجاً عن القوى الانعالية المركّة في الحليقة ليحدث ما كل ما امر بد الله واما قولم انها تحدث خارجاً عن المادي، البذرية فالمراد به انها تحدث خارجًا عن القوى الفعلية الطبيعية والقوى الانفعالية المقابلة لها

#### أَ لفصلُ الثالثُ

في ان الاجرام العارية هل في عاة أا عدث في الاجرام السفلية يُخطَى الى الثالث بان يقال : يظهر ان الإجرام العلوية ليست علةً لما يحدثُ في الاجرام السفلية فقد قال الدمشتي في كتاب الدين المستقيم ٢ب ٧ « ونحن أ نقول انها اي الاجرام السماوية ليست علة لكورث شيء مما يكون او فساد ما نفسد لكنها آياتُ للامطار ولتغيير حالة المواء،

٢ وايضًا ان الفاعل والمادة يكفيان لفعل شيء. وفي السفليات مادة منفعلة وفيها ايضاً فواعل متضادة وهي الحرارة والبرودة ونحوهما فلا حاجة اذًا الى تعليل ما يحدث في هذا العالم السفلي بالاجرام العاوية

٣ وايضاً ان الفاعل يفعل ما يشبهه ونحن نجدان كل ما يحدث في هذا العالم! السفلي يحدث بقبوله الحرارة والبرودة والرطوبة والببوسة ونحو ذلك من الكيفيات التي لا وجود لها في الاجرام العلوية ·فاذًا ليست الاجرام العلوية

علةً لما محدث هنا

عُ وايضًا قال اوغسطينوس في مدينة الله ك ٥ ب ٦ « ليس شيُّ اعظ

جمعية من جنسية الجسم " وليست جنسية الجسم معلولة للاجرام العلوية بدليل إن توأمين يولدان تحت برج واحد احدها ذكرٌ والاخر انثى · فاذً اليست الإجرام العلوية علة لما تحدث هنا من الجسمانيات

الأجرام العلوية على لما يحدث هذا من الجسمانيات كن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب الثانوث ٣ ب ٤ « ما كان من الاجسام أكثف واسفل يدبَّر على نظام ما بما كان مُنها الطف واقدر» وقول ديونيسيوس في الاسماء الالحبة ب ٤ ف ١ « ان نور الشمس يفعل في تولمد

والجواب ان يقال الكانت كل كثيرة صادرة عن الوحدة وكان غير القوك بني حالاً واحدة والمحرك يغير الى احوال متكثرة وجب ان يُستَر في الطبيعة باسرها ان كل متحوك صادر عن غير المتحرك ولهذا كما كان بثي "اقل تحركاً كان أولى بان يكون علة لما هو اكثر تحركاً والاجرام العلوية اقل تقركاً من ماثر الاجسام اذ ليست نُقرَّك الا بالحركة المكانية فحكات حركات الاجرام السفلية التي هي مختلفة ومتكثرة ترجع الى حركة الجوم العلوي على انها عالة لها

الاجسام المحسوسة وبحرَّك الى الحيوة ويفذو وينمي ويكبِّل،

اذًا اجب على الاول بان المراد بكلام الدمشقي ان الاجرام العلوية ليست العلة الاولى للكون والفساد في ما بحدث هنا خلاقًا لمن كان يجعل هذه الاجرام آلمةً

وعلى الثانى بان ليس في الاجرام السفلية من المبادي، الفعلية سوى كيفيات السامر الفعلية التي هي الحوارة والبدودة ونحوها فلوكانت الصورة الجوهرية التي في الاجرام السفلية لا تختلف الا بحسب هذه الاعراض التي جمل لها متقدمو الطبيعين مبدأ بن وهما التخليض والتكتف لم يكن حاجة الى جمل مبدأ فعلي فوق هذه الاجرام السفلية بل كانت بانفسها كافية للفعل الا ان من احس اعتباره في ذلك ظهر له أن هذه الاعراض بعنزاة استعدادات مادية الى

ما للاجسام الطبيعية من الصور الجوهرية والمادة ليست كانية الفعل فلا بدّ اذن من اثبات سبدا فعليّ فوق هذه الاستعدادات المادية ومرس تمه اثبت الافلاطونيون الصور المفارقة التي بجسب المشاركة فيها تحصل الاجرام السفلية غير متحركة فتكون لازمة حالاً واحدة وهكذا يلزم عدم الاختلاف في كون الاجرام السفلية وفسادها وهذا بين البطلان فلا بدّ اذن من اثبات سبدا فعلي متحرك يكون بحضرته وغيثه علة لاختلاف ما يالجرام السفلية من الكون المسادك قال الديام المالية من الكون المالية والديام المالية وفي المالية وفي المالية وفي المالية في كون المالية وفي المالية وفي المالية في كون المالية وفي عنه المالية وفي المالية وفي المالية وفي المالية وفي المالية وفي عنه المالية وفي المالية وفي عنه المالية وفي عنه المالية وفي المالية

وانساد ع قال الديلسوف في دتاب الهودوانساد ٢ م ٥ وهدا هو الاجرام الملية فهو بمنزلة الملية قاد بالمؤدوانساد كلام المرابع المرابع الملية فهو بمنزلة القبرم العلوي كقول النيلسوف في الطبيعيات ٢٥ م ٢٦ ان الانسان والشمس يولدان الانسان الانسان الانسان الملوية ليت مشابهة للاجرام السفلة في النوع من اثنات بان الاجرام العلوية ليت مشابهة للاجرام السفلة في النوع المرابع الملوية ليت مشابهة للاجرام السفلة في النوع المرابع المر

وعلى الثالث بان الاجرام العلوية ليست مشابهة للاجرام السفلية في النوع بل من حيث تشتمل في انفسها بقوتها الكلية على كل ما يتولد في الاجرام السفلية على حد قولنا ايضاً ان جميع الاشياء مشابه ته ته وعلى الرابع بان الاجرام السفلية يختلف قبولها لافعال الاجرام العلوية

باخنلاف استعدادات المادة وقد بمدثان مادة الحَمَل الانساني لا تكون متعدة بالكلية الى جنس الذكر فيتصور بضها ذكراً وبعضها التي ومن ثمه قد استدل اوضيطينوس بهذا ايضاً على نني التجيم لان آثار التجوم تمخلف في الجمهائيات ايضاً باخلاف استعدادالمادة

أ لفسلُ الرَّابِعُ في ان الاجرام العدرية على هي علة للانعال الانسانية يُتخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الاجرام العارية علهٌ للانعال الانسانية. لانها لماكانت تمحرك من الجواهر الوحانية على ما مرّقي مد ١١٠ ف ١ و٣ كانت نفعل بقوتها على انها آلات ً لها- وثلك الجواهر الروحانية اعلى من انفسنا فيظهر اذن انها لقدر ان تومّرفي انفسنا وهكذا القدر ان تكون علةً للافعال الانسانية

٢ وأيضاً كل مختلف الحال يُردُّ الى مبدأ ملازم حالاً واحدةً
 والانعال النسانية متفايرة عنتلفة الاحوال فيظهر انها تُردُّ الى حركات الإجرام العلوية الملازمة حالاً واحدةً
 ط إنها مادئ لما

٣ وايضاً كثيراً ما تصدق أنباة المجمين بوقائع الحروب وغيرها من الانعال الانسانية التي ما المنسانية الإنسانية المسانية المسانية المسانية للانسانية للانسانية المسانية المسان

كن يعارض ذلك قول الدستي في كتاب الدين المستقم ٢ ب ٧ « ليست الاجرام العلوية و المستقم ٢ ب ٧ « ليست الاجرام العلوية اصلاً علم اللافعال الانسانية»

الاجرام الملوية اصلاً على للاقعال الإنسانية»
والحجواب ان يقال انالاجرام السهاوية توء تّر في الاجسام بالاصالة وبالذات
كما مرّ في الفصل الآنف واما في قوى النفس التي هي افعال لآلات جسية
فبالاصالة وبالعرض ضرورة ان افعال هذه القوى لتعطل بتعطل الآلات كم ان
المين الممتكرة لاتحسن الابصار وإنما لوكان المقل والارادة من القوى المقيدة
بالات جسية على ما اثبت بعض من ان المقل غير مفترق عن الحس الزم
بالاسرورة كون الاجرام الملويه علمة للانتخابات والافعال البشرية فيلزم كون

الراسان بُدفع الى افعاله بالغرية الطبيعية كماثر الحيوانات التي ليس لها الا قوى نفسانية مفيدة بآلات جسعية لان ما يحدث سيف هذه السفليات بتاثير الإجرام العلوية يُفعل بالطبع فيازم ان ليس للانسان اخليار بل افعال معينة

الاجرام العلوية يفعل بالطبع فيازم أن ليس للانسان اختيارٌ بل افسالٌ معيَّة كسائرالاشياء الطبيعية وهذا كله ظاهر الفساد ومنافس لما يُشاهَد من اعزال - ١٧٥ - الا انه عجب ان يُسلم ان الاجرام العلوية قد تووشر في العقل والارادة التجميد و العرض اي من حيث ان الاجرام العلوية قد تووشر في العقل والارادة الماتية المستحدة الا ان ذلك ليس يقع لكليها على نحو واحد فان العقل بملقى بالفرورة من القوى الساقلة المدركة ولقا اذا تشوشت القوة الواحمة او المتصورة الوالما القادة قلا تتبع بالفرورة ميل الشوق الادفى لانه وان كان للآلام التي في القوة الفضية والشهوائية قوة على عطف الارادة الا انه لا يزال في قدرة الارادة ان تتبع تلك الآلام او تبذه ولذا كان تاثير الاجرام العلوية الذي يتعلق بالقوى الساقة اقل اتصالاً بالارادة الما القادة الانادة ان العالم التي يتعلق بالقوى الساقة اقل اتصالاً بالارادة الما القادة القائدة القائدة القائدة الداردة الارادة الارادة الانادة الدائدة الله التعالى الارادة الانادة الله التعالى الارادة الانادة الدائدة الدائدة الله التعالى الارادة الانتيادة المائدة الله التعالى الارادة الدائدة الارادة الارادة الانادة الدائدة الله التعالى الارادة الانادة الدائدة الارادة الانادة الارادة الانادة الله التي يتعلق بالدائدة الدائدة الارادة الانادة الارادة الارادة الارادة الانادة الارادة الانادة الله التي يتعلق بالدائدة المائدة الله التي الدائدة الارادة الانادة الدائدة الارادة الانادة الله التي يتعلق الدائدة الله التي المائدة الدائدة الدائدة الذائدة الارادة الانادة الدائدة الارادة الانادة الدائدة الانادة الدائدة الدائدة الانادة الانادة الدائدة الله المائدة الدائدة الدائدة الانادة الانادة الانادة الانادة الدائدة الانادة الانادة الانادة الدائدة الانادة الانادة الدائدة الانادة الانادة

عطف الارادة الا انه لا يزال في قدرة الارادة ان تتبع تلك الآلام او تبذها ولهذا كان تأثير الاجراء الملهية الذي يتعلق بالقوى المائلة اقل اتصالاً بالارادة التي هي العلق القريبة للاقعال الانسانية منه بالعقل فالقول اذن بان الاجرام الملهية هي علمة الافعال الانسانية موقول الذين لا يفرقون بين العقل والحس ومن يمّه قال بعض هو لاء ان الارادة في الناس على ما يصنعها كل يوم ابو الناس والالمة " واذ قد ثبت ان انعقل والارادة ليسا فعلين لا تتين جسميتين امت كون الاجرام العلوية علة للافعال الانسانية

والالحة <sup>10</sup> واذ قد ثبت أن أنفقل والارادة ليسا فعلين لا لتبن جسميتين امتنع كون الاجرام العلوية علة للافعال الانسانية اذًا اجبيب على الاول بان الجواهر الروحانية الحركة للاجرام العلوية تفعل في الجسانيات بواسطة الاجرام العلوية واما في العقل الانساني فاتمانعمل بالاناوة بغير واسطة ولكمها لا تقدر أن تغير الارادة كما اسلفنا في سب ١١١ ف ٢

وعلى النافي بانه كما ان اختلاف حال الحركات الجسابة يُردَّ الى وحدة حال الحوكات السياوية على انها علة لحاكذاك اختلاف حال الانعال الصادرة عن المعقل والارادة برجم الى مبدا ذي حال واحدة وهو المقل الالمي والارادة الملية وعلى التالث بان اكثر الناس بتبعون الآلام التي هي حركات الشوق الحسي وعلى التالث بان اكثر الناس وعود ورده باتي الناس والالمة الشمى (١) هو من كلام هو ديروس الشاعر وبراده باتي الناس والالمة الشمى

والتى تقدرالاجرام السهاوية ان تساعد عليها والحكماء الذيرن يقممون هذه الآلامةليل عديدهم ولهذا يصح ان تصدق انباه النجمين باعتبار الاكثروخصوصا على وجه العموم لا على وجه الحصوص اذ لايمتنع ان انسانًا يقمع اهواء، باخثياره ولهذا يقول المجمون أيضاً أن الانسان الحكيم يتسلط على النجوم أي من حيث يتسلط على آلامه

### ألفصل الخامس

في ان الاجرام العادية عل تقدر ان توءثر في الشياطين يُتخطِّى الى الخامس بان يقال : يظهران الاجرام العلوية تقدران تو ثر في الشياطين فانهم يعذبون بعض الناس في بعض اوقات الامتلاآت القمرية ولذلك يقال لهولاء الناس ممترَونَ في روِّوس الاهلة ولو لم يكن الشياطين خاضعين لتأ ثيرالاجرام العلوية لامتنع ذلك فالشياطين اذًا يخضعون لافعال الاجرام العلوية

٢ وايضاً إن بسندعي الارواح يرصدون بعض الابراج لاستدعاء الشياطين ﴿ ولولم يكن الشياطين خاضمين للاجرام العلوية لم يكونوا يُستدعَون بها · فهم اذًا.

خاضمون لافعال الاجرام العلوية ٣ وايضاً انالاجرام العلوية اقدر من الاجرام السفلية والشياطين يُطرّدون ببعض الاجرام المفلية اي ببعض الاعشاب والعجارة والحيوانات ويعفر الاصوات والالفاظ والتصاوير والاشكالكما رواه اوغسطينوس عن فرغوريوس في مدينة الله كـ ١ ١ ب ١ ا • فاولي اذن ان يكونوا خاضعين لفعل الاجرام العلوية \_ لكن يعاوض ذلك ان الشياطين اعلى طبعًا من الاجرام الملوية. والفاعل اعلى من المنفعل كما قال اوغسطينوس في شرح تك لـ ١٢ ب ١٦ . فليس الشياطين اذن خاضعين لفعل الاجرام العلوية

والجواب أن يقال أن في الشياطين ثلاثة مذاهب الأول مذهب المشائين الذين ينفون وجود الشياطين ويثبتون ان ما يُسنَد اليهم في صناعة مستدعى الارواح انما يحدث بقوة الاجرام العلوية وهذا ما رواه اوغسطينوس في مدينة الله كُــُ ١ بِ١ عن فرفوريوس القائل « يختلق الناس في الارض قوات ِ قادرة على اصدار ما تصدره النجوم من الآثارالهـُثلفة» على ان هذا المذهب ظاهر الفساد فمعلومٌ بالتجربة ان الشياطين يفعلون امورًا كثيرة تعم: عنها قوة الإحرام العلوية كنطق المجانين بلغة بجهلونها وابرادهم اشمارًا ونصوصًا لم يعرفوها قط وكجمل مستدعي الارواح بمض التاثيل تكلم وتقرك واشباه ذلك وقدحل هذا الافلاطونيون على القول بان الشياطين حيوانات ذات اجسام هوائية وانفس منفعلة كما رواه اوغشطينوس عن ابولاوس في مدينة الله ك ٨ ب ١٦ وهذا هو المذهب الثاني وعليه يجوزان يقال ان الشياطين على هذا النحو خاضعون للاجرام العلوية كالناس على ما مرَّ فيالنصل الآنف الاان هذا انقول باطلُّ كما يتضح ما سلف في مب ١ ٥ ف ١ حيث قدَّمنا إن الشياطين جواهر عقلية غير متصلة بايدان ومن ذلك بتضح انهم غير خاضعين لفمل الاجرام العلوية لا بالذات ولا مالع ض ولا بالإصالة ولا بالتمة اذًا احِيب على الاول بان تعذيب الشياطين للناس ــــفي بعض اوقات الامتلاآت القمرية بحدث لامرين اولاً للشنبوا خلقة الله وهي القمركما قال ا يرونيس في ب ٤ على متى والذهبي الفم في خط ٥٨ على متى ب ١٧ وثانياً لانهم اذ كانوا لا يقدرون ان يفعلوا الا بواسطة القُوى الطبيعية كما مر" في ١١٠ ف ٤ يىتبرون في افعالم استعداد الاجسام للآثار المقصودة منهم وواضح أن الدماغ هو اشد اجزاء البدن رطوية كا قال ارسطو في كتاب النوم

واليقظة ب ٥ واذلك كان اشدها انفعالاً من القمر الذي من خاصيته تحريك

الرطوبة والقوى الحيوانية انما تستكول في الدماغ ولذاكان الشياطين يشوشون عنياة الانسان في بعض الدمال المتلاآت القمرية متى وجدوا في الدماغ استعداداً لذلك وعلى الثاني بان الشياطين الها يُستدعون في بعض الابراج لسببين الها أولاً الحجمانية في يضرُّلوا الناس فيمتقدوا ان في النجوم الوهية والما ثانيًّا فلانهم يجدون المحيل المجمانية في بعض الابراج اكثر استعداداً للآثار التي يُستدعون لاجلها وعلى الثالث بان الشياطين على ما قال اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٦ المجمودة والاعشاب والاخشاب والحيوانات والاشمار والوسوم الاحتفالية لاكما تجميذب الحيوانات بالاطمعة بل كما تجميذب الديوانات بالاطمعة بل كما تجميذب الديوانات بالاطمعة بل كما تجميذب الدواح بالشعائر اي من حيث يودى لهم ذلك دلالة على الأكرام الالهي الذي

## أَلفملُ السادسُ

في ان الاجرام العادية على توجب ما يخضع لتاثيرها يُتخطّى الى السادس بان يقال: يظهر ان الاجرام العلوية توجب ما يخضم

إيتوقون اليه جدًا

التأثيرها لانه يلزم من وجود الملة الكوفية وجود المعلول بالضرورة • والاجرام العلوية علة كافية لمعلولاتها • فاذًا لما كانت الاجرام العلوية تجعل موجودة مع حركاتها واستعداداتها بالضرورة يظهران معلولاتها تحصل بالضرورة

٢ وايضاً أن أثر الفاعل بحصل في الحميولى بالفهر ورة متى كانت قدرة الفاعل بحيث تتناول الهبولى باسرها • وقدرة الاجرام العلوية لتناول هيولى الاجرام السفلية باسرها لكونها اعلى منها • فاذًا بالفهرورة تقيل الهميل الحميدانية آثار

السفلية باسرهالكونها اعلى منها فاذًا بالضرورة تقبل الهيولي الجسمانية آثار الاجرام العلوبية المجلسانية التاريخ

٣ وأيضاً اذاً كان اثر الجرم العلوي لا يحصل بالضرورة فاغاذلك لعلة مانعة وكل علة

جنسية قادرة ان تمنع أثرالجرم العلوي توجع بالفرورة الى صدة علوي لان الاجرام العلوية علة ككل ما يحدث هنا-ولان ذلك المبدا العلوي ايضاً ضروري يلزم ان يمنع بالفرورة أثر الجرم العلوي الآخر فيكون كل ما يحدث هناحادثًا بالضرورة

لكن يعارض ذلك قول القيلسوف في كتاب النوم واليقظة «وليس يمنع ايضًا إن لا يحدث في الإجرام كثير مما تدل عليه الملائم العلوية كالامطار والرياح، فاذًا اليست جميم آثار الاجرام العلوية تحدث بالضرورة

فاذ اليست جميع اثار الاجرام العلوية همدت بالضرورة
والجواب ان بقال ان هذه السئلة بعضها نقدم حلة وبعضها لا يزال مشكلاً
فقد مرّ في ف ٤ انه واد كانت الاجرام الساوية توشر بعض الاميال في
الطبيعة الجسمانية الا ان الارادة الأتبع بالضرورة تلك الاميال فلا يمتع ان
يتخلف بعمل الارادة أثر الاجرام الساوية ليس في الانسان فقط بل في سائر
ما يتملق به فعل الناس ايضاً وإما الاثباء الطبيعة فليس فيها مبدأ له ألحياد
في ان يجمع او لا يتبع التاثيرات الساوية فيظهراذن ان جميع الاشباء تحدث
بالضرورة فيها على الاقل على قول بعض المتقدمين الذين اثبتوا ان لكل شيء
بالضرورة وجود المعلول في الخاس على ان ارسطوا بطل هذا القيل في الالحات ك ٦٠
من جهة كلا المبدأ بن اللذين البشوم الولاية للا المضرورة با ملولاتها لا بالضرورة با في الحات ك ٦٠
من جهة كلا المبدأ بن اللذين البشوم الولا لبطلان أن وجود كل علم يستاني
بالضرورة وجود المعلول فهن المبلل ما تصدر عنها معلولاتها لا بالضرورة بل في
المالب وقد نتخلف عنها في الاقل الا المالم ما المارة المناه المنافل المنظف
المالمة المنة مانعة يظهر وا هذه المسجد غير وافية بإطال ذلك المبدأ
لان منع تلك العلمة عادت الموض لا علة أنه أد ليس في الحقيقة موجوداً لكونه
بالشات فله علم عد الوجود بالعرض لا علة أنه أد ليس في الحقيقة موجوداً لكونه
بالمدات فله علم الوجود بالعرض لا علة أنه أد ليس في الحقيقة موجوداً لكونه

اليس في الحقيقة واحدًا فإن للايض عالاً وكنا الموسيقي واما الموسيقي الايض فلا عالم له أنه ليس في الحقيقة موجودًا ولا واحدًا وواضح ان العلم المائعة من فعل على ذلك الفعل بالعرض فلا فعلمائة يسدر عنها معلولها في الفالب قد تساعد على ذلك الفعل بالعرض فلا المساعدة عالاً من حيث في حاصلة بالمرض ولذلك الفعل بالرض عن هذه المساعدة لا يُستد المحالم المواء وهوطه الى اسفل معلول معلول معلم المحتولة وكذا ايضاً وجود مادة قابلة الاحتواق على سطح الاوض يمكن اسناده الى مدلم المحاسبة وكذا المائعة المائلة المائمة المائمة المائمة المؤلفة المؤلفة

كلها بالضرورة اذًا اجيب على الاول بان الاجرام العلوية انما تكور علة للآثار السفلية بواسطة العلل الجزئية السفلية التي قد لنخلف عنها معلولاتها في الاقل وعلى الثاني بان قوة الجرم السهاري ليست غير متناهية فلا بد لحصول اثره من استعدار معين في المادة من جهة البعد المكاني وغيره من الاحوال ولهذا كما يخط البعد المكاني من حصول اثر الجرم السهاوي فان الشمس لاتفعل حرارتها

ال المسلمة المكاني من حصول اثر الجرم السماوي فان الشمس لا تفعل حوارتها في ساقص ما تعمله في بلاد الحبشة كذلك كنافة المادة او البرودة او الحرارة او ما يشبه ذلك من الاحوال الاستمدادية قد بمنع من حصول اثر الجرم السماوي وعلى الثالث بانه وان كانت العلة المائمة من حصول اثر علم اخرى ترجع

الى جرم نمادي على انهُ علتها الا انهُ اذكان اجتاع علتين حاصلاً بالعرض لا يرجع الى علته ساوية كما منّ في جرم الفصل محمود علىها

#### الجعث السادس عَشرَ بعد المثة

في القُدَر - وفيه اربعة فصول

ثم يجب النظر في القدر والبحث في ذلك يدور على اربع مسائل — 1 في أن القدر عل مو ـــ ? في انه في اي شيء هو ــ ٣ عل هو غير شحرك ـــ ؛ هل حجيع الاشياء خاضعة له ُ ألفصل الأول

في ان التَّدّر عل موشي ا ما يُتخطِّه إلى الاول بان يقال: يظهر ان القَدَر ليس شيئًا فقد قال غر يغور بوس في خط في الظهور « حاشا لقلوب المومنين ان تعتقد ان القدرشيء ما»

٢ وانضاً ما محدث بالقدّر فلس محدث بغير قصد فقد قال اوغسطينوس

في مدينة الله ك ه ب ٩ « latum ( اي النَّدَر) مشتق من fando اي القول؟ فليس يحدث بالقدر الا ما سبق فقالهُ وجرم به ِ جازمٌ ٠ وما يجدث بقصد فليس

عدث بالاتفاق او الحبطة · فاذًا لوكانت الاشيلة تحدث بالفدّر لم يكن فيهاً خطة واتفاق

لكر . يمارض ذلك ان ما ليس موجودًا فليس يصدق عليه حد وقد حد بوبسيوس القدر في كتاب التمازي نش٦ بانه مهيئة حاصلة في الاشياء المتحركة

ما تربط العناية الالهية كل شيء بنظامه » فالقدر اذن شي اما

والجياب ان يقال يُشاهَد في الكائنات السفلية حدوث بعض الاشياء بالاتفاق اوالخبطة وقد يعرض ان يكون شئ بالنسبة الى الملل السافلة اتفاقياً

وَلَكُهُ ۚ بِالنَّسِيةِ الى عليِّ عالية مقصودٌ بِالذَّاتَ كَمَا لو ارسل سيدٌ غلامين لهُ ۚ الى مكان واحد بعينه دون ان يعلم احدها شيئًا من امر الآخركان التقاومها

بالنسية اليهما اتفاقياً لحصوله على غير قصداحد منهما وبالنسبة الى سيدهما الذي كان قد رتب ذلك غيراتفاقي بل مقصودًا بالذات فمن الناس من ا

يشأ ان يُسند ما يحدث في هذه السفليات من تلك الامور الاتفاقية الى علم عالية وهوولاء نفوا القدر والعناية كما روى اوغسطينوسعن تولّيوس في مدينة الله ب. وهذا مناف ٍ لما مرَّ من الكلام على العناية في مب ٢٢ ف٢٠ من اراد ان يسند جميع ما يحدث من الامور الاتفاقية في هذه السئليات طبيعية او انسانيةً الى علم عالية وهي الاجرام العلوية وعلى هذا فليس القدر شيئًا سوى حال من احوال النجوم فيها يصوِّر في الحشي او يُولَدَكل واحدَكن هذا باطل من وجهين اما اولا فمن جهة الامور الانسانية فقد اوضعنا في المحث الآنف ف ٤ ان الافعال الانسانية لا تخضع لتأثيرالاجرام العلوية الا بالعرض و بالتبع والعلة المقدّرة لترتيبها ما يُعَمَل بالقدر لابد ان تكون علة بالاصالة وبالذات لما يُعمَل واما ثانبًا فمن جيه كل ما يُعمَل بالعرض فقد مرَّ في المبحث الآنف ف: ان ما يحصل بالعرض ليس في الحقيقة موجودًا ولا واحدًا وكل فعل طبيعي فانهُ ينتهي الى واحدٍ ما فيستحيل اذن ان يكون ما يحصل بالمرضُّ معلولاً إلذات لمبدأ فاعل طبيعي • فادًّا ليس بمكن لطبيعة ان تفعل بالذات ان من يقصد حفر قبر يصيب كنزًا وواضح ان الجرم السماوي يفعل على طريقة المبدار الطبيعي فتكون مفعولاتهُ أيضًا في هذا العالم طبيعيةً فاذًا بمتنع ان تكون قوةٌ فاعلية للجسم السماوي علة لما يُغمَل هنا بالعرض عن خبطة آو اتفاق ولذلك فالحق ان يقال ان ما يُفعَل هنا بالعرض في الاشياء الطبيعية او الانسانية يُسند الى علة مرتبة لذلك ترتيباً سابقاً وهي العناية الالهية اذ لا مانع من ان مايحصل بالعرض يُعتَبِّر واحدًا من عقل ما والا لما استطاع العقل ان يصوغ هذه القضية وهي «حافر القبر يصيب كنزًا » وكما يقدر المقل ان يتصور ذلك يقدر ان يُحدِثَهُ كَمَا لوعلم عالمٌ بوجود كنز دفين في مكان ما فحمل فلاَّ حاَّ جاهلاً بذلك أعلى ان يحفر هناك قبرًا وهكذا لا يمتنع ان ما يُغمِّل هنا بالعرض على انه اتفاقُّ

يُسنَد الى علة مربَّة تفعل بالعقل وخصوصًا العقل الالهي لان الله وحده يقدر ان يفعل في الارادة كما نقدم في مب ١٠٥ ف٤ ومب ١٠٦ ف٢ومب١١١ ف ٢ وعلى هذا فترتب الافعال الانسانية التي مبدوءها الارادة بجب اسناده الى الله وحده وهكذا من حيث ان كل ما يُغمَل هنا خاضعٌ العناية الالهبة باعتبار سابق ترتيبها لهُ ونطقها به على نحو ما يجوزلنا ان نثبت القدروان ابى العلماء القديسون استعال هذا الاسم بسبب الذين كانوا يخصونه بقوة اوضاع النجوم ومن تمه قال اوغسطينوس في مدينة الله ك ب ١ « لذلك من اسند الامور الانسانية الى القدر واراد به إرادة الله او قدرته فليستمر على قوله هذا ويصلح تمييره » و بهذا المنى ننى غرينوريوس القدر

وبذلك يتضم الجواب على الاول واحيب على الثاني بانه لا يمتنع كون بعض الاشياء اتفاقية بالنسبة الىالملل القريبة لا بالنسبة إلى المناية الألهية اذبهذا الاعتبار لا يحدث في العالم شي، بغير قصد كا قال اوغسطتيس في اله ٨٣ مب ٢٤

أتمصل ألثانى

ها القدار موجود في الخوقات يتخطِّ إلى الثاني مار من يقال: يظهر أن القدر غير موجود في المنوقات فقد

قال اوغ علينوس في مدينة الله أدب ٨ و٥ \* المراد بالقدر ارادة الله أو قدرته » وارادة الله وقدرته ليست في المنسونات بل في الله و فاذًا نيس القدر في المخلوقات بل في الله

٢ والفيَّ إن القدر إلى ما يفعاً بالقدر نسبة الماة كما يدل عليه طريقة التعبير . والعاة الكية بالذات لما يفعل هنا بالعرض هي الله وحده كما مرٌّ في الفصل لآنف. فالقدر اذن موحود في الله لا في المخلوقات

- 148 -٣ وأيضاً لوكان القدر في المخلوقات لكان اما جوهرًا او عرضاً • وإياً ما كان منهما يلزم تكثره بكثرة المخلوقات على ان القدر واحد فقط في ما يظهر ويظهر اذن انه ليس في المخلوقات يل في الله لكن يعارض ذلك قول بويسيوس في التعزية ك ٤ نث٣ « القدر هيئة حاصلة في الاشياء المنع كة» والجواب ان يقال انالعناية الالهية تحدث آثارها بالعلل المتوسطة كما يتضح ما مر في مب٣٠ اف وفيموز من مماعنبار ترتيب الآثار على نحوين احدها باعنبار وجود هذاالترتيب في الله وبهذا الممنى بقال لترتيب الآثار عناية والثانى باعشار ا وجود هذا الترتيب في العلل المتوسطة المعينة من الله الاصدار بعض الآثار ويهذا المعنى يقال لهُ قَدَروهذا مااراده بويسيوس بقوله في كتاب التعزية ٤ نث ٢ « ينفذ القدر ويحصل النظام القدري اما بواسطة الاروام الحادمة العناية أ الالهية او بواسطة النفس او الطبيعة باسرها او بواسطة حركات الاجرام السهاوية او بقوة الملائكة او بحذاقة الشياطين المختلفة او بيعض هذه الاشياء او بكلها » وقد مرَّ الكلام بالتفصيل على جميع ذلك في ف اوفي مب ١٠٤ ف٢ ومب١١١. ف ٢٠ فيتضح اذن من ذلك ان القدر موجود في العلل المخلوقة باعبار كونها

الالهية او بواسطة النفس او الطبيعة باسرها او بواسطة حركات الآجرامالسهاوية او بقوة الملائكة او بحذاقة الشياطين الهنافة او بيمض هذه الاشياء او بكلها ، وقد مرّ الكلام بالتفصيل على جمع ذلك في ف اوفي مب ٢٠ اف ٢ ومب ١١ منة من ٢ فيتضح اذن من ذلك ان القدر موجود في العلل المخلوقة باعبار كونها ممينة من الله لاصدار بعض المعلولات اذا اجب على الاول بان ترتيب العلل الثانية الذي يسميه اوضطينوس اخالت سلمة العلل لا يقال به قدر الا من حيث يتعلق بالله ولهذا انما يطلق القدر على قدرة الله او ادادته باعبار معنى العلية واما باعبار حقيقته الذاتية فهو هيئة العلل الانتيار معنى العلية واما باعبار حقيقته الذاتية فهو هيئة العلل الثانية اوسلما الثانية المنتخذة الذاتية اذ

انما يراد به ترتيبها

وعلى الثالث بانه ليس المراد بالهيئة المأخوذة في حد القدر ماكانت من جنس الكيف بل المراد بها الترتيب وهو ليس جوهرًا بل اضافة وهذا الترتيب اذا اعتبر بالنسبة الى مبدئه فهو واحدٌ فيكون القدر واحدًا واذا اعتبر بالنسبة الى المعلولات او العلل المتوسطة كانت متكثرًا وعلى هذا الهني قول فرجيليوس

#### الفصلُ الثَّالَثُ

الشاع «تجذبك اقدارك»

مل التدر غير تخوك . . يُقتطَى الى الثالث بان يقال : يظهر ان انقدر ليس غير متحرك فقد قال . يو يسيوس في التحرية ك ٤ نث ٦ ° إن نسبة سلسلة المقدد التحركة الى بساطة . الساية الثابتة كنسبة القباس الى المقل وما يُولد الى ما هو موجودٌ والزمان الى . السرمدية والدائرة الى النقطة المتوسطة »

٢ وايضاً قال الفيلسوف في كتاب الجدل ٢ ب٣ « اذا تحركنا تحرك ما فينا » والقدر « هبئة حاصلة في الشياء المتحركة » كم قال بويسيوس في كتاب النهزية ، نشر ٢ - فالقدر اذن متحرك الشرك من ويضاً لو ذان القدر غير متحرك لحدث ما يخضع له من على وجه ضروري وغير متحرك وعظر متحرك المسندة البه فيلزم ان

وغير متحرك و يظهر ان اخضع شيء القدر هو الحوادث المسندة اليه فيلزم ان لا يكون في الاشياء حادث بل ان تحدث كنها بالضرورة كن يعارض ذلك قول بويسيوس في الموضع المتقدم ذكره « القدر هيئةٌ غير متحركة »

والجواب ان يقال ان ترتيب الملل الثانية الذي نسميه بالقدر بجوز اعباره على نحوين الاول بجسب العلل الثانية المرتبة على ذلك الرجه والثاني بالنسبة الى المبدأ الاول المرتبة منه وهو الله فذهب بعض الى ان سلسة العلل اي ترتيبها ضرورية في نفسها بمنى ان كل ثيء بحدث بالفرورة لان لكل معلول علة ووجود المملة يستلزم بالفرورة وجود المعلول الا ان هذا يشخع بطلانه بما مرّ في الجمث الآنف ف. ٢- وذهب آخرون الى حكس ذلك اي الى ان القدر متحوك الحيم بالمنابقة الالحمة وعلى هذا كان يقول المصريون ان القدر يمكن تحويله بمعن الضعايا كما رواه غريفيريوس النيصي في كتاب النفس ب ٣٦ الالمية و نالحق الخيب النفس ب ٣٦ الملية و نالحق الخيب النفس ب ١٣ المحلية و نالحق الذا يقال ان القدر باعنبار العلل الثانية متحركة و باعنبار العلمية على حدّ ما يقال ان قولنا « اذا سبق علم الله بهذا فسيكون » شرطية صادقة او ضرورية و لهذا بعد ان قال بويسيوس ان سلسلة القدر محكة قال ايفيا ان هدد المعارده على المنابة الفيرورة عبر متحركة هي ايضاً الخيلة و غيرة عبر متحركة هي ايضاً المنه و دغر متحركة هي ايضاً المنه و دغر متحركة

ب مسروره عبر عرب وبذلك يتضح الجواب على الاعتراضات

أَلفصلُ الرَّابعُ

هلكل شيء خاضع القدار نطَّى الى الرابع بان يقال : يظير ارث كل شيم

يُختَى الى الرابع بان يقال : يظهر ان كل شيء خاصح للقدر فقد قال بويسيوس في التعزية ك ٢ نث ٦ هان سلسلة القدر تحرك السهاء والكواكب وتعدّل بين العناصر وتلبنها صورًا متفايرة بتحويل احدها الى الآخر وهي تجدد كل مولودي ومفقور بصدور مثله من الاجنة والبذور وتقيد افعال الناس وحظوظهم برباط من العلل غير منحلي » فاذًا ليس يخرج شي لا في ما يظهر عن حك سلة القدد

حم سلمه العدر ٢ وايضاً قال اوغسطينوس في مدينة الله ك٥ ب ٨ « القدر شي \* ما باعنبار نسبته الى ارادة الله وقدرته وارادة الله عائة كتل ما يجدث كما قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ٣ ب ٣ و٩ · فاذًا كل شيء خاصة القدر

° 7 وايضًا أن القدر هيئة حاصلةً في الاشياءالمحركة كما قال بويسيوس · وجميع المخلوقات متحركة والله وحده غير متحرك كما حرَّ في مب ١٩ ف ١ و٢ · فالقدراذن حاصل في جميم المخلوقات

المدروب عند العابية ما يبوق مسلم المدروب على العال الثانية وسوقها الله المالوب ان يقال قد نقدم في ف ٢ ان القدر هو ترتيب العال الثانية وسوقها القدر المالولات المقصودة من الله فاذًا كل ما يخض الله قدر ايشاً واذا كانت بعض الاشياء تصدر عن الله مباشرة فهي لا تخضع اللهدر لمدم خضوعها العالم الثانية وذلك خلق الاشياء وقبيد الجواهر الروحانية وما الثب ذلك وهذا ما اواده بويسيوس بقواء في الموضع المتقدم ذكره هما كان قويبًا المنابة الأولى الستاية الأولى الستورة بي التقوك القدري»

ومن ذلك يتضح ايضاً انه كما كان شيّ، ابعدُع في المقل الأول كان أكثر تقيدًا بالقدر لكونه اخضع لفمرورة العلل الثانية

اذًا اجيب على الاول بأن كل ما ذُكرِ هناك يصدر عن الله بواسطة العلل النانية فكان مندرجاً تحت سلسلة العدر وليس كذلك حكم سائر الاشياء كما

تقدم قريبًا في جرم الفصل وعلى الثاني بان نسبة القدر الى ارادة الله وقدرته انما هي باعتبار كونهما المبدأ

الاول فليس يلزم ان بخضم له كل ما بخضع لهاكما تقدم في جرم الفصل وعلى الثالث بانه وان كانت جميع المخليقات متحركة على محمو ما الا ان بعضها لا يصدر عن العلل المخلوقة المتحركة فلا بخضع القدركما مرَّفي جرم الفصل المجث السابع عشر بعد المئة في ما يتعلق بغمل الانسان – وقيه اريعة فصول ثم يبغي النظر في ما يتعلق بغمل الانسان المركب من لطلبقة الروحانية والجسانية واولاً في نعل الانسان ثم في تناسل الناس اما الاول فالبحث فيه يدور على اربع مسائلً — 1 في انه على يقدر الناس ان يعلم احدهم الآخر باحداثه العلم فيه — 7 على يقدر

الانسان ان يعلم الملاك — ٣ هل يقدر يتوة نفسه ان يغيرالهيولى الجسنانية — ٤ في أن نفس الانسان المفارقة هل نقدر ان تجوك الاجسام بالحركة المكانية أو سرائز المراقبة على المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة

أَلْقصلُ الاوَّلُ عل يتدرالانسان ان يعلم انسانًا اخر

هل يقدر الانسان اخر يُخطَّى الى الاول بارت يقال: يظهر ان انسانًا لا يقدر ان يعلِّم انسانًا آخر فقد قال الرب في متى ٨٤٠٢٪ لا تُدعَوا معلمين » وكتب على ذلك ايرونيمس

فقد قال الرب في متى ٨٠٢٣ لا تُدعَوا معلين » وكتب على ذلك ايرونيس « لئلا تصفوا الناس بصفة المجد الالهي » فالمعلمية اذن خاصةٌ بالمجد الالهي على ان التعليم خاصٌ بالمعلم فهو اذن غير مقدور للانسان بل خاصٌ بالله

٢ وايشاً لوكان يعلِّم انسان آخر لم يكن ذلك الامن حيث يفعل بعلم و لاحداث الط في آخر والكيفية التي بها يفعل فاعل لاصدار مثله كيفية فعلية . فيلزم كون العلم كيفية فعلية كالحرارة

٣ وايضًا لا أبد لحصول العلم من النور العقلي وشبح الشيء المعقول وليس يقدر انسان أن يجدث شيئًا منهما في آخر و فاذًاليس يقدر الانسان ان يحدث العلم في آخر بالتعلم

العلم في احمر بالتصفيم ع وايضاً أن المعلم ليس يفعل في التلميذ شيئًا سوى أن يوردله بمض الدلائل الما بالالفاظ الدالة على معاني أو بالاشارات وليس يقدر احد ان يعلَم غيره يمنى إن يجدث فيه العلم بايراد الدلائل لانه لا يعدو أرنب يورد له دلائل أمور معلومة او امور بحجولة فان اورد له دلائل امور معلومة كان الملم حاصلاً له أ قبل ذلك فلا يستفيده من الملم وان اورد له دلائل امور بحجولة لم يستفد بهذه الدلائل شيئاً كما انه أنو اورد مورد كلاتيني الفاظا يونانية بجهل معناها لايقدر يذلك ان يعلّيه فاذا ليس يقدد انسان الن يحدوث العلم في انساني آخر يتعليمة اياه ككن يعارض ذلك قول الوسول في ١ تيم ٢ : ٧ ه تُصيتُ انا لما كارزًا ورسولاً والجواب ان يقال ان في هذه المسئلة اقوالاً عنافة فذهب ابن رشد الى

والجواب أن يقال أن في هذه المسئلة اقوالاً مختلفة فذهب ابن رشد الى ان لجيع التاس عقلاً هيولانياً واحداً كما مرّ في مب ٢٧ ف ١ و٧ ومب ٧٩ ف ٥ ومب إلا الله الله وهذا يستلزم أن لجيع الناس اشباحاً معقولة غير مختلفة و بناة على ذلك قال بان انساناً ليس يُميث في آخر بالتعليم علماً مغايرًا لعلم بل يشركه في علم عبد بتحريك اياه الى أن يرتب في تضه الاخيلة فتتهاً على ما ينبي للادراك المتلي وهذا القول صحيح من جية أن العلم الذي في التليذ وفي الملم واحد من اله أذا اعتبار الدخية من حدة وحدة المعلم لان حدة عنه ما ما التلذ والما المناس المناس

قال بان انساناً ليس يمديث في اخر بالتعليم علماً مفايراً العاد بل يشركه في علمه المنتج بقبريك اياه الى ان برتب في ضه الاخبلة فتتميناً على ما يبني للادراك العلمي . وهذا القول صحيح من جبة ان العلم الذي في الثليذ وفي الملم واحد ويستم اذا اعتبرت المبنية من جبة وحدة المعلوم لان حقيقة ما يعلم التليذ والمما في معتبرة واما من جهة ان جليم الناس عقلاً هيولانياً واحداً وإشباحاً معقولة في معتبرة المناس المنافلة الا باختلاف الاخبلة فقط فهو باطلاكا كم رئي المواضح المشار اليها وذهب الافلاطونيون الى ان العام حاصل لانفسنا منذاليده بالمشاركة في الصور المناسقة على ما لقدم في مب ٤٨ ف ٣ و ١٤ الا ان اتصال النس بالبدن عائن الما على ملاحظة ما قبلة بحسب اختيارها وعلى هذا فالتليذ ايس يستغيد من الملم على جديدًا بل يُنبه منه فقط الى ملاحظة ما يعله فه فلك وضعوا ايضًا ان الفراعل الطبيمية تهيء فقط لقبول الصور التي تستغيدها المحادرة لكن تستغيدها المادرة لكن تستغيدها المادرة التي المناسقة المحتبرة المناسقة المحرورة المناسقة المحرورة التي المناسقة المحرورة التي المناسقة المحرورة المناسقة المحرورة التي المناسقة المحرورة التي المناسقة المحرورة المناسقة المحرورة المحر

القول قد ابطلناهُ في مب ٧٩ ف ٢ ومب ٨٤ ف٣ و٤ حيث اوضخنا ان عقل النفس الانسانية الهيولاني هو بالقوة المحضة الى المعقولاتكما قال ذلك ايضاً ارسطوفي كتاب النفس ٣ م ١٠٠ فالحق اذن ان يقال ان المعلم يُحدِث العلم في المتملم باخراجه اياء من القوة الى الفعل كما حيثم الطبيعيات ك ٨ م ٣٠٠ و بيان ذلك ان العلولات الصادرة عن مبدا خارج بعضها يصدر عن مبدا خارج فقط كحدوث صورة البيت في المادة عن الصناعة فقط و بعضها يصدر تارةً عن مبدإ خارج وتارةً عن مبدإ داخل كحدوث العبعة في المريض تارةً عن مبدإ خارجر اي عن صناعة الطب وتارةً عن مبدلٍ داخل كشفاء مريض بقوةً وهذه المعلولات يجب فيها اعنبار امرين احدها أن الصناعة تحذو في فعلما حذوالطبيعة فكما ان الطبيعة تشغى المريض بافساد المادة المسببة المرض وتوجيهها الى وجهة ما ودفعها كذلك الصناعة ايضًا • وايضًا فالمبدأ الحارج الذي هو الصناعة لايفعل على انهُ فاعلُ اصيلٌ بل على انهُ معاونٌ للفاعل الاصيل الذي هو المبدأ الداخل بتقويته اياه وتقديمه لهُ الادوات والمعاون التي تستمين باالطبيعة على اصدارالاثركما يقوي الطبيبُ الطبيعة ويُعِدُّها بالاطعمة والادوية التي تستعين بها على الغرض المقصود والعلم يجصل سية الإنسان عن مبدأ داخل كما يظهر في من يُحَمِّل العلم بالاستنباط وعن مبدإ خارج كما يظهر ا في من يتملم فان ككل انسان في فطرتهِ مبدأ البملم وهو نورالمقل الفعال الذي ! به تُدرَكُ طبعاً بالبداهة منذ البدء بعض مبادى عكلية لجيع العلوم فمن طبق هذهالمبادىء آلكنية على بعض الجزئيات التي يجصل عنده بالحس حفظهـ رتجربتها فذاك بحصل بالاستنباط علم مالمريكن يعلمه منتقلاً من المعلومات الى المجهولات ولذا فكلُّ معلم يتأدى بالتلُّيذ بما يعلهُ الى معرفة ما كان جاهلًا لهُ هواد في كتاب تحليل القياسب ١ «كل علم فانما بحصل عن معرفة سابقة »

لهُ بعض المعاون او الآلات التي يستعين بها عقله على كسب العلم كابرادم لهُ . . أقضايا اخص يستطيم التلميذ مع ذلك ان يحكم فيها من المعلومات السابقة او كايرادهِ لهُ دلائل محسوسة يهتدي بها عقل الطالب الى معرفة الحق المجهول [ واما ثانياً فيتعزيزه عقل الطالب ليس بإفاضته عليه قوة فعلية من مثل طبيعة اعلى ا كما اسلفنا في مب ١٠٦ ف١ ومب ١١١ف١عند الكلام على الملائكة المنيرة لاتحاد جميع العقول البشرية ليف رتبة الطبيعة بل بييان النسبة بين المبادى والنتائج فريماً لا يكون حاصلاً للتليذ بنفسه من القوة التصديقية ما يقدر به على استخراج النتائج من المبادىء ولذا قيل في كتابالبرهان م ° « البرهان قياسُ يفيد العلم» وعلى هذا فن ياتي بالبرهان فهو يفيدالسامع العلم اذًا أجبب على الاول بان للملم فعلاً خارجيًا فقط كالطيب الشافي على ما نقدم في جرم القصل وكما ان الطبيعة الماخلية هي العلةالاصيلة الشفاء كذلك النور العقلي الداخلي هوالعلة الاصيلة العلم وكلا هذين الامرين صادرٌ عن الله ومن تُه كما قيل عن الله في مز٣٠١٠٢ ﴿ الذي يشني جميع امراضك ِ "قيل عنهُ ايضاً في مز١٠:٩٣ « الذي يعلِّم الانسانَ العلم "من حيث يرتسم علينا نور وجهه الذي به ينجلي لناكل شيء وعلى الثاني بان المملم لا يُحدِثالعلم في التليذعلى طريقة الفاعل الطبيعيكا قال ابن رشد معترضاً في كتاب النفس ٣ حا ٥ فلا يلزم اذن كون العلم كيفيةً فللية بل هومبدأ يهتدي به ِصاحبهُ في ما يحملهُ وعلى الثالث بان المملم لا يُمدِث في التليذ النور المعقول ولا بحدث فيهِ ايضًاً قصِدًا الاشباح المقولة بل يحركه بتعليمه لي ان يصوغ بقوة عقلير الصور المعقولة

التي يورد له ٌ دلائلها في الحارج

وعلى الرابع بان الدلائل التي يوردها المعلم للتليذ هي دلائل امورٍ معلومة بوجه ٍ اجمالي ختلط وككنها غيرمعلومة بوجه الحصوص والتفصيل فمتي حصل حاصل بنفسه على العلم لا يجوزان يقال انهُ يعلّم نفسهُ او معلمٌ لنفسهِ اذ لم يكن لهُ من ا قبل على كامل كا يجب ان يكون المعلم

أَلْفُصِلُ الثَّانِيُ ۗ

هل يقبر التاس أن يُعَلَّمُوا الملائكة يُخطِّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان الناس يقدرون ان يُعلِّموا الملائكة |

فقد قال الرسول في افسس ١٠٠٣ « لتَعلَم حكمة الله المتنوعة لدى الرئاسات والسلاطين في السماويات بالكتيسة » والكنيسة هي جماعة الناس المومنين. فادًا يعلم الملائكة بعض الاشياء بواسطة الناس

٢ وأيضاً ان الملائكة الاعلين الذين يستنيرون في الامور الالحية من الله مباشرةً يقدرون أن يُعقّبوا الملائكة الادنين كما مرَّ في مب ١٠٦ ف ١ و٣ ومن الناس من يتفقه في الأمور الالمية من كلة الله مباشرة كما يظهر بالخصوص في الرسل كقوله في عبر ٢٠١ «كُمَّنا اخيرًا في هذه الايام في الابن» فاذًا قد قدر بعض الناس على تعليم يعض الملائكة

٣ وايضاً انْ الملائكة الادنين يتفقهون من الملائكة الاعلين و بعض الناس اعلى من بعض الملائكة فان بعض الناس يرثقون الى اعلى مراتب الملائكة كما قَالُ غَرِيغُوريُوسُ فِي خَطِّ ٣٤ على الانْجِيلُ ۚ فَاذَا يَجُورُ انْ يُفَقِّهُ بِعَضِ النَّاسِ بِعض

الملائكة الادنين في الامور الالمية كَن يعارض ذلك قول ديونيسيوس في الاسهاء الالهيةب ٤ ف ١ مقا ١ ان «جميم الانارات الالهية تبلغ الى الناس بواسطة الملائكة» فاذًا ليس يتفقه الملائكة من الناس في الامور الالجية

والجواب ان يقال يقدر الملائكة الادنون ان يخاطبوا الملائكة الاعلين المكتفهم له أفكارهم كا مر في مب ١٠ ف ١ الا الملائكة الاعلين لايستيرون من الادنين في الامور الالهية وياضح أن الناس الاعلين بخضمون للملائكة الادنين بخضري للملائكة الادنين بخضري للملائكة الادنين بخضري الملائكة الادنين في متى ١١٠١١ «لم يقم في مواليد النساء اعظم من يوحنا ينين من قوله تعلق في متى ١١٠١١ «لم يقم في مواليد النساء اعظم من يوحنا الممدان ولكن الاصغر في ملكوت الماء اعظم من أه فاذاً لا يستير الملائكة المدرون ان يكشفوا افكار قلومهم المكرت المجاه ولكن الناس يقدرون ان يكشفوا افكار قلومهم الملائكة بطريق التخاطب لان معرفة خفايا القلوب خاصة بالله وحده اذا اجب على الاول بان اوغسطيوس قد شرح آية الرسول هذه في شرح تك الدي المدهور مكتوباً في المدهور مكتوباً في الله وقلت مكتوباً بحيث كانت مع ذلك حكمة الله المتوجة معلوبة الدى هذه الناسات والسلاطين في السهويات الكيسة المكينة المن الناسات والسلاطين في السهويات الكيسة الموادية من الناسات والسلاطين في السهويات الكيسة الموادية من الناسات والسلاطين في السهويات الكيسة الموادية من الناسات والسلاطين في السهود الكيسة الموادية من الناسات والسلاطين في المهود الكيسة الموادية الموادية من الناسات والسلاطين في المدود الكيسة الموادية من الناسات والسلاطين في الموادية الكيسة الموادية الموادية من الناسات والسلاطين في الموادية الكيسة الموادية من الناسات والسلاطين في الموادية الكيسة الموادية ال

الأسان والسلاطين في المهاويات بالكتيسة ، فكانه قال ان هذا المسركان مكتوماً عن الناس بجيث كان معلوماً للكيسة المهاوية الموافقة من الرئاسات والسلاطين منذ الدهور لا قبل الدهور لان الكيسة كنت اولاً حيث بجب ان نتألف كيسة الناس ايضاً بعد القبامة » و بجوزايضاً ان يكونا لمراد بذلك ان « ذلك المكترم لا يعرفه الملائكة في الله تقط بل يرونه في هذا العالم إيضاً عند ما يشم ويمكن » كما قال اوغسطينوس ايضاً في الموضع المشار اليه وعلى هذا فن حيث ان امرار المسيح والكيسة تمت بالرسل انكثف منها للملائكة امود كانت من قبل مكتومة عنهم وعلى هذا الآية « عرف عنهم وعلى هذا المنى بجوز حل قول اير ونيمس في شرحه هذه الآية « عرف الملائكة بعض الاسرار من بشارة الوسل » اي لان هذه الاسرار كانت تتم في واقع الامر ببشارة الرسل كاهتدا و الام الذي حصل بشارة بولس الرسول وعليه واقع الامر ببشارة الرسل كاهتدا و الام الذي حصل بشارة بولس الرسول وعليه

كلامه في الموضع المتقدم ذكره

وعلى الثاني بآن الرسل كانوا يتفقهون من كملة الله مباشرةً لا يجسب لاهوته يل بجسب مخاطبة ناسوته لهم فلا يلزم ما اعتُريض يه ِ

وطى الثالث بانه و تكورت بعض الناس اعظم من فمض الملائكة حتى في الحال هذه العلجلة لكن لا بالفعل بل بالقوة اي من حيث الله المحلة لكن لا بالفعل بل بالقوة اي من حيث ان لم من وفرة الحية الم يقوون به على استحقاق درجة من السعادة اعظم من درجة بعض الملائكة وذلك على حد قوك ان بذر شجوة كيرة لاعظم بالقوة من شجوة صنيرة مع كونه المستو منها حدًا بالنعل .

ألفهل الثالث في يقدر بتوة قسه أن يغير الميولي الجثمانية في ان الانسان هل يقدر بتوة قسه أن يغير الميولي الجثمانية ليختل الى الثالث بأن يقال : يظهر أن الانسان يقدر بقوة نفسه السيطيل الحجم التقد قال غريفوديوس في ما ٢٠٠٣ هي فعمل القديسون المجيزات المرق بالتوق بطوس الذي اقام طايبتا من الموت بصلاته وامات حنيا وسني الكناذيين بتوبيخه إيامها » وعند فعل المجيزات بحصل شيء من التنيير أعليول الجسانية فأذا يقدر الناس بقوة نفوسهم أن يغيروا الحميول الجسانية كواهنا المحمد على قول الوسول في غلا ٣ ه من الذي محموكم حتى لا تطبعوا الحقى ما نصه هان لبعض الناس اعينا عموقة تصيب الغير بسوة ولا سيا الاطفال بمجرد النظر» وهذا يتعذر لولم يكن في النفس قدرة على تعيير الحميول الجسانية المحمول الجسانية المحمول الخسانية المجمود النفس الانساني المرود من سائر الاجسام السافلة والجسم الانساني اشرف من سائر الاجسام السافلة والجسم الانساني يتغير بصور النفس الانساني المرودة كما يُشاهد في المناساة المناسانية المناساة المناس

الغضاب والخائفين بل ربما أفضى هذا التغيير الى المرض والموت فاذًا بالاولى

لقدر النفس الانسانية ان تتيريقوتها الهيولى الجسمانية لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب الثالوث ٣ الهيولى الجسمانية لامر الله وحده»

والجواب أن يقال أن الهيولي الجمهانية لانتغير الى صورة الاأما ب من هيولي وصورة اومن الله الموجودة فيه الهيولي والصورة بالقوة وجوداً بقَّامن حيث هوعلتهما الأولى كما مرَّ في مب١١٠ ف٢ومن تمه قبل هناك عن لملائكة ايضاً انهم لا يقدرون بقوتهم الطيعية ان يغيروا الحيولي الجسمانية الا ستخدامهم الفواعل الجسمانية لاصدار بعض المعلولات فبالأولى اذن لا تقدر النفس بقوتها الطبيعية ان تعير الميولي الجسانية الابواسطة بمض الاجسام اذًا اجيب على الاول بانه يقال ان القديسين يغملون المجيزات بقوة النعمة لا بقوة الطبيعة وهذا واضحٌ من قول غريغوريوس في الموضع المتقدم ذكره «الذين هم ابناءُ الله من القوة لا غرو اذا قدروا بالقوة على فعل المجزات» وعلى الثانى بان ابن سينا علَّل السحر بكون الهيولي الجسمانية من شانها ان تتقاد للجوهر الروحاني أكثر من انقيادها لما في الطبيعة من الفواعل المضادة ولهذا متى كانت النفس قوية التصور تقيرت بها الهيولي الجسهانية وبهذا علَّل الطَّرْفَ الساحر على اننا قد اوضحنا في مب ١١٠ ف ٢ ان الهيولي الجسمانية لا تتقاد لامر الجوهر الروحاني بل للبدع وحده فالأمثل اذن ان يقال ان قوة تصور أ النفس لتغيربها الارواح المتصلة بالجسم واخص ما يحدث هذا التغيرفي العيون التي تتصل اليها ارواحُ ادقُ والعيون تفسد الهواء المنصل الى مسافة محدودة وعلى هذا النخو اذا كانت المرايا جديدة صقيلةٌ يعروها شيٌّ من الكدورة من نظر المرأة الحائض كما قال ارسطو في كتاب النوم واليقظة ب ٢٠ فادًا متى

ع الوجه المتقدم ساماً موه ذياوخصوصاً للاطفال من حيث ان جسمهم رخص بهل التأثر: ويحلمل ايضاً ان يكون في ذلك يدُّ لخباثة الشياطين اما بسماح الله اوبعهد خني يعقده معهم عجائز العرافات وعلى الثالث بان النفس تتصل بالجمم الانساني اتصال الصورة • والشوق الحسي الخاضع للنطق نوعاً ما على ما مرَّ في مب ٨١ ف٣ هو فعل آلة جسمانية فلا بد لتصور النفس الانسانية من تحرك الشوق الحسى مع فعل جسماني. وتصور النفس الانسانية لا يكفي لتغيير الاجسام الخارجة الا بتوسط تقيير حسمها الخاص كما مرٌّ قريباً

ألفصلُ الرَّايمُ

في أن نفس الانسان المارقة هل تقدر ان تجرك الاجسام ولو بالحركة المكالية فقط يُخْطَى الى الرابع بان يقال : يظهر ان نفس الانسان المفارقة لقدر ان تحرك

الاجسامولو بالحركة المكانية فقط فان الجسم ينقاد للجوهر الروحاني طبعًا في الحركة المكانية كما مرَّ في مس١١٠ ف٣٠ والنفس المفارقة جوهرٌ روحانيٌ فهي اذن لقدران تحرك بامرها الاجسام الحارجة

٢ وايضاً في كتاب رحلة اقليمنضوس يخبر نيقيطا بطرس بان سيمون الساحر كان ممسكاً لديه نفس الطفل الذي قتله ُوكان يعمل بواسطتها اعالاً صحرية

وهذا يستميل من دون تعير في الاجسام ولو مكاني فقط فأذًا للنفس المفارقة فوة على تخريك الاجسام بالحركة المكانية كَنْ يَعَارْضَ ذَلْكُ قُولَ الْفَيْلُسُوفُ فِي كَتَابِ النَّفْسِ ١ م ٥٢ و٥٣ « لاتقدر النفس ان تحرك كل جسير بل جسما فقط»

والجواب ان يقال ان النفس المفارقة لاتقدر بقوتها الطبيعية ان تحرك حسماً ما فواضح انالنفس لاتصالها يالجسم لاتحرك الا الجسم الحي بها فاذا مات عضو

من اعشاء الجنسم لا ينقاد لامرائف في الحركة المكانية وواضح أن ليس جسم عبا بالنفس المفارقة وفاذ اليس ينقاد جسم لامرها في الحركة المكانية وذلك باطبار قوة طبحها والا فقد تُوفق بالقوة الالحية ما هو فوق قوتها الطبعية اذا اجبب على الاول بان من الجواهر الوحانية ما ليست قوته محدودة الى يعض الاجسام كالملائكة الحرّدين طبعاً من الاجسام ولهذا بجوزات يتقاد لامرهم اجسام عشلفة واما متى كانت القوة الحركة في جوهر مفارق محدودة طبعاً الى تحريك جسم ما لم يتو ذلك الجوهر ان بجرك جسما اكبر بل اقل كما ليس يقدر عند الفلاسفة محرك السهاء السفل ان بجرك جسما اكبر بل اقل فا كانت النفس محدودة في طبعها الى تحريك الجسم الذي هي صورته لم يكن في قدرتها ان تحرك جسما آخر يقوتها الطبعية وعلى الثاني بان الشياطين كثيراً ما تنظاهر بانها انفس الموق تقريرًا لضلال الكفرة الذين كانوا يستقدون ذلك كما قال اوضطينوس في مدينة الله ك ا بالكفرة الذين كانوا يستقدون ذلك كما قال اوضطينوس في مدينة الله ك ا با دائخدع من بعض الشياطين بايهامه اياء انه نفس الطفل الذي كمان قد قتل قد اتخدد عن بعض الشياطين بايهامه اياء انه نفس الطفل الذي كمان قد قتل قد اتخدع من بعض الشياطين بايهامه اياء انه نفس الطفل الذي كان قد قتل قد اتخداء من بعض الشياطين بايهامه اياء انه نفس الطفل الذي كان قد قتله

#### -- CONTROL CONTROL

المجثُ الثَّامنَ عَشْرَ بعد المئة

في تناسل الناس باعثبار النفس – وفيه ثلامة فصول ثم يجب النظر في تناسل الناس ولولاً باعتبار النفس ثم باعتبار الجسم اما الاول فالبحث

أَلْفُصِلُ الأولُ في ان النفس الحسية هل تصدر بالتناسل مع الني يُخطِّى الى الاول بان يقال : يظهران النفس الحسية لا تصدر بالتناسل مع المتى بل تصدر عن الله بالابداع لات كل جوهر كامل غير مركب من هيولي وصُّورَة اذا كان حادثًا فليس يحدث بالتوليد بل بالابداع اذ ليس يتولد شيء الا من الهيولى والنفس الحسية جوهرٌ كامل وآلا لامتنع عليها تحريك الجسم ولكونها صورة الجنم ليست مركبة من هيولىوصورة فهي اذًا لاتحدث بالتوليد بل بالابداع ٢ وايضًا ان مبدأ التوليد ـف الموجودات الحية يحصل بالقوة المولَّدة وهي ادنى من النفس الحسية لكونها من قوى النفس النباتية.ونيس يفعل شيء يخلاف نوعه فاذا عتنع صدورالنفس الحسية بقوة الحيوان المولّدة ٣ وايضًا ان المولَّد يولَّد نظيره وهذا يقتضي وجود صورة المتولد بالفمل في عالم والنفس الحسية ليست موجودة بالفعل في المني لا هي ولا جزٌّ منها اذَّ لا يوجد جزا منها الا في جزا من الجسم وليس في المني جزا من الجسم لان كل جزء من الجسماتما يتكون من المني او بقوة المني فاذًا لا تصدر النفس الحسية عن المني ٤ وأيضًا اذا كان في المني مبدأً فاعلُّ للنفس الحسية فهو اما يبقى بعد تولد لحيوان اولا والاول مستحيل للزوم كونه اماعين نفس الحيوان المتولد الحسية وهذا ممتنع للزومكون المولدوالمتولد والصانع والمصنوع واحدا بعينه اوشيئا آخر وهذا أيضاً ممتنع فقد مرَّ في مب ٧٦ ف ١ أن ليس في الحيوان الواحد الا مبدأ واحد وري وهوالنفس. والثاني مستحيلُ ايضًا في ما يظهر للزوم كون الفاعل يفعل اد نفسه وهو بمتنع فأذًا يمتنع تولَّد النفس الحسية مع المتي

لكن يعارض ذلك ان نسبة القوةالتي في المني الى الحيوانات المتوادة منه بة القوة التي في عناصر العالم الى الحيوانات الصادرة عن تلك العناصر المناصركقوله في تك ٢٠٠١ « لتُخرِج المياه رَحَّافًا ذا نفس حيةٍ » فادًّا نفوس الحيوانات التي تتولد من المتي تصدر ايضاً عن القوة التي في المني والجواب ان يقال ان بعضاً ذهبوا الى ان النفوس الحسبة التي في الحيوانات مُبدَعَةٌ من الله وهذا القول صحيح لوكانت النفس الحسية شيئًا قائمًا بنفسه موجودًا وفاعلاً بنفسه لانهُ يصدق عليها اذ ذاك انها مصنوعة بنفسها كما انه دِهْ وِفَاعَلَة بنفسها وَلان الشيء البسبط والقائم بنفسه لا يجوز ان يُصنَم لا بالابداع كان يلزم حينئذ أن النفس الحسية تصدر الى الوجود بالابداع. في مب ٧٥ ف ٣ والالم تفسد بفساد البدن ولذلك لما لم تكن صورةً سهاكانت نسبتها الى الوجود كنسية غيرها من الصور الجسهانية التي المركبات القائمة بانفسها موجودة بها وعلى هذاكان الصنع يصدق على المركبات ولان المولد مماثل للتولد لا بدَّ ان النفس الحسية ونحوها من الصوّر تصدر الى الوجود من فواعل طبيعية تنقل الهيولى من القوة الى الفعل بقوة جسمية ان الجسمكلَّما كاناشد حرارةً بلغت حرارته الى ماهوابعد وعلى هذا فالإجسام الغير الحية التي هي ادني في رتبة الطبيعة تولِّد ما يماثلها لابواسطة بل بانفسهاً كما تولِّد النار نارًا بنفسها واما الاجسام الحية فلكونها اقدر تعمل لتوليد مثلها ةً و بواسطة اما مباشرةً فني فعل التقذية الذي به يولِّداللحم لحمًّا وامابواسطةً

- ١٥٠ 
أفي فعل التوليد لان قوة فاعلة تبعث من نفس المريداني بذر الحيوان او النبات كما تبعث موت نفس المريداني بذر الحيوان او النبات كما تبعث قوة عركة من الفاعل الاصيل الحالالة وكما لا فرق في ان ان غيال ان نفس المتولد صادرة عن نفس المريداو عن القوة المنبعثة منها الحاصلة في البند

وقد مريان ذلك في مب ٧٠ ف ٣ فلا حاجة الى تكاره هنا وقد مريان ذلك في مب ٧٠ ف ٣ فلا حاجة الى تكاره هنا من قوة الحيان المويدة تولد بناتا وقوة الحيوان المويدة تولد عنا منواها ولذا كانت لفن المريدة تولد على المنواة المريدة تولد على المناز المريدة تولد المريدة تولد المريدة عن المريدة عند المريدة المريدة المريدة المريدة عند المريدة المريدة

حيوانا ولما انتالنف المل كانت قوتها المؤلدة نصدر الرا اكل وعلى الثالث بان تلك القوة الفعلية التي في الذي والمنبشة عن نفنى المولد هي المزيد المن حركة تلك النفس وليست نفساً أو جزء نفس الا بالقوة كما ليس في المنشار أو الفأس صورة السرير بل حركة ما الى تلك الصورة فاذا الايجب ان يكون لم لحدة القوة الفعلية الذي هو ذو رغوة أكل يدل ياضه في ذلك الروح حرارة صادرة عن قوة الاجرام السهاوية التي ابقوتها ايضاً تنمل الفواعل المسافلة ما ياتلها في النوع كما مرً في مس ١٥ مل على الله على الله على الله على الله على الله على المناقبة ما ياتلها في النوع كما مرً في مس ١٥ مل على الله على

مذه القوة النمية آلة بالفعل بل محلم الروح المشتمل عليه الذي الذي هو دو رغوة كا يدرً يدفع النمي الذي هو دو رغوة كا يدرً يدفع في ذلك الروح حرارة صادرة عن قوة الاجرام السهاوية التي بعق المنافئة المنافئة ما عاظها في النوع كما مرَّ في مب ١١٥ ف ٣ ح ح ٢ و ٢ و و النفس والقوة الفلكية في هذا الروح يقال اس الانسان والما الحرارة المنصرية فهي كالالة بالنسبة الى قوة النفس كما هي ايضًا بالنسبة الى القوة الفاذية على ما في كتاب النفس ٢ م - ٥ وعلى الرابع بان محل القوة الفاذية على ما في كتاب النفس ٢ م - ٥ وعلى الرابع بان محل القوة الفائية في الحيوانات اكتاملة المتولدة من الجلماع هو من على الدكامية المتولدة من الجلماع هو من عني الله كريات النفس وقوي كتاب توالد الحيوانات العامدة و من الجلماع مادة المتولدة من الجلماع هو من عني الله كريات الفيلسوف في كتاب توالد الحيوانات العدم و ٢ و ١٠ مواما مادة المتولدة عن المجلما هو المنافئة المتولدة عن المجلما هو من المنافذة عن المجلما هو من كتاب توالد الحيوانات العدم و ٢ و ١٠ مواما مادة المنافذة على المنافذة عن المجلما مادة المتولدة عن المنافذة عن المبلمان الفيلسوف في كتاب توالد الحيوانات السيمة و ٢ و ١٠ مواما مادة المنافذة عند المنافذة المتولدة عن المنافذة عند المنافذة عند المنافذة عن المبلمان المنافذة عند المبلمان الفيلسوف في كتاب توالد المنافذة عند المبلمان على المنافذة عند المنافذة المنافذة عند المبلمان الفيلسوف في كتاب توالد المبلمان على المنافذة عند المبلمان على المبلمان المبلمان على المبلمان على المبلمان المبلمان

الجنين فهي ما تهيوه ُ الانثى وفيها يوجد حالاًمنذ البد ُ النفس النباتية لا بحسب

من شرعت نقبل العناء فحينئذ تفعل بالنمو وهذه المادة لاتوال تستحيل بالنوة التي سينح مني الذكر الى ان تخصل النفس الحسية بالفعل لا يممنى ان القوة التي كانت في المنزي كانت في المنزيد واحدًا يسينه ولكن ذلك اشبه بالتعذية والنمو منه بالتولّد كما قال الفيلسوف سينح كتاب الكون والفساد ١ م ٣٣ و بعد ان تصدر النفس الحسية في المتولد باعنبار جزء رئيسيّ بعنوة المبدأ الفعلي الذي كان في المني تأخذ في ان تفعل لاستكمال بعنها يطريقة التنذية والنمز واما القوة النصلة التي كانت سينح المني فالما تتلاشى بالمحلال المني وتلاشي الوح الذي كان فيه وليس في ذلك خلف لان هذه بالمتولسة ليست هي الفاعل الاصيل بل فاعلاً آليًّ ومنى تم وجود الاثر يالفعل انقطامت

### أً لقصلُ الثاني

في ان النف العنابة على تصدر عن الني يُخطَّى الى الناني بان يقال : يظهر ان النفس العقلية تصدر عن المغيِّ فني تك ٢٦:٤٦ « فجميم النفوس التي خرجت من صُلب يعقوب ستةُوستون نفسًا »

روس يخرج شي و من صلب الانسان الا من حيث يصدر عن المني · فالنفس المقلمة اذا تصدر عن المني · فالنفس المقلمة اذا تصدر عن المني

٧ وابضاً قد مرَّ في مب٢٥ ف ان النفى العاقلة والحساسة والناذية واحدة بالجوهر في الانسان والنفس الحساسة ثنواد من المني في الانسان كما في سائر الحيوانات ومن ثمَّ قال الفيلسوف في كتاب توالد الحيوانات ٢ ب ٣ « ليس بصدر الحيوان والانسان مماً بل يصدر اولاً الحيوان ذو النفس الحساسة » فاذاً أ

كذلك النفس العاقلة تصدرعن المني

٣ وابضاً أن فاعلاً واحدًا بسنه يتصل أثره بالصورة والمادة والالم يحصل عن الصورة والمادة واحدُ بالاطلاق والنفس العقلية هي صورة البدن الإنساني الذي يتكون بقوة المني و فعي اذن تصدر ايضاً بقوة المني " ٤ وايضاً ان الانسان يولِّد ما يماثلهُ في النوعُ والنوع الانساني يتقوم بالنفس التاطقة و فالنف الناطقة اذن تصدر عن المولّد ه وايضاً لا يجو زان يقال ان الله يعاون الخطأة • ولوكانت النفوس الناطقة تُعْلَق من الله لكان الله يعاون احيانًا الفجرة الذين قد يتولد نسل عن سفاحهم فالتفوس الناطقة اذن لا تُعْلَق من الله لكن يعارض ذلك قولِه في كتاب عقائد الكيسة ب١٤ « ان النفوس الناطقة لا تُذر بالجاع» والجواب أن يقال أن القوة الفعلية التي في المادة يستحيل أن تتصل بفعلها الى اصدار مفعول بجرَّد · وواضحُ أن المبدأ العقلي في الانسان مبدأ مجرد عن المادة لان لهُ فعلاً يستقل به ِ دون الجسم فيستحيل من ثمَّه ان ثقوى القوة التي في المنيّ على إصدار المبدإ العقلي وايضًا فالقوة التي في المنيّ تفعل بقوة نفس المولِّد من حيث ان نفس المريِّد هي فعل البدن وهي تستخدمهُ في فعلها واما العقل فيستقل بفعلم دون الجسم فيمتنع اذًا صدور المبدا العقلي من حيث هو عقليُّ عن المنيّ ولذا قال الفيلسوف في كتاب توالد الحيوانات ٧ب ٣ فبق ان المقل وحده يرد من خارج ي<sup>٣</sup> وايضاً فالنفسلكونها مستقلةً بفعل الحيوة دون الجنسم فهي قائمة بنفسها كما مرَّ في م ٧٠ ف ٢ فيصدق ادن عليها انها موجودةً ومصنوعةٌ ۚ وَلَكُونِهَا جَوْمًا مُجْرِدًا لا يجوز ان تصدر بالتولُّد بل بالابداع فقط فالقول اذن بصدور النفس المقلية عن المولِّد قولٌ بانها ليست قائمة بنفسها وانها من تمه

تدثر بدثور البدن ولذاكان القول بصدور النفس المقلية بالتناسل مع المني بدعة

اذًا اجبب على الاول بان الكلام في تلك الآية من قبيل المجاز المرسل لاطلاق الجزء فيه على الكل اي اطلاق النفس على الانسان كله وعلى الثاني بان بعضاً ذهبوا الى ان ما يظهر في الجنين من افاعيل الحيوة ليس صادرًا عن نفسه يلءن نفس الأم اوعن القوة المصوّرة التي في المنيّ وكلا هذين باطاركان افاعيل الحيوة كالشعور والاغنذاء والنمو يمتنع صدورهاعن مبدإ خارجي فالحق اذن ان النفس توجد في الجنين قبل تلك الافاعيل فتوجد فيه اولاً النفس الغاذية ثم الحساسة ثم العاقلة الا ان بعضاً صاروا الى ان النفس النباتية التي تحل اولاً في الجنين تعقبها نفس اخرى وهي النفس الحساسة ثم تعقب هذه ايضاً نفس اخرى وهي النفس العاقلة فيكين في الإنسان ثلاث انفس احداها بالقوة الى الاخرى وهذا قد ابطلناه في مب٧٦ف٣٠ ومن تمه ذهب آخر ونالى ان تلك النفس التيكانت في اول الامر نباتية هي بعينها نترقى بفعل القوة التي في المني الي ان تصير حساسة ثم نترقي ايضًا الى ان تصير عاقلة لكن ليس بقوة المني القعلية بإيقوة فاعل اعلى ينيرها منخارج وهو الله وهذا ما اراده الفيلسوف بقوله في كتاب توالد الحيواً نات ٢ ب٣٣ ان العقل يرد من الخارج · على ان هذا مستخيل اما اولاً فلانه ما من صورة جوهرية تقبل الأكثروالاقل بل إن زيادة الكال الاعظم تفعل نوعاً آخركما تفعل زيادة الوحدة نوعاً آخر في الاعداد ويستحيل ان يكون لانياع مختلفة صورةً واحدةٌ بالمدد · واما ثانيًا فلذوم كون تولُّد أ الحمان حركة منصلة تنقل يسبرًا يسيرًا من حال النقمان الى حال الكال كما يحدث في الاستمالة · واما ثالثًا فللزومان لا يكون تولُّد الانسان او الحيوان تولُّدًا بالاطلاق لفرض كون محلم موجودًا بالفعل لانهُ لوكانت النفس النباتية توجدً منذ البدُّ في مادة النسل ثم ترتقي يسيرًا يسيَّرًا الى حال الكمِّل لحصلت دائمًا زيادة الكال اللاحق دونفساد ألكال السابق وهذا مناف لحقيقة مطلق التولد.

واما رابعاً فلان ما يصدر بفعل الله لا يعدوان يكون شيئاً قائماً بنفسه فيلزم ان يكون منابرًا بالماهية الصورة السابقة التي لم تكن قائمة بنفسها فيعود قول مشيئ النفس المتعددة في البدن او ان لا يكون شيئاً قائماً بنفسه بل كمالاً النفس السابق وجودها فيلزم بالفرورة أن النفس المعقبة تفسد بفساد البدن وهذا مستحيلٌ وهناك قول آخر بعقل واحد في الجميع وقد ابطاناه في مب ٧٢ف، ومب ٧١ ف ٥ فالحق أذا انه لما كان كون واحد فسادًا لآخر دائماً تحتم المورة الاولى سادًا لا تخر دائماً تحتم الصورة الاولى عمني السيكون للصورة الثانية كل ما كان للصورة الاولى اوز نادة وهكذا تأدى كثير من الكن والفياد الى الصدة الاخترة المدينة المدين

وزيادة وهكذا يُتَأدَّى بكثير من الكون والفساد الى الصورة الاخيرة الجوهرية وسوالا في داك المساورة الاخيرة المجودية وسوالا في ذلك الانسان وسائر الحيوان وهذا يشاهد بالحس في الحيوانات المتولدة من التحقّ فالحق اذن ان النفى العقلية تخلق من الله عند نهاية التولَّد الانساني وهي حساسة وغاذية مما و بوجودها فسد الصور السابقة وعلى التات بان محل ذلك الاعتراض انما هو في الفواعل المختلفة الفير المترتبة المناطقة الفير المترتبة

وعلى الثالث بان محل ذلك الاعتراض الما هو في الفواعل المختلفة النير المترتبة ينها واما الفواعل المتكثرة المترتبة ينها فلا يمنع وصول قوة اعلاها الى الصورة الاخيرة ووصول قوى سنه لاها الى استعداد في المادة كما ان قوة المني تهيى المادة وقوة النفس تفيد الصورة في تولد الحيوان ويواضع مما مر في مب ١١٠ ف ١ ان الحليقة الجنمانية باسرها تفعل على انها آلة المقوة الروحانية وخصوصاً لقوة الله فليس يمننع اذا ان يكون الجسم مكونًا من قوة جسمانية والنفس المقلية صادرة عن الله وحده وعلى الراجع بان الانسان يولدمثله من حيث تنهيًا المادة بقوة مند لي لتبول هذه

وعلى الرابع بان الانسان يوليدمثله من حيث تتهيا المادة بقوة منيه لقبول هذه الصورة المخصوصة وعلى الحامس بان ماكان في قمل المسافحين من جهة الطبيعة فهو خيرٌ والله ون عليه واما ما كان من جهة الشهوة الفاسدة فيه شر والله لا يعاون علم القصل الثالث

في أن التفوس الشرية عل أبدعت مماً منذ بدء العالم يَتَخطِّي إلى الثالث بأن يقال: يظهر أن النفوس البشرية أبدعَت ممَّا منذ بدُّ

العالم فغي تك ٢:٢ « استراح الله من جميع عمله الذي عمل » ولوكان الله يُديرع

كل يوم نفوساً جديدة لم يسم ذلك القول فالنفوس اذاً أبدِعَت كلها مماً ٢ وايضاً ان الجواهر الروحانية من اخص كمال الكون فلوكانت النفوس

تُدَع مع الابدان لازداد الكون كل يوم كالاً بزيادة جواهرروحانية لاتحصي فيلزم أن الكون لم يكن كاملاً منالبه وهذا مناف لقوله في تلِك ٢٠٢ « أَ كُمَل

٣ وأيضًا ان منتهى الشيء مطابق لبدئه ِ والنفس العاقلة تبقى بعد فنا، البدن فاذًا و حدّت قبله

لكن يعارضذلك قوله في كتاب غقائد الكيسة ب١٤ و١٨ «النفس تُخلق مع البدن »

والجِباب ان يقال ان بعضاً صاروا الى ان اتصال النفس العقلية بالبدن امرَّ عرضه لان شأنها عندهم كشأن الجواهر الروحانية التي لا تتصل بالبدن ومن ثمُّ ذهما الى ان النفيس الشرية خُلقَت منذ البدء مع الملائكة الا ان هذا القول إ

باطل اما اولاً فياعنبار مبناه لانه لوكن اتصال النفس بالبدن عرضياً ككن الإنسان القائم من هذا الاتصال موجودًا بالعرض او ككانت النفس هي الانسان وهذا باطل كما مرَّ بيانهُ في مب ٧٠ف٤ وكون النفس البشرية معايرة اللائكة في الطبيعة ظاهرٌ من اختلاف طريقة التعقل فيهما كما مرَّ بيانهُ في مب٥٥ ف٢

لان الانسان يعقل باقتناصه من الحواس وبتوجهه الى الصور الخيالية كما مُ

يانهُ في مب٦٦ ف٧ فكانت نفسه مفتقرةً ألى الإتصال بالبدن لافتقارها البه في ّ فعل الجزء الحساس وهذا ممتنع في الملائكة واما ثانياً فباعتباره في نفسه لانه أذا كان اتصال النفس بالبدن طبيعياً لها كان تجردها عن البدن خارجاً عن مقتضى طبعها ومجرَّدًا لها عن كمالها الطبيعي ولم يكنُّ لائعًا بالله ان يبدأ في عمله من الإمور: الناقصة والخارجةعن مقتضى الطبيعة فهو لم يصنع الانسان دون يداورجل مما هو من اجزاء الانسان الطبيعية فبالأولى اذن لم يصنع النفس دون البدن ٠ فان قبل ليس اتصال النفن بالبدن طبيعياً لها وجب النظر في سبب اتصالها به ولا يعدو ان يكون ذلك قد حدث عن ارادتها او عن علة اخرى فان كان عن ارادتها كان ذلك منافيًا للصواب في ما يظهر اولًا لانهُ ليس من الصواب ان تريد الاتصال بالبدن وفي ليست في حاجة اليه اذ لوكانت في حاجة اليه كين اتصالها به طبيعياً لها فان الطبيعة لاتقصر في الامير الضرورية وثانياً لان النفس المخلوقة منذ بدء العالم لا وجه لان تتحرك ارادتها بعد ازمنة طويلة لتتصل الان البدن فهي جوهر وحاني اعلى من الزمان لخروجه عن دائرة الكوائن الجوية وثالثًا لان اتصال نفس مخصوصة ببدن مخصوص يكون امرًا اتفاقيًا في ما يظهر اذ لا بد فيه من اجتماع ارادتين ارادة النفس المتصلة وارادة الانسان المه لَّد . وان لم يكن عن ارادتها ولا عن طبعها لزم ان يكون عن علتم قاسرة فيكون ذلك قصاصًا لها وتكيلاً بها وهذا هوضلال اوريجانوس الذي قال على مـــا روى يغانيوس في رده على البدع ك ٢ بدعه ٦٤ ان النفوس انما تتصل بالابدان عدّابًا لها على آثامها ولان ذلك كله مناف للصواب يجب ان يقال على الاطلاق ان النفوس ليست مخلوقة قبل الابدان لكنها تُعْلَق حينا تفاض على الابدان اذًا اجبب على الاول بان الله لم يكفُّ في اليوم السابع عن كل عمل ٍ ففي يو ١٧:٥ « ابي حتى الآن يعمل » بل عن ابداع اجناس وانواع ِجديدة لم يكن

لما سابقة وجودٍ على نحوِ ما سيفِ الاعال الاولى والنفوس التي تُبدَع الآن قد وُجِدَت بشبهما النوعي في الاعال الاولى التي فيها أبدِعَت نفس آدم

وعلى الثاني بان كمال الكون بجوزان يزدادشيئًا من جهة عدد الافراد لا من جهة عدد الانواع

وعلى الثالث بأن بقاء النفس من دون البدن انما يحدث عن فساد البدن الذي حصل عن الخطيئة فلم يكن اذن لائقًا ان يبتدئ الله اعاله من ذلك فني حك ١٣:١ « لم يصنع ألله الموت · · · لكنَّ المنافقين استدعوه بايديهم واقوالم »

المِحثُ التاسع عَشرَ بعدالمُثة

في تناسل الإنسان باعتبار البدن - وفيه فصلان ثم يجب النظر في تناسل الانسان باعشار البدن والبحث في ذلك يدور على مسالتين هل يستحيل شي من الذف الى حقيقة الضيعة الانسانية ٣٠ في أن الني الذي هو

### بدا التولُّد الانساني على هو من فقال الفذاء ألفها الأواأ.

في انه مل يستميل شيء من الفذاء الى حقيقة الطبيعة الانسانية

يُخطِّي إلى الاول بان يقال: يظهران إيس يستحيل شي من الغذاء الى حقيقة الطبيعة الانسانية فني متى ١٧:١٥ «كل ما يدخل الفم ينزل الى الجوف ويندفع الى المخرج » وما يندفع فليس يستحيل الى حقيقة الطبيعة الانسانية · فاذًا ليس

يستميل شيء من الفذاء الى حقيقة الطبيعة الانسانية

٢ وايضاً قال الفيلسوف في نوالد الحيوانات ك ١ م ٣٥و٣٦و٣٧ فرق بين اللم باعلبار الصورة واللم باعتبار الهيولي وقال ازاللم باعلبار الهيولي يجيء ويذهب إ وما يتوك من الغذاء بجي ويذهب فاذًا ما يستحبل اليه الغذاء هو اللحم باعتبار

الهيولي لا باعتبار الصورة · وانما يرجع الى حقيقة الطبيعة الانسانية مأكان من قبيل صورتها . فاذًا ليس يستحيل العُذَاء الى حقيقة الطبيعة الانسانية ٣ وايضاً يظهران الرطب الغريزي يرجع الى حقيقة الطبيعة الانسانية وهو أ اذا تحلل تعذرت اعادته على ما قال الاطباء ولوكان الغذاء يستحيل الى هذه الرطب لامكت اعادته فاذًا ليس يستحيل الفذاء الى حقيقة الطبيعة الانسانية ٤ وايضاً لو كان النذاء يستحيل إلى محقيقة الطبيعة الإنسانية لامكن التعويض أ عن كل ما يتحلل في الانسان. وموت الانسان ليني يعرض الا بتحلل شيء ما. فاذًا كان يكن للانسان ان يدفع الموت عنه ابدًا بالإغنذاء ه وايضاً لوكان النذاء يستحيل الىحقيقة الطبيعة الانسانية لم يكن في الانسان شيُّ بمتنع تحَللهُ والتعويض عنهُ لانءا يتولَّدني الانسان من الفذاء يجوز على ذلُّك تحلُّه والتعويض عنه · فلوعاش الانـــان زمانًا طويلاً لما بقى فيه اخيرًا شي الإما وجد فيه وجودًا ماديًا في مبدإ تولد و فإيكن واحدًا بالمدد مدة حماته كلها اذ لا بد لوحدة المدد من وحدة المادة ·وهذا باطلٌ · فاذًا ليس يستحيلُ الغذاء الى حقيقة الطبعة الإنسانية كن يعارض ذلك فول اوغسطينوس في كتاب الدين الصحيح ب ٤٠ «ما يفسد من اغذية البدن اي ما يفقد صورته يذهب في سبيل تكوين الاعضاء » وتكوين الاعضاء يرجع الى حقيقة الطبيعة الانسانية · فالاغذية اذن تستحيل الى حقيقة الطبيعة الانسانية كقول اوغسطينوس في اعترافاته ك ٧ب٠١ «ولاانت تحيلني اليك كطعام جسدك لكن الح» والجواب ان يقال ان نسبة كل شيء الى الحقيقة كنسبته الى الوجود كما قال الفيلسوف في الالهياتك ٢م٤ وعلى هذا فاتما يرجع الى حقيقة طبيعة ما ماكان من قوام تلك الطبيعة وللطبيعة اعتباران احدها على الاطلاق بحسب طبيعة

لنوع والآخر بحسب وجودها في شخص بعينه فحقيقة الطبيعة المطلقة يرجع اليها مطلق صورتها وهيولاها وحقيقة الطبيعة المقيدة في شخص بعينه يرجع اليها الهيولي الشخصية المعيتة والصورة المشخصة بهذه الهيولي كما أن مر . حقيقة الطبيعة الانسانية بالاطلاق النفس الإنسانية والبدن ومزرحقيقة الطبيعة الإنسانية في بطرس ومرتبنوس تلث النفس المخصوصة وذلك البدن المخصوص ومن الاشياء ما لا يمكن وجود صورها الا في هيولى واحدة معيّنة كما لا يمكن وجود صورة الشمس الا في الهيولي الحالة فيهابالفعل وبناة على هذا صار بعض الى انه لا يمكن وجود الصورة الانسانية الا في هيولي معينة وهي التي تصورت بهذه الصورة منذ البدء في الانسان الأول وقضية ذلك ان كل ماكان زائدًا على ما يصدر مَنَّ الابالاول الى اعتابه ليس يرجع الى حقيقةالطبيعة الانسانية لاته ليس يقبل في الحقيقة صورةالطبيعةالانسانية بل انتلك المبولي التي حلَّت فيها الصورة " الانسانية فيالانسان الأول لتكثر في نفسهارعلى هذا تكون كثرة الاجسام الشرية صادرة عنجسم الانسان الاول والغذاه عند هوالاء لا يستحيل الىحقيقة الطبيعة الانسانية بل قالوا انهُ بمنزلة مقوِّ لها حتى تمانع تأثير الحُرارة الفريزية لئلا تفني الرطوبة الغريز يةوذلك كما يضاف الرصاص او القصدير على النفية لئلا تَفْنِي بالنار لكن هذا المذهب باطل من وجوه إما اولاً فلجامع الوجه في جواز حلول صورة في هيولي اخرى أ وحباز مفارقتها هيولا هاولذا كان كلكائن فاسدًا وبالمكم وواضير ان الصورة الانسانية بجوزان تفارق الهيولى الحالةفيها والاً لم يكن الجسم الآنساني فاسدًا فاذًا يجوز ايضًا ان تحل في هيولي أُخرى باستحالة شيءً آخر الى حقيقة الطبيعة الانسانية واما ثانيًا فلان جميع الاشياء المخصرة هيولاها كلها في شخص واحد لا يوجد فيها للنوع الواحد الآشخص واحدُ كما هو واضمُ في الشمر والقمر ونحوهما فيلزم على ذلك ان لايكون لنوع الانسان الاشخص واحد · واما ثالثاً

فلان تكثرالهيوني لايمكن اعنباره الااما من جهة الكركما يعرض في المتخلخلات التي تتعاظم اقطار هيولاها او من جهة جوهر الهيولي . واذا بقي جوهر الهيولي وحده بعينه امتنع اطلاق التكثر عليه لان شيئًا واحدًا بعينه لأيحصل به تكثُّرُ لنفسه ضرورة أن كل كثرة تحصل عن قسمةٍ ما فلا بد أذن من حصول جوهر غريب في الهيولي اما بالابداع او باستحالة شيء آخر اليّها فيلزم من ذلك انهُ لايمكن تكثر هيولي الا بالتخلفل كحصول الهواء عن الماء او باضافة شيء آخركاً تتكثرالنار باضافة الحطب او بابداع الهيولي. وواضحٌ ان الهيولي لا تتكثر في ُ الاجسام البشرية بالتخلخل والالكانت اجسام الناس الكاملي السن اقل كمالاً. من اجسام الاطفال ولا بابداع هيولي جديدة لان جميع الاشياء أ بدِعَت معاً. من حيث جوهر الهيولي وان كانت لم تبدع معاً من حيث شكل الصورة كما قال غريغوريوس في ادبياته لئه ٣٦ ب ٠٩ فبقي اذن ان الجسم الانساني انما يتكثر باستحالة الغذاء الى حقيقته وواما رابعًا فلانه لعدم الفرق بين الانسان والحيوان والنبات من جهة النفس النباتية يلزم على ذلك ان اجسام الحيوانات والنباتات ايضاً لا تتكثّر باستحالة الفذاء الى الجسم المغتذي بل بضرب من التكثّر لا يمكن ان يكون طبيعياً لان الهيولي لا تمند بطبعها الا الي كمية محدودة وليس ينمو شئ طبعاً الا بالتخلخل او باستمالة شئ آخراليه وهكذا يلزم ان تكون كل افاعيل القية المولدة والفاذية اللتين يقال لما قوتان طمعيتان ميجزات وهذا

والبات من جهة النفس الباتية يازم على ذلك أن اجسام الحيوانات والباتات ايشاً لا نتكثر باسخالة الفذاء الى الجسم المتتذي بل بضرب من التكثر لا يمكن أن يكون طبيعياً لان الحيول لا تمتد بطبها الا الى كمية محدودة وليس أينو شي طبعاً الا بالتخليض أو باستحالة شيء آخر اليه وهكذا يلزم أن تكون كل افاعيل المقوة المولدة والمناذية اللين يقال لها قوتان طبيعيان مجزات وهذا باطلاً ومن ثمه صاراً خوون الى ان الصورة الانسانية يجوز حلولما من جديد في أهيولى اخرى اذا اعتبرت الطبيعة الانسانية بالإطلاق لا اذا اعتبرت من حيث هي موجودة في شخص بعينه لان الصورة الانسانية تبقى فيه ثابتة في هيولى محينة وهي التي حكمت فيها أولاً حين توقد ذلك الشخص ولا تفارق اصلاً تلك معينا الى ان يعرو ذلك الشخص الفساد الاخيروه يقولون ان هذه الحيولى ترجع الحيول ان يعرو ذلك الشخص الفساد الاخيروه يقولون ان هذه الحيولى ترجع

الاصالة الى حقيقة الطبيعة الانسانية الاانه اذلم تكر به هذه الهيولي كافية لككبة المقتضاة فلابدً مناضافة هيولي اخرى باستحالة النمذاء الىجوهر المفتذي على قدر ما يكني النشوء المُقتضَى ويقولون ان هذه الهيولي ترجم التبعية الىحقيقة الطبيعة الانسانية اذ لا نُقتضَى للوجود الاولي الشخص بل ككبيته والشيء الغريب الحاصل عن الغذاء لا يرجع في الحقيقة الىحقيقة الطبيعة الانسانية الاان هذا ابضًا باطلُّ اما اولاً فلان هذا القول يجم في هيولي الاجسام المتنفسة كحكمه في هيولي الاجسام الفيرالمتنفسة التي وان كان لها قوة على توليد المثل فيالنوع ليس لهامع ذلك قوة على توليد المثل في الشخص وهذه القوة في الاجسام المتنفسة هي القوة الغاذية فيلزم من عدم استحالة الفذاء الى حقيقة الاجسام المتنفسة عدم زيادة شيء عليها بالقوة الغاذية واما ثانيًّا فلان القوة الفعلية التي في المني المأ هي تأثيرٌ منبعثٌ عن نفس المولدكما مرٍّ في الجحث الآنف ف ١ فلا بمكن اذن ان يكوناعظمقوةً في الفعل من النف المنبعث عنها فاذا كان شي تمن المادة يلبس صورة الطبيعة الانسانية بقوة الني كانت النفس اولى بان تقدر على ان تطبع في أ الغذاء المتصل صورة الطبيعةالانسانيةالحقيقية بالقوة الفاذية واما ثالثاً فلان الغذاء لايُفتقَم اليه للنشوء فقط والالبطلت الحاجة اليه عند انتهاء النشو بل للتمو يض عمَّا يتحلل بفعل الحرارة الغريزية ولا تعويض ما لم يقم ما يتولد من الفذاء بدلاً لما يتحلل وكما ان ماكن هناك اولاً هو من حقيقة الطبيعة الإنسانية كذلك ما يتولَّد من الغذاء • فالحق اذن ما ذهب اليه غيرهم من ان الغذاء يستحيل حقيقة الى حقيقة الطبيعة الانسانية من حيث يقبل حقيقة أوعاللحم والعظم ونحوها من الاجزاء البدنية وهذا ما اراده الفيلسوف بقوله في كتاب النفس ٢م٤٦ وفي كتاب توالد الحيوانات١م ٣٩ «الغذاء يغذو من حيث هو م بالقوة »

اذًا احِيبِ على الاول بان الرب لم يقل ان ما يدخل الفم يندفع كله بالخرج بل انهُ بجب ان يندفع بالمخرج شيء نجسٌ من كل طعام – ويحشمل ان يكون المواد بذلك ان كل ما يتولد من الغذاء بمكن ان يتحلل ايضاً بالحرارة الغريز ية ويندفع بمسام خفية كما فسره ايرونيموس وهلي الثاني بان بعضاً قالوا ان اللحم باعنبار الصورة هومًّا يقبل اولاَّ الصورة الانسانية وهوما يوءخذ من المولِّد وهذا يبقى داثماً يبقاء الشخص وان اللحم باعتبار الهيولي هوما يتولَّد من الغذاء وهذا لا يبقى دائماً بل يذهب كما يجيء لكن هذا مناف لمراد ارسطو فقد قال هناك « ان شان الليم كشان كل ذي صورة ف هيملي كالحشب والحجر في ان شيئًا يكون فيه ياعلبارالصورة وشيئًا باعلبار! الهيولي " ولا يخني أن ذلك التفصيل لا محل له في غير المتنفسات التي لا تتبالد من المنيّ ولا نتغذى· وايضاً فلماكان ما يتولد مرخ الغذا\* يضاف الى الجسم المنتذي بطريق الامتزاج كامتزاج الماء بالحمر الذي مثَّل بهِ الفيلسوف لذلكُ في الكتاب المشار اليه م ٣٩ و٨٨ امتنع التغاير بين طبيعة المضاف والمضاف اليه الصيرورتهما واحدا بالامتزاج الحقيق فلاوجه منثمه لان يغني احدها بالحرارة الغريزية ويبقى الآخر فالحق اذن آن تفصيل الفبلسوف هذا لا يتعلق للحمين مختلفين بل للمم واحد بعينه باعتبارين فاذا اعتُبرَ اللحم من جهة الصورة ي من جهة صورتهِ فهو باق دائمًا لبقاء طبيعة اللحم واستعداده الطبيعي دائمًا واذا اعْلُبُرَ من جهة الهيولي فهو غير باقي لكنه ُ يتحلل ويعوَّض عنهُ تدريجًا كمَّ يتضح في نارالاتون التي تبقى صورتها واما هبولاها فتفني يسيرًا يسيرًا ويقوم غزما بدلامنا

وعلى الثالث بان المراد بالوطب الغريزي كل ما يقوم به قوة النوع واذا فُقدَ امتنع التعويض عنه كما لوقطت اليد او الرجل اونحوهما واما الوطب النذائي

فهو ما لم يبلغ بعدُ الى قبول طبيعة النوع قبولاً تاماً بل لا يزال متوجهاً اليه ِ كالدم ونحوه وهذا اذا فَقِدَ تبقى قوة النوع مستمرةً في اصلما الذي لا يُفقَد وعلى الرابع بأنكل قوة في الجسم المنفعل تضعف بمداومة الفعل لان هذه القواعل منفعلة ايضاً وعلى هذا فالقوة المحيلة يكون لها في اول الامر من القدرة ما تقوى به على ان تحيل لا ما يكنى للتعويض عن التحلل فقط بل مـــا يكنى للنشوء ايضاً ثم تضعف حتى لا تقوى على ان تحيل الا ما يكمي للتعويض عن التحلل وحينئذ ينقطع النشوء واخيرا تعجزعن هذا ايضآ فيحصل التناقص ثم

تتلاشى هذه القوة بتمامها فيموت الحيوان وذلك على حد قوة الخر الهيلة اليها الماء الممزوج بها فانها تضعف تدريجاً بزج الماء الى ان تصيراخيراً كلها مائية كما مِثْلُ بذلك الفيلسوف في الموضع المشار! ليه قريبًا وعلى الخامس بما قال الفيلسوف في الموضم المذكور من انهُ متى استمالت مادةٌ بنفسها نارًا يقال ان النار تتبلد من جديد ومتى استحالت مادةٌ الى نار سابقة يقال ان النار تغتذى وعليه فلو خلعت المادة كليا ممّا صورة النار واستحالت مادةٌ اخرى نارًا ككانت هذه نارًا مغايرة نتنك بالمدد ولكن لو جُملَ بدلاً من

الحطب المُحرَق تدريجاً حطتُ آخر وهكذا الى ان يفني الحطب الأول باسره بقيت النار دائمًا واحدةً بالعدد لان المضاف يستحيل الى السابق وكذا هو حكم الاجسام الحية التي يحصل فيها من الفذاء بدلٌ لما يُفقَد بالحرارة الفريزية أُلِقُصِلُ الثَّانِيُ أَ

### في أن المنيُّ على هو من فضل الغذاء

يُخطِّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان المني ليس من فضل الفذاء بل من جوهر! المولِّد فقد قال الدمشق في كتاب الدين المستقيم ب ٨ «التوليد فعلَّ طبيعيُّ ا صدِرٌ من جوهر المولِّد ما يتولد» وما يتولد فانما يتولد من المنيِّ • فالمنيُّ اذًا من

جوهر المولِّد

٢ وإيضاً انما يشبه الابن اباه من حيث يأخذ منهُ شيئًا ما ولوكان المني الذي منه أ يتولد شيء ما من فضل الفذاء لم يأخذ أحد شيئًا من جدهِ واسلافه الذين لم يحصل فيهم هذا الغذاء بوجه من الوجوء فلم يكن إحدّ بجده واسلافه أشه منه بسائر الناس ٣ وايضًا ان غذاء الانسان المولَّد قد يكون من لحم الثور او الحَبْزير ونحوها. فلوكان المنيُّ من فضل الفذاء ككان الانسان المتولد من المني اقرب نسبًا الى الثور والحنزير منه الى ايبه وسائراقاربه ٤ وايضاً قال اوغسطينوس في شرح تك ك ١٠ بي ٢٠ « لم نكن في ادم باعتبار المبدا المنوي فقط بل باعبار الجوهر الجماني ايضاً » ولوكان الذي من فضل الفذاء لم يكن الامر كذلك فاذًا ليس المي من فضل الغذاء لكن يعارض ذلك ان الفيلسوف في توالد الحيوانات ك 1 ب١٩١ڤيت من وجوه متعددة ان المني هو فضل الغذاء والجواب ان يقال ان هذه المــــئلة تنوقف نوعًا ما على ما تقدم في البحث الآنف ومب١١٨ ف الانهُ اذا كان في الطبيعة الإنسانية قوةٌ على ان تغيض صورتها على هيولي اجنية ليس في شخص آخر فقط بل في شخصها نفسه ايضاً كان من الواضح ان الفذاء الذي لم يكن في الاول مشاكلاً يصير في الآخر مشاكلاً بالصورة المفاضة . والترتيب الطبيعي يقتضي ان يخرج الشيء من القوة الى الفعل تدريجاً ولذا نجد في المتولدات ان كل شي ه يكون في اول الامر ناقصاً ثم يتكمل وواضع ان نسبة العام الى الحاص والمحدود نسبة الناقص الى الكامل ولهذا نجد في تولد الحيوان ان الحيوان يتواد قبل الانسان او الفرس وكذا الفذاء ايضاً فانهُ في اول الامريقبل قوةً عامةً بالنسبة الى جميع اجزاء البدن وفي آخر الامر يتعين الى هذا الجزء

و ذاك و يستحيل أن يعتبر منياً ما قد استحال الى جوهر الاعضاء بضرب الانفصال لان ذلك المنفصل اذا لم يجفظ طبيعة ما انفصل عنه كارز مفارقاً طبيعة المولَّد اذ يكون حينئذ آخذًا في طريق الفساد فلا يكون لهُ فوةً على احالة الغيرالي مشابهة الطبيعة وإذا حفظ طبيعة ما انفصل عنه كان منحصراً في جزءٌ معين فلا يكون لهُ قوة على القريك الى طبيعة الكل بل الى طبيعةالجزء فقط الا ان يقال انهُ يجوزان يكون منفصلاً عن جميع اجزاء البدن وانهُ يحفظ طبيعة جميع الاجزاء فيكون المنيءإ ذلك حيواناً صغيراً بالفعل ولايكون تولد الحيوان من الحيوان الا بالانفصال كم يتولد الطين من الطين وكما يعرض الميوانات التي تُقطَم فتبقى حيةً وهذا باطلٌ - فالمنيُّ اذًا ليس ينفصل عما كان كلاَّ بالفعل بل بالاحرى عما كان كلاَّ بالقوة ولهُ قوةٌ على اصدار البدن كله منبعثة عن نفسَ المولِّدكما مرَّ في الفصل الآنف· وهذا الذي بالقوة الى الكلُّ هم ما يتولَّد من الغذاء قبل استمالته إلى جوهر الاعضاء وهو الذي يو خذ منه المنيّ وباعنبار ذلك يقال ان القوة الفاذية خادمة للولدة لان ما يستحيل بالقوة الفاذية تاخذه القوة المولِّدة منياً وقد استدل الفيلسوف على ذلك في كتاب تدالد الحيوانات ١ ب ١٨ بان الحيوانات الجسيمة المخاصة الى غذاء كثير قلماة المذر بالنسة الى مقدار احساميا وقلية التوليد وكذا من كن من الناس بديناً قانه ُ قليل المنى للسبب المذكور عينه اذًا اجيب على الاول بان التوليد يكون من جوهر المولِّد في الحيوانات والنباتات من حيث ان المني تحصل لهُ القوة من صورة المولد ومن حيث هو بالقوة الى وعلى الثاني بان المشابهة بين الموِّدوالمتولد لا تحصل بالمادة بل بصورة الفاعل الذي يولَّد مثله • فاذًا ليس يُعتضَى لشابهة الابن لجدم ان تكون مادة المني

الجسانية موجودة في الجديل ان يكون في المني قوة صادرة عن الجد بواسطة الاب وبنا ذلك بجاب على الثالث النسب لا يُستبر من جهة الحيول بل بالاحرى من جهة انباث الصورة وعلى المراد عا أورد من كلام إوضعلينوس ان المبدا المتري الترب لهذا الانسان او جوهره الجساني كان موجود افي آدم بالعمل بل كلاها كان في ادم باعبار الاصل لان الحيول الجسانية الماخوذة من الأم والتي يسميا بالجوهر الجساني صادرة في الاصل عن آدم ومثلها القوة الفعلة الموجودة في من الأم والتي في من المبدأ المنوي الترب لمذا الانسان واما المسيح فيقال في مني الاب والتي هي المبدأ المنوي التحريب لمذا الانسان واما المسيح فيقال أن وعرد في آدم باعبار الجوهر الجماني لا باعبار المبدأ المنوي من حيث ان مادة جسمه المخذة من امد الولادة كانت خليقة بالله الممالي على كل شيء المبارك الى دهر الداهرين آمين

# الخزالاوّل

# الفيراشاني

### الفايحت

لما كان يقال للانسان انهُ مصنوع على صودة الله على ان المواد بالصودة موجود عقلي مختاد وبهُ نفسه كما قال الدهشتي في كتاب الدين المستقيم ١٣٠٣ فبعد الكلام على الاصل اي على الله وعلى ما صدر عن قدرته كما شاه بيني النظر في صورته اي في الانسان من حيث هو مبدأ افعاله لكونه محتارًا ود با لانعاله

### أَلْجِتُ الْأَوَّلُ

في غاية الانسان القصوى بالاجمال- وفيه ثانية فصول

وهنا يجب النظر اولا في النابة النصوى تحجيوة البشرية ثم في ما يمكن ان يدرك به الانسان مقد النابة أو يعدل بم عنها أذ من النابة يجب ان يجم على ما البيا. ولما كانت النابة المسلمة ولم المسلمة في السمادة – اما الاولى فالمجت فيه يدور على ثاني مسائل – ا همل من أمان الانسان الن يفعل لنابة – ٢٠ هل ذلك خاص من المبلمية النافذة – ٣ في إن انفال الانسان مل تستيد واصد عابات تصوى مده هل يجوز أن يكون لانسان واصد عابات تصوى معمدة – ٦ في أن الانسان هل يوجه كل فيهوا في النابة النصوى أحد في النائة التصوى أحد في النائة التصوى - ٨ هل تشتوك سائر المخلوفات في مثلاة الناس هل مجاولة عنها النواة التصوى .

### أَلْنَصَلُ الاوَّلُ

هل يليق بالانسان ان يغمل لغاية. يُتَنطَّى الى الاول بارـــــيقال: يظهر ان ليس يليق بالانسان ان يفعل لفاية لان العلة متقدمة طبعًا على معلولها: والعاية متضمنة حقيقة الآخيركما هو ظاهر

من مدلول لفظها - فليست اذن متضمنة حقيقة العلة - وما لاجلة يفعل الانسان فهوعلة الفعل فان اللام هنا للسبيية - فاذاً ليس يليق بالانسان ان يفعل لفاية ٧ وايضاً ما هم الناية القصوى فليس لاجم الغاية - والافعال في بعض الاشياء

بويسه معنا مواسيه مصوى ميس كلام الفيلسوف في الحلقيات ك ١ ب١٠ فاذًا

٢ وايصا انمايظهران الانسان يعمل ثناية متى فعل عن فصد وروية وهو يعمل اموراً كثيرة عن غيرك رجالها ويده الموراً كثيرة عن غيرفكر ايضاً كن يحرك رجالها ويده او يعبث بلحيته وهو منتكر في اموراخرى وفاذاً ليس يفعل الانسان كل شيء لغاية الكن يعارض ذلك ان ماكان مندرجاً في جنس فهو منعث عن مبدا ذلك

كن يعارض ذلك ان ماكان مندرجاً في جنس فهو منبعث عن مبدّاً ذلك الجنس والفاقه مبدأً لما يعمله الانسان كما يتضمن كلام الفيلسوف في الطبيعيات المجدر هذه هدمة أذاً ما تسلم الدنيان الدنيا كما مه مه امات

له ٢ م ٥٠ موادًا يليق بالانسان ان يفعل كل شيء لغاية . والجواب ان يقال ان الانعال التي يفعلها الانسان لايسمي منها في الحقيقة انساتيا

و جود البيار الد عمل التي يصعبها الانسان الا يسخى منها في الحديثه السائيا الا ماكان خاصاً بالانسان من حيث هو انسار والانسان يفارق سائر المحلوقات الفيراك اطقة في كونه ربّ افعاله و فاذًا انما يقال افعال انسانية حقيقة لماكان الانسان ربا لها والانسان انما هو ربث أفعاله بالعقل والارادة ومن ثمه

ما المحاصل والمحتمل والرادة والمقل فاذًا انها يقال افعال أنسانية حقيقة التال افعال أنسانية حقيقة التلك الافعال الصادرة عن الارادة المتعمدة وما يفعله الانسان من غير ذلك في فيرزان يقال له أفعال الانسان لا افعال السانية عقير ذلك

منحيث هوانسان ولا يخني انجيم الافعال الصادرة عن قوة ما انما تصدر عنها باعتبارموضوعها وموضوع الارادة هوالفايةوالحير فاذاً جميم الافعال الانسانية مجب ان تكون لغاية اذًا اجيب على الاول بان النابة وان كانت آخرًا في الدّرَك لكمها أوَّلُ في قصد الفاعل وهي بهذا الاعتبار متضمنة حقيقة الملة وعلى الثاني بانهُ اذا كان فعل انسانيٌ هو الغاية القصوى فمن الضرورة الأيكون

اراديًا والا لم يكن انسانيًا كما نقدم قريبًا ويقال لفعل أراديٌّ على نحوين احدهما من حيث يصدر بامر الارادة كالمشي والتكلم والثاني من حبث يصدر عن نفس الارادة كارادة شي هو يستميل ان يكون الفعل الصادر عن نفس الارادة هو الفاية القصوي لان الفاية هي موضوع الارادة كما ان اللون هو موضوع البصر فكما يستخيل إن يكون المُبصَر الاول هو نفس الإبصار لان كل ابصار فهو يتملق بموضوع مُبصر كذلك يستحيل ان يكون المشتمى الاول وهو الفاية هو نفس الارادة ومن تمه اذاكان فعل انساني هو الغاية القصوى يلزم ان يكون

مأمورًا به من الارادة وهكذا يكون فعلُّ من افعال الانسان ولو الارادة في الاقل يُفعَل لفاية وفاذًا مهما فعل الإنسان فيصح فيه ان يقال انه يفعل لفاية -حتى حينها يفعل الفعل الذي هو النابة القصوى

وعلى الثالث بان هذه الافعال ليست في الحقيقة انسانية لعدم صدورها عن روية العقل التي في المبدأ الخاص للافعال الإنسانية ولذا كان لها ما يشبه الغاية الموهومة وليس لما غايةٌ مميَّة بالمقا.

أ لقصار الثاني

في أن الفعل لناية عل هو خاص بالطبيعة الناطقة

يتخطَّى الى الثاني بارــــ يقال : يظهر ان الفعل لغاية خاصٌ بالطبيعة الناطقا

فان الإنسان الذي من شانه إن يفعل لفاية ليس يفعل اصلاً لفاية عجمولة • وكثيرٌ من الاشاء لا تدرك الغاية اما لخلوها عن كل ادراك كالجادات او لعدم ا دراكها حقيقة الغابة كالعجباوات فيظير ادًّا إن الفعل لغاية خاص بالطبيعة الناطقة ٢ وايضاً إن الفعل لغاية هو توجيه الفعل إلى الغاية • وهذا هو فعل النطق• فهو اذًا ممتنع في ما خلاعن النطق ٣ زايضاً ان الحنير والفاية ها موضوع الارادة · ومحل الارادة النطق كما في كتاب النفس ٣ م ٤٢ مناذًا ليس يفعل لغاية الا الطبيعة الناطقة لكن يعارض ذلك أن الفيلسوف اثبت في الطبيعيات ٢ م ٤٩ ان « ليس العقل فقط يفعل لغاية بل الطبيعة ايضاً » والجواب ان يقال ان كل فاعل لا بدَّ ان يفعل لفاية لانهُ اذا ارتفعت العلة الاولى من بين الملل المترتبة ارتفعت العلل الاخرى بالضرورة والأولى بين جيع العلل هي الملة الفائية وتحقيق ذلك ان الهيولي لا تحصل على الصورة الا من حيث تتحرك من الفاعل اذ ليس يُخرجُ شيءٌ نفسهُ من القوة الى القعل. • أ

والفاعل لينر يحرك الا يقصد الغاية لانهُ اذا لم يقصد معلولًا معينًا لم يرجح هذا على ذاك وفاذًا لابد لاصداره معلولاً معينًا من قصده شيئًا ممنًا متضمنًا حققة الغاية وكما أن هذا القصد يحصل حيف الطبيعة الناطقة بالشوق النطقي كذلك يحصل في غيرها بالنزوع الطبيعي ومع ذلك لا بدًّ من اعنبار أن شئًّا يقصد بغمله او حركته الى غاية على نحوين أحدهما بتحريكه نفسه الى الغاية كالانسان والثاني بتحركه البها من الغيركنوجه السهم الى غرض معيّن بقركه من الرامي الموجه فعله الي الغاية · فما كان ناطقاً بحرك نفسه الى الفاية لكونه ربَّ فعلم بالاخليار الذي هو قوة اللارادة والعقل وما لم يكر ﴿ نَاطَقًا يَتُوجُهُ الْيُ

الناية بالنزوع الطبيعي متحركاً من آخر لا من نفسه لعدم ادراكه حقيقة الناية

نسبة الحليقة الغيرالناطقة باسرها الى الله كنسبة الآلة الى الفاعل الاصيلكم اسلفنا فى ق 1 مب ٢٢ ف 7 ومب ١٠٠ ف ولهذا كان من شان الطبيعة

الناطقة ان تتوجه الى الغاية يفعل نفسها او سيق نفسها البها ومن شان الطبيعة الغيرالناطقة ان تتوجه الى الغاية بفعل غيرها او سوقه اياها الى غاية مصورة في وهما كالعماوات او غيرمصه رة كالجادات اذًا اجيبِعلى الاول بان الانسان متى فعل بنفسه لغايةٍ فانهُ يدرك الفاية واما متى انفعل من غيره اوسيق من غيره الى الفاية كما لو فعل بامر غيره او تحرك مدفوعاً من آخر فليس مر · \_ الضرورة ان يدرك الغاية وكذا هي حال المخلوقات الفير الناطقة . وعلى الثاني بان التوجيه الى الناية هوشان من يقصدالي الغاية بفعل نفسه واما من يقصد الى الفاية بفعل غيره نشانهُ التوجه الى الفاية وهذا بمكنَّ للطبيعة النيز الناطقة لكن بفعل ناطق وعلى الثالث بان موضوع الارادة هوالفاية والحيرالكلي ونذلك يتنع وجود الارادة في ما خلاعن النطق والعقل لامتناع ادراكه الكبي وأنما يوجد فيه الشهية الطبيعية او الحسية المحدودة الى خيرجزئي ومعلوم ان العلل الجزئية لتحرك من العلة الكلمة كما ان قب المدينة النوط به النظر في المصالح العامة يحرك بامره جميم موظَّفي المدينة الخصوصين فاذًا من الضرورة ان جميم غير الناطقات لتحرك الى الغايات الجزئية من ارادة ناطقة لتناول الخير الكلي وفي الارادة الالهبة ألفصا ألظات في أن الافعال الانسانية عل تستفيد حقيقتها النوعية من الغاية يُخطِّ إلى الثالث بان يقال: يظهر ان الإفعال الانسانية لا تستفيد حقيقتم

النوعية من الفاية لان الفاية علة خارجة والحقيقة النوعية تحصل لكل شيء عن مبدا داخار • فاذًا لا تستفيد الافعال الانسانية حقيقتها النوعية من الفاية ٢ وايضاً ما يفيد الحقيقة النوعية بجب ان يكون متقدماً والفاية متأخرة في أ الانَّة واذًا لا تستفد الافعال الانسانية حقيقتها النوعية من الفاية ٣ وايضاً ان شيئاً واحداً بعينه لا يمكن اندراجه الا في نوع واحد • وقد مرض إن فملاً واحداً بالعدد يُقصَّد به غايات مختلفة • فالغاية اذن لاتفيد الافعال الانسانة الحقيقة النوعية لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في آداب الكيسة والمانوية ب١٣ « اتما تكون افعالنا حسنة ارقبيعة باعتبار جسن الغاية اوقبيعها » والجواب ان يقال ان كلشيء يستفيد حقيقته النوعية من جهة الفعل وليس من جهة القوة والذلك فما كان مركبًا من هيولي وصورة فانه يندرج في نوعه بصورته الخاصة ومثل هذا ايضاً يجب ان يقال في الحركات الخاصة فان الحركة تتقسم على نحو ماالى فعل وانفعال وكلاها يستفيد حقيقتهالنوعية من الفعل المقابل للقوة اما الفعل فمن الفعل الذي هوميدا العمل واما الانفعال فمن الفعل الذيهومنتهي حركتنا وعلى هذا فالتسخين تحريك صادر عزالح ارة والتسخن حركة الى الحوارة والتعريف كشف عن حقيقة النوع والافعال الانسانية اذا اعتبرت على كلا الوجهين اي بطريق الافعال او بطريق الانفعالات تستفيد حقيقتها النوعية من الفاية فانبا بجوزاعتبارها على كلا الوجهين من حيث ان الانسان يحرك نفسه ويتحرك من نفسه وقد لقدم في ف ١ ان الافعال يقال لها انسانية باعتبار صدورها عن الارادة المتعمدة وموضوع الارادة هوالحير والفاية أفظهر اذن ان الغاية هي مبدأ الافعال الانسانية من حيث هي انسانية وهي ايضاً

منتهاها لان ما ينتهي عنده الفعل الانساني هوما نقصده الارادة على انهُ غاية

كما ان صورة المتولِّد مطابقة لصورة المولِّد سيف القواعل الطبيعية ولما كانت الآداب يقال لها في الحقيقة انسانية كإقال امبروسيوس في تفسير لوقا كانت الافعال الادبية تستفيد حقيقتها النوعية في الحقيقة من الغاية لان الافعال الادبية هي نفس الافعال الإنسانية اذًا اجيب على الاول بان الغاية ليست شيئًا خارجًا عن الفعل بالكلية لان لما اليه نسبة المبدأ أو المنتهي وبذلك نقوم حقيقة القفل أي يكونه صادرًا عن شيء باعتبار الفعل ومنتهياً الى شيء باعتبار الانفعال وعلى الثاني بان الغاية انما هي موضوع الارادة من حيث هي متقدمة في الاعتبار | كما مرِّ في ف١ وبهذا الاعبَّار تفيد الفعل الإنساني اي الادبي حقيقته النوعية | وعلى التالث بان الفعل الواحد بالعدد باعتبار صدوره مرةً واحدةً عن الفاعل ا ليس يُقصَديه الا غاية واحدة قرية يستفيد منها الحقيقة النوعية لكنه مجوز ان يُقصَديهِ غايات بعيدة متعددة احداها غاية للاخرى ومم ذلك بجوز ان نْقَصَدَ الارادة غايات مختلفة بمُعلِّ واحد ِ بالنَّوعِ الطبيعي كما يجوز أن يُقصَّدُ بقتل الانسان الذي هوواحد بالنوع الطبيعي رعاية العدل وتشقى النفس وهذا هو منشأ اختلاف الافعال بالنوع الادبي فأن الفعل يكون من جهةٍ فعل فضيلةً ومن جهة اخرى فعل رذيلة لان الحركة لا تستفيد الحقيقة النوعية بما هو مُنتهيًّا مالعرض ما مماهو منتهي بالذات فقط وانعايات الادبية تعرض للامر الطبيعي كما تعرض ايضاً حقيقة الغاية الطبيعية للامر الادبي ولذلك ليس يتنع انتكون الافعال الواحدة بالنوع الطبيعى مختلفة بالنوع الادبي و بالعكس

مرض ايضا حقيقة الغاية الطبيعية للامر الادبي ولذلك ليس بيستم ان تكون لافعال الواحدة بالنوع الطبيعي مختلفة بالنوع الادبي و بالعكم أ أنصلُ الرّابع هل تحبوة الانسانية غاية فصوى يُضغَمَّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان ليس للحيوة الانسانية غايةٌ قصوى

إبل هناك غايات متسلسلة الى غيرالنهاية لان الحيرف حقيقته مفيضٌ لذا تبركما يتضع من قول ديونيسيوس في الامهاء الالهية ب ٤ مقا ١ فاذا كان ما يصدر عن الخيرخيرًا فلا بدَّ ان يفيض هذا الحير الصادرخيرًا آخر وهكذا الى مأ لا ينتهي والحبر بتفمن حقيقة الغاية · فالغايات اذن نتسلسل الى غير النهاية ٢ وايضاً أن الامور الاعتبارية بجوز أن نتكثر الى غير النهاية فالكمات الرياضية ثقبل الزيادةالي غير نهاية وكذا انواع الاعداد مجوز اري تكون غيرا متناهية اذ مهما فُرضَ منها بجوز ان يُتصوِّر عدد آخر اعظم منهُ • واشتها الفاية تابع للاعتبار · فالنايات اذن تتسلسل الى غير النهاية ٣ وايضًا ان الحير والناية هما موضوع الارادة · ويجوز انعكاس الارادة على نفسها الى غير نهاية لجواز ان اريد شيئًا وان اريد ان اريده وهكذا الى ما لا يتناهى و فالارادة الانسانية اذاً تذهب في غاياتها الى ما لا نهاية له وليس لما غابة تصوى لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الالهيات ك ٢ م ٨ « من يُثبِت غير المتناهي يرقع طبيعة الحير» والحير يتضمن حقيقة الفاية ·فالتسلسل اذًا مناف لحقيقة الفاية - فلا بدُّ اذن من اثبات غاية قصوى واحدة والجواب ان يقال ان التسلسل في الفايات بالذات محال من كل وجه لان جميع الاشباء المترتبة بالذات اذا ارتفع اولها وجب ارتفاع ما يتعلق به ِ ومن تمه اثبت الفيلسوف في الطبيعيات له ٨ م ٣٤ استحالة التسلسل في العلل الحركة والالم يكن محرَكُ اول فيمتنع التحريك على الحركات الأخر لانها لا تحرك الإ بكونها متحركة من المحرك الآول وللغايات ترتيبان ذهنيٌ وخارجيٌ ولا بدَّ في كليهما من وجود اول لان الاول سينح الترتيب الذهني هو بمنزلة المبدا المحرك للشبهوة فإذا ارتفع المبدالم لتحرك الشهوة من شيء والاول في التربيب الحارجي.

هو ما منهُ يبتدى الفعل فاذا ارتفع لم يبتدى احدٌ بفعل شيء والمبدأ الذهني هو الغاية القصوى والمبدأ الخارجيهواول ما الى الغاية · فالتسلسل اذًا مستميل من الجهتين لانهُ لولم يكن غاية تصوى لم يُشته شي ولم ينته فعلٌ ولم يسكن ذهن الفاعل ولو لم يكن اولُ في ما الى الفاية لم يبتدىء احدُ بفعل شيء ولم ينته راً يُّ بل تسلسل الى غيرالنهاية · واما الإشياءُ التي ليست مترتبة بالذات لكنها. متقارنة بالعرض فلانبتنع عدم التناهي فيها لان العلل بالعرض غير محدودة وبهذا المعنى ايضاً بجوز عدم التناهي بانمرض في الغايات وفي ما الى الغاية اذًا اجيب على الاول بان من حقيقة الخيران يصدر عنهُ شي و لا ان يصدر هو عن آخر فاذًا بما ان الخير ينضمن حقيقة الفاية والخير الإول هو الفاية القصوي لا يلزم عن ذلك الدليل عدم وجود غاية قصوى بل جواز التسلسل في ما دون الغاية الاولى المفروضة مما الى انفاية وهذا ايضًا انما يسمح باعتبار قدرة الخير الاول الغير المتناهية · الا انهُ لما كن فيض الحير الاول لايحصل الا بحكم المقل الذى من شانه ان لا يصدر معلولاته الالسبب معين كان صدور الخيرات عن

ألخير الاول الذي منهُ تستمد سائر الخيرات القوة المفيضة لايحصل الإعل وجها معيّن ولذا لم يكن فيض الخيرات يتسلسل الى غير النهاية بل ان الله « رتب كل شيء بعدد ووزن ومقدار " كا في حلث ١١

وعلى الثاني بان اعنبار العقل في الاشب الحاصلة بالذات يبتدى، من المبادى،

المعلومة بالطبع ويبلغ الى منتهى ما ومن ثَّه اثبت الفيلسوف في كتاب البرهان ا م ، ان «لَو تسلُّسل في البراهين » لانهُ يُعتَبر فيها ترتب امور مرتبطة ينها بالذات لابالعرض واما الامور المرتبطة بينها بالعرض فلا يمتنع فيهاالتسلسل الاعتباري واضافة كمية او وحدة على كمية سابقة اوعدد سابق من حيث ها كذلك امر عارض لما فلا يتنع التسلسل الاعتباري فيها

وعلى التالث بان تكتُّرافعال الارادة المنعكسة على نفسها ليس له الى ترتيب الفايات الأنسنة عرضية وهذا واضح منان الارادة تمكس على نفسها في فعل واحد بعينه مرةً او اكثر على السواء

أَ لَفَصِلُ الْحَامِينَ

هل پجوزان یکون لانسان واحد غایات فصوی متعدد. پُخطّی الی الحاسس بان یقال : یظهرانه ُ بجوزان نقصد اراده انسان واحد

يحققي الى المحامس بان يعال - يطهرانه تجوران مصد اراده انسان واحد امورًا متعددة معًا على انها غاياتٌ قصوى فقد قال اوغسطينوس في مدَّينة اللهُ ك ١٩ ب ١ و ٥ ان « بعضًا جعلوا غاية الإنسان القصوى سيف اربعة اي اللذة ما الم تر من المدار الم

والراحة وخيرات الطبيعة والفضيلة » وهذه امور متعددة كما لايخني ، فيجوز اذن ان يجمل انسان واحد غاية اوادته القصوى في امور كثيرة ٢ وايضاً ان الاشياء الفيرالمتقابلة لا تتناني ، وفي الموجودات اشياء كثيرة غير

ا ويهما أن أد سبة العرابلمائله لا تتنافي وفي الموجودات أشياة دثيرة غير متنابلة وفاذًا جعل احدها غاية قصوى للارادة ليس ينفي سائرها ٣ وايضاً أن جعل الارادة غايتها القصوى في شيء لا يوجب فقدان حريتها -وهي قبل أن تجمل غايتها القصوى في شيرة كاللذة تقدد أن تصليا في شده آت

وهي قبل ان تجمل غايتها القصوى في شيءُ كَالَّذَة تقدرُ ان تجملها في شيءُ آخر كالنتيّ فاذًا بعد ان تجملها في اللذة تقدران تجملها فيها وفي الفني ايضًا فاذًا يجوزان تقصدارادة انسان واحد امورًا متعددة مماً على انها غايات قصوى

كن يعارض ذلك ان مايستقر فيه مستقر على انه الفاية النصوى يستولي على شوق الانسان لان فيه دستور حياته وسيرته كنها ومن تمه قبل عن النومين في افياي ١٩٠٣ « المهم بطنهم » اي لانهم يحملين غايتهم القصوى فيملاذ البطن. وفي متى ٢٩٠٣ « لا يستطيم احد أن يعبد ربين » اي مستقلين ، فاذا الستميل

ان يكون لانسان واحد غايات قصوى متعددة مستقلة والجواب ان يقال يستحيل ان تحلق ارادة انسان واحد بامور متغايرة معاً

على انها غايات قصوى ويمكن تحقيق ذلك من ثلاثة وجوه اما اولاً فلانهُ لما كان كل شيء يشتهي كماله كان ما يشتهيه مشته على انهُ خيرٌ كاملٌ ومكمل لنفسه هو الذي يشتهيه على انهُ الغاية القصوى وعلى هذا قال اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٩ ب ١ «ليس مرادنا الان بغاية الحير ما ينتهي بمعنى انهُ ينعدم بل ما يتكمل بمغى انهُ يوجِد على وجه التمام » فاذًا لا بد ان تملأ الغاية القصوى شهوة الانسان باسرها حتى لا يبقى شئ يشتهيه خارجاً عنها وهذا منوع اذا كان يُقتضَى لَكِالَّهِ شَيْ اجنبي عنها فاذًا يستحيل ان تنعلق شهوة الانسان بامرين كُلُّ منهما خيره الكامل واما ثانياً فلانه كما ان مبدا الفعل في افعاله ما يُعلَّم بالطبع كذلك مبدأ الشهوةالعقلية التي هي الارادة في افعالها ما يُشتهَى بالطبع وهذا لا يكون الا واحدًا لان الطبيعة لا تميل الاالى واحد على أن مبدا الشهوة المقلية في افعالها هو الغاية القصوى • فاذًا ما تما البه الارادة باعتبار كونه الغاية القصوى يجب أن يكون واحدًا وأما ثالثًا فلانهُ لما كانت الافعال الارادية تستمد حقيقتها النوعية من الناية على ما نقدم في ف ٣ وجب ان تستمد حقيقتها الجنسية من الغاية القصوى التي هي عامة كما ان الاشياء الطبيعية تُجُعَل في احنامها بحسب الحقيقة الصورية العامة فاذًا لما كانت جيع مشتهات الارادة منحيث مى كذلك مندرجة تحت جنس واحد وجبان تكون الغاية التصوى واحدة ولاسما لان في كل حنس مدأ أول واحدًا والفاية القصوى متضمنة حقيقة الميدا الاول كما مرٌّ في الفصل الآنف ونسبتها من جهة انسان مخصوص الى الانسان المنصوص كنسيتها من جهة مطلق الانسان الى الجنس الانساني باسره · فاذاً كما ان لجميع الناس بالطبع غاية واحدة قصوى كذلك يجب ان تتعلق ارادة الانسان المخصوص بناية قصوى واحدة اذًا اجيب على الاول بان الذين جعلوا الغاية القصوى في تلك الاشياء

الاربعة كانوا يعتبرون فيها خيرًا واحدًا كاملاً متقومًا عنها كليا وعلى الثاني بانهُ وان وُجِيدَ اشياء متكثرة غير متقابلة الا ان الحير الكامل الشيءُ يقابلهُ وجود شيء من كاله ِ خارج عنه ۗ وعلى الثالثبان الجم بين المتقابلات غير مقدور للارادة وميلها الى امور

متكثرة متنايرة على انها غايات قصوى جمعٌ بين المتقابلات كما يتضح مما مرَّ في جرم الفصل

أُلقصلُ السادسُ

في ان الانسان هل ير يدكل ما ير يده لاجل الغاية القصوى يُخطِّي الى السادس بان يقال : يظهر ان الانسان ليس يريدكل ما يريده! لاجل الفاية القصوى لان ما يُقصد به الفاية القصوي يقال لهُ جدّ يّ اي مقيد ٠ والامور الهزلية ليست جدّية فأذًا ما يفعلهُ الانسان بالهزل لايقصد به ِ الناية

القصوي ٢ وايضاً قال الفيلسوف حيث اول الإلهيات ب ٢ • العلوم النظرية تُطلَّب

لنفسها » وليس بجوز مع ذلك ان يقال ان كلاّ منها غايةٌ قصوى • فاذًا لد. يشتعى الانسان كل ما يشتيه لاجل الفاية القصوى

٣ وايضاً كل من يوجه شيئًا الى غاية فانهُ يفتكر في تلك الغاية والانسان ليس يفتكر دائًا في الغاية القصوى في كل ما يشتهيه او يفعله ُ • فاذًا ليس يشتهي الإنسان او يفعل كل شيء لاجل الفاية القصوي

كُن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٩ ب ١ «ان غاية خيرنا هو ما يحَبُّ لنفسه ويحَبُّ ما سواه لاجله »

والجواب ان يقال من الضرورة ان يشتهي الانسان كل ما يشتهيه لاجل الغاية القصوى وهذا ظاهرٌ من وجهين اولاً لان الانسان يشتهي كل ما يشتهيه

باعشار كونه خيرًا واذاكنن ذلك لا يُشتهَى على انه الخير الكامل الذي هو الغابة القصوى فمن الضرورة ان يشتجي باعثيار توجهه الى الخير الكامل لان بداية أ الشيء تتوجه دائمًا نحونهايته كما يتضح من مفاعيل الطبيعة ومفاعيل الصناعة ابضاً وهكذاكل بداية كمال تنوجه نحو الكمال المنتهى الحاصل بالغابة القصوى وَثَانِيّاً لان شان الناية القصوى في تحريك الشهوة كشأن الحرك الاول في سائر الحركات ومعلومٌ أن العلل الثانية المحركة لا تحرك الا باعنيار تحركها من الحرك أ الإول · فالمُشتَعَدات الثانية اذن لا تحرك الشهدة الإباعثيار المُشتعَر الإول الذي أ م الفاية القصوى اذًا اجيب على الاول بان الافعال الهزليةلايتُعَد بها غاية خارجية بل خيرًا الهازل فقط من حيث هي مُستَكَذَّة ومرةِ حة للنفس وخير الانسان الكامل هو

غايته القصوي وكذا يجاب على الثاني من جبة العلم النظري فانه يشتهى باعثباركونه خبرًا

للناظر فيه وهويندرج تحت الخير التام والكامل الذي هو الغاية القصوى وعلى الثالث بانهُ ليس من الضرورة ان يفتكر المفتكر دانًّا في الماية القصوى كَنْمَا اشْتَهِي أُو فَعَلَّ شِيئًا بِلِّي أَنْ قَوْةَ الْقَصْدَ الأولَ المُوجِهِ إِلَى أَنْهَايَةَ القَصْوَى تستمر في شهوة كل شيء ولولم يُفتكّر فعلاً في الناية القصوى كم ان من يسير

في الطريق ليس من الفرورة ان يفتكر عندكل خطوة في الكان المقصود منه ألقصل المابغ هل لجيم الناس غاية تصوى واحدة يُتخطِّى الى السابع بان يقال: يظهر ان ايس لجميع الناس غاية قصوى واحدةً

فان اخص ما يظهرانه ْغاية الانسان القصوى هو الخير الغيرالمتغير. و بعض الناس يتجافون بالخطيئة عزالخير الغيرالمتغير فاذًا ليس لجيم النلس غايةٌ قصوى

واحدة

وايضاً أن الغاية القصوى هي دستور الإنسان في سيرته كلما فلوكان لجميع
 الناس غاية قصوى واحدة لم يكن للناس في سيرتهم مذاهب مختلفة وهذا بين

المطلان ٣ وايضًا أن النابة هي منشهى الفعل والافعال خاصةٌ بالافراد والناس وان اشتركوا في طبيعةالنوع متفايرون في الخصائص الشخصية · فاذًا ليس لجميع الناس الشتر

غايةً قصوى واحدة ككن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب التالوث ١٣ ب٤ « ان جميع العلم مركز بن اهدار الناتر الترجم العرب السارس

الناس مشتركون في اشتهاء النامة القصوى التي هي السعادة "
والجواب ان يقال بجوزان براد بالنابة القصوى امران احدها حقيقة النابة
القصوى والثاني محل هذه الحقيقة فباعثبارالاول يشترك الجيم في اشتهاء الفاية
القصوى لان الجمع يشتهون استيفاء كالهم القائم بعرحقيقة الفاية القصوى كان بعضاً
في ف ٥ واما باعتبار الثاني فليس يشترك الجميع في الفاية القصوى لان بعضاً
بجملون الحير اكتامل في الذي وبعضهم في الذة وغيرهم في ما سوى ذلك كما ان
الحلاوة يلتذ بها كل ذوق لكن الالدَّ عند بعض حلاوة الحجر وعند آخرين

حلاوة السل او تحوذلك غير ان الحلو الالذ مطلقا ما كان الالذعند ذي الدوق الانضل وكذا الحيرفان الاتمَّ منهُ ما يشتهبه ذو الميل السليم على انهُ العاية القصوى اذاً اجيبعلي الاول بان الذين يخطأ ون يجافون عن محل حقيقة الناية القصوى

د دا اجيب على الا وزيان الدين يخلف ون جانون عن على حقيقه الناية المصوى المحققي لا عن قصد الناية القصوى التي يتتسونها على غير هدَّى في غير عملها وعلى الثاني بان اختلاف الناس في مذاهب السيرة انما يعرض لم من اختلاف الاشياء التي رتُنتُهمَ فيها حقيقة الغانية القصهى

وعل الثالث بانه وان كانت الافعال خاصة بالافراد الا ان مبدا الفعل فيم هو الطبيعة التي تنزع الى واحدكما مرَّ في ف ٥ ألفصل الثامن ها. تشترك سائر المخاوقات في تلك الغابة القصوى يُخطِّي إلى الثامن بان يقال: يظهر إن سائر الخلوقات ايضاً تشترك في غاية

الانسان القصوي لان الغاية محاذية المبدا •ومبدا الناس الذي هو الله هو ايضاً. مدأ سائر الخلوقات فاذًا تشترك سائر الخلوقات في غاية الإنسان القصوى ٢ وابضاً قال ديونسسوس في الامهاء الالحية ب١٠ و٤ « أن الله يوجِه جميم

الاشاء إلى نفسه على إنه الناية القصوى» وهو غاية الانسان القصوى أذ ليس يتمتم الا به ِ وحده • فاذًا تشترك سائر المخلوقات ايضًا في غاية الانسان القصوى ٣ وايضاً ان غاية الانسان القصوي في موضوع الارادة • وموضوع الارادة

هو الحير الكلي الذي هوغاية كل شيء فاذًا لا بد ان تشترك جميع الاشياء في أغاية الانسان القصوى

لكن يمارض ذلك ان غاية الإنسان القصوى عيالسعادة التي ينوق اليها جميع الناس كما قال اوغ طينوس في مدينة الله الـ ١٩ ب ١ وفي الثالوث الـ ١٣٠ ب٠٠٠ والسعادة لا تليق بالحيوانات النير الناطقة كم قال اوغسطينوس في كتاب ٨٣

م مناذًا لا تشترك سائر المخلوقات في غاية الانسان القصوى والجواب ان يقال تطلق الفاية على امرين ما هووما بهركما قال الفبلسوف الشيء او نيله كقولنا ان غاية حركة الجسم الثقيل اما المكان الادنى باعتبار

الشيء او الحصول فيه باعنبار الاستعال وغاية البخيل اما المال باعنبار الشيء او احراز المال ياعنبار الاستعال فان اردنا بغاية الانسان القصوى الشيء الذي

هوالناية كانت جميع المخلوقات مشتركة فيها لان الله هوالغاية القصوى للانسان ولسائر الاشياء • وإنّ اردنا بها ادراك الناية لم تكن المخلوقات النبر الناطقة مشتركة فيها لان الانسان وسائر المخلوقات الناطقة انما تدرك الغاية القصوى بمعرفتها الله وحبها اياه ما لا تصلحه لهُ سائر المخلوقات التي انما تدرك غايتها القصوى باعشار اشتراكها في شيء من شبه الله من حيث هي موجودة " اوحية او مدركة " ايضاً وبذلك ينضع الجواب عليه الاعتراضات لان المراد بالسعادة ادراك الفاية القصوى

# المحثُ الثاني

في ما نقوم بهِ سعادة الانسان – وفيه نمانية فصول

ثْم يجب النظر في السعادة واولاً في اي شيء هي ِوثانيًا ما هي وثالثًا كيف نستطيع ادراً كيا- والبحث في الاول يدور على ثماني مسائل — 1 في ان السعادة هل نقوم بالغني - ٢ عل ثقوم بالكرامة - ٣ عل ثقوم بنباهة الشان او بالمجد - ٤ عل ثقوم بالسلطة . ٥ هل أقوم يئي، من خيرات البدن - ٦ هل ثقوم باللذة -- ٧ هل ثقوم بشيء من خيرات التفس-٨ عل ثقوم بخير مخلوق

أَلْقُصِلُ الاوَّلُ

في ان السعادة عل تقوم بالغني يُخطِّى الى الاول بائب يقال : يظهر ان سعادة الانسان قائمة بالغني لان

السعادة من حيث هي غاية الانسان القصوى يقوم بها ما هواشد استيلات على ميل الانسان·وهذا هوالغني بالخصوص فني جا ١٩:١٠ «كل شي ينقاد للمال » فاذاً سمادة الإنسان قائمة بالفني

الحيرات كلها » والمال يُحرِّز به كل شيءُ سيفٍ ما يظهر فقد قال التيلسوف في بر مده الانسان » فالسعادة اذن قائمة بالغني ٣ وايضاً يظهر ان شهوة الحيرالاعظم غيرمتناهية لمدم تخلفها اصلاً • واخص ما يُرَى ذلك في الغنى فغي جا ٩٠٥ «اليخيل لا يشبع من المال » فالسعادة اذن قائمة بالغني لكن يعارض ذلك ان خير الانسان يقوم بحفظ السعادة لا بانفاقها « وافضل ما يكون الغني ببذل المال لا بجمعه حتى ان البخل بجعل دائمًا صاحبه مكر وهًا والجود يرفع دائماً قدر صاحبه "كما قال بويسيوس سفى التعزية ك ٢ نث ٥ فالسعادة اذن ليست قائبة بالغنى والجواب ان يقال يستحيل قيام سعادة الانسان بالفنىفانالفني نوعان طبيعي وصناعيٌّ كما قال الفيلسوف في السياسةك1 ب٦ فالغني الطبيعي ما يستعين به ا الانسان على دفع النواقص الطبيعية كالمطعم والمشرب والملبني والمرك والمسكن ونحوذلك والغني الصناعي ما لا تستمين به الطبيعة في نفسه كالمال بل نوجده الصناغة البشرية لغاية تيسير التعامل فيكون بثابة مميار يتقدُّر به ما يعرضهُ ۗ البيع والشراء • وواضحُ ان سعادة الانسان يُحتيل قيامها بالغني الطبيعي اذ انما

يُطلُّب تحصيله للقيام بجوائج طبيعة الانسان فلا يمكن ان يكون غاية الانسان القصوى بل الانسان غاية له ُ ولهذا كان النني ونجوه ادني في رتبة الطبيعة من الإنسان ومصنوعاً لاجله كقوله في مز ٨٠٨ « أَ خضتَ كُل شيءُ نحت قدميه » واما الغني الصناعي فيُطلّب تحصيله لاجل الغني الطبيعي لانهُ لا يُلتمس إلا لانه ا يُشرَى به ما هو ضروري لاستعال الحيوة فأ ولى به أذًا ان لايكون متضمناً عقيقه الفاية القصوى فيستحيل اذن ان تكون السعادة التي هي غاية الانسان

القصوى قائمة ً بالفنى

اذًا اجيب على الاول بان جميع الجسمانيات تتقاد للمال باعتبار كثرة الاغبياء الذين لا مد فيذ الا المعمان المبدأة قال مكن لمد إذها ما الله مع المك عا

الذين لا يعرفون الا الخبرات الجسمانية التي يكن احوازها بالمال والحكم على الخيرات الانسانية لا يُنتَى على اعتبار الاغبياء بل على اعتبار الحكماء كما ان الحكم

على الطعوم انما يُتني على اعتبار ذوي الاذواق السليمة مسم وعلى الثاني بازنالماليُحُصَّل به كل ما يعرضهُ السيم والشراء لا الاشياء الروحانية التي لا يعرضها بيم وشراة ومن تمقيل في ام ١٦:١٧ هماذا يفيد الجاهلَ الغني وهو

التي لا يعرضها بيع وشراة ومن تمقيل في ام ١٦٠١٧ هماذا يفيد الجاهل الننى وهو لايستطيع ان يشتري الحكمة » وعلى الثالث بان شعوة الفنى الطبيعي ليست غير متناهية لاكتفاء الطبيمة بقدر

رى منه واما شهوة انفتى الصناعي فغير متناهية لكونها خادمة الشهوة الخارجة عن حد الاعتدال كما يتضع من قول الفيلسوف في المياسة ك اب ٦ الاانعدم تناهيها ليس كمدم تاهي للغيرالاعظم فان الخير الاعظم كما كان احرازه اكل

الزدادت مجمته واحفار غيره لانه كما بولغ سية الحصول عليه بولغ في معرفته وهذا ما اشيراليه بقولوفي سي ٢٩:٢٤ «من أكلني عاد اليَّ جائماً » وإما شهوة الفني وسائر الحيرات الزيانية فالاسرفيها بالعكس لانهامتي حُصِلَ عليها احتُقِرَت

مسلى رسا وسيوت ويا ما در ويه بالعمل لا مها منى حصل عليها احتمرت واشتُهيَّ غيرها وعليه فُمرَّ قول الرب في يو ٤ : ١٣ « من يشرب من هذا الماء (المراد به الزمانيات) يعطش ايضاً » وذلك لانها متى حُصلِ عليها كان عدم

كفايتها اظهر وبهذا يتضح نقصها وعدم قيام الخير الاعظم بها

ألفصلُ الثاني

هل مسادة الانسان قائمة بالكرامة يُتُحَقِّلُ الح الثاني باديقال : يظهر الــــ سعادة الانسان قائمةٌ بالكرامة لان سعادة هي ثواب الفضيلة كما قال الفيلسوف في الحلقيات ك١ب ٨٠ والكرامة اخمى ما ثناب بهِ الفضيلة في ما يظهركم قال الفيلسوف في الخلقيات لشخب. فهى اذن اخص ما ثقوم به السعادة

لا وايضاً ان ما يليق بالله وبذوي المراتب الحطيرة يظهر انه اخص ما تقوم به السعادة التي هي الحيرالكامل والكرامة هي كذلك كما قال الفيلسوف في المخلقيات ك. 4 ب. ١٤ وكقول المهمول في ١ تيمو ١٧٤١ « لله وحده الكرامة والحمد » فالسعادة اذن قائمةً بالكرامة

٣ وايضًا ان اعظم ما يشتهه الناس هوالسمادة وليس يشتهي الناس شيئًا اعظم من الكرامة في ما يظهر فهم يفدون كرامتهم بكل ما لديهم من سواها • إفالسمادة اذن قائمة بالكرامة

كن يعارض ذلك ان محل السعادة في السعيد ومحل الكوامة ليس في المتكرم بل في المكرم الذي يو دي الاحترام لمنكرم كما قال الفيلسوف في العلقبات إلى 1 به • فالسعادة اذن ليست قائمة بالكرامة

والجواب ان يقال يستحيل قيام السعادة بالكرامة اذا أنا يُكرِّم انسانُ لخطره فتكون الكرامة علامةً لذلك للخطر آلكثن في المتكرم وشاهدًا عليه، واعظم ما يُعتبر خطر الانسان من جهة السعادة انتي هي خيره ألكمل ومن جهة اجزائماً اي من جهة تلك للغيرات التي بها يُحصَّل على شيءٌ من السعادة ولهذا مجوز ان لكون الكرامة لاحقة للسعادة ويمتنم قيام السعادة بها بوجه الاصالة

مون الموقعة مستحد المستحد المستحدة المستحدة الذي لاجله يسمى المثالة الذي لاجله يسمى الذا اجبيه على الاول بأن الكرامة ليست ثواب الفضلة الذي لاجله يسمى الفضلة الحقيق فهوالسعادة التي لاجلها يسمى الفضلة لوكن سعيم لاجل الكرامة لم يكن ذلك فضيلة بل طما

بوكان سعيم لاجل الدارمه تم يكن دلك قصيله بل عمله وعلى الثاني بان الكرامة تجب الله وللموي المراتب المنطورة دلالة على خطر سابق فيهم وتمقيقاً له ُ لا لان الكوامة تجعلهم خُطرًا وعلى النّالث بانه من الاشتهاء الطبيعي للسعادة التي تلفقها الكوامة كما مَّر في جرم الفصل يعرض ان تكون الكوامة اشهى شيء للنّاس ولهذا كان اخص ما يبتمون الكوامة من الحكة الذين بنا" على حكمهم يظنون بانفسهم انهم خُطرًّة

# الفصل الثالث

في ان سعادة الانسان مل هي قائمة بالنباهة او بالمجد يُحَطِّى الى الثالث يان يقال : يظهر ان سعادة الانسان قائمة ٌ يالمجد اذ اتما

يخطى الى الثالث بان يقال : يظهر أن سعاده الانسان قامه ياهد أد الما تقوم السعادة في ما يظهر بما يناب به القديسون على المكاره التي يعانونها في هذه المامان من المام ذكر الله قدرة قال السيار في دو 1.4 هـ (أن الآم هذا الدهر

العاجلة وهذا هو المجد فقد قال الرسول في رو ٨ : ١٨ «ان الام هذا الدهر لا تقاس بالمجد المزيم ان يجلي فينا» فالسمادة اذاً قائمة ً بالمجد

٢ وايضاً ان الحيرمنيض لداته كما يشخ من قول ديونيسيوس في الاسهاء الالهية ب٤مقا١ · والمجد اعظم ما يفيض به خيز الانسان المهموفة الفيراذ ليس المجد شيئاً سوى علم جلي متروث بالحمد كما قال امبروسيوس · فاذًا سعادة الانسان

قائمةً بالهد ٣ وايضًا ان السعادة هي ابقى المغيرات وكنا هي نباهة الشأن او المجد في ما يظهر اذ به يحصل الناس بوجه ما على الابدية وعلى ذلك قول بويسيوس في التعزية ك ٢ ش ٧ « يظهر آنكم تحلّفون الحلود لانفسكم بافتكاركم بحجد الزمان المستقبل» فالسعادة اذن قائمةً بياهة الشأن او المحد

بر المجرد الله الموادة الانسان هي خيره الجقيقي • وقد يعرضان يكون المجد باطلاً فقد قال بويسيوس في التعزية كـ ٣ نـــُ ٣ « كـتيرًا ما انتحل كـثيرُ نباهة الشأن بحكم العامة الماطل وهذا اقع ما يمكن تصوَّره لان من ينوً ، باسمه إطلاً لا يدان مجمل من التناء عليه » فاذا ليست معادة الانسان قائمة بناهة الثنان او بالمجد البشري والجواب ان يقال يستحيل قيام سعادة الانسان بناهة الشان او بالمجد البشري فاما المجد «علم جيلي مقرون بالحمد» كما قال المبروسيوس - ونسبة المعادم الى العلم المحلي ليست كسبته الى العلم الانساقي معالى العلمومات والعلم المحلولة للعلم الانساقي معادة المعادمة المحادث المحلولة للعلم الانساني بل العلم الانساني بسعادة سعيد يصدر على نحو ما عن السعادة الانسانية في حال ابتدائها او كالها ومن قمه لا مجوزان تكون سعادة الانسان قائمة بنباهة الثان او بالجديل النبر الانسان يتوقف على معودة الد

اذًّا اجيب على الاول بانكلام اليسول هناك ليس على المجد الحاصل من البشر بل على الحجد الحاصل من الله امام ملاتكتت ومن تمه قبل في مرقس ۲۸:۸ « يمترف بوابن الانسان في مجد ايـه أمام ملا تكته »

وعلى الثاني بانه لماكان الحدير الماصل لانسان بالنباهة او المجد قائمًا بمعرفة كثيرين بقدره فان كانت تلك المعرفة صادقة كان ذلك الحدير صادرًا عن خير موجود في ذلك الانسان فهواذًا يستلزم وجود سعادة سابقة كاملة او مبتدئة وان كانت تلك المعرفة كاذبة لمرتكن مطابقة الواهولهم يكن ذلك الحجر في من اعتُبِرَ نبيه الشان ومن ذلك يتضح ان نباهة الشأن لا يمكن ان تجعل الانسان سيدًا يوجه من الوجوه

وعلى الثالث بان نباهة الشأن ليس لها قرار دائم بل يسهل فقدانها باشاعة كاذبة واذا استمرت بعض الاحيان فاغا يكون ذلك بالعرض واما السعادة فالاستمرار والدوام حاصل لها بالذات

ألفصلُ الرَّابعُ

هل السعادة قائمة بالسلطة

يُخطَى الى الرابع بان يقال: يظهر ال السمادة قائمة بالسلطة فان جميع الاشياء نتوق الى السلطة فان جميع الاشياء نتوق الى التشيه بالله من حيث هوغايتها القصوى ومبدوهما الاول وفوو السلطان من الناس يظهرانهما قرب الموجودات الى الله بسبب شبه السلطان حتى الاستادة والمستادة عام المما كمقوله في خر ٢٨:٢٢ « لا تسبّ الآلمة » فالسمادة

ا ذن قائمةُ بالسلطة ٢ وايضاً أن السعادة هي الحير الكامل وقدرة الانسان على سياسة غيره ايضاً

المنطقة المستدن في المحلل وهذا حاصلٌ لذوي السلطان · فالسعادة اذن قائمة إما يلائم خبرٌ متنام في الكمال وهذا حاصلٌ لذوي السلطان · فالسعادة اذن قائمة إمالسلطة

" وأيضاً لما كانت السعادة اعظم ما يُشتهى كان يقابلها اعظم ما يجب الهرب منهُ واعظم ما يهرب منه الانسان الرق الذي يقابله السلطان فالسعادة اذن قائمة السلطة

لكن بعارض ذلك ان السعادة هي المغيراتكامل والسلطة في غاية النقصان فقد قال بويسيوس في التعزية ك ٣ نـــــــــ «ليس سيـــــــ طاقة السلطة البشرية ان تدفع نخس الهموم وترفع مهامز الخوف » ثم قال بعد ذلك «أتحسب من اتحف الجنود يجانبيه قديراً وهو اشد رهية لمن بروّعهم » فالسعادة أذن ليست والجواب ان يقال يستحيل قبامالسعادة بالسلطة لوجهين اولاً لتضمّن السلطة

قائمة بالسلطة

حقيقة البداكم في الالهيات لـ ٥٥ م ١٧ وتضمن السعادة حقيقة الغاية القصوى وثانياً لان السلطة يجوز تعلقها بالخيروالشروالسعادة هي خيرالانسان الحقيقي والكامل وعلى هذا فربما جازقيام ضرب مرب السعادة بحسن استعمال السلطة المستندالي الفضيلة ولكه لا بجوز قيامها بالسلطة نفسها وماعدا ذلك فيمكن ايراد ادلة اربعة عامة لبيان ان السعادة لا نقوم بشيء من الخيرات الخارجة المتقدم ذكرها الاول ان السعادة هي خير الانسان الاعظم فلا تحلمل معها شرًا وجميع الخيرات المتقدم ذكرها مشتركة بين الاخيار والإشرار • والثانيان من حقيقة السمادة ان تكون كُفيةٌ بنفسهاكما في الخلقات لـ ١ ٧٠٠ فلا بدان بحصل الانسان بحصوله عليه على جميع الخيرات الضرورية لهُ ومن حصل على احد الخيرات المتقدم ذكرها فقد بفوته خيرات اخرى كثيرة ضرورية له "كالحكمة والعافية ونحوهما والثالث ان السعادة هي الحيرالكمل فلا يجوز ان يصدرعنها شرُّ لاحد وهذا جائزٌ في تنت الخيرات المتقدمة مني جا ١٢:٥ « قد يُدُّخُر الغني لمضرة مالكه » وقس عليه الثلاثة الأخر والرابع ان الانسان يتوجه الى السعادة بالمبادىء الداخلة لتوجيه اليها بالطبع والخيرات الاربعة المتقدمة معلولة لعلل خارجة وفي الأكثر لنتروة ولذا يقال لها خبرات النروة أومن ذلك يتضح أن السعادة لا تقوم بهذه الخيرات التقدمة بوجه من الوجوه اذًا اجبِب على الاول بان سلطة الله هي عين خيريته فاذًا لا يُكر - \_ ان يستعمل سلطته في سوى الخير وليس كذبت الناس فاذًّا ليس يكني للسعادة ان يكون الانسان مشابها لله في السلطة حتى يكون مشابها أه في الخيرية وعلى الثاني بانه كما ان من احسن الاميران يُحسن المسلط استعال سلطانه

في سياسته غيره كذلك من اقبح الاموران يسي استعاله فالسلطة اذن لتعلق مالخير والشر وعلى الثالث بان الرقءائقٌ عن حسن استعال السلطة ولهذا يهرب الناس

منه بالطبع لالان الخير الاعظم قائم بسلطة الانسان أَ لقصلُ الحّامسُ

هل سعادة الانسان قائمة بشيء من خيرات البدن

يَغَظُّى إلى الحَّامِي بأن يقال: يظهر أن سعادة الانسان قائمةٌ بجنرات البدن فَنِي سي ١٦٠٣٠ «لا غني خيرٌ من عافية الجسم » والسعادة نقوم بالافضل. فهي اذن قامَّة بمانية البدن

٢ وايضاً قال ديونيسيوس في الاسماء الالهية ب٥ مقا ١ « الوجود افضل من الحيوة والحيوة افضل من سائر ما يلحقها » ولا بد لوجود الانسان او حياته من صمة البدن فاذًا من كون السعادة هي خير الانسان الاعظم يظهر ان صمعة

البدن اخصما ثقوم بهالسعادة ٣ وايضاً كلما كان الشيء اعمَّ كان متوقفاً على مبدإ اعلى لانه كلما كانت العلة اعلى تناولت قدرتها امورًا أكثر وكما تُعتبر علّية العلة الفاعلة بحسب التاثير كذلك تعتبر علية انفاية بحسب الشهوة • فاذًا كما أن العلة الفاعلة الأولى هي التي توسم في جميع الاشباء كذلك الناية القصوى هي التي تشتهي من الجميع. والوجود

اعظم ما يُشتهَى من الجميع فاذًا اخص ما نقوم السعادة بما يرجع الى وجود الانسان كصعة الدن

ككن يعارض ذلك أن الانسان يفوق سائر الحيوانات بالسعادة • وكثيرٌ من الحيوانات تفوقه بخبرات البدن كما يفوقه الفيل بطول الحيوة والاسد بالشجاعة والظبي بالمدو فاذًا ليست سعادة الإنسان قائمةً بخيرات البدن

والجواب ان يقال يستحيل قيام سعادة الإنسان بغيرات البدن لوجهين اما اولاً فلان ما يتوجه الى غيره على انهُ عايةٌ لهُ يستميل ان تكون غايته القصوى حفظه في الوجود فالربان لا يقصد حفظ السفينة الموكولة اليه على انهُ غايثها القصوى فان غاية السفينة امر آخر وهوالإ بجار وكما يوكل تدبير السفينة الى الربان كذلك يوكل الانسان الى ارادته وعقله كقوله في مي ١٤٠١ « الله صنع الانسان في البدُّ وتركه في يد مشوريم » وواضمُّ ان للانسان غايةً يتوجه إليها اذ ليس هو الخير الاعظم فاذًا يستميل ان تكون النابة القصوى لعقل الانسان وارادته هي حفظ الوجود الانساني واما ثانياً فلانه ولو قرضَ إن غاية عقل الانسان وارادته هي حفظ الكيان الانساني لم يجز مع ذلك ان تكون غاية الانسان شيئامن خيرات البدن فان وجود الانسان قائم بالنفس والجسد واذاكان وجود الجسد متوقفاً على النفس فليني وجود النفس الانسانية متوقفاً على الجسد كما مرَّ بيانهُ في ق.١ مب ٢٥ ف١ ومب ٩٠ ف٤ والجسد موجود لإجل النفس كوجود المادة لاجل الصورة والآلات لاجل المحرك ليزاول بهاأ افعاله ومن ثمه كانت خيرات النفس غايةً لجيم خيرات البدن فيستحيل اذًا قيام السعادة التي هي الناية القصوى بخيرات البدن اذًا اجيب على الاول بانه كما ان النفس هي غاية البدن كذلك البدن غاية

اذًا اجب على الاول بانه كما ان النفى هى غاية البدن كذلك البدن عُاية المبدن عُاية المبدن عُاية المبدن عُاية المبدن على المخترات الحارجة المبدر عنها بالنفى كما يُفضَل خيرالنفس على جميع خيرات البدن وعلى الثاني بان الوجود اذا اعتُبر بالاطلاق من جث يشتمل في نفسه على كل كال الوجود فهو افضل من الحيوة ومن جميع الكمالات اللاحقة لها قبو على ذلك بتضمن في نفسه جميع ما ليلقه من الحيوات وعلى هذا المغنى يُحمَل كلام ديونيسيوس واما اذا اعتُبر في الانواد المخصوصة التي لا تستوعب كل

كال الوجود لكنها ذات وجود ناقص كوجود كل خليقة فواضح انهُ مع ما يضم البه من الكال افضل وعلى هذا قال ديونيسيوس في الموضع المشار البه المحلى الموجود والماقل افضل من الحييه وعلى التالث بانهُ لما كانت الفاية تعاذية للبدا كان ذلك الدليل مثبتاً لكون الفاية القصوى هي المبدأ الاول للوجود المشتل على جميع كالات الوجود والى مشابهته في كاله يتوق بعض من جهة المجود فقط وبعض من جهة المياة وبعض من جهة المياة وبعض من جهة المياة وبعض من جهة المياة المسادة وقليلٌ ما هم

م والمستقل من الما الله الله والماد المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة الله ولى كتاب الملل المادة والمادة الثانية المادة الله ولى المادة الما

في.ايظهر ما هواعظم تحريكاً للشهوة وهذا هواللذة بدليل انها تستغرق عقل الانسان وارادته حتى تجمله يحنقر سائر الحيموات فيظهراذن ان الماذة اخص ما نقوم بعرغاية الانسان(القصوى التي هي السعادة

المستقبل المتحدد المستقبل المتحدد المستهدة الجميع هو الحير الاعظم المنطقة المتحدد الم

أذن الغيرالاعظم ومكذا تكون السمادة التي هي الغيرالاعظم قائمة باللذة كن أُبعارض ذلك قبل به يسيوس في التعزية ك ٣ نث ٧ «كل من رام ان

يتذكرشهواته يعلر انعواقب اللذات وخيمة ولوكانت السعادة قائمة بها لميكن وجه لنفيها عن ألبهائم » والجواب ان يقال لماكانت الملاذ البدنية معلومةً للاكثر أطلقَ عليها اس اللذات كما في المخلقيات ك ٧ ب ١٣ غيران السعادة لا نقوم بها بالاصالة لان ماً كان من ماهية شيء غيرٌ وعرضه الخاص غيرٌ كيا ان كون الانسان حيوانًا إ ناطقاً مائتاً غيرٌ وكونه ضاحكاً غبر فاذًا لا بدمن اعتباران كل لذة عرضً | خاص لاحق للسعادة او لشيء منها اذ انما يلتذ ملتذٌّ بحصوله على خير ملائم لهُ اما فعلاً اورجاء او تذكرًا في الاقل والخيرالملائم ان كان كاملاً فهوسمادةً الانسان او ناقصاً فيوسعادة بالمشاركة قرية اوبعيدة اوظاهرية على آلاقل ومن أ ذلك يتضج ان اللذة اللاحقة للغيرالكامل ايضًا ليست ذات السعادة بل شيئًا لاحقًا لها كعرض ِ ذا ثيرٍ على ان اللذة البدنية لا يتاتى ايضًا لحاقها الخيرالكامل على النحو المتقدم لانها لاحقة للخيرالمُدرَك بالحسالذي هوقوة نفسانية مستعينة بالبدن والخير البدني المدرك بالحس لا يجوزان يكون خير الانسان الكامل لانه لما كانت النفس الناطقة محاوزة لحد الهبلي الجسهانية كان جزا النفس الجرَّد عن أ الآلات الجسمانية غير متناه على نحو ما بالفياس الى البدن والى الاجزاءُ النفسانية المقارنة البدن كما ان المجرُّ دات غير متناهية على نحو ما بالنسبة الى الهيولانيات لماان الصورة لنخصر ولتناهى بالهيولى على نحو ما فكانت الصورة المجردة عر · الهبهلي غير متناهية على نحو ما ولهذا فالحس الذي هو قوة جسمانية يدرك الجزئي المحدود بالمادة والعقل الذي هوقوة مجردة عن المادة يدرك الكلي المجرَّد المندرج تحته افرادٌ غير متناهية ومن ذلك يتضعان الخير الملائم للبدن والصادرعنه اللذة البدنية بادراك الحس ليس يخير الانسان الكامل لَكَنَهُ شَيْءٌ يَسِيرٌ بِالقِياسِ الى خَيْرِ النَّفْسِ وَمِنْ تُمَّهُ قَيْلِ فِي حَكَ ٩٠٧ « جميع

الذهب بازا الحكمة قليلٌ من الرمل » فاذًا ليست اللذة البدنية هي السمادة ولا عرضاً ذاتياً لها اذًا اجب عا اللول بأن وحه اشتباء الحدواشتياء اللذة واحدًّ أذ انما اللذة

اذًا اجيب على الاول بأن وجه اشتها الخيرواشتها، اللذة واحدٌ اذ انما اللذة السحون الشهوة عند الحيركا ان مصدر هبوط الثقيل الى اسفيل وسكونه هناك هوة طبيعية واحدة • فاذًا كما ان الحيريُشتهى لذاته كذلك اللذة تُشتهى لذاتها لا لفيرها اذا اريد باللام الدلالة على العاة الغائية واما ان اريد بها الدلالة على العالمة الصورية اوالعلة المحركة كانت اللذة تُشتعى لفيرها اليطاني هو موضوع

العلة الصورية او العلة المحرثة كانت اللذة تشتجى لغيرها اي للغيرالذي هو موضوع اللذة والذي هومن ثمه مبدوءها ويهبها الصورة اذ انما تشتكى اللذة من طريق كونها سكونا عند الخير المشتكم.

وي التاقي بانها فما يكون المستعى وعلى التاقي بانها فما يكون الشوق الى اللذة المحسوسة شديدًا لان افعال الحواس لما كانت مبادىء لموفتناً كان الشعور بها اشد ولهذا ايضًا كانت اللذات المحسوسة أشْنهُم. من الأكثر

وعلى الثالث بانه كما يشتعي الجميع اللذات كذلك يشتهون الحنير الا انهم يشتهون اللة، باعثبار الحمير دون العكس كما مرّ في جرم النصل فليس يلزم اذن ان تكون اللة، هي الحمور الاعظم و والذات با إن كما أن ترتب بدرًا إلى و ا

ان تكون اللذة هي الحيرالاعظم و بالذات بل ان كل لذة تلحق خبرًا ما وبعضها بلحق ما هو الحيرالاعظم و بالذات

أُلفصلُ السابع هل سعادة الانسان قائمة بشيء من خيرات النفس علمَّى الحي السابع بار ' . بقال : . نا الدال . . . ثاء تُ مُ

من سعاده الانسان قائمة بشيره من خيرات النفني فيرات النفني السابع بارب يقال : يظهران السعادة قائمة بشيء من خيرات النفن لان السعادة خير من خيرات الانسان وخيرات الانسان على ثلامة القسام خيرات خارجة وخيرات البدن وخيرات النفس. وقد مر في الفصلين السعادة ليست قائمة بالحيرات الدخارجة ولا بخيرات البدن فهي

اذن قائمة بخيرات النفس ٢ وايضاً ما نشتهي لهُ خيرًا ما فهواحبُّ الينا من الحير الذي نشتهيه لهُ كما ان الصديق الذي نشتهي له المال احب الينا من المال وكل انسان يشتج لذاته كل خير فهو اذًا احبُّ الى ذاته من جميع الخيرات الأخر والسعادة احبُّ شيء الى الانسان بدليل ان كل شيء يُحبُّ ويُشتعَى لاجلها فهي اذن قائمةٌ بخير من خيرات الانسان ولكنها ليست قائمةً يجيرات البدن فهي اذن قائمةً يخبرات النفس ٣ وايضًا ان الكال شيِّ في المتكمل وانسادة كالْ للانسان فهي اذًا إ شى ﴿ فِيهِ وَقَدْ مَرَّ فِي فَ ٥ انْهَا لِيسَتْ شَيْئًا فِي البَدْنُ فَهِي اذْنَ شِي ۗ فِي النَّفْسُ فهي اذًا قائمة بجنيرات النفس لكن يعارض ذلك ان ما به ي تقوم الحبوة السعيدة بجب ان يحُثُّ لنفسه كما قال اوغسطينوس في التعليم السيجيك ١ ب ٢٦ · والانسان لا يجب ان يحبُّ لنفسه بلكل ما فيه فيحب الربحة الاجل الله وفاذًا ليست السعادة قائمة أبشيء من خيرات النفس والجواب ان يقال قد مرً في ف٨من الجحث الآنف ان انفاية تطلق على إمرين نفس الشيء الذي نشتهي نبله واستعال ذلك الشيء اونيله او احرازه فان اربد بِمَاية الانسان القصوى نفس الشيء الذي تتوق اليه على انه الناية القصوى فيستحيل ان تكون غاية الانسان القصوى هي النفس او شيئًا فيها لان النفس في حد ذاتها موجودة ّ بالقوة لانها مر ﴿ عالمَةٍ بِالقَوْةُ تَصَيْرُ عَالمَةٌ بِالْفَعْلُ وَمِنْ فاضلة بالقبة تصبر فاضلةً بالفعل وبما ان القية لاحا الفعا من حثُ أهو كالها يستحيل ان يكون ما هو في نفسه بانقوة متفهناً حقيقة النابة القصوى فيستحيل اذن ان تكون النفسغاية قصوي لذاتها وكذا يستميل ذلك في شيء<sup>ا</sup>

نيها قوةً كان او فعلاً او ملكةً لان الخير الذي هو الغاية القصوى هو الحير إلكامل الكمِّل الشهوة والشهوة الانسانية التي هي الارادة لتعلق بالخير الكلي إوكل خبر سيثم النفس فهو خير بالمشاركة فهو خيرٌ جزئيٌ فيستحيل اذنَّ ن يكون شي و من ذلك غاية الانسان القصوى واما ان اريد بغاية الانسان

القصوى نيل الشيء المشتهي على انهُ العاية او احرازه او استعالهُ باي وجه كان كان في الانسان شيء من جهة نفسه راجعاً الى حقيقة الناية القصوى لان

لانسان اتما يدرك انسَعادة بنفسه • فالمنطَّص اذًا من ذلك ان الشيء الذي أ اِيُشتهَى على انهُ الفاية هوما تقوم به ِ السعادة ويجمل الانسان سعيدًا ونيله يقالُ له سعادة فيازم ان السعادة شي وفي النفس واما ما تقوم به السعادة فشي وخارج عن النفس

اذًا اجيب على الاول بانهُ اذا اريد ادراج جميع الخيرات التي يشتهيهـــــأ

الانسان تحت تلك القسمة لم يدخل في خير النفس القوة اوالملكة اوالفعل فقط بل دخل ايضاً الموضوعالذي هوخارج وبهذا الاعنبار يجوزان يقال ان السعادة قائمة بشيء من خيرات التفس

وعلى الثاني بانهُ اذا اقتصرنا على اعتبار ما نحن بصدده فالسعادة تَحَبُّ غاية المحبة على انها الخير المُشتهي والصديق يُعَبُّ على انهُ ما يُشتهي لهُ النير ومن هذا القبيل مجة الانسان لنفسه فليس حكم الحبة فيها واحدًا واما هل يكون شيء احبَّ الى الانسان من نفسه بحبة الصَّداقة فسيُنظِّر فيه عند الكلام على المحبة في تا . تا . مب ٢٥ ف ١٠ ومس ٢٦ ف ٣

وعلى الثالث بأن السعادة لما كانت كالآللنفس كانت خيرًا حاصلاً فيها. وما به نقوم السعادة اي ما يجعل الانسان سعيدًا امر خارج عن النفس كما تقدم في جرم الفصل أَلْفُصِلُ الثَّامِنِ

هل سعادة الانسان قائمة بخير مخاوق

يُتخطّى الى الثامن بان يقال : يظهر ان سعادة الانسان قائمةٌ بجير مخلوق

فقد قال ديونيسيوس في الإمهاء الالهية ب£ ج ١ مقا ٣ و٦ ه الجكمة الالهية

تصل اواخر الاوائل باوائل الثواني » وهذا يو دن بان اعظم ما تبلغ اليه الطبيعة السافلة هوادني الطبيعة العالية وخيرالانسان الاعظم هو السعادة وفاذًا من

كون الملاك اعلى طبعاً من الانسازكما مرَّ في ق ١ مب ٧٥ ف ٧ ومب ١٠٨

ف ٨ ومب ١٦١ ف ١ يظهر ان سعادة الانسان قائمةٌ ببلوغه درجة الملاك بوجه

من الوجوه ٢ وايضًا ان النايةالقصوى لكل شيء تقوم بكال حالته ولهذا كان الجزُّ لاجل الكارعلى انهُ غايته • ونسبة مجموع المخلوقات باسرها الذي يقال لهُ عالَمُ أكبر

إلى الإنسان الذي يقال لهُ عالَهُ اصغركا في الطبيعيات ك ٨ م ١٧ نسبة الكامل

إلى الناقص فادًا سعادة الانسان قائمة بجموع الخلوقات كلبا ٣ وايضًا نما يصبر الانسان سميدًا بمايسكن عنده شوقه الطبيعي وشوق الانسان لا يتناول من الخيرات ما هو اجلَّ من ان يطيقهُ وهو قاصرٌ عن اطاقة الخير أ

المجاوز حدود الخليقة باسرها فيظهر اذًا انهُ يجوزان يصير سعيدًا بخير مخلوق وهكذا تكون سعادة الانسان قائمة بخير مخلوق

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٩ ب ٢٦ «كماً أن النفس في حيوة الجسد كذلك الله هو حيوة الإنسان السعيدة » وعليه قوله

في مز٣٤١٥١ «طوبي للشعب الذي الربُّ المُّهُ» والجواب ان يقال يستحيل ان تكون سمادة الانسان قائمة بخير مخلوق

فالسمادة هي الحنيرالكامل الذي تسكن عنده الشهوة بالكلية والالم يكن هو

الفاية القصوى ان يقي وراءًه ُ مطبح ُ للشهوة · وموضوع الارادة التي هي الشهوة ۗ الانسانية هوالخيرالكلي كما ان موضوع العقل هو الحق الكلي ومن ذلك يتضج ان ارادة الانسان لا يُمكن ان تـكن الاعند الخير الكلي وهذا ليس يوجد في مخلوق بل في الله وحده لان كل مخلوق خيرٌ بالمشاركة • فاذًا ليس يقدر ان يشبع ارادة الإنسان الا الله وحده كقوله في مز ٢٠١٠ « الذي يُشبَعُ شهوتك خيرات » فاذًا سمادة الإنسان قائمة بالله وحده اذًا اجيب على الاول بأن اعلى الانسان يبلغ ادنى الطبيعة الملكية بشبه ما لكنه لا يستقر هناك على ان ذلك غايته القصوى بل يتخطأه الى ذلك المصدر الكلي للخير الذي هوالموضوع الكلى لسعادة جميم السعداء من حيث هوالخير الكامل والغير المتناهى وعلى الثاني بان الكل اذا لم يكن هو الغاية القصوى بل كان متوجها الى غاية اخرى لم يكن هو غاية الجزء القصوى بل شيء آخر. ومجموع المخلوقات الذي نسبة الانسان اليه نسبة الجزء الى الكل ليس هو الغاية القصوى لكهمتوجه الى الله على انه غايته القصوى فاذًا ليست غاية الانسان القصوى خير الكون بل الله وعلى الثالث بان الحير المخلوق ليس باقل مما يطيقه الانسان باعنبار وجوده فيه كامر داخل حاصل فيه لكنهُ اقل مما يطيقه باعتبار كونه موضوع شوقه لان هذا غير متناء وانخبر الحاصل بالمشاركة في الملاك وفي الكون باسره خيرٌ متناه

### المِعثُ التَّالث

## في ان السعادة ما هي - وفيه ثمانية فصول

ثم يدني النظر في ان السعادة ما هي وما تنتضيه • والمجعث في الاول بدور على ثماني مائل — ا في ان السعادة ها هي وما تنتضيه • والمجعث في النواذ شبئاً محاوة أهل ممائل — ا في ان الحادة ها هي الموادة أملي إو السليل قتل — يقي انها إذا كانت فعل الجزء السليلي ها هي فعل الفتل النظري او العملي — 1 في أنها أذا كانت فعل المعلمي — 1 في أنها أذا كانت فعل المعلمي — 2 في نائمة بطائمة العلوم النظرية — ٧ هل هي قائمة بطائمة الموام النظرية سـ ٧ هل هي قائمة بطائمة الموام النظرية أم هي قائمة بمائية المجواهر المتارقة اي لملاككة — ٨ هل هي قائمة بمائية المحاومة المتارقة اي لملاككة — ٨ هل هي قائمة بمائية المحاومة المحافظة اي للاتكة — ٨ هل هي قائمة بمائية المحافظة المحافظ

# أَلْفَصلُ الاوَّلُ

في ان السمادة هل هي شي؛ غير مخاوق

يُخطَّى الى الاول بان يقال : يظهر ان السمادة شيءٌ غير مخلوق فقد قال بويسيوس في التعزية لئـ٣٠ثـ ١٠ « لا بد من الاقراريان الله هوالسمادة بسينها » ٢ وايضًا ان السمادة هي الحير الاعظم وصفة الحيرالاعظم تصدق على الله

. فاذًا اذلم يكن خيرات عظمى متكثرة يظهر ان السعادة هي الله بعينه ٣ وايضًا ان السعادة هي النعاية القصوى التي تميل اليها الارادة الانسانية طبعًا

على انها غايثها - والارادة لايجب ان تبل الى شيء على انه غاية لهاسوى الله الذي لا يجب ان يُستَع الا يدكما قال اوضطياس في التعليم السيمي ك ١ ب و٢٧٥

فالسمادة اذن هي الله بعينه ككر يعارض ذلك ان ليس شيء مجمولٌ غير مخلوقي وسمادة الانسان شيءُ

لكر يعارض ذلك ان ليس شيخ مجمول عبر محلوق وسعاده الانسان سي\*. مجمولٌ فقد قال اوغسطينوس في الكتاب المشار البه ب ٣ « انما بجب ان تمتع بما يجملنا سعداء » فاذاً ليست السعادة شيئًا غير مخلوق والجواب ان يقال قد نقدم في مب اف، وفي البحث الآنف ف ٧ ان الناية التطلق على امرين الاول نفس الشيء الذي نشتغي نيله كما ان المثال الشيء المشتغى او احرازه او استعاله أو التمتع بعيكما لو قيل ان احراز المال هو غاية البخيل والتمتع باللذات البدنية هو غاية الشيق فان او يد المشتفى الاولى كانت غاية الانبسان القصوى خيراً غير علوق وهموالله الذي هو وحده يستطيع بخيريته المنير المتناهة ان يشبع ارادة الانسان اشباعاً تلماً وان اريد الثانى كانت غاية الانسان القصوى امراً معطوقاً حاصلاً فيه وهو نيل المناية القصوى الراً معطوقاً حاصلاً فيه وهو نيل المناية القصوى الراً معطوقاً حاداً اا عليوت سعادة الانسان من جهة الحلة او الموضوع فعي شيء غير معظوق واذا اعتبرت من جهة الماهية الماهوة الموضوع فعي شيء غير معظوق واذا اعتبُوت من جهة ماهية السعادة فعي شيء عنورها

اذًا اجيب على الأول بان الله هو السعادة بذاته فهو ليس سعيدًا بنيل شيء آخر او بالمشاركة فيه بل بذاته والناس سعداء بالمشاركة كما يقال لهم آكمة بالمشاركة على ما قال بويسيوس في الموضع المتقدم ذكره والمشاركة في السعادة التي باعنبارها يقال للانسان سعيد امر مخلوقً

وعلى الثاني بأن السعادة يقال لها خير الإنسان الإعظم لكونها نيل الحير الاعظم او التمتع به

وعلى الثالث بان الغاية القصوى تطلق على السعادة بالمنى الذي به تطلق العالمة على نيل العاية

# أُلفصلُ الثاني مل السعادة نعلُّ

يُخطِّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان السعادة ليست فعلاً فقد قال الرسول في رو ٢٢٠٠ « ان ككم ثمركم للقداسةوالعاقبة هي الحيوة الابدية » والحيوة ليست

فعلاً بل هي نفس وجود الاحياء فاذًا الفاية القصوى التي هي السعادة ليد ٢ وايضاً قال بويسيوس في التعزية ك٣ نث ٢ « السعادة حالةٌ كاملةٌ ماحتاء الخيرات كلها » والحالة لا تدل على الفعل · فادًا ليست السعادة فعلاً ٣ وايضاً أن السعادة تدل عل شيء في السعيد لكونها كمال الإنسان الاقصى · والفعل ليس يدل على شيءُ سيفِ الفاعلِ بل على شيءُ صادر عنهُ · فاذًا ليست السعادة فملأ ٤ وايضاً ان السعادة تستقر في الفاعل والفعل ليس يستقر بل يتعدى· فاذًا الست السمادة فعلا ه وابضاً ان للانسان الواحد سعادة واحدة وافعالاً كثيرة واذًا ليست السعادة فعلا ٣ وايضًا ان السعادة تحصل في السعيد دون انقطاع والفعل الانساني كثيرًا ما ينقطع بالنوم مثلاً او بشغل آخر او بالراحة فاذًا ليست السعادة فعلاً ـ لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخنقيات ك ١ ب ٧ « السعادة فعلُّ صادرعن فضالة كاملة » والجواب ان يقال اذا اعتُبرَت سعادة الإنسان من حيث هي شيء مخلوقٌ حاصلٌ فيه تحتم القول بانها فعلُّ لان سعادة الانسان هي كاله الاقصى وكمال كلُّ شي ه على قدروجوده بالفعل لان القوة من دون الفعل ناقصة فوجب من ثمه ان تكون السمادة فائمة بالفعل الاقصى وواضح ان فعل الفاعل بالمغى المصدري هو فعله الاقصى ولهذا سهاهُ الفيلسوف فعلاً ثانياً كمَّ في كتاب النفس ٢ م٢ و٣ و٦ لان ذا الصورة بمكن ان يكون فاعلاً بالقوة كما ان العالمَ ناظر بالقوة ولهذا يقال في سائر الاشياءُ ه كل شيءٌ لاجل فعله "كم في كتاب الساء ٢ م١٧٠ - أن الفه ورة اذاً أن تكون سعادة الإنسان فعلاً

اذًا اجب على الاول بان الحيوة تُطلّق على امرين الاول وجود الحي وجهذا المعنى ليست السعادة هي الحيوة فقد مرَّ في مب ٢ ف ١٧٥ ان وجود. الانسان كيف كان ليس فس سعادته لكن سعادة الله فقط هي نفس وجود. والثاني فعل الحرالذي به يخوج سداً الحموة الى الفعل ومن هنا مقال حموة

والثاني فعل الحيالذي به يخرج مبدأ الحيوة الى الفعل ومن هنا يقال حيوة عملية او نظر يقار شهوانية وبهذا المهنى يقال ان الحيوة الابدية هيالفاية القصوى كما هوظاهر من قوله في بو ٣٠١٧ هذه هي الحيوة الابدية ان يعرفوك انت الاله الحقيق وصدك»

لاله الحقيقي وحدك » وعلى الثاني بان بويسيوس نظر في تعريف السعادة الى حقيقتها العامة فان حقيقة السعادة العامة انها خيرشامل كامل وقد اشار الى ذلك بقوله انها «حالة كاملة باجتماع الحيرات كلبا » اذ ليس المراد بذلك الا ان السعيد حاصل على حالة المخير الكمل واما ارسطوفقد صرّح بماهية السعادة كاشفاً عا بعر يصير لانسارت الى هذه الحالة وهو فعل ماؤناك قال هو ايضاً في الحلقات ك!

حالة المخير الكدمل واما ارسطوفقد صرّح بماهية السعاده كاشفاً عا يه يصير الانسان الي هذه الحالة وهوفعل ماولذلك قال هوايضاً في الحلقيات ك ا ب ٧ ه السعاده خير كمل » وعلى الثالث بان الفعل فعلان كما في الالهيات ك ٩ م ١٦ احدها ما يصدر ع الفاعا الم مدهرة خارج كلام أي الالهيات ك ٩ م ١٦ احدها ما يصدر

وعلى الثالث بان الفعل فعلان كما في الالحيات ك ٩ م ١٦ احدهما ما يصدر عن الفاعل الى موضوع خارج كالاحراق والقطم وهذا يستميل ان يكون سعادة الذليس فعالاً وكالا الفاعل بل للنفعل كما في الالحيات ك ٩ م ١٦ والثاني ما يستقر في نفض الفاعل كالشعور والتعقل والارادة وهذا كمال وفعل الفاعل و يجوز الن يكون سعادة

وعلى الرابع بانهُ لما كان المراد بالسعاده كمالاً اقصى وكان ما يمكن ان تبلغهُ الاشباء الصالحة للسعادة من درجات الكمال مختلفاً باختلافها وجب ان تكون السعادة مختلفة باختلاف تلك الدرجات الكمالية فعي في الله قائمةٌ بذاته لان

وجوده هونفسفعله اذ ليس يتمتع بآخر بل بنفسه واما في الملائكة فعي الكال الاقصى الحاصل بفعل يصلمهم بالخير النيرالخلوق وهذا الفعل فيهم واحد دائم واما فىالناس باعتبار حال الحيوة الحاضرة فعي كمال الاقصى الحاصل بفعل أ يصل الانسان بالله وهذا الفعل يستحيل ان يكون دائمةً ومتصلاً فيستحيل ان يكون واحدً الان الفعل يتكثر بالانقطاع ولهذا يَسْتِحيل ان يحصل الانسان في حال هذه العاجلة على سعادة كاملة ومن ثمه لما اثبت الفيلسوف سعادة الإنسان في هذه الحيوة في الخلقيات ك١٠ ب٠ وصفها بالنقصان وقال منتجاً بعد بحث ا طويل « انما نقول لهم سعداء باعنبار كونهم بشرًا » -- الا ان الله وعدنا سعادة كاملة وذلك حينها نكون «كملائكة الله في السهاء »كما في متى ٣٢: ٣٠ وباعلبار أ هذه السعادة الكاملة يسقط الاعتراض لان عقل الانسان في حال هذه السعادة يتصل بالله بفعل واحد متصل دائم إلا انهُ على قدر ما يفوتنا في هذه الحيوة من وحدة هذا الفعل واتصاله يغوتنا كمال السمادة لكن فيها مع ذلك ضربًا من السعادة وكلما كان الفعل آكثر وحدةً واتصالاً كانت حقيقة السعادة فيه أكمل ولذلك كان في الحيوة انعملية التي تنشغل بامور كثيرة منحقيقة السعادة اقل بما في الحيوة النظرية التي تنشغل بامر واحد وهو ملاحظة الحق علم إن الانسان وان لم يفعل احيانًا هذا الفعل بالفعل الا انهُ لشدة استعداده لهُ يقدر ان يفعلهُ دائمًا واذكان ايضًا لا ينقطع عنهُ بالنوم مثلاً او بشاغل آخرطبيعي الا لاجلىر يظهر انهُ في حكم الفعل المتصل وبذلك يتضع الجواب على الخامس والسادس أُلْفِها أَلْتُاكُ في ان السمادة هل هي فعل الجزء الحسي ار العقلي فقط يُتخطِّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان السمادة قائمة بفعل الحس ايضًا

اذ ليس في الانسان فعلُّ اشرف مر ﴿ الفعل الحسى الا الفعل المعلَى ۚ والفعلُ العقلي يتوقف عندنا على الفعل الحسى لامتناع تعقلنا دون الشبح الحيالي كما في كتاب النفس ٣ م٠٣٠ فالسعادة اذًا قائمة بالفعل الحسى ايضاً ٢ وايضاً قال بويسيوس « السعادة حالة كاملة باحتماع الحيرات كلها » ومن الخيرات ما هو محسوسٌ ندركيهُ بفعل الحس فيظهر اذن انهُ لا بد السعادة من فعل الحس ٣ وايضاً أن السعادة هي الحير الكامل كما اثبته الفيلسوف سيفي الخلقيات ك ١ ب ٧ فان كان الانسان لا يَحْمَل بها في جميع اجزائه لم تكن كذلك ٠ وبعض القوى النفسانية لتكمل بالافعال الحسية · فَاذًّا لا بد للسعادة من الفعل الحسي لكُن يعارض ذلك ان الحيوانات المجم مشاركة النافي الفعل الحسي دون السعادة. فاذًا ليست المادة قائمة بالفعل الحسى والجوابان يقال ان شيئاً يرجع الى السعادة من ثلاثة اوجه من جهة ماهيتها ومن جهة ما يسبقها ومن جهةما الحقها اما من جهة ماهيتها فليس يكن ان يرجم اليها فعل الحس لان ماهية سعادة الانسان قائمة باتصاله بالخير الفير الخلوق الذي هوالغاية القصوى كما مرَّ بيانه في ف ١ والذي يمتنع اتصال الانسان به ِ بفعل الحس ولان سعادة الانسان لا نقوم بالخيرات البدنية التي لاندرك سواها بفعل الحس كما مرً في مب ٢ ف ٥٠ واما من جهة ما يسبق السعادة وما يلحقها فيجوز ان ترجعاليها افعال الحس فترجع اليهامن جهة الاول في السعادة الناقصة التي يمكن ادراًكها في هذه الحيوة لانَّ فعل العقل يتنضي قبله فعل الحس وترجع اليما من جية الثاني في تلك السعادة الكاملة المرجوَّة في السماء لان سعادة النفس بعد التيامة يفيض منها شي الماعلي الجسم والحواس الجسمية فلتكمل في المالماكا قال اوغسطينوس في رسالته ِ الى ديوسقوروس وسياتي لذلكِ مزيد بيان عند الكلام على حشر الاجساد. وإما الفعل الذي به يتصل المقل الإنساني بالله فلا يتوقف حيثان على الحس اذًا اجيب على الاول بان قضية ذلك الدليل ان فعل الحس يُعْتضَى سابقًا السعاده الناقصة التي يكن ادراكها في هذه الحيه

وعلى الثاني بان اجتماع المخيرات كلها في السماده الكاملة كسماده الملائكة يتم بالاتصال بالمصدر الكلي لجيع الخيرات وليس يُقتَضيله حصول كلمن الخرات!

الجزئية. واما في هذه السعادة الناقصة فلا بدُّ من اجتماع تلك الخيرات الكافية لاعظم كال في فعل هذه الحيوة وعلى الثالث بان السعادة الكاملة يتكمل فيها الانسان كله الا إن الحزء الادني يحصل لهُ الكال من فيض الجز الاعلى ويعكس ذلك السعادة الناقصة الحاصلة

في هذه العاجلة فانه يُتتَقَل فيها من كمال الجزء "لادني الي كمال الجزء الاعلى أُلفِصا الرَّاسُ في انه اذا كانت السعادة نمن الجزء العنفي عنى نعل العنل او الارادة

يُخطِّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان السعادة قائمةٌ بفعل الارادة فقد قال اوغسطينوس سينح مدينة الله ك١٠٠٠ و١١ «سعادة الانسان قائمةٌ " بالسلام» وعليه قوله في مز٢٤١٤ «الذي جعل تخومك سلامًا » والسلام يرجع ألى الارادة : فاذاً سمادة الإنسان قائمة بالارادة

٢ وايضاً ان السعادة هي الحير الاعظم والخير هو موضوع الارادة فالسعادة أذًّا قائمة بفعل الارادة ٣ وايضاً أن الغاية القصوى محاذية للحرك الاول كما أن الناية القصوى للعسكر كله هى النصر وهوغاية القائد الذي يحرك الجميع والمحرك الاول الى الفعل ً

هو الارادة لانها تحرك سائر القوى كما سياتي بحثه في مب ٩ ف ١ و٣٠ فالسعادة أذن ترجع الى الارادة ٤ وأيضاً اذا كانت السمادة فعلاً فيحب ان تكون اشرف افعال الانسان. وممبة الله التي هي فعل الارادة اشرف من معرفته التي هي فعل العقل كما يتضح من قول الرسول في اكور ١٣ فيظهر اذن ان السعادة قائمة بفعل الارادة ه وايضاً قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ١٣ ب ٥ «السعيد من إحرز كل ما يريد وهو لا يريدشرًا » ثم قال بعد ذلك سيفى ب ٦ « ويقوب من السعيد من يريد الخيرفي كل ما يريده فالخيرات هي التي يصيربها السعيد سعيدًا وهو حاصلٌ على شيءُ منها توهي الارادة الصالحة »فالسعادة اذن قائمةٌ بفعل الارادة لكن يمارض ذلك قوله تعالى في يو ٣٠ :٣ « هذه هي الحيوة الابدية ان يعرفوك انت الاله الحقيقي وحدك " والحيوة الابدية هي الغاية القصوى كمام " في ف ٢ فاذًا سعادة الإنسان قائمة بمرفة الله التي هي فعل المقل والجواب ان يقال قد مرَّ في مب ٢ فـ ٦ ان السعادة لا بد فيها من امرين أحدهما انيتها وائناني ما هو بمنزلة عرض ذاتي لها وهو اللذة المقارنة لها فباعنيار

احدها انتها والثاني ما هو بمناة عرض ذاتي لها وهو اللذة المقارنة لها فباعبار انتها الذاتية يستحيل ان تكون قائمة بغط الارادة فواضح بما نقدم في ف السادة هي ادراك الفاية الابقوم بغمل الارادة فان الارادة نقصد نحو الغاية المفتودة باشتهائها العاها ونحو الغاية المشبودة بسكونها عندها واستلذاذها بها ولا يخفى ان اشتهاء الغاية ليس ادراكا لها بل حركة البها واستلذاذ الارادة بها معلول لحصولها وليس الحصول معلولاً للاستلذاذ فلا بد اذن من شيء غير فعل الارادة به تحصل الغاية لدى الارادة وهذا مشاهد في الغايات المحسوسة لانه لوكان المال يحرز يغمل الارادة لاحرزه مبتنيه حالاً

منذ اول ارادته اياه وهو في مبدإ ارادته اياه غير حاصل لهُ وانما محرزه بقبضه ا ياه بيده او بنحو ذلك ومتى احرزه ْ على هذا النحو يستاذُّ بهِ •وكذا الحال في الغاية المعقولة فاننا في اول الامر نريد ادراء الفاية المعقولة وانما يتم ادراكها بحصولها لنا بفعل العقل ومتى أدركت على هذا النحو سكت الارادة عندها واستلذت بها • فاذًا ماهية السمادة قائمةٌ بفين المقل واما اللذة اللاحقة للسمادة فمرجعها الارادة كقول اوغسطينوس في اعترافاته كـ ١٠ ب ٢٣ « السعادة هي الابتهاج بالحق " اي لان الابتهاج هو تمام السعادة اذًا اجيب على الاول بان السلام لا يرجع الى غاية الانسان القصوى على إ انهُ ماهية السعادة بل على انهُ من سوابقها ولواحقها اماكونه من سوابقها فمن ا حيث ترتفع به جميع الشواغل والعواثق الحائلة دون الغاية القصوى وإماكونه من لواحقها فمن حيث الن الانسان متى ادرك الغاية القصوى اطأن شوقه وعلى الثاني بان موضوع الارادة الاول ليس فعلماكيا ان الموضوع الاول للبصر ليس الإبصار بل الْمِصَرفاذًا من مجرِّدكون السعادة في موضوع الارادة الاول بازم انها ليست فعلما

الاول باترم انها ليست فعلها
وعلى الثالث بان المقل يتصور انهاية قبل ان تشتهها الاوادة الا ان الحركة الها بتندى في الاوادة وهذا كان آخر ما يلحق ادراك انهاية وهو الاستلذاذ او التتم راجماً الى الاوادة وعلى الموادة في انتحريك كن الموفة متقدمة عليها في وعلى الاوراك اذ ه ليس يحبُ الا ما يُعرف ٤٣ قال اوغسطينوس في كتاب التالوث الادراك اذ ه ليس يحبُ الا ما يُعرف ٤٣ قال اوغسطينوس في كتاب التالوث الما العلم المحل الحسوسة بقعل الحس

وعلى الخامس بان من احرزكل ما يريد انما هوسعيد من حيث قد احرز كل ما يريد وهذا الاحرازيتم له بفير فعل الارادة واما عدم ارادة اشر فيشترط للسمادة كاستمداد لاثن بها واما الارادة الصالحة فانما تجمل في عداد الحيرات التي بها يصير السعيد سعيدًا من حيث هي توقان اليها وذلك كما بدرج الحركة في جنس منتهاها كاندراج الاستحالة في جنس الكيفية أنصل ألحاس و في فن المقار الناري او السل

ي ان السعادة على في فنز العقل النظري او العملي. يُخطِّى الى الحامس بان يقال: يظهر ان السعادة قائمة بفعل العقل فان الفاية القصوى لكل من المخلوقات قائمة "بالتشبه بالله والانسان اشبه باللهبالمثل العملي الذي هو علة الاشياء المعقولة منه "بالعقل النظري الذي يستفيد علمه من من الاشياء وفاذًا سعادة الانسان كثر قياماً بقعل العقل العملي منها بفعل العما

النظري ٢ وايضاً ان سعادة الانسان هي خيره الكامل والعقل العملي اشد تعلقاً

ا ويهما السلطان التقل النظري الذي يتعلق المجامل والفعل المحملي اشد تعتمه! بالمخدر من العقل النظري الذي يتعلق بالحق ومن ثمه يقال لنا اخيار باعشاره عالمون العقل العملي لا باعشاره عالمون الوعاقلين وفاذًا سعادة الانسان اكثر قيامًا بفعل العقل العملي منها بفعل المقنل النظري

التقوي ٣ وايضاً ان السعادة خيرٌ مرت خيرات الانسان واكثر ما يشتغل العنق النظري في ما هو خارجٌ عن الانسان واما العقل العملي فيشتغل في ما هو من الانسان كافعاله وانفعالاته فاذًا سعادة الانسان اكثر قياماً بقعل العقل العملي

الانسان فافعاله وانتمالاته فحاذا سعادة الانسان اكثر قياماً يتمل العقل العمني منها يفعل العقل النظري كنن يعارض ذلك قول اوغسطينوس سيفح كتاب الثالوث ١ ب١٠ « نح.

موعودون بالنظر المعلي الذي هو غاية جميع الافعال وكمال الافرام الابدي» والجواب ان يقال ان السعادة اكثرقياماً بفعل العقل النظرــيـــــمنها بفعل المقل العملي وتحقيق ذلك من ثلاثة اوجه - اما اولاً فن انهُ اذا كانت سعادة الانسان فعلًا وجب ان تكون اشرف فعل له ْ • واشرف فعل للانسان هو فعل إ أشرف قوة لهُ بالنظر الى اشرف موضوع واشرف قوم لهُ المقل الذي اشرف موضوع له ُ الحير الالحي وهو ليس موضوعاً للمقل العملي بل للمقل النظري. فالسعادة اذًا قائمة بالاخص بهذا الفعل اي بالنظر في الألهيات ولان كلاَّ يظهر انهُ ما هوالافضل فيه كما في الحُلقيات ك ٩ ب ٤ و٨ وك١٠ ب٧كان هذا الفعل اخص الافعال بالانسان والدُّ ها لديه – واما ثانياً فن ان النظر العقلي أ يُلتمَى بالخصوص لنفسه وفعل العقل العملي لايُلتمنَّى لنفسه بل للفعل المخارج والانعال الخارجة متجهة الى غاية ما فيتضعمن ذلك ان الغاية القصوى لابجوز أن تكون قائمةً بالحيوة العملية التي ترجع الى المقل العملي- واما ثالثًا فمن ان الانسان يشارك في الحيوة النظرية الملاُّ الأعلى اي الله والملاِّك: الذين يصبر بالسعادة شبيها بهم واما في ما يرجع الى الحيوة العملية فتشارك سائر الحيوانات الانسان نوعًا من المشاركة ولو على وجه ِ ناقص ولهذا كانت السعادة القصوى َ الكملةالمرجوَّة في الحيوة الآجلة فائمَّةً كنها بالأصالة بالنظر العقلي واما السعادة أ الناقصة الممكن حصولها في هذه العاجله فقائمة اولاً واصالةً بالنظرالعقلي وثانياً ' بَعْمِل العقل العملي المرتب الاغمال والانفعالات الانسانية كما في الخلقيات الد ١٠ ب ۲و۸ اذًا اجبب على الاول بان تلك المشابهة بين المقل العملي والله انما هي في المناسبة اي لان نسبة العقل العملي الى مُدرَكه كنسبة الله الى مُدرَكه واماً مشابهةالعقل النظري لله فهي بالاتصال اوحصول الصورة وهذه اعظم جدًا أ من تلك ومع ذلك بجوزان يقال ان الله ليس يدرك مُدرَكه الاصيل الذي هو خاته بادراك عملي بل بادراك نظري فقط وعلى الثاني بان خير العقل العلي خارج عنه وخير العقل النظري داخل فيه وهو ملاحظة الحق واذاكان هذا الحيركاملاً صار الانسان كله به كاملاً وخيرًا. وهذا ليس للعقل العلي لكنه أ يوجه اليه ما يخصه

وهدا بيس لعمل العدي لحدث يوجه ابيرة ما يحصه وعلى الثالث بان محل ذلك الدليل لوكان الانسان نفسه هو الفاية القصوى فتكون حيثة سعادتُه قائمة بتدير افعاله وانضالاته وترتيبها ولكن لما كانتفاية الانسان القصوى غيراً آخر خارجًا وهو اللهوجي لا ندركها الابفعل المقل النظري كانتسعادة الانسان آكثر قيامًا بفعل المقل النظري منها يفعل المقل السلي

الفصلُ السادس في ان السعادة هل هي فائمة بمطالعة العادم النظرية يُتّحقِّى الى السادس بان يقال : يظهر ان سعادة الانسان قائمة " بمطالعة

يُضطَى الى السادس بان يقال : يظهر ان سعادة الانسان قائمة عطالمة العلم التفرية السعادة فعل صادر العلم التفرية فقد قال الفيلسوف في المرضع المتقدم ذكره «السعادة فعل صادر عن فضيلة كاملة » وقد عد الضفائل النظرية فل يذكر منها الا ثلاثا العام والحكمة والفهم وهي كلها ترجع الى مطالمة العلوم النظرية • فاذًا سعادة الانسان القصوى قائمة عطالمة العلوم النظرية

٧ وايضاً يظهر أن سعادة الانسان القصوى ما يتوق اليه الجميع طبعاً لنفسه ٥ وكذا هي مطالمة العلوم النظرية فقد قبل في الالهيات لـ ١٥ هجيع الناس يتوقون طبعاً الى العلم » ثم قبل بعدذلك أن « العلوم النظرية تُلتمس لانفسها » فالسعادة اذن قائمة عطالمة العلوم النظرية

٣ وايضًا ان سعادة الانسان هي كاله الاقصى وكل شيء يكمل باعنبار خروجه من القوة الى الفعل والمعل الانساني يخرج الى الفعل بمطالمة العلم

انظرية · فيظهر اذن ان معادة الانسان القصوى قائمة بطالعة هذه العلوم لكن يعارض ذلك قوله في ار٩ : ٣٣ « لا يُفتخر الحكيم بحكمته ِ » وكلامه على حكمة العلوم النظرية · فادًا ليست سعادة الانسان القصوى قائمةً بمطالعةً هذه الماوم والجواب ان يقال ان سعادة الانسان على ضربين كاملة وناقصة كما ثقدم في ا ف ٢ والمراد بالسعادة الكاملة ما اشتملت على كنه السعادة الحقيتي وبالسعادة الناقصة ما لاتشتمل على ذلك بل اغا تشتمل على شبه جزئي بالسمادة وذلك كما يوجد فطنة كاملة في الانسان لادراكه ليَّة ما يفعله وفطنة تاقصة في بعض العجماوات لا لها من بعض الفرائز الخاصة التي توددي بها الى افعال تشبه افعال الفطنة · وتحقيق ذلك ان مطالعة العلم النظري لا تعدو قوة مبادئه لاندراج العلمكله بالقوة في مبادئه والمبادئ الأولى للعلوم النظرية تُستفاد بالحس كم يتضح من كلام القيلسوف في الالهيات لهُ ا فذاً لا يجوز ان تعدو مطالعة العلوم النظرية ما يُوه دى اليه ادراك الحسوسات وادراك الحسوسات لا مجوز ان نقوم به سعادة الإنسان القصوى التي هي غاية كماه اذليس يستفيد شيُّ كماه ما هو ادنى منه ا الا إذا كان الادني مشاركاً للاعلى في شيء ما ولا يخفر ان صورة الحجر او اي محسوس آخر هي ادني من الانسان فلا يستفيد العقل كما من منها من حيث عي هي بل من حيث يُشترَك بها في شيء ماثل لما هواعلي من العقل الإنساني وهو النور المعقول او تحوه وكل ما بالغير يرجم الى ما بالذات فلا بدُّ اذن ان يكون ﴿ كَالَ الانسان الاقصى بمعرفة شيءُ اعلى من العقلُ الانساني وقد لقدم في ق ا مب ٨٨ ف٢ انه أ يسم التأدي بالحسوسات الى معرفة الجياهر المنارقة التي هي اعلى من العقل الانساني والمُغلِّص اذن من ذلك ان سعادة الانسان القصوى يستحيل قيامها بمطالعة العلوم النظرية الاانه كما ان في الصورالمحسوسة شيئًا من

شبه الجواهرالعالية كذلك في مطالعة العلوم النظرية شيء من شبه السعادةً الحقيقية والكاملة اذًا اجيب على الاول بان كلام الفيلسوف هناك على السعادة الناقصة المكن

ادراكها في هذه الماجلة كما مرّ في ف٢ وعلى الثاني بانه ليس يتأتى طبعًا إلى السعادة الكاملة فقط بل إلى شبها او

المشاركة فيها ايضاً باي وجه كان وعلى الثالث بان عقلنا يخرج بمطالعة العلوم النظرية الى الفعل من وجه ٍ م لا الى الفعل الاخيروالكامل

> ألفصلُ السايمُ في أن السمادة عل هي قائمة بمرقة الجواعر المارقة اي الملائكة

يُخطِّى الى السابع بان يقال -يظهر ان سعادة الانسان قائمةٌ بموفة الجواهر المفارقة أ أي الملائكة فقد قال غريغوريوس سيفح خط ٢٦ على الانجيل «لا فائدة في أ شهود اعبادالناس من دون شهود اعباد الملائكة » يعنى بذلك السعادة الاخروية.

وشهود اعياد الملائكة انما يتم لنا بمشاهدتهم المقلية فيظهراذن ال سعادة الانسان القصوي قائمة بمشاهدة الملائكة بالعقل ٢ وايضًا ان الكمل الاقصى لكل شيء قائم باتصاله بمبدئه ولهذا يقال ان

الدائرة شكل كامل لاتحاد اولها وآخرها ومبدأ المعرفة الانسانية من الملائكة الذين بهم تستنير الناس كما قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية ب٠٤٠ فاذا كالالعقل الانساني قائم بشاهدة الملائكة بالعقل

المايضاً كل طبيعة فانها نكمل إتصالها بطبيعة أعلى كما أن غاية كال الجسم أن يتصل بالطبيعة الروحانية واللائكة اعلى طبعًا من العقل الإنساني فاذًا غاية كال العقل الانساني ان يتصل بالملائكة بروءيتهم العقلية

كَن يعارض ذلك قوله في ار ٢٠٤٠٩ «بهذا فليفتخر المُفتِّز بانهُ يفهم ويعرفني؛ فاذًا أنما يقوم مجد الانسان الاقصى اوسعادته القصوى بمرفة الله والجواب أن يقال قد مرَّ في الفصل الآنف انسعادة الانسان الكاملة لانقوم بما هو كمالٌ للمقل بالمشاركة بل بماهو كمالُ لهُ بالدات ولا يخفي انشيئًا انما تكمل به قوة ما على قدر ما ترجع اليه حقيقة موضوعها الخاص وموضوع العقل الخاص هـ الحق فاذًا كل ما هو حق بالمشاركة لا يصير العقل بمعرفته كاملاً بالكال الاقصى وكما ان حكم الاشياء في الوجود والحقيَّة واحدٌ بعينه على ما في الالهيات ك ٢م؛ فكل ما كان موجودًا بالمشاركة فهو حق بالمشاركة والملائكة موحودون بالمشاركة لان وجود الله وحده هو عين ذاته كما سرَّ بيانهُ في ق.١ مب٣ ف ١

ومب ١ ٥ ف ١ فيلزم اذن ان الله وحدهُ حقُّ بالذات وان السعادة آلكاملة قائمة بروءيته العقلية على انذلك لاينفيان روءية الملائكة يقوم بها ضرب من السعادة

الناقصة اعلى ايضاً بما يقوم بمطالعة الملوم النظرية اذًا اجبب على الاول باننا لن نشهد اعياد الملائكة برو يتهم فقط بل برو، ية

الله ايضاً وعلى الثاني بان القول بقيام سعادة الانسان بروءية الملائكة انما ينهض عنداً

الذين جعلوا النفوس الشرية مخلوقةً مر · الملائكة لاتصال الانسان حنثذ عيدتُه • لكن قد مرَّ في ق ١ مب ٩٠ ف ٣ ان هذا القول باطل • فاذًا انما غاية كال العقل الانساني باتصاله بالله الذي هو مبدأ وجود النفس وانارتها والملاك انما ينير على انهُ خادم كما مرَّ في ق1مب ١١١ ف ٠١ فهو بخدمته يسعف الانسان في

ادراك السمادة لكنه ليس موضوع سمادته وعلى الثالث بان اتصال الطبيعة السافلة بالطبيعة العالية يجدث على نحوين احدها باعنبار درجة القوة المشاركة وعلى هذا النحو تكون غاية كمال الانسان بان

برى الله كما براهُ الملائكة والثاني على حد اتصال القوة بموضوعها وعلى هذا النحو تكون غاية كمال كل قوة ً بان نتصل بما توجد فيه حقيقة موضوعها على وجه التهام

أَلْقصلُ الثامن

في ان سمادة الانسان هل هي قائمة برؤية اللبات الإلمية الما العام المسال على هي قائمة برؤية اللبات الإلمية

يُخْطَّى الى الثامن بان يقال : يظهران سعادة الانسان ليست قائمة بمؤية النات الالهية فقد قال ديونيسيوس في اللاهوت السري ب ١ « يتصل الانسان بالله على الله مجمول منه بالكلية باعلى فراتب المعلل » وما يُرى

بذاته فليس مجھولاً بالكلية ·فاذًا غاية كمال المقل اي السمادة ليست قائمةً إيرئية الله بذاته

٢ وايضاً أن كال الطبيعة الطباعلى والكال الخاص بعقل الله أن يرى
 ذاته · فاذاً ليس يبلغ منتبى كال المقل الانساني هذه الدرجة بل يقف

الوجه كن يعارض ذلك قوله في ١ نيوحنا ٢:٣ « اذا ظهر نكون نحن امثاله لاننا سنعايته كماهو»

والجواب أن يقال ليس بمكن قيام السعادة القصوى والكاماة الابروية الذات الاخبة ولا بد ليان ذلك من أعبار امرين الاول أن الانسان لاتخصل له السعادة الكاملة ما دام يشتبي شيئًا ويطلبه والثاني ان كال كل قوة يُعتبر بحسب المقارمة مع معالمة المقارمة المقارم

حقيقة موضوعها وموضوع العقل هو ما هو اي ماهية الشبي. كما في كتاب النفس ٣ م ٢٦ فكيال العقل اذن على قدر ادراكه ماهية الشبيء فان ادرك عقل ماهية معلول ولم يستطع ان يدرك بها ماهية العلة اي ان يعلم ان العلة ما عي لايقال ان ذلك المعلل قد ادرك العلة مطلعًا وان استطاع ان يدرك بالملول انية العلة ولفلك متى عرف الانسان المعلول وعلم ان لهعلة بني متشوقًا طبعًا الى ان يعلم اليضًا ماهية العنة وهذا التشوق يبعث على المحجب و يدعو الى المحث كما سيفًا العلميات ب ٢ كما لو عرف عارف كسوف الشمس فاعنبرانه صادر عن علة عانه لجمله ماهية تلك العلمة تلك العلمة و فاجت عنها ولا يزال يجث حتى معلول يخلوق ولم يدرك من انته الا انيته فقط لم يتصل كاله بالعلمة الاولى مطلعًا من لا لا يزال فيه شوق طبيعي الى المحتم عن العلمة فلا يكون سعيدًا بسعادة كاملة فلا يدادن للسعادة الكاملة من اتصال العلم يا هاجه المحاول المحتم المحتم الله فلا يكون سعيدًا بسعادة الكاملة من اتصال العلم يا هوحده فقوم سعادة الانسان في المحتم المحتم الله تعلى معرفة الذين لا يزالون في العلم يتن متواسعين غي الحول بان كلام ديونيسيوس على معرفة الذين لا يزالون في العلم يتن متوجهين غيوالسعادة

وعي الماي بون العابد تصويح ، وين با مدم ي حا، أو وراضي السيم المشتبي و بهذا المعنى السيم المشتبي و بهذا المعنى تحافظ المستبها كما مرّ في مب اف م والثاني ادراك ذلك الشيء و بهذا المعنى تختلف غالية الطبيعة المالية والسافلة باختلاف نسبتها الى ذلك الشيء فسعادة الله المعيط عقله بذاته اعلى من سعادة الانسان او الملاك الذي يرى ذات الله ولا المحيط سا

#### المجعث الرّابع

## في مقتضيات السعادة - وفيه تمانية فصول

ثم بجب النظر في متنشيات السعادة والبحث سيف ذلك يدووممل تمافي مسائل ســـ 1 في ان السعادة هل ثنتفني اللذة ســـ ٣ اي من اللذة والروءية ادخل في حقيقة السعادة — ٣ هل ثنتفني الاحاضة — ٤ هل لنتفني استثامة الارادة — ٥ في ان سعادة الانسان هل ثمتضي البدن — ٦ هل تتنفني كمال البدن — ٧ هل ثمتضي خيرات خارجة — ٨ هل ثمتضي بجيّم الاصدة:

## أَ لفصلُ الاوِّلُ

ا تعصل الرول ق ان السعادة عل القنفي اللذة

يُضغَلَى الى الاول بان يقال: يظهران السعادة لانتخصي اللذة فقد قال الوضطينوس في كذاب الثالوث ١ ب ١٨ ان «الرؤية هي كل ثواب الايمان» وجزاء الفضلة او ثوابها هو السعادة كا يتضع من كلام الفيلسوف في الحلقيات الله ١١ ب ٩ فالسعادة اذن لاتقتضى الاالرؤية فقط

٢ وايضاً أن السعادة خير كوف بنفسه غاية الكماية كما قال الفيلسوف في الحلقيات إلى ١٩ وما افتقر الى آخر فليس كافياً قام الكماية وقد مر في سب ٣ ف ١٨ المامية السعادة قائمة برؤية الله . فيظهر إذن أن السعادة .

قيمب؟ ف ^ ان ماهيه السعادة قائمه يرؤيه الله- فيظهر آذن أن السعاد لاتقتضي|اللذة

٣ وايضاً ان فعل السعادة يجب ان لايعوقى عنه شيخ كما في الخلقيات ل ١٠٠ ال ٢٠ واللذة عائقة عن فعل السعادة « لانها تهسد اعتبار الفطنة » كما سينخ المحلقيات ل ٢ ب ف فالسعادة ادن لاتقنضي اللذ:

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في اعترافاته كـ ١٠ بـ ٢٢ « السعادة هي الابتهاج بالحق » والجواب ان يقال يقنضي شيِّ شيئًا على اربعة انحاءُ اولاً على انه توطئةٌ او نمبيدَ لهُ كما يُنتضَى التهذيب للعلم وثانيًا على انه مكملٌ له كما نُفتضَى النفس لحيوة الجسد وثالثًا على انه مناونٌ خارجٌ له كما يُقتفنَى الاصدقاء لعمل شيءُ ورابعاً على انه مصاحبٌ له كفولنا ان الحرارة نُقتَفى للنار وعلى هذا النحو نُعْتَضَى اللَّذَة للسعادة لان اللَّذَة تحصل عن سكون الشهوة في الحير الحاصل! ولما لم تكر\_ السعادة سوى ادراك الخيرالاعظم امتنع وجودها دون مصاحبة اللذة لما اذًا احيب على الاول بأنه بحصول الثاب على ثوابه تسكن ارادته وبهذا نقوم

اللذة و فاللذة اذن داخلة في حقيقة الاثاية

وعلى الثاني بان اللذة تحصل برؤية الله فاذًا من برى الله فلا يمكن ان يفتقر الى اللذة

وعلى الثالث بان اللذة المصاحبة فعل العقل ليست عائقة منه بل معززة لهُ كَا في الحلقيات ك١٠٠ ب٤ لان ما نفعله بلذة فاننا نفعله باكثر ترور وثبات واما اللذة الاجنبية عن الفيل فقد تكون عائقة عنه تارةً بالذهول لان ما نلتذ به نكون اشد انشغالاً فيه وما دمنا منشغلين في امر انشغالاً شديدًا فلا بد ان

يذهل بالنا عن غيره وتارةً بسبب المضادة كما أن لذة الحس المضادة للعقل امنع لاعثار القطنة منها لاعثبار العقل النظرى أُلفصلُ الثاني

هل الروه ية ادخل في حقيقة السمادة من اللذة يُتَعْلَى الى الثاني بان يقال : يظهر ان اللذة ادخلُ في حقيقة السعادة م الرومية لان اللذة هي كمال الفعل كما في الخلقيات ك ١٠٠ بـ ٤٠ والكمال افضل من انتكمل · فاللذة اذن افضل من الروءية التي هي فعل العقل ٢وايضاًما لاجله يُشتهيَ شئ فهو افضل من ذلك الشبي والافعال انما تشتهي لمافيها مزاللذة ولهذا علَّقت الطبيعة اللذة على الافعال الضرورية لحفظ الشخص والنوع لئلا تَرَكُها الحيوانات فاللذة اذن افضل في السعادة من الروءية التي هي فعل المقل ٣ وايضًا ان الرؤية بازاء الايمان واللذة او التمتع بازا. المحبة والمحبة اعظم

من الايان كما قال الرسول في اكور١٣٠ فاللذَّة اذب او التمتم افضل

من الروية كَن يعارض ذلك ان العلة افضل من المعلول • والرؤية هي علة اللذة •

فالروية اذن افضار من اللذة والجواب ان يقال ان هذه المسئلة عرضها الفيلسوف في الموضع المتقدمذكره! ولم يحلَّما الا ان من امعن نظر اعنباره وجد بالضرورة ان الروءية التي هي فمل المقل أ افضل من اللذة فان اللذة قائمة بسكون الارادة عند شيء ما وهي لاتسكن<sup>ا</sup> عندشي الابسب خيريته وعلى هذا فاذا سكت عند فعل كان سكونها صادرًا عن خيرية ذلك الفعل وهي لاتطلب الحير لاجل|السكون والالكان فعلمًا هو الغاية وهذا منافٍ لما نقدم في مب ١ ف ١ بل انما تطلب السكون في ا

الفعل لان الفعل هو خيرها ومن ذلك يتضح ان الفعل الذي تسكن عنده الارادة خير اولى من سكون الارادة عنده اذًا اجيب على الاول بأن الفيلسوف قال هناك « اللذة تكمل الفعل كما يكمل الجمال الشيبة » التي هو من لواحقها · فاللذة اذن كمال مصاحبٌ للرؤية لاكمال ا

كمل لمافي نوعيا

وعل الثاني بان الحس لايدرك حقيقة الحيرالكلية بل انما يدرك خيرًا جزئيًا وهو الخيراللذيذ ولهذا فالشهوة الحسية التي فيالحيوانات انماتطلب الافعال لاجل اللذة وإما العقل فانه يدرك مطلق حقيقة الخيرالذي تترتب اللذة على حصوله فه اذًا يقصد الحَيرقبل اللذة ولهذا جمل الفقل الالهي صانع الطبيعة اللذات لاجل الافعال · وليس يجب ان يحكم على شيء بالاطلاق بحسب ترتيب الشهوة

الحسية بل بحسب ترتيب الشهوة المقلية وعلى الثالث بان المبة لاللمس الحيرالهبوب لاجل اللذة بإ التذاذها بجصوله لاحقُ له فليست اذن اللذة بازائها على انها اي اللذة غاية لها بل انما بازائها كذلك الروية التي بها تُنال الماية اولاً

# الفضال الثالث

في ان المادة عل تقتفي الاحاطة يُتخطِّى الى الثالث بان يقال : يظهر ان السمادة لانقتضي الاحاطة فقد قال أ

وغسطينوس في رسالته الى بولنيا في رومية الله « أن أدراك الله بالعقل سعادة عظيمة وإما الاحاطة به فمستميلة » فالسعادة اذن تحصل بدون الاحاطة ٢ وايضًا أن السمادة هي كمال الانسان في جزئه المقلى الذي ليس فيه من القوى الا المقل والارادة كما مرَّ في ق ١ سب ٧٩ والعقل يستوفي أ كماله رؤية الله والارادة بالاستلذاذ به منلا حاجة اذن الى امر ثالث

هو الاحاطة ٣ وايضاً ان السعادة لقوم بالفعل والافعال تثمين من موضوعاتها وليس من الممضهات العامة الا اثنان الحق والخبر فالحق هوموضوع الروءية والخيرهو موضوع المحبة · قلا حاجة اذن الى امر ثالث هوالاحاطة

لكن يعارض ذلك قول الرسول في اكور ٢ : ٢٤ « فسابقوا انتم حتى تحيطوا»

رَغَرَض السباق الروحاني هو السعادة ومن ثمَّه قال ايضًا في ٢ تَبمو ٤ : ٧ « جاهدت الجهاد الجميل واتمت شوطي وحفظت اياني وانما يبقى آكليل المدل المحفوظ في » فالسعادة اذن تقتضي الاحاطة والجواب ان يقال لماكانت السعادة قائمة بادراك الغاية القصوى وجب اعتبار ما نقتضيه السعادة من نسبة الانسان الى الفاية وللزنسان نسبة الى الفاية المعقولة من جهة العقل ومن جهة الارادة اما من جهة العقل فمن حيث ان المقل يعرف الفاية معرفةً سابقةً ناقصة واما من جهة الارادة فاولاً بالمحـة التي هي اول حركة في الارادة نحو شئ ما وثانيًا بنسبة الحب الحارجية الى المحبوب وهي على ثلاثة اتحاء فقد يكون الهبوب حاضرًا عند الهب وحنيئذًا لاَيُلتَمْس وقد لايكون حاضرًا ويستحيل احرازه وحنيثذ ايضًا لايُلتَمَس وقد بمكن إحرازه لكنه فوق قدرة الحمرز بمنى انه لايمكن الحصول عليه حالاً وهذه هي نسبة الراجيالى المرجو وعنها يصدر التماس الغاية · وفي السعادة! بايجاذي هذه ااتلانة فائب المعرفة الكاملة بالغاية تحاذي المعرفة الناقصة وحضور هذه الغاية بجاذي نسبة الرحاء وإما اللذة الحاصلة عند حضور الناية فلاحقة النحية كما مرَّ في ف ١ فلا بد اذن من اجتماع هذه الثلاثة في السعادة وهي الرؤية التي هي المرفة الكاملة بالفاية المعقولة والإحاطة

وحضور هذه الفاية بيماذي نسبة الرجاء واما اللذة الحاصلة عند حضور الناية فلاحقة السحية كما مرّ في ف ١ فلا بد اذن من اجتاع هذه الثلاثة في المسعادة وهي الرؤبة التي هي المرفة الكاملة بالفاية المعقولة والاحاطة المراد بها حضور الناية واللذة او التمتع المراد به سكون الحب عند الهبوب اذا اجبب على الاول بان الاحاطة تعلق على امرين احدها تشمن الحاط به ودخوله في الحيط وجهذا المهنى كل ما يحيط به المتناهي متناه وعليه لا يمكن المقلى علوق ان يحيط بالله والثاني اساك شيء يكون حاضراً عند الحيداً كا المنادة الاحاطة السعادة الاحاطة

وعلى الثاني بانه كما يرجع الرجاء والحبة الى الارادة لان ما يجب شيئًا وما يتوجه اليه عندعدم حصوله واحذ بعينه كذلك يرجع اليها الاحاطة واللذة ايضا لان ما بحصل على شيء وما يسكن عند ذلك الشيء واحدٌ بعينه وعلى الثالث بأن الاحاطة ليست فعلاً مغايرًا للرؤية بل نسبةً الى الفاية الحاصلة ومن ثمه كان موضوع الاحاطة ايضاً هو الرؤية او الشيء المرئى الحاضر

ألفصلُ الرَّابعُ في ان السعادة على تقتضى استقامة الارادة

يُتَّخَطَّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان السعادة لالقتضى استقامة الارادة لان السعادة قائمة بفغل العقل كما مرَّ في مب ٣ ف ٤٠ والفعل العقلي الكامل! لايقتضي استقامة الارادة التي بها يقال للناس ازكياه فقد قال اوغسطينوس في كتاب الرجوع ١ ب ٤ « لا أُثبت قولي في الصلوة : ايما الاله الذي شُتَ ان لايعرف الحق الا الازكياء : لجواز ان يُردُّ ذلك بان كثيرًا من غير الازكياء ايضًا بعرفون اشياء كثيرة حقة » فالسعادة اذن لالقتضى

استقامة الارادة ٢ وايضًا ان المتقدم لايتوقف على المتاخر. وفعل العقل متقدمٌ على

فعل الارادة · فاذًا لاتلوقف السعادة التي هي فعل عقلي كامل على استقامة الارادة

٣ وايضاً ما يُقصد به غايةً ما تبطل الحاجة اليه عند حصول الغاية كما تبطل الحاجة الى السفينة متى بُلغَ الى المرفأ · وغاية استقامة الارادة التي تتم بالنضيلة هي السعادة · فاذَّامتي أُدرِكَت السعادة بطلت الحاجة الى

استقامة الارادة

لكن يمارض ذلك قوله في متى ٥٠٠ «طوبي للانقياء القلوب فانهم يعاينون الله » وفي عبر ١٢ : ١٤ ه اقتفوا السلام مع الجميع والقداسة التي بدونها لايماين الرب احد »

والجواب ان يقال ان السعادة نقتضي استقامة الارادة قبلها ومعها اما قبلها فلأن الارادة تستقيم بتوجهها كما ينفي الى الفاية القصوى ونسبة الفاية الى مايتوجه لما كنسة الصورة الى الهيولى فكما لايمكن ان تقبل الهيولى الصورة الا اذا

كانت مستعدة لها الاستعداد الواجب كذلك ليس يدرك شي فايته الااذا توجه اليها التوجه الواجب ومن ثمَّه لايستطيع احدٌ ان يبلغ السعادة ما لم يكن أ ذا ارادة مستقيمة واما معها فلان السعادة القصوى قائمة بروية الذات الالحية

التي هي ذات الحيرية بعينها كما مرَّ في مب ٣ ف ٨ وعلى هذا فكل ما تحيه ارادة من يرى ذات الله فمن الضرورة ان تحيه بالنسبة الى الله كما ان كل ما تحبه ارادة من لايري ذات الله فمن الضرورة ان تحبه باعبار حقيقة الحير

الكلية التي يعرفها ويهذا تقوم استقامة الارادة فواضح اذن ان السعادة يستحيل مفارقتها الارادة المنقمة اذًا اجيب على الاول بان كلام اوغسطينوس على معرفة الحق وايس هذا

نقسر ماهية الحدرية وعلى الثاني بان كل فعل من افعال الارادة فانه يصدرعن فعل من افعال المقل الا ان بعض افعال الارادة متقدمٌ على بعض افعال العقل لان

الارادة تقصد نحوفعل العقل الغائي الذي هوالسعادة ولذلك تقتضي السفادة قبلها ميل الارادة المستقيم كما ان اصابة الَمرَى تقتضي قبلها حركة النهم المتقيمة وعلى الثالث بانه ليس يبطل كل ما يُقصَدبهِ غايُّة عند حصول العاية بل

إنما يبطل حنيثذِ ماكان من طبعه ناقصاً كالحركة وعليه تبطل الحاجة الى اآلات الحركة بغد الوصول الى الناية واما القصد الواجب نحو الغاية فلا إيزال ضروريا

ألفصل الخامس

في ان سعادة الانسان عل تُعتضى الدن

يُخطِّى إلى الحامس بان يقال: يظهر إن السعادة تقتضي البدن لان كمال القضيلة والنعمة يستلزم فبلدكمال الطبيعة والسعادة هي كمال الفضيلة

والثعمة وليس للنفس دون البدن كمال ُ الطبيعة لانها جزَّ طبيعيٌّ للطبيعةالانسانية وكل جزء مفارق لكله فهو ناقص •فيمتنع اذن ان تكون النفس سعيدة

دون الدن ٢ وايضاً أن السعادة فعل كامل كم مر في مب ٣ ف ٢ والفعل الكامل يتبع الوجود الكامل اذ ليس يفعل شيء الا باعنباركونه موجودًا بالفعل وليس

للنفس وجودٌ كامل عند مفارقتها البدن كما ليس ذلك للجزء المفارق الكل. فيظ اذن ان النفس لا يكن ان تكون سعيدة دون البدن

٣ وايضاً ان السمادة هي كال الإنسان والنفس الخارقة الدن ليست انسانًا • فالسعادة اذن متنعة في النفس دون البدن ٤ وايضاً ان الغمل القائمة به السعادة لايمنع منه مانثركما قال الفيلسوف في الحُلقيات ك٠١ ب ٧٠ وفعل النفس المُفارقة بمنع منه مانع ٌ لان «فيها شوقًا

طبيماً إلى تدبير البدن يعوقها على نحو ما عرس إن تنقدم بكل عزيتها إلى ا تلك السماء العليا » كما قال اوغسطينوس في شرح تك ك ١٢ ب ٣٥ وقد عني بالنبهاء العليا رؤية الذات الالهية · فيمتنع اذن ان تكون النفس سعيدة دون البدن

ه وايضًا ان السعادة خيرٌ كاف تسكن عنده الشهوة · وهذا غير لا تق بالنفس المفارقة لانبا لانزال تاثقة الى الاتصال بالبدن كا قال اوغسطينوس في ألموضع المتقدم ذكره وفاذًا ليست النفس المفارقة البدن سعيدة ١ وايضاً ان الإنسان في حال السعادة مساو لللائكة والنفس المفارقة البدن لاتساوي الملائكة كما قال اوغسطينوس في الموضُّعُ المذكور • فهي اذنَّ لكن يعارض ذلك قوله في روُّ ١٣ : ١٣ «طوبى للاموات الذين يموتون في الرب» والجواب ان يقال ان السعادةضر بان ناقصة وهي التي تحصل في هذه الحيوة وكاملة وهي القائمة برؤية الله وواضحُ ان سعادة هذه الحيوة لقتضي ألبدن بالضرورة لانها فعل العقل النظري او العملي ويمتنع وجود فعل عقلي في هذه لحيوة دون الشج الحيالي الذي بجصل في آلة جسمية كما مرَّ ق ا مب£ ٨ ف ٢ وعلى هذا فالسمادة المكن حصولها في هذه الحيوة تثوقف من وجه ما على البدن واما السمادة الكاملةالقائمة برؤية الله فذهب بعض الىانه بمتنع حصولها للنفس

المفارقة المدن وان نفوس القديسين المفارقة الابدان لاتحصل عل هذه السعادة الى يوم الحشر اذ تعود الى ابدانها وهذا بين البطلان من النقل والعقل اما من النقل فلقول الرسيل في ٢ كور ٥ : ٦ « ما دمنا مستوطنين في الجسد فنحن متغربون أ عن الرب» وقد كشف عن وجه هذا التغرب بقوله بعد ذلك « لانًا نسلك ً بالايمان لا بالميان ومن ذلك يتضح انه ما دام الانسان سالكاً بالايمان لا بالعيان خاليًا من رؤية الذات الالهية فليس مقيمًا بجضرة الله واما نفوس القديسين المفارقة الإبدان فانها مقيمة بحضرة الله وعليه قوله بعد ذلك «نجترى- ونرتضي ان تتغرب عن الجسد ونستوطن عند الرب » ومن ذلك يتضح ار. نفوس القديسين المفارقة الابدان سالكة بالعيان وحاصلة على رؤية ذات الله القائمة القائمة المسادة الحقيقية – واما من المقل فلان المقل لايفتقر في فعله الى البدن الا من جهة الاشباح الحيالية التي يرى فيها الحقيقة المعقولة كما اسلفنا في ق ا مب ٤٤ ف ٧ ولا يخفى ان الفات الالهية تستخيل رؤيتها بالاشباح الحيالية كما مريانه في ق ١ مب ١٢ ف ٢٠ فاذًا لما كانت تبعادة الانسان الكاملة قائمة يرزية الفات الالهية لم تكن متوقفة على البدن فيجوزاذن السرتكون النفس

كا مربيانه في ق ا مب ١٢ ف ٠٠ فاذًا لما كات سمادة الانسان الكاملة فائمة يرؤية الذات الالهمية لم تكن متوقفة على البدن فيجوز اذن ال تكون النفس سعيدة دون البدن لكن يجب ان يعلم ان شيئاً يرجع الى كال شيءً على نحوين الولاً لقيام ماهيته كما تُقتضي النفس لكال الانسان وثانيًا لحسن حاله كما يرجع جمال البدن او ضرعة الخاطر الى كال الانسان فالبدن وان لم يرجع الى كال

اولا نعيام ماهيئه عا معتصى الشمن لهال الانسان فاتانيا فحسن حاله كما يرجع المجال البدن او نعرج الحكال الماسان فالبدن وان لم يرجع الحكال السادة الانسانية بالمعنى الاول لكه يرجع اليه بالمدنى الثاني نعل الشيء يتوقف على طبيعته فحكما كانت الناس اكل في طبيعتها كان فعلها لمثان فعل الشيء يتوقف على طبيعته فحكما كانت الناس اكل في طبيعتها كان فعلها لمثانية به سعادتها أكمل ومن ثمّه لما بجث اوضعطينوس أبي شرح تك ك ١٢ المامة الابدان تحصل على بدس ٣٠ « في ما اذا كانت ارواح الاموات المفارقة الابدان تحصل على تلك السادة العظم التغير كايراه

ب ٣٥ « في ما اذا كانت ارواح الاموات المفارقة الابدان تحصل على الله السمادة المطلعي المجاب انهاه لا تستطيع ان ترى الجوهر الفيو المتغير كما يراه الملائكة القديسون اما لارف فيها شوقًا طبيعًا الى تدبير المبدن او لسبب المرادخ في » الدول بان السمادة هي كمال النفس من جهة المقل الذي به المراد السمادة هي كمال النفس من جهة المقل الذي به المحال الذي المحالفة عن المحال الذي المحالفة المحالفة عن المحال المحالة عن المحال المحالة ال

تفوق آلات البدن لامن حجة كونها صورة طبعية البدن ومن مُّه يتى ذلك الكمال الطبيعي الذي بالكمال الطبيعي الذي باعظره الطبيعي الذي باعظره أمين مورة البدن المنافقة المناف

وعلى الثاني بان نسبة النف الى الوجود ليست كنسبة سائر الاجزاء لانوجود الكل ليس وجود جزاء له فاذا فسد الكل فاما ان يتعدم الجزه بالكلية كما تتعدم

اجزاء الحيوان بفساده او انه اذا يقيت اجزاؤه كا ن لها وحيدٌ آخر بالفعاكما ان لجزء الخط وجودًا غيروجود الخطرِكله واما النفس الإنسانية فيهيم لما يعد فساد البدن نفس وجود المركب لان للصورة والمادة وجودًا واحدًا بسنه وهذا هو نفني وجودالمركب وقد مرَّ في ق. ١ مب ٧٥ فت ٢ ان النفس مستقلة ﴿ برجودها فليا اذن بعد مفارقة البدن وجودٌ كاملٌ وهكذا مجوزان يكون لها فملٌ كامل وان لم يكن لهاطبيعة كاملة وعلى الثالث بان السفادة هي كمال الانسان من جهة المقل فما يقي المقل يجوزان تحصل له السعادة كما ان اسنان الزنجي التي باعتبارها يقال له اييض يجوزا ان تبقى يضاء بعد انتزاعها وعلى الرابم بان شيئًا بيُنْع من آخر على نحويرن اي اما لمضادة يينهما كما يمنع البردُ فعلَ الحوارة ومنع الفعل على هذا النحو منافٌ للسعادة او لنقص ما ﴿

أي لمدم حصول الممنوع على كل ما يُطلب لكاله مر . كل وجه ومنع الفعل على هذا النحولاينافي السعادة بل ينافي كمالها من كل وجه ويهذا المعنى يقال أ ان مفارقة النفس للبدن تعوقها عن ان تميل بكل قوتها الحاروية الذات الإلمية فهي تنوق الى لن نُمْتع بالله بحيث ينبعث هذا التمتم ايضًا الى البدن بالفيض بحسب الطاقة ولذلك فها دامت متمتعة بالله دون البدن يسكن شوقيا فيه لكن لاتزال تبغى توصل البدن الى مشاركتها في ذلك

وعلى الخامس بان شهوة النفس الفارقة تسكن بالكلية من جهة الشيء المُثِمَعَى لحصولها على ما يني بشهوتها لكنها لاتسكن بالكلية من جهةالمشتهي لانها لاتجرز ذلك الخيرمن جميع الوجوه التي تروم احرازه جاولذلك فتيعادت الى الدن تؤداد السعادة بالامتداد لابالاشتداد

وعلى السادس بان التفاوت المستفاد من قول اوغسطينوس هناك هان ارواح

لاموات لا ترى الله كما يراه الملائكة » ليس المراد به ِ تفاوتًا في الكم لان بعض نفوس السعداء تسموالان ايضاً الى اعلى مراتب الملائكة فترى اللهباجلي ما يراه الملائكة الادنون بل المراد بهِ تفاوتُ في الناسبة لان الملائكة الادنين ايضًا حاصلون على كل ما يجب ان يحصلوا عليه من كمال السمادة بخلاف نفوس القديسين المفارقة ألقعبا السادس في ان السمادة عل تنتضى شيئًا من كالات الدين يُخْطِّى الى السادس بان يقال: يظهر ان سعادة الانسان الكاملة لانقتضي شيئًا من كالات البدن لان كال البدن خيرٌ جسماني وقد مرٌّ في مـــ ٢ اـــــ من احوال اليدن الكمالية ٢ وايضاً ان سعادة الانسان قائة برؤية الذات الالهية كما مرَّ بيانه في مب ٣ ف ٨٠ والبدن لادخل له في هذا القعل كالقدم في الفصل الآنف فالسعادة اذن لاتقتضي شيئًا من احوال البدن ٣ وايضاً كلَّما كان العقل اكثر تحيراً عن البدن كان تعقله اكل والسعادة قاتَّة بأكل افعال المقل فيجب اذن ان تكون النفس مجردة عن البدن من كلُّ

السعادة ليست قائمة بالخيرات الجسهانية · فاذًا لا بْقتضى سعادة الانسان شيئًا وجه · فالسعادة اذن لاتقتضى شيئًا من الاحوال البدنية بوجه لكن يعارض ذلك ان ثواب القضيلة هو السعادة وعليه قوله في يو ١٣٪ - ١٧ « فطوبي لكم اذا عملتم بهـ » وقد وُعِدَ القديسون الاثابة لا برؤية الله واللذة فقط بل مجسن حال البدن ايضاً فني اش ٦٦ : ١٤ « تنظرون ُ فُتُسَرُّ قلوبِكم وتزهم عظامكم كالعشب " فالسعادة اذن القتضي حسن حال البدن

هذه الحياة فواضمُ انه لابد لها من حسرت حال البدن لقيامها بفعل الفضيلة الكاملة كما قال النيلسوف في الخلفيات كـ 4 ب ٧ ولا يخفي ان مرض البدن قد

يموق الانسان عن كل فعل من افعال القضيلة · واما ادا اردنا الكيلام على السعادة الكاملة فذهب بعضّ الىان السعادة لاتقتضى حالاً من احوال البدن بل تقتضي بالاحرى مفارقة النفس للبدن باككلية ومن ثم اورد اوغسطينوس في مدينة الله| ك ١٢ ب ٢٦ قول فرفور يوس « لابد لسعادة النفس من مفارقتها كل جسم » الاان هذا باطلٌ لانه لما كان اتصال النفس بالبدن طبيعياً لها لم يجز ان ينتي استكمالهُ كما لها الطبيعي فالحقاذن ان السعادة الكاملة من كل وجه تقتضي كمال حال البدن سابقاً ولاحقاً اما سابقاً فلما قال اوغسطينوس في شرح تك ك ١٢ ، ٣٥ من انه ﴿ اذا كان البدن على حال يتمسر و يستثقل معها تدبيره على انه أ لحم فاسدُ يثقل النفس كان عائقاً للمقل عن رؤية السماء العظمي » ثم تخلُّص من ذلك الى ان قال « فمتى لم يبق عذا البدن حيوانياً بل صار روحانياً فانه يساوي الملائكة وماكان فيه من الثقل يستميل الى مجده » واما لاحقاً فلان مادة النفس تفيض على البدن فيحصل هو ايضًا على كالبم وعلى هذا قول وغسطينوس في رسا ١٦٦ الى ديوسقوروس « ان الله جعل للنفس مر · \_ قوة إ الطبعما تُفيض به ِ من سعادتها المتناهية في الكمال على الطبيعة السافلة فوة عدم القساد أذًا اجيب على الاول بان السمادة لانفوم بالخير الجسماني على انهموضوعها الاانه بجوزان يزيد في زخرفها او كالما

وعلى الثاني بان البدن وان لم يكن له فائدة في الفعل المعلي الذي به تُرَى ذات الله الا انهُ يمكن ان يمنع منه ولذلك يُقتَضَى كاله لئلا يمنع من ارتفاع المعلل وعلى الثالث بان كمال فعل العقل يقتضي التجرد عن هذا البدن الفاسدالمثقل النفس لاعن البدن الروحاني الذي سيكون خاضعاً للروح بالكلية وسياتيالكلام على ذلك في القسم الثالث من كتابنا هذا

ألفصلُ السابع في ان السعادة عل تقتضي خيرات خارجة يُخطِّى الى السابع بان يثال : يظهر ان السعادة لتتضى خيرات خارجة

ايضًا لان ما يوعَد به القديسون ثوابًا لم يرجم الى السعادة وقد وُعِدَالقديسون خيرات خارجة كالمطعم والمشرب والفنى والمُلك فني لوقا ٢٢: ٣٠ « لتأكلوا وتشربوا على مائدتي في ملكوني ، وفي متى ٢٠٠٦ كَازُوا لَكُم كُوزًا في السهاء،

وفيهِ ٣٤:٢٥ « تعالوا يامباركي ابي رثوا الملك » فالسعادة اذن لقتضى خيرات خارجة ٢وايضاً أن السعادة حالة كاملة باجتماع الحيرات كلهاكما قال بويسيوس.

و بعض خيرات الإنسان خارجة ولوكانت حقيرة كما قال اوغسطينوس في كتاب الاخليار ٢ ب ١٩ ٠ فالسعادة اذن المتضيها ايضاً

٣ وايضاً قال الرب في متى ٥ : ١٢ « ان اجركم عظيم في السهاوات ، وكون شيُّ في السماء يدل على انه في مكان فالسعادة اذن تقتضي على الاقل مكانًا خارحا

لكن يمارض ذلك قوله في مز ٢٤٠٧٣ « ماذا لي في السهاء وماذا ابتغيت منك على الارض» فكانه يقول لاابتغي شيئًا سوى ما في قولهِ بعد ذلك «حسنٌ لى الاتصال بالله » فالسمادة اذن لاتقتضي شيئًا خارجاً عن الله

والجواب ان يقال ان السعادة الناقصة المكتة في هذه العاجلة تقتضي الحيرات الخارجة لاعلى انها جزء من ماهية السعادة بل على انها آلات خادمة لها من هذه الدنيا الى ما يمناج البه البدن سيئح فعل الفضيلة النظرية وفعل الفضيلة

العملية ايضاً وهذه الفضيلة تقتضي ايضاً اموراً اخرى كثيرة لمزاولة افعالها واما السعادة الكاملة القائمة برؤية الله فلا تقتضي هذه الخيرات وبوجه من الوجوه وتحقيق ذلك ان جيع هذه الخيرات الخارجة نُقتضَى اما لقوام البدن الحيواني واما لبمض افعال تزاولها بالبدن الحيواني ملائمة للحيوة الانسانية · وتلك السعادة الكاملة القائمة برؤية الله ستكون اما في النفس المفارقة البدن او سيفيا النفس المتصلة بالبدن لكن ليس بالبدن الحيواني بل بالبدن الروحاني فعي اذن لاتقتضى اصلاً هذه الخيرات الحارجة المخصوصة بالحيوة الحيوانية • ولماكانت السمادة النظرية في هذه الحيوة اقرب الى تلك السمادة الكاملة من السعادة العمليه لكونها اشبه منها بالله كما يتضح بما تقدم في مب ٣ ف ٥ كانت لذلك اقل حاجةً الى هذه الخيرات البدنية كما في الخلقيات ك ١٠٠ ب ٨ اذًا اجيب على الاول بان جميع تلك المواعيد الجسمانية الواردة في الكتاب المقدس بجب حلما على المعنى المجازي لان مرس عادة الكتاب المقدس إيراد الروحانيات في صورة الجمانيات « لنرتق بما نعمه الى تشوق ما نجهله » كماقال غريغوريوس في خط ١١ على الانجيل كما يراد بالمطعم والمشرب لدة السعادة وبالغنى استغناء الانسان بالله عماً سواء وبالملك رفعةالانسان الى درجة اتصاله مالله وعى الثاني بان هذه الحيرات الخادمة الحيوة الحيوانية لاتلائم الحيوة الروحانية القائمة بها السعادة الكاملة ومع ذلك فستجنمع في تلك السعادة جميع الحيوات لان كل ما في هذه من الخيرسيُصل عليه في مصدر الخيرات الإعظم وعلى الثاث بانه ليس المواد ان اجر القديسيرت في السهاوات الجسمية بل

المراد بالسموات سموا لخيرات الروحانية كما قال اوغسطينوس في كلام الرب في الجيل ك ا ب ٥ ومع ذلك فوجود القديسين في مكان جسمي اي في سباه علمين ليس لكونه ضروريا للسمادة بل لما فيه من الملاءمة وزيادة البهاء الفصل الثامن في الله المبادة مل تتضي تُجتمع الاسدة! في ان السبادة مل تتضي تُجتمع الاسدة! يُضطَى الى الثامن بان يقال: يظهران الاسدة! ليسوا ضرور بين للسعادة

فان السعادة المستقبلة كثيرًا ما يعبَّرعنها في الكتاب بالجد والجد فائمٌ باتصال خيرالانسان بعلم الكثيرين فالسعادة اذن تقتضي عجنَسع الاصدقاء

٢ وايضًا قال بويسيوس في سينيكا رسا٢ «ليس يلذ اخراز خير دون مُجتَم» والسمادة نقتضي اللذة و فعي اذن نقتضي مُجتَمع الاصدقاء "وايضًا ان المجة تكمل في السمادة والمجة تشمل محبة الله والقريب فيظهر

الوايضا أن المجبة تكمل في السعادة والمجبة اشمل عبة الله والقريب فيظهر اذن أن السعادة نقتضي مجتمع الاصدقاء اذن أن السعادة نقتضي مجتمع الاصدقاء لكن يعارض ذلك قوله في حك ١١:٧ «أُ ونِيتُ كُل خيرٍ معها »أي مع الحكمة الالهية التأثمة بالنامل في الله و فالسعادة أذن لالفتضي شيئاً آخر

لفعل الحيراي كمي يحسن اليهم أو لكي يلتذعندما يراهم يصنون ألى الغيراولكي المسادة و المسادة و الاحسان الى عضد الاصدقاء السادوة على الاحسان الى عضد الاصدقاء ألى الفيان المليقة وفي افعال الحيوة النظرية وإما أذا أريد الكلام على السمادة الكاملة التي ستكون في الوطن فليس مجتمع الاصدقاء ضرور يا للسمادة المحلملة التي ستكون في الوطن فليس مجتمع الاصدقاء ضرور يا للسمادة المحلملة التي الله على تمام كاله لكه مفية لحسن حالها وعليه قول

اوغــعلينوس في شرح تك كـ ٨ ب ٧٥ ه ان سمادة الحليقة الروحانية ليس يستمان عليها الا من داخل بالابدية والحق ومحبة الحالق واما من خارج فاذا جازان يقيد فيها شيء فربماكان ذلك امرًا واحدًا فقط وهوان يرى السعداة

أمضهم بعضًا وينهجوا باجتماعهم» اذًا اجيب على الاول بأن المجد الذي هو ذاتّي للسعادة هو ما يخصل عليه

الانسان عند الله لاعند الانسان وعلى التاتي بان قول بو يسيوس محمولٌ على الحير الذي لايُستقنى بهِ عام الاستفناء وهذا لا محل لهُ هنا لاستفناه الانسان بالله عن كل خير آخر

وطى الثالث بان كال الهجة الما هو ذائي السمادة منجهة عبة الله لامن جهة عبة القريب فلولم يكن الأنفس واحدة متمته بالله لكانت سعيدة وان لم يكن لله قريب فقيمتلي ان عبة القريب على فرض وجوده لازمة عن عبة الله الكاملة

فتكون نسبة الصداقة الى السعادة الكاملة اشبه بنسبة المصاحب المجيث الحامسُ

المجد الحامس في ادراك السعادة - وفيه يمانية فصول عبد الخط في ادراك السادة والهد في ذلك من المثان العالم

ثم يجب النظر في ادراك السعادة والمجث في ذلك يدور على نماني حسائل — ١ على يقدر الانسان ان يدرك السعادة — ٢ على يجوز تفاوت الناس في درجات السعادة —! ٣ على يجوز ان يكون انسان حميدًا في هذه الحياة — ٤ على يمكن فقد الشعادة بعد !

٣ هل يجوز أن يكون أنسان "حيد" أفي هذه الحياة - ع هل يكن فقد الشعادة بعد الدمادة بعد الدمادة بعد الدراك المتسادة بقوة طبعه - «هل يدرك الانسان السعادة بقوة طبعه - «هل يدرك الانسان السعادة بقل خليقة اعلى - ٧ في ان تيل الانسان السعادة من الله هل يقتضي فيئاً من المال الانسان - ٨ هل يتوقى كل أنسان الى السعادة .

## الفصلُ الأُولُ

هل يقدرالانسان ان يدرك السمادة يُخمِفُّل الى الاول بان يقال : يظهر ان الانسان\لايقدر ان يدرك السمادة - ٣٣٧ - الطبيعة النطقية اعلى من الطبيعة المسية كذاك الطبيعة المقلية اعلى من التطبيعة المسليعة المسلية المسليعة المسليعة

الاشباح الحيالية كما في كتاب النفى ٣ م ٣٩ فهوا ذر لا يقدران يدرك السمادة و السمادة السمادة السمادة السمادة السمادة السمادة المتعاولة عن السمادة السمادة السمادة المتعاولة المتع

وبارادته على اشتهائه فهو اذن يقدر على ادراك السادة ويظهر ذلك ايضاً من ان الانسان يقدر على روية الذات الافية كا مرّ في ق ١ مب١٢ ف ١ وقد اسلفنا ان سعادة الانسان الكاملة قائمة بهذه الرؤية المنانا ان سعادة الانسان الكاملة قائمة بهذه الرؤية اذا اجيب على الاول بان مجاوزة الطبيعة النطقة الحسية ليست كجاوزة الطبيعة النطقة عاوز الحسية في موضوع الادراك لان الطبيعة النطقة عاوز الحسية في موضوع الادراك لان المحري لا يقدر بوجه من الوجوه ان يدرك الكلى الذي يقدر النطق ان يدركه

والطبيعة المقلية تجاوز النطقية في طريقة ادراك الحق المعقول لان الطبيعة المقلية تدرك الحق بالبداهة والطبيعةالنطقية تدركه بالنظر والبخث كايتضح ممأ مَرَّني ق ١ مب٧٩ف٨ ولذا كان مايتعقله المقل يدركه النطق بنوع من الحركة وعلى هذا فالطبيعة النطقية نقوى على ادراك السعادة التي هي كمال الطبيعة العقلية لكن لاكا يدركها الملائكة فان الملائكة ادركوها حالاً بعدابتداء حالتهما والناس اغايدركونها بالتدريج الزماني واما الطبيعة الحسية فلا تستطيع الى هذه الغاية سبيلاً بوجه من الوجوه وعلى الثاني بان من طبع الانسان في هذه الساجلة ان يدرك الحق المعقول بالصور الحيالية لكن له بعد هذه العاجلة طريقة آخرى طبيعية في التعقل كما مرَّ في ق ١ س ٤٨ ف ٧ ومب ٨٩ ف ١ وعلى الثالث بان الانسان لايستطيم ان يجاوز الملائكة في رتبةالطبيعة اي ُ ان يكون اعلى طبعًا منهم لكته يستطيم أن يجاوزهم بفعل العقل متى عقلَ أن فوقُّ الملائكة شيئًا يجعل الناس سعدا" ومتى ادركه الانسان ادراكاً كاملاً صار سعيدًا بسعادة كاملة أَ لقصلُ الثَّاني عل بجوز أن تنفاوت الناس في درجات المادة يُخطِّى الى الثاني بان يقال : يظهرانه يمتنع تفاوتالناس في درجاتالسمادة فان السمادةهي ثواب الفضيلة كما قال الفيلسوف في الخلقياتك ١ب٩وجميم اعمال الفضائل يترتب عليها ثوابٌ متساوٍ فني متى ٢٠ : ١٠ ان جميع الذير\_ عملوا في الكرم « اخذوا كل واحد ديَّارًا ً » لانهم أُ ثببوا على السواء بالحيوة أ الخالدة كما قال غريفور يوس في خط ١٩ على الانجيل • فاذًا لن يتفاوت الناس في درجات السعادة ٢ وايشاً ان السعادة هي الخير الاعظم وعتم وجود شيء اعظم من الاعظم وعتم وجود شيء والسعادة يسكن عندها شيق الانسان من حيث هي الخير الكامل والكافي وما دام الانسان قادراً على تحصيل خير فائت لايسكن شوقه وان لم يكن يقد في "أخر خيراً اعظم فاداً لم يكن يقد في "أخرى عاظم من سعادته الم يكن يعارض ذلك قوله في يو ١٠١٤ وان في يت اي منازل كثيرة عقال الوضيطينوس في مقال الاستحقال المنتقال المدة المخالفة من المدة المنافذة المخالفة من المدة المنافذة المنافذة المنافذة من المدة المنافذة المنافذة من المدة المنافذة المنافذة من المدة المنافذة المنافذة من المدة المنافذة من المدة المنافذة ا

في الحيوة المخالفة » والمقام الذي يُثابُ به في الحيوة المخالفة هو السعادة بسينها فالسعادة بسينها فالسعادة متساوية والمجالفة في المجيم سعادة متساوية والمجالفة في المجيم سعادة متساوية والمجواب بان يقال فد مرَّ في سب ف مروب ٢ ف ١٧ ان حقيقة السعادة

والجواب بان يقال قد مر في سب اف ه وس ٢ ف ١ ان حقيقة السعادة تضمن امرين الغاية القصوى التي في الخير الاعظم ونيل هذا الخير او التمتم به فباعثهار الخير الذي هو موضوع السعادة وعلتها ينسع التفاوت في درجات السعادة لان الخير الاعظم القائمة مسادة الناس بالتمتم به واحد وهوافه و واما باعثبار نيل هذا الخير او التمتم به فيحوز تفاوت الناس في السعادة لانه كما كن الانسان اكثر تتما بهذا الحير كان اعظم سعادة وانما يعرض لبعض الناس ان يكون اتم يتما بالله من بعضي من طريق كونه افضل استعداداً او تأهما المتمتع و بهذا الإعبار يجوز تفاوت الناس في السعادة الإعبار يجوز تفاوت الناس في السعادة

الاعبار بموز تفاوت التاس في السعادة الاعبار بموز تفاوت التاس في السعادة منجهة الموضوع اذ الجب على الاول بالزوحدة الله يناد تلكن اختلاف المتازل يدل على اختلاف السعادة بحسب اختلاف درجات التمتعل وعلى الثاني بانه اتنا يقال ان السعادة هي الخير الاعظم من حيث هي احرارً المناسكة المناسكة المناسكة المناسكة علم التمتع كامل المنبر الاعظم الي تمتع كامل المنبر الاعظم الي تمتع كامل المنبو الاعظم المناسكة المن

وعلى التالث بانه ليس يفوت سهيدًا خيرٌ فيشتهيه لاحرازه الخير الفير المنبر المنتاجي الذي هو خبركل خبريكم قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ١٣ ١ ٣٠ بل اتما يتفاوت الناس في السعادة من جهة اشتراكهم في ذلك الحير وزيادة خيرات أشرلا تزيد في السعادة ومن ثمه قال اوغسطينوس في اعتراقاته ك٣ ب ٤ همن يعرفك واياها (اي المخلوقات) فليس هو جها اسعد بل اتما هو سعيدٌ بك وحدك » النصارُ الثالثُ

هل يجوز ان يكون انسان سعيداً في هذه الحيوة

يُختطَّى الى الثالث بارن يقال : يظهر انه يمكن الحجمول على السعادة في هذه الحيوة فني مز١١١٨ «طوبى للازكياء في الطريق للسائريتن في شريعة الرب » وهذا اتما يحدث في هذه الحيوة فاذًا بجوز ان يكون انسانُ سعيدًا في

هذه الحيوة ٢ وايضًا ان المشاركة الناقصة في الخبر الاعظم لاترفع حقيقة السمادة والا لم يكن في السمادة تفاوت والناس يستطيعون في هذه الحيوة ان يشتركوا في الخبر الاعظم بموفة الله وعبته ولو على وجه ٍ ناقصر \* فيجوز اذن ان يكون الانسان

الاعظم بمرفة الله وعجه ولو على وجه ناقص و فجيوز اذن ان يكون الانسان سعيدًا في هذه الحيوة ٣ وايضًا ما يُجمع عليه ألكل يستحيل ان يكون كاذبًا بالكلية لان ماكان في الاكثر يظهر انه طبيعي والطبيعة لاتتخلف الزهما بالكلية والاكثرون بجملون السعادة في هذه الحيوم يتضع مرقبله في مز ١٤٤٣: ١٥ ه قالوا طون الشعم

السعادة في هذه الحيوة كما يتضح من قوله في مز ١٤٣ ، ١٥٠ قالوا طوبي الشعب الذي لهُ هذه " اي خيرات الحيوة الحاضرة فيجوز اذن ان يكون انسان سعيدًا في هذه الحيوة

كن يعارض ذلك قوله في ايوب ١٠٤٥ الانسان مولودُ المرأة قليل الايام كثير الشقاء »والسعادة لاتجامع الشقاة ·فيستحيل اذن ان يكون الانسان

سميدًا في هذه الحيوة

والجواب ان يقال يجوز ان يُحصَل في هذه الحيوة على شيء من المشاركة في السمادة لكن لا على السمادة الكاملة والحقيقية ويمكن اعتبار ذلك من وجهين اما اولاً فمن حقيقة السعادة بالاجمال لان السعادة من حيث هي الخير الكامل والكاني تنني كل شرّ وتملأً كل شوق وانتفاءكل شر في هذه الحيوة مستحيلًا لخضوعها لشرور كثيرة يتعذر اجننابها كالجهل من جهة العقل والهوى الفاسد من جهة الشهوَّة والآلام الكثيرة من جهة البدن كما تنبع ذلك اوغسطينوس التدقيق في مدينة الله ك ١٩ ب ٥ وله وما بينهما وكذاً لايمكن ان يمثل ا الشوق الى الخير في هذه الحيوة فان الانسان يتشوق طبعًا الى بقاء ما بحرزه من الحير · وخيرات هذه العاجلة زائلة لزوال نفس الحيوة التي نشتافها طبعاً ونريد بقاءها ابدًا لان الانسان يهرب طبعًا من الموت فاذًا يستحيل الحصول على [السمادة في هذه الحيوة واما ثانياً فمّاً نقوم بهِ السمادة على وجه الخصوص وهو رؤية الذات الالهية التي تتعذر على الانسان في هذه الحيوة كما مرَّ بيانه في ق١ مب ١٢ ف ٠٢ ومن ذلك يتفح انه لايكن لاحد ان يدرك السعادة الحقيقية والكملة في هذه الحيوة اذًا احبيب على الاول بان بعضاً يقال لهم سعداء في هذه الحيوة اما لرجائهم ادراك السعادة في الحيوة المستقبلة كقولي في رو ٢٤٠٨ « بالرجاء خُلِصنا » او لما لهم من بعض المشاركة في السعادة باعبار تتعم على نحوٍ ما بالخير الاعظم وعلى الثانى بان نقصان المشاركة في السعادة بجوزان يكون من جهتين اولاً

وعلى الثاني بان نقصان المشاركة في السعادة بجوزان يكون من جهتين اولا من جهة موضوع السعادة بعدم رؤيته بذاته وهذا التقصان يرفع حقيقة السعادة المقيقية ومانياً من جهة المشارك بادراكه موضوع السعادة وهو الله في ذاته ادراكاً فاقصاً بالنسبة الى كيفية تمتع الله ينفسه وهذا القصان لا يرفع حقيقة السادة الحقيقية لان السعادة فعلٌ كما حرَّفي مبّ ف تُعتَبر حقيقتها الحقيقية من الموضوع الذي يفيد الفعل حقيقته النوعية لا من الفاعل وعلى الثالث بان الناس أغا يعنبرون ان في هذه الحيوة نوعاً من السعادة لشبه ما بالسعادة الحقيقية وحكذا لا يختطئون بالكلفة في اعتباره هذا ر

> أ لفصلُ الرَّابِعُ على يمكن فقد السعادة بعد ادراكها

يُفطَّى الى الرابع بان يقال : يظهر انهُ يمكن فقد السمادة لانهاكمال وكلكال فاغا يحصل في المتكمل بحسب حاله والاتسان منفيرٌ في طبيعته فيظهر اذر... انه يشترك في السمادة على نخو منفير وهكذا يظهر انه يمكن ان يفقد السمادة ٢ ماضًا أن السمادة فائمة ضماً الدنا المثلف الدارة و الإرادة و الدارة و الدا

٢ وايضاً أن السمادة قائمة بفعل المقل الحاضع للارادة والارادة نسلق بالمقابلات .
 يالمقابلات . فيجوز أذن في ما يظهر مدولها عن الفعل القائمة به سمادة الانسان وهكذا يفقد الانسان السمادة

٣ وايضاً أن النتهي بجاذي المبدأ • وسعادة الانسان لها مبدأ اذ لم يكرف الانسان سعيدًا دائمًا • فيظهر اذن أن لها منتهي للنسان سعيدًا دائمًا • فيظهر اذن أن لها منتهي لكن يعارض ذلك قوله في متى ٢٠٠ عن الابرار « يذهبون الى الحياة الابدية » وقد مرً في ف ٢ أن الحياة الابدية هي سعادة القديسين • وماكان كان

ابدياً فليس يُمتقد فيستحيل أذن فقد السمادة المديدين وما كان البدياً فليس يُمتقد فيستحيل أذن فقد السمادة الناقصة الممكن ادراكها في هذه الماجلة فهذه بحوز فقدها وهذا ظاهر في السمادة النظرية التي تُفقد اما بالنسيان كما اذا فسد العلم بمرض ما أو بمض الشواعل التي تشفل الانسان بالكية عن النظر العقلي وهو ظاهر ايضا في السمادة العملية فان ارادة الانسان

بكن تقيرها بجيث تعدل عن الفضيلة القائمة السفادة اصالةً بفعلها واذا بقبت الفضيلة سالمةً فالتقليات الخارجة يجوزان تشوش هذه السعادة من حيث تمنع كثيراً من افعال القضائل لكن لايجوز ان تنقضها بالكلية اذ لايزال فعل الفضيلة باقيامادام الانسان يحسن احتال هذه المضأدات واذكان يجوز فقد سمادة هذه الحيوة وذلك مناف لحقيقة السعادة في ما يظهر قال الفيلسوف في الخلقيات £١ ب ١٠ «ان بعضاً يكونون سعداء في هذه الحيوة لامطلقاً بل باعليار كونهم بشرًا »اي ذوي طبيعة معروضة للتغير – اما اذاكان الكلام على السعادة الكاملة المتوقعةبعد هذه الحيوة فيجب ان يُعلَم اناور يجانوس قد شايع بعض الافلاطونيين في ضلالهم فصار الى ان الإنسان نجوز إن يشتى بعد السعادة القصوي الا ان هذا بين البطلان من وجهين أما اولاً فمن اعتبار حقيقة السعادة بالاجمال فان السمادة لكونها الخيرالكامل والكافي يجب ان يسكن عندها شوق الانسان وتنلى كل شرَّ والإنسان يتشو في طبعاً الحان يحفظ الخير الذي احرزه وان يأمن فقدم والا تولاهالهم بالضرورة من خوف فقده او من الم تيقن فقده فلابدَّ اذن السمادة الحقيقةان يعتقد الإنشان يقينا انهلن يفقد الخبرالذي احرزه فان كان اعتقاده هذا صادقًا يلزم انه لن يفقد السمادة اصلاً وان كان كاذبًا فيجرِّد كذباعنقاده شرُّ لان الكذب شر العقل كما ان الصدق خيرٌ لهُ على ما في الخلقيات ك٢٠٠٠ واذا كان فيه شر فلن يكون سعدًا حقيقةً واما ثانياً في اعتبار حقيقة السمادة أبوجه الخصوص فقد اوضحنا في مب ٣ ف ٨ ان سعاده الانسان الكاملة قائمة برؤية الذات الالحية ومن يركى الذات الالحية فيستحيل ان يرغب عن رؤيتها لانكلخبر يحرزه الانسان ويرغب في تركه فهواما غيركاف ولِلتَّمَس بدلاً منه خيرٌ اخه أكنى او يصاحبه مكروه بحمل صاحبه على سآمته وروية النات الالحية مَّلاً النفي من جميع الخيرات اذ توردها ينبوع كل خبرية ي وعليه قولة في مز

من الخير معهاً » آي مع رؤية الحكمة بالعقل وهي ايضًا لايصاحبها مكروه فقد قيل عن رؤية الحكمة بالمقل في حك ٨ : ١٦ « لينس.في معاشرتها مرارةٌ ولا في الحيوة مما غمةٌ » فيتضح اذن منَّ ذلك ان السعيد لايقدر باراد معلى ترك السمادة • وهوايضاً لا يقدر ان يفقدها بانتزاع الله اياهالان انتزاعها قصاص والله الحاكم العدل لايكن ان يقضى بهذا الانتزاع الا لذنب ومن يرى ذات الله يمتنم عليه اقتراف الذنب لان رؤية الذات الالهية تستلزم بالضرورة استقامة الارادة كَا سرّ بيانه في مبء فء وكذا ايضاً لابكن ان ينتزعها منه فاعل آخر لان العقل المتصل بالله متعال على سائر الاشباء وليس في قدرة فاعل آخران يفصله عنه و فيستحيل اذن ان ينتقل الانسان بتعاقب الازمنة من السعادة الى الشقاوة و بالعكس لان تعاقب الازمنة لايمكن ان يرد الا على ما يخضم المزمان والحركة اذًا اجيب على الاول بان السعادة كمالٌ متناه في التمام يفصم السعيد من ا كل نقص ولذلك تحصل لصاحبها على وجه ِ ثابت وذلك بفعل القدرةالإلهية التي ترفع الانسان الى المشاركة في الابدية الجاوزة كل تنير وعلى الثاني بان الارادة انما تعلق بالمتقابلات في ما يتجه الى النماية - واما الفاية | القصوى فانها تنوجهاليها بالضرورة الطبيعية وهذاظاهر من ان الانسان لايقدر ان لايريد ان يكون سعيدًا وعلى الثالث بان للسعادة مبدأ بسبب حالة المشارك رليس لها منتجيّ بسبب

حالة الخير القائمة السعادة بالشاركة فيه فاذًا سبب مبدئها غيرٌ وسبب عدم

منتهاهاغير

#### ألقصلُ الحامه '

في ان الانسان هل يقدر أن يشوك البسمادة بفوة طبّعه يُتخطّى الى الحّامس بأن يقال: يظهر أن الانسان يقدر أن يُدرك السمادة

بقوة طبغه لان الطبيعة لاتحرم امراً ضرورياً وليس شيء ضرورياً للانسان مثل ما به يدرك الفاية القصوى فالطبيعة البشرية اذن لاتحرم ذلك فالانسان اذن مقدر ان يدرك السعادة بقوة طعه

وايضاً بما أن الإنسان اثرف من المخلوقات النير الناطقة يظهر أنه أكبي منها
 لحاجثه والمخلوقات النير الناطقة ثقدر أن تدرك غاياتها بقوة طباعها • فأولى أذن
 إن يقدر الإنسان على أدراك السفادة بقوةطبعه

من يعدر مسال على ادارة السلمان و السلمان في الحلقيات ك٧٢٠ ٣ وابضاً ان السمادة فعل كامل كا قال القياسوف في الحلقيات ك٧٢٠ والذي يبتدئ الشيء فهو يكمله فاذاً لماكان الفعل الناقص الذي هو بغرلة مبدلم في افعال الانسان خاضماً لقدرة الانسان الطبيعية التي هو بهارب أفعاله يظهر انه

يقدر بقوته الطبيعية أن يبلغ الفعل الكامل الذي هو السعادة ككن يعارض ذلك أن المبدا الطبيعي لافعال الانسان هو العقل والارادة -والسعادة القصوى المدة القديسين هي فوق عقل الانسار وارادته فقد قال السهوليني اكور ٢ : ٩ هم تر عينٌ ولم تسهم اذنٌ ولم يخطر على قلب بشر ما اعده

والسمادة الفصوى المدهلمديسين هي فوق عمل الانسان وارادته فعد قال الرسول في اكور ٣: ٩ لم ترَّ عينُّ ولم تسمع اذنُّ رلم يخطر على قلب بشرٍ ما اعده أقدُّ للذين يحبونه »فالانسان اذن يقدر أن يدرك السمادة بقوة طبعه إلى الجواب أن يقال أن السمادة الناقصة المُكن حصولها في هذه العاجلة يقدر

الانسان ان يدركها بقوة طبعه كما يقدر بقوة طبعه على تحصيل الفضيلة القائمة هذه السمادة بفضلها وسيأ قي الكلام على ذلك في مب ٦٣ وإما سعادة الانسان الكلما في قائم به وردية الله بذاته هي فوق الكاملة فقائمة ردية الله بذاته هي فوق طبيعة كل مخلوق ايضاً كم يريانه في ق ا مب١٢ ف

٤ لان ادراك المخلوقات الطبيعي انما هو بحسب حال جوهرها قال في كتاب الملل قض ٨ ان العقل « يدرك ما فوقه وما دونه بحسب حال جوه ، » وكل ادراك بحسب حال الجوهر المخلوق قاصرٌ عن رؤية الذات الالهية المجاوزة كل جوهر مخلوق مجاوزةً غير متناهية فاذًا لا الانسان ولا غيره من المخلوقات يقدر أن يدرك السعادة القصوى بقوة طبعه اذًا اجيب على الاول بان الطبيعة كما لم نخرم الانسان ضرورياً بعدم

جهلها لهُ سلاحاً وكساء كما لسائر الحيوانات اذ قد جعلت لهُ العقل واليد اللذين يقدر بهما على تحصيل ذلك كذلك لم تحرمه ضروريًا بعدم تركيبها إ فيه مبدأ يقدر به على ادراك السعادة لان ذلك مستحيلٌ فهي قد جملت لهُ الاخْيَار الذي يقدر به ان يتوجه الى الله القائمة به سعادته لان ما نستطيعه بواسطة الاصدقاء نستطيعه على نحو ما بانفسنا » كما قال الفيلسوف

في الخلقيات لئه سب وعلى الثاني بان الطبيعة القادرة على ادراك الخير الكامل ولو احتاجت في ادراكه الى مناعدة خارجية اشرف من الطبيعة التي لائقوي على ادراكه بل انماتدرك خيرًا ناقصًا وان لم تفتقر في ادراكه الى مساعدة خارجية كما قال الفيلسوف في ا كتاب السباء ٢م٠ ٦و٦٦وما بينهماكما ان من كان مستعدَّاللصحة وقادرًاعلِ ا ادراك الصحة الكاملة عساعدة الدواء افضل بمز لايقدر الاعلى ادراك صعة ناقصة دون مشاعدةالدواء ولهذا كانت الخليقة التاطقة القادرةعلى ادراك خير السعادة

الكامل بالامدادالالمي آكيل من الخليقة الفيرالناطقةالتي لا قيال لها بهذا الخير لكتما تدرك بقوة طبعها خيرًا ناقصاً وعلى الثالث بانه متى كان الناقص والكامل من نوعرٍ واحد ِ جاز صدورها عنقوق واحدة واما ا ذاكانا من نوعين مختلفين فليس ذلك ضروريًا اذليسكل ما يقدر ان يؤثر استعداد المادة يقدر ان يُو ليي الكمال الاقصى والفعل الناقص الحاضع لقدرة الانسان الطبيعية مفايرٌ في النوع لذلك الفعل الكامل الذي هوسعادة الانسان لان الفعل يُستمد حقيقته النوعية من الموضوع ،فالاعتراض اذن غير ناهض.

ير السادسُ أَقْصَلُ السادسُ

ن في ان الانسان مل بدك السادة بنمل خليتة إعلى يُختطَى الى المسادس بان يتال: يظهران الانسان يجوز ان يصير سميدًا بفعل

بخطى الى السادس بان يقال: يظهران الانسان بجوزان يصير سميدا فعل خليقة اعلى اي بفعل الملاك فان في الكائنات نسجين احداها نسبة اجراء الكون بعضها الى بصفرته والاخرى نسبة الكون كله الى الحيرالذي هوخارج عنه

يمضها الى بعض فالاخرى نسبة الكون كله الى الحيرالذي هوخارج عنه والنسبة الثانية غاية اللاولى كما في الإلهات ك ١٢م ٥٠ كما ان نسبة السكر كما الى المالى القائد غاية النسبة اجراء السكر بعضها الى بعض ونسبة اجراء الكون بعضها الى بعض تعتبر بحسب فعل المخلوقات المالية في المخلوقات السافلة كما مرد في ق ١ مب ٢١ ف ١ والسعادة فائمة بنسبة الانسان الى الحير المخارج الكرام الكريم المناسبة الكريم المناسبة الانسان الى الحير المخارج الكرام الكريم الكري

مرَّ فِي ق ١ مب ٢٦ ف ١ والسعادة قائمةٌ بنسبة الانسان الى الخير الخارج عن الكون وهو الله فاذًا النا يصير الانسان سعيدًا بغمل خليقة أعلى فيه اي بفعل الملاك • ما لذك ككان فا حال الذ : فهم ذات العالما الذرياب والحاد الما

٢ وايضاً ماكان على حال بالقوة نجبوز خراجه الى الفسل بما هو على تلك الحال البائض كما ان الحار بالفقوة يصير حارًا بالنمل بما هو حاربالفعل والانسان سعيدً التقوة ونجبوز اذن ان يصير سعيدًا بالفعل بالملاك الذي هوسعيدً بالفعل ٢ وانضًا ان السعادة قائمة نعا. المقاكم ما ثم في من ٣ ف ٤ والملاك قان المحادة وقائمة نعا. المقاكم ما ثم في من ٣ ف ٤ والملاك قان المحادة المحادة

وايضاً أن السادة قائمةً بنط المقلك للمرا في مب ٣ ف ٤ والملاك قادرً"
 على انارة عقل الانسان كما ثقدم في ق ١ مب ١١١ ف ١ • فهو اذن قادرً أن
 مما الان الدرس بال

معمل الانسان سعيدًا. كن يعارض ذلك قوله في مز ١٨٠ ١٢ و الرب يؤتي التعمة والمجد »

والجواب ان يقال لماكانتُكل خليقة خاضعةٌ لشرائم الطبيعة من حيث هي ذات فدرة محدودة وفعل محدود كان ما يفوق الطبيعة المخلوقة متعذرًا عل قدرة شيء من المخلوقات وإذا اذا وجب حدوث شيء فوق الطبيعة حدث عن الله مباشرة كعث الميت وابراء الأكمه ونحوها · وقد اسلفنا في الفصل الآنف انالسعادة خيرٌ فائق الطبيغة المخلوقة فينتحيل اذن ايلاؤها يفعل شيء مر المخلوقات وانما يصير الانسان سعيدًا بفعل الله وحده هذا اذاكان كلامناعلي السمادة الكاملة واما السعادة الناقصة فحكمها كحكم الفضيلة القائمة يفعلها اذًا اجيب على الاول بانهُ كثيرًا ما يعرض في القوى الفعلية المترتبة ان الايصال إلى الغاية القصوى يكون الى القوة العالية والقوى السافلة تساعد على ادراك تلك الغاية القصوى بالتهيئة كما أن استمال السفينة الذي هو غاية السِفانة انما هوالي الملاحة التي هي اعلى من السفانة فكذا الإنسان في ترتب الكون يُساعَد من الملائكة على ادراك الناية القصوى من جهة بعض السوابق التي يتهيَّأ بها لادراكها وإما الفاية القصوى فاننا يدركها بفعل الفاعل الأول وعلى الثاني بانه متى وُجِدَت صورةٌ بالفعل سينه شيء وجوداً كاملاً وطبيعياً جازان تكون مبدأ للتاثير في آخركما يسخن الحار بالحرارة لكن ادا وجدت في نبيُّ وجودًا ناقصًا وغير طبيعي لم يجز ان تكون مبدأ لاشراك غيرها في نفسها ٍ كمان اشتداد اللون في الحدقة لايستطيع تأثير البياض في آخر والإشياء المستنيرة اوالمتسخنة لاتسنطيع كلها ان تنيروتخن غيرها والالتسلسلت الانارة والتنخين الى غيرالنهاية · ونورالمجد الذي به يُرَى الله موجودٌ في الله على وجه إ كامل وطبيعيوفي كلمز المخلوقات على نحو ناقص وتشبيهي او بالمشاركة · فاذًا أ القدر خليقة سيدة ان تشرك غيرها في سعادتها

وطى النالث بان الملاك السعيد انما ينير عقل الانسان او الملاك الادنى ايضًا من جهة بعض حقائق الانجال الالمية لامن جهة رؤية الذات الالهية كما سرً في ق ١ مب ١٠٦ ف ١ لان هذه الرؤية يستتيرفيها الجميع من الله مباشرةً أنفصلُ السابحُ

العصل السابع المنطقة السابق المسلم السابع في أن يل الانسان السعادة من ألله هل يتتغيى اعالاً سالحة في أن ينظر ان يظهر ان نيل الانسان السعادة من الله لا يقتضي اعالاً صالحة من قبله لان الله لكونه فاعالاً ذا قدرة غير متناهبة لا يقتضي في فعلم مادة سابقة اوستداد أسابقا في المادة بل يقدران يصدر الكل دفعة واحدة واعال الانسان لا نقتضيها سعادته على انها علة مؤمرة لهاكما مر في الفصل الآفف بل علم انها التعالدي لا يقتضي في فعلم استعدادات سابقة على انها استعدادات سابقة المسابقة السعدادات السابقة المسابقة السعدادات التعالدي لا يقتضي في فعلم استعدادات سابقة السعدادات سابقة المسابقة المسا

على المستعددات ما منطقة المستعدد وسنتي يوسي المستعدد وي اعمال ساهة المستعددات المستعددات المستعددات المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد وهو في اول ابداع الطبيعة اصدر المخلوقات دون سابق استعداد او فعل من المستعدد في المستعدد وون اعزال سابقة المستعدد وون اعزال سابقة المستعدد المستعدد وون اعزال سابقة المستعددات المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعددات المستعددات

اعالي "فاذًا نيل الانسان السعادة لايقتضياع!لا كنّن يعارض ذلك قوله في يو١٣ - ١٧ هاذا عرفتم هذا فالطوبي كم إذا عملتم به "فاذًا إننا ندك السعادة فالسما

يه عادًا انما ندرك السعادة بالعمل والجياب ان يقال لابد للسعادة من استقامة الارادة كما مرَّ في مب ٤ ف ٤ لان استقامة الارادة انما هي توجهما الواجب نحو النابة القصوى وهي ضرودية لادراك النابة القصوى ضرورة ما بجب من استعداد الحيولي لقبول الصورة الا ان هذا لايستدل منه على وجوب كون سعادة الانسان مسبوقةً بشيء من اعاله أ فني قدرة الله أن يجعل الارادة مستقيمة الميل نحو الغاية ومدركة لها معاكما قد يهيُّ المادة ويفيض عليها الصورة معاً لكن ترتيب الحكمة الالهية يقتضي عدم حدوث ذلك فني كتاب السماء ٢م٢٦ وما يليهِ أن « الإشياء التي من شأنها ان تجصل على الخيرالكامل بعضها يجصل عليه بدون حركة وبعضها بجركة واحدة ويعضها بجركات متكثرة والحصول عليه بدون حركة انماهو شأن من محصأ علمه بالطبع» والحصول على السمادة بالطبع انماهوشأن الله وحده فاذًا من شأ نموحده ان لا يتحرك الى السمادة بفعل سابق ولما كانت السمادة فوق كل طبيعة مخلوقة لم يكن لخليقة محضةان تدركها بدون حركة فعل تنوجه بها اليها الا ان الملاك لكونه اعلى طبعًا من الانسان قضت الحكمة الالمية ان يدركها بحركة فعل ثوابي واحدة كأمرً بيانه في ق ١ مب ٦٢ ف ٥ واما الناس فيدركونها بحركات متكثرة أ ن الافعال يقال لها استحقاقات الثواب وعلى هذا فالسعادة هي ثواب افعال الفضيلة كما قال الفيلسوف ايضاً في الخلقيات لدًاب وو ١ اذًا اجبب على الاول بان فعل الانسان لايُعْتَضي لادراك السعادة بسبب . أقصور القدرة الالهية المؤثرة السعادة بل رعايةً لنظام الكائنات وعا, الثاني بان الله اصدر المخلوقات الأولى كاملة دفعة واحدة بدون سابقة استعداد اوعمل آخر من قِبل الخليقة لانه ابدع الافواد الأول من الانواع بميث تنتشربها الطبيعة فياخلافها وكذا ايضاً لماكان المسيح الذيهمو الةوانسان ومصدر السعادة الى الآخرين كمول الرسول في عبر٢ : • أ « الذي اورد الى الجد' ابناء كثيرين » حصلت نفسه على السعادة حال تصوُّره في الحشي دون قمل ثوابي سابق وهذا قد انفرد به وحده لان الاطفال العمدين وان لم يكر لهم استحقاقات خاصة تفاض عليهم استحقاقات المسيخ لانهم صاروا بالعمودية

اعضاة للمسيح

وعلى الثالث بان كلام الرسول على سعادة الرجاء التي تُدرَك بالشمة المبررة وهي لاتُوُّ تَى لاعالى سابقة اذ ليست متضمنة حقيقة منتهَى الحركة كالسعادة بل هي مبدأً الحركة التي بها يُمرحِهُ نحو السعادة

الفصلُ الثامنُ

هل يتوقى كل انسان المسادة يُقتطَّى الى الثامن بان يقال : يظهران ليس جميع الناس يتوقون الى السعادة اذ ليس احد" يقدر ان يتوق الى ما يجها، لان الحيّر المُدرَك هو موضوع الشهوة كما في كتاب النفس ٣٠ ٢٩ و٣٤ وكثيرون يجهلون ماهية السعادة يدليل ان يُصفاً جملوا السعادة في لذات البدن وآخرين في فضائل النفس وغيرهم في غير ذلك كما قال اوضسطينوس في كتاب الثالوث ١٣ بـ ٤ فاذًا ليس يتوقد الجميح

الى السعادة ٢ وايضاً ان ماهية السعادة قائمة برؤية الذات الالهبة كما مرَّ في مب٣ ف.٨ و معنى الناس بـ ون ان روَّ نه الانسان الذات الإلهة مستحملةٌ فلا بتوقين المبا

و بعض الناس يرون ان رؤية الانسان للذات الالهية مستحيلةً فلا يتوقون اليها فاذًا ليس جميع الناس يتوقون الى السعادة ٣ واضاً قال اوغسطسنيس في كتاب الثالوث ١٣ ب ٥ « السعيد من احرز

ا ويهما من المصحيون في طب المادوة الجميع كذلك فن الناس من يريد كل ما يريد وهو لا يريد شرًا » وليست ارادة الجميع كذلك فن الناس من يريد بعض الشرور ويريدمع ذلك ان يريدها. فاذًا ليس الجميع يريدون السعادة كن يعارض ذلك قول اوضطينوس في الكتاب المتقدم ذكره ب ٣ «لو

قال المُثَلِّل انتم كلكم تريدون ان تكونوا سمدا، ولا تريدون ان تكونوا اشقياء لقال ما استنيت كل في ارادته » فاذا كل انسان بريد ان يكون سعيداً

والجواب ان يقال بجوز اعتبار السعادة على نحوين اولاً من جهة حقبقتم

العامة وبهذا الاعتباركل انسان يريد السعادة بالضرورة لان حقيقتها العامة هي كونها الخيرالكامل كما مرّ في ف سومب ١ ف ٥و٧٠ ولما كان الخير هوموضوع الارادة كان الحيرالكامل لانسان ما يشبع ارادته من كل وجه فكان اشتهاء السعادة هواشتها اشباع الارادة وهذا يريده كل انسان وثانياً من جهة حقيقتها الخاصة اي من جهة ما نقوم بهِ السعادة وبهذا الاعتباريليس الجميع يعلمهن السعادة أذ لايعلمون ما تصدق عليهِ حقيقتها العامة فاذًا ليس يريدها الجميع ميذا الاعتبار وبذلك بتضم الجواب على الاول واجيب على الثاني بانه لما كانت الارادة تابعة لادراك المقل فكما يعرض ان يكون شي واحدًا بالذات وبخلفًا بالاعتبار كذلك يعرض ان يكون شيُّ واحدًا بالذات لَكه يُشتهَى باعتبار ولايُشتهَى باعتبار آخر والسعادة بجوز اعتبارها من جهة كونهاخيرًا غائبًا وكأملاً وهو حقيقتها العامة وبهذا الاعتبار تنزع اليها الارادة طبعًا وضرورة كما نقدم في جرم الفصل ومب، ف ٥ ويجوز اعتبارها ايضًا من جهات إخرى خاصة اي اما من جهة الفعل او من جهة القوة الفاعلة اومرخ جهة الموضوع و بهذا الاعتبار لاتنزع اليها الارادة بالضرورة وعلى التالث بان هذا التعريف الذي وضعةُ بمضهم للسعادة بقولهم « السعيد ا من احرزكل ما يريد » او «هو من بجصل له كل ما يشتهـــه »صحيح وجامعٌ باعتبار وقاصرٌ باعتبار آخر فان كان المراد به كل ما يريده الانسان بالشوق الطبيعي مطلقًا فلا شك ان من مجوزكل ما يريده فهو سعيدٌ اذ ليس يُشبعُ شهوة الانسان الطبيعية سوى الخير الكامل الذي هو السعادة وان كان المرادبي ما يريده الانسان بحسب ادراك عقله فربماكان احراز الانسان اشياء يريدها لايرجم الى سعادته بل الى شقاوته من حيث ان تلك الاشياء المحرّزة تموقه عن احرازكل ما يريده طبعًا كما ان المقل ايضاً قد يعتبرحقاً ما يعوقه عن ادراك الحنق ولاجل هذا زاد اوغسطينوس على كمال السمادة قوله\* وهو لايريد شرًا» وان كان ما قبله وهو قوله \*المنعيد من احرزكل مايريده» تعريفاً جامعاً بنفسه لوأحسن اعتباره

## المجث السَّادسُ

## في الارادي وغير الارادي - وفيه ِ ثَمَانية فصول

لما كان لا يُبلِّم إلى السعادة الابعض الافعال وجب من تمه النظر في الافعال الانسانية لنغر اي الانعال يفضي بالانسان الى السعادة وأبها يحول دونها ولماكانت الانعال تتعلق الأنوادكات كال كل عليه عملي بالنظر الجزئي ناذًا اذ كان موضوء البحث الادبي هوأ الانمال الانسانية وجب ان يُنظَر فيها اولاً بوجه الحموم وثانياً بوجه الخصوص اما يالحموم فيُنظَر اولاً في الافعال الانسانية وثانيًا في مبادئها والافعال الانسانية منها ما هو خاصٌّ بالإنسان ومنها ما هو مشترك مين الإنسان وسائر الحيوانات ولماكانت السعادة خيراخاماً بالانكان كانت الافعال المخاصة بالانسان الرب نسبة الى السعادة من الافعال المشتركة بين الانسان وسائر الحيوانات فاذًا ينيغي النظر اولاً في الانعال الخاصة بالانسان ثمفياً الانمال المشتركة بين الانسان وسائر الحيوانات التي يقال لها انفعالات نفسانية اما الاول فمدار أبحث فيه على امرين الاول حالة الانعال الانشائية والثاني تفصيلها·ولان|لانعال الانسانية لاتُطلِّق حقيقةً الاعلى الانعال الارادية من حيث ان الارادة هي الشوق النطقي الخاص بالانسان يجمد النظر في الانعال من حيث هي ارادية فسنُنظِّر ادَّت اولاً في أ الارادي وغير الارادي بالاحمال وثانيًا في الانعال التي في ارادية بمني انها صادرة عن أ ننسي الارادة اي حاصلة عنها دون توسط وثائَّ في الانعال التي هيمارادية بمعني انها صادرة إ يام الارادة اي حاصلة عنها بواسطة فوَّى اخرى واذكان للانعال الارادية ظروف إ يُحكّم عليها باعتبار ها ينبغى النظر اولاً سية الارادي وغير الارادي ثم في ظروف

الإنمال التي يوجد فيها الارادي وغير الارادي الما الاول فانجث فيه يدور على تُناني ائل ــــــ ا في ان الاندل الانسانية هل يوجد فيها اراديُّ حــــ ٢ هل يوجد ارادي في الحيوانات اهم — ٣ هـ يكن وجود الارادي دون نمل — ٤ هل يمكن قسر الارادة - ه في ان التسر هل يؤثر غير الارادي - - ٦ هل يؤثره ألخوف ٢٠٠ هل تؤثره الشهوة - معل بؤثره الجهل

## القصلُ الأولُ

في ان الإنمال الإنسانية هل يوجد فيها ارادي "

يُخطِّ إلى الاول بان يقال: يظهر ان ليس في الافعال الانسانية اراديُّ لان الاراديّ ما كان مبدؤه فينفسه كايتضم من قول غريغوريوس النيصّي في كتاب ولادة الانسان ب٣٢ والدمشتي في الدين المستقيم لهُ ٢ ب ٢ ٢ وارسطو في الخلقيات الميم ١٠ وميدا الافعال الانسانية ليس في نفس الانسان بل خارجاً عنه لان شهوة الانسان تتحرك الى الفعل من المُشتَهى وهو خارجٌ عن الانسان!

وبمثابة محرك غير متحرك كما في كتاب النفس ٣ م ٥٠٠ فاذًا ليس في الدفعال الإنسانة ارادي

٧ وايضاً قد اثبت الفيلسوف في الطبيعيات ك ٨ م ٢٨ ان ليس يوجد سيخ الحبهانات فعل جديدُ الا وهو مسبوق بحركة اخرى خارجية · وجميع افعال الإنسان جديدة اذليس من من افعالهِ ازليَّا · فاذَّ امبدأ جميع الافعال الانسانية إخارج عن الانسان وفاذًا ليس فيها ارادي ا ٣ وايضًا من يفعل باختياره يقدزان يفعل بنفسه وهذا لايصح في الانسان|

فغي يو ١٥ : ٥ « بدوني لاتستطيعور ِ ان تعملوا شيئاً» فاذًا ليس في الافعال الانسانية ارادى لكن بعارض ذلك قول الدمشتي في الدين المستقيم لله ٢ ب ٢ ١٣ ها لارادي فعلُّ

نطقي والافعال الانسانية افعال نطانية ·فاذًا يوجد فيها اراديّ والجواب ان يقال لابدان يكون الافعال الانسانية ارادي وتحقيق ذلك انالحض الافعال او الحركات مبدأ في نفس الفاع او في نفس مايتم لـ ولسعف

بدأ خارجًا عنه فان الحجر متى تحرك صَنَدًا كان مبدأ هذه الحركة خارجًا عن الحجو ومتى تحرك سفلاً كان مبدأ هذه الحركة في نفس الحجر ومن الاشياء التحركة من مبدإ داخليما يحرك نفسه ومنهامالابجرك نفسهلانه لماكان كل فاعا إ ومتحرك يفعل او يتحرك لغاية كما مرقى مبيه اف اكان ما يتحرك تحركاً كاملاً من مبدإ داخلي هو ما فيه مبدأ داخل اليس ليتمرك فقط بل ليتعرك إلى الغابة وحدوثشي الغاية يقتضي معرفةالفاية بيجه ما فاذاكل مايفعل اويتحرك من ميدا داخلي فان كان عالمًا بالفاية نوعًا من العلم فهو حاصلٌ في نفسه على مبدإ فعله أ ليس ليفعل فقط بل ليفعل لفاية ايضاً وأن لم يكن عالمًا بالفاية اصلاً فيه وان كان حاصلاً في نفسه على مبدأ الفعل او الحركة ليس حاصلاً في نفسه على مبدأ الفعل اوالتحرك لغاية بل ذلك حاصل له من آخريُليٌّ فيه مبدأ الحركة نحو الفاية فاذًا ليس يطلق على مثل هذا انه بحرك نفسه بل انه يتحرك من غيره وإما ما يعلم الفاية فيطلق عليه انه يجرك نفسه لان له في نفسه مبدأ 'يس ليفعل فقط بل ليفعل لغاية ايضاً ولذا لما كان كلا الامرين فيه اي فعله وفعله لغاية صادرين عن مبدًا داخلي يقال لحركته وافعاله ارادية على ان اسم الارادي يدل على كون الحركة والفعل صادرين عن ميل التحرك والفاعل ومن ثمَّه فالارادي على: ما عرَّفه ارسطو وغريغوريوس النصى ليس « ماكان مبدؤه داخلياً » فقط بل مم قيد « العلم » ايضاً - فاذًا لما كان الانسان بالاخص يُدرك غاية فعله وبحرك نفسه كن الأراديُّ موجودًا بالاخص في افعاله اذًا اجيب على الاول بان ليس كلُّ مبدإ مبدأ أَ ول فاذًا وإن كان مر

حقيقة الارادي ان يكون مبدؤه داخليا لاينافيها مع ذلك كون مبدئه الداخلي المسادرًا او مقوكًا عن مبدأ خارجي اذ ليس من حقيقه ان يكو س مبدؤه الداخلي هو المبدأ الاول ومع ذلك بجب ان يُم انه قد يعرض ان يكون مبدأ المحركة أول في جنس المحركة أول في جنس المتعاول للاول مطلقاً بل انه يقوك بالحركة ألكانية من عوك المتعاول تكد الدركة والشوقية المحتاف الحل فكذا اذ س المبدأ الله الحركة الشوقية وان كن باعتبار غير ذلك من انواع الحركة يقوك من شيء خارجية وعلى الماجوة المحركة الشوقية وان كن باعتبار غير ذلك من انواع الحركة وعلى الثاني بان حركة الميوان الجديدة انا تكون مسبوقة بحركة خارجية من وجهين احدها من حيث ان حاحة الحيوان ستحضر بالحركة المناوعة المحركة وعلى الماني بان حركة الميوان الجديدة الما تكون مسبوقة بحركة خارجية من وجهين احدها من حيث ان حاحة الحيوان ستحضر بالحركة المناوعة المحركة الموان المجديدة الموان المجارية الموان المجارية الموان المجارية الموان المحركة والموان الموان المحركة والموان المحركة والموان المحركة والموان المحركة والموان المحركة والموان المحركة والموان الموان المحركة والموان المحركة والموان المحركة والموان الموان الم

من وجهير احدها بن حيث ان حاسة الحيوان ستحضر بالحرقة المتارجية المحسوساً بحرك الشهوة بتصورة كما اذا راى الاسد أيلاً مقترباً بحركته ياخذ ان يتمثرك نحوه والثاني من حيث ان جسم الحيوان ياخذان يتأثر على نحو ما تأثراً طبيعاً بالحركة الحارجية كما يتأثر بالبرودة او الحرارة ومتى تأثر الجسم بحركة الحسم خارج تأثر ايضاً بالعرض الشوق الحي الذي هو قوة ذات آلة جسمية كما اذا حصل عن تنبر الجسم بخوم اتحرك الشوق الى اشتهاه شيء على ان هذا الحركات الصادرة عن

اجسم خارج هي من جنس آخر وعلى الناس الله النمل لا بعرضه الذي المُشتهى على وعلى الثالث بان الله بحرك الانسان الى النمل لا بعرضه الذي المُشتهى على احساد بتأثيره في بدنه فقط بل بقريكه ارادته ايضاً لانجميع حركات الارادة والطبيعة صادرة عن الله باعتبار كونه الهوك الاول وكا لاينافي حقيقة الطبيعة كون حركتها صادرة عن الله باعتبار كونه الهوك الاول من حيث ان الطبيعة آلة الله المحرك كذبه عادراً عن الله من حيث ان

الإوادة لتحرك منه تعالى الا ان من حقيقة الحركة الطبيعية والإرادية ان تكون صادرة عن مبدا داخلي أَلْفُصِلُ الثَّانِي في انه عل يوجد ارادي في الحيوانات العجم يُغَطِّي الى الثاني ان ليس في الحيوانات العجم ارادي لان الارادي مشتق "

من الارادة ولكون محل الارادة هوالنطقكما فيكتاب النفس ٣ م٤٢ بمتنع وجودها في الحيوانات العجم فكذا اذًا ليس يوجد فيها ارادي ٢وايضاً انما يقال للإنسان رب افعاله باعبار كون الافعال الانسانية ارادية -

والحيوانات الىجم ليست ربة انعالها لانها لانفعل بل تنفعل بالاحرى كما قال الدمشق في الدين المستقم ك ٢ ب ٢٠٠ فاذًا ليس في الحيوانات العجم الادي !

٣ وايضا قال الدمشقي في الكتاب المذكور ب ٢٤ ان « الافعال الارادية يترتب عليها المدح او الذم » وافعال الحيوانات العجم لاتستحق مدحًا او ذمًا · فاذا ليس فيها ارادي

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات لـُـ٣ ب١ « يشترك الاطفال والحيوانات البجم في الارادي» وبمثله قال غريغيريوس النيمي سيف كتاب ولادة الانسانب ٣٢ والدمشقي في الموضع المتقدم ذكره

والجواب ان يقال ان حقيقة الارادي لقتضي كون مبدإ الفعل داخليًا مع ادراك النايةعلي نحو ما كما لقدم في الفصل الآنف وادراك الغاية على ضربينًا تامونقص فالتام متى لم يُتصوِّر الشي الذي هوغاية " فقط بل متى أ دركت ايضاً " حقيقة الغاية والمناسبة بينها وبين الفعل المتوجه اليها وهذا الضرب مر • إدراك الفاية خام " بالطبيعة الناطقة • والناقص قائم" بتصور الغاية فقط دون ادراك مقيقتها والمناسبة بينها وبيرن الفعل وهذا الضرب من الادراك يحصل عندا

الحيوانات المجم بالحس والاعتبار الطبيعي - فادراك الفاية الكامل يلمقعالارادي الكامل بمنى ان من يتصور الغاية و يتروى فيها وفي ما اليها بجوزله ان يقرك اليها او لايتحرك وادراكها الناقص يلحقه الارادي الناقص بمنى ان متصور الفاية ليس يتروى فيها بل يتحرك اليها حالاً ومن تمه كان الارادي الكامل خاصاً بالطبيعة الناطقة والارادي الناقص حاصلاً في الحيوانات المجمم ايشاً اذاً اجبب على الاول بان معنى الارادة الشهوة النطقية فيتنروجودها في ما

اذًا اجب على الاول بان معنى الارادة الشهوة النطقية فتبتنع وجودها في ما خلاعن النطق واما الارادي فانه مشتق من الارادة ويجوز اطلاقه توسماعلى ما يشفنن شيئًا من شبه الارادة و بهذا المعنى يجُملَ في الحيوانات المجممن حيث إنها تفوك الى الناية بضرب من الادراك

وعلى الثانى بان الانسان انما هو ربُّ فعله من حيث يتروى في انعالهلان الارادة انما تنطق قدرتها بطرفي الفعل من حيث ان العقل المتروي يتعلق بالمتقابلات وليس الارادي بهذا المعنى موجوداً في الحيوانات المحمم كما يقدم في جرم الفصل وعلى الثالث بأن المدس والفران المجتان الارادي، باعد المحدد تعمل الكراد العربية المحدد عمل الكراد العربية المحدد المتعدد المتعدد

## أَ لفصلُ الثالثُ

هل بمكن دجود الارادي دون فعل يُضعَفَّى الى الثالث بان يقال : يظهرانه بتنع وجود الارادي دون فعل اذ با مثال المارئ المهر دري الاداد زيال كري و الداد الم

انما يقال اراديٌّ لما يصدر عن الارادة · وليس يمكن صدور شيء عن الارادة الا بفعل ما ولوفعل الارادة نفسها ·فاذًا بمتنع وجود الارادي دون فعل ٢ وايضاً كما انه بفعل الارادة يقال لذي الارادة انه ير يدكذلك بعدمفعلها

٢ وايضاً كما أنه بنمل الارادة يقال لذي الأرادة أنه يريدكذلك بعدمُعلما يقال أنه لايريد وعدم الارادة يؤشر غير الارادي المقابل الارادي فاذًا

بتنع وجود الارادي عندعدم فمل الارادة ٣ وايضاً أن الادراك من حقيقة الارادي كما تقدم في الفصل الآنف وأنا يحصل الادراك بفعل ما فاذًا يتنع وجود الارادي دون فعل

لكن يعارض ذلك ان ما نحن اربابه يقال له ارادي و بحر و ارباب الفعل وعدم الفعل والارادة وعدم الارادة · فاذًا كما ان كلاَّ من الفعل والارادة اراديُّ أ كذلك كل من عدم الفسل وعدم الارادة ارادي

والجواب ان يقال يقال ارادي لما يصدرعن الارادة ويقال لشيء انه أ يصدرعن شيء على نحوين قصدًا وذلك متى صدرعن شيء باعتبار فعله كصدور التسخين عن الحرارة وتبعاً وذلك متى صدر عن شيءٌ باعتبار عدم فعله كما يقال أ لغرق السفينة انه صادرٌ عن الربان باعبار تركه تدبيوها · لكن يجب ان يُعلِّمان ' ما يازم عن عدم الفعل ليس يُسنَد دائمًا الى الفاعل على انه علة له ُ بعدم فعلم بل أنما يُسنَد اليه متى قدر ووجب عليه ان يفعل لانه اذا امتنع على الربان ادارة السفينة اولم يكن تدييرها موكولاً اليه فليس يُسند اليه غرقها الذي محدث ميف غييته ِ وعلى هذا فلماكانت الارادة لقدر بارادتها وفعلها ان تمنع عدم الارادة وعدم الفعل بل قد يكون ذلك واجباً عليها كان عدم الارادة وعدم الفعل

أسند اليهاعل انها علة له وبهذا الاعتبار بجوزوجود الازادي دون فعل فقد يكون دون فعل خارجي لا داخلي كارادة عدم انفعل وقد يكون دون فعل داخلي ايضاً كمدم ارادة الفعل

اذاً اجيب على الاول بان الارادي ليس يطلق على ما يصدر عن الارادة أ قصدًا باعنبار فعلها فقط بل يطلق ايضًا على ما يصدر عنها تِمَّا باعبارعدم فعلها وعلى الثاني بان عدم الارادة يقال باعثبارين فاما ان يراد به معنى كلةواحدة كالإباء فيكون معنى عدم ارادة القراءة ارادة عدم القراءة كما ان معنى قولك

آبي ان أَقرأَ اريدان لا اقرأَ وعدم الارادة بهذا المعني يؤثر غيرالارادي واماً ان يراد به ِ معنى كلام ٍ فلا يكون دالاً على فعل الارادة وهو بهذا المعنىلايؤ ثر غيرالارادي وعلى الثالث بان الارادي يتتضي فعل الادراك كما يقتضي فعل الارادةاي متى كان في قدرة الانسان ان يعتبر وتريد ويفعل وحينئذكم ان عدم الارادة وعدم الفعل في حينهِ ارادي كذاك عدم الاعتبار ايضاً أَلْفُصِلِ الرَّايِمُ مل عكر تسم الأرادة

يُخطِّي الى الرابع بان يقال : يظهر انهُ يمكن قسر الارادة لان كل شيءٌ يجوز قسره مما هو اقدر منه وهناك شئ اقدر من الارادة البشرية وهو الله • فأذًا يمكن

قسرها منه في الاقل وايضاً كل منقعل فانه يُقسَر من فاعله متى تحرك منه والارادة فوة منفعلة

لإنها عورك مقوك كا في كتاب النفس ٣م٥ ٥٠ فاذًا لما كانت نقوك احيانًامن فاعلها يغلير انها تقسر احيانا

٣ وايضاً ان الحركة القسرية ما كانت منافرة للطبيعة· وقدتكون حركة الارادة منافرة للطبيعة كما هوظاهر في حركتها الى الحطأ الذي هو منافرٌ للطبيعة كما قالِ الدمشتى في الدين المستقيم ك ٤ ب ٢١ · فاذًا يمكن ان تكون حركة ۗ الارادة قسرية لَكُن يَعَارَضَ ذَلِكَ قُولَ اوغَسطينُوسَ فِي مَدَيْنَةَ الله لُـُدُ ٥ بِ١٠ انْ مَا يحدث بالارادة فليس يحدث بالضرورة وكل ما يحدث قسرًا فانه بجدث بالضرورة • فاذًا ما يحدث بالارادة يمتم حدوثه قمرًا • فاذًا يمتنع قسر الارادة

والجواب ان يقال للارادة فعلان احدها ما يصدر عبا الباشرة وهو الارادة والجواب ان يقال للارادة فعلان احدها ما يصدر عبا الباشرة وهو الارادة والتافي والتكم اللذين أمر بهما الارادة و يصدران بواسطة القوة الهركة فباعتبار الاضال المأمور بهامن الارادة يجوز فسر الارادة واما باعتبار فبل الارادة الابتدائي فينت قسرها وتحقيق ذلك ان فسل الارادة انما هوميل صادر عن مدا والتي القسري او الاكرامي بصدر عن مداكر كان الشهوة الطبيعية عن مداكر كان الشهوة الطبيعية عن مداكر خارج والكرامي بصدر عن مداكر خارج وقل كان والمحتبة تعالى عن مداكر التقسري او الاكرامي بصدر عن مداكر خارج والكرامي بالمحتبة على المحتبة المحتبة المحتبة المحتبة المحتبة عادم المحتبة المحتبة عادم المحتبة ال

ولعه اليصا يجوو جدب الالسان فسراا الإلان ملدور داك عن ميد الصبي الفليجي الفليجي الفليجي الفليجي الفليجي الفليجي القليم الأرادة الشرية يقدر على تحريكها الدالم الادادة ولم تشرك الرب فيها شاء يهله " ولوكان ذلك بالقسر لم يكن بفعل الادادة ولم تقوك الادادة بل شي الآخر على رغمها وعلى الثاني بانه ليس كلا تحرك المنطق من فاعلم تكون حركته هدرية بل متى كنت حركته هذه منافرة لمله الباطن والألكان كل ما يحدث في الاجسام البنيطة من الاستحالات والتولدات غير طبيعي وقسرياً مع السخاد المباطن لتلك الحالة وكلاً ايضاً متى تقوك الادادة من المشتمى بحسب ميلها لم تكن حركتها هذه قسرية بل ادادية

قسرية بل ارادية وعلى الثالث بان ما تجنح البه الارادة بالخطيئة وان كان في الحقيقة شرًّا

ومنافيًّا الطسعة النطقية لكنه مُعتَوخِيرًا وملاثمًّا للطبيعة من حيث يلاتُجالا باعتبارما فيه لذة حنية او باعتبارصدوره عن ملكة فاسدة أَلفِصلُ الحامدُ. في ان النسر عل يُحدث غير الارادي . يُتَخطَّى الى الحامس بان يقال: يظهر ان القسرلايُحدث غير الأثراديُّ لان الارادي وغير الارادي اتما يقالان باعنبار الارادة • والارادة يمتنع قسرها كما مر بيانه في الفصل الآنف . فاذاً يتنع إحداث القسر لغير الارادي

٢ وايضاً ان غيرالارادي يقارنه الألم كما قال الدمشقى في الدين المستقيم ك ٢ ب ٢ كوالفيلسوف في الحلقيات له ٣ ب١ وقد يرد القسر على بعض الناس دون أن يتألم · فالقسر اذن لا يُحدث غير الارادي

٣وايضاً ما يصدرعن الارادةيمتنع ان يكون غيرارادي ٍ • وقد يصدر بعض القسريات عن الارادة كما لو تصعّد انسانٌ مع الجسم الثقيل الى الفوق او ثني الاعضاء على خلاف مشاها الطبيعي · فالقسر اذن لا يُحدث غير الارادي

لكن يعارض ذلك قول الدمشقي والفيلسوف في الموضمين المتقدم ذكرها « بعض الاشياء غيرارادي بالقنر»

والجواب ان يقال ان القسريقابل توًّا الاراديُّ كما يقابل الطبيعي ايضاً لان الارادي والطبيعي متفقان في ان كليهما يصدرعن مبدل داخل والقسري بصدر عن مبدا خارج ولذلك فكما ان القسر في ماخلا عن الادراك يُحدث شيئًا ضد الطبيعة كذلك في ذي الادراك يُحدث شيئًا ضد الارادة وماكان ضد الطبيعة يقال لهُ غيرطبيغي وما كان ضد الاوادة ايضايقال له غير ارادي. فالقسر اذن يحدث غيرالارادي

اذًا اجيب على الاول بان غير الارادي يثابل الارادي وقد مرَّ في الفصل

لآنف ان الارادي لايطلق على الفعل الصادر عن الارادة مباشرة فقط بل على الغمل المأمور به منها ايضاً فباعتبار الغمل الصادرعنها مباشرة لايجوز عليها قسر يًا مرٌّ في الفصل الآنف واما باعتبار الفعل المامور به منها فيحوز فسرها و باعشا. هذا النمل يُحدث القسر غير الارادى وعلى التاني بانه كما ان الطبيعي يُطلَق على مايوافق ميل الطبيعة كذلك الارادي يُطلَق على ما يوافق ميل الارادة ويقال لشيء طبيعي على نحوير\_ احدها لصدوره عن الطبيعة من حيث هي مبدأ فعلي كما ان التسخين طبيعي للنار والثاني باعتبار المبدإ الانفمالي اي لان فيهِ ميلاً غريزيًا الى قبول الأثر من المبدأ

الحارج كمايقال لحركة السهاء طبيعية لما في الجرم السماوي من الاستعدادالطبيعي لمذه الحركة وان كان الحرك اراديًا وكذا ايضًا يجوز ان يقال لشيءُ اراديعلي نخوین احدها باعنبارالفعل کما اذا اراد مرید ان یفعل شیئاً والثانی باعنبار

الانفعال اي متى اراد مريدً ان ينفعل من آخر فتى صدر الفعل عر • يفاعل خارج وكان المنفعل يريد ان ينفعل لم يكن الفعل قسريًا بالاطلاق لانه وان لم يكن للتفعل دخل فيه بفعال الأ ان لهُ دخلاً فيه بارادته ان ينفعل ولذلك لابجوز ان يقال لهُ غير ارادي وعلى الثالث بان الحركة التي يتمرك بها الحيوان احيانًا ضدميل الجسم

الطبيعي وان لم تكن طبيعية الجسم لكنها طبيعية على نحو ما الحيوان الذي من طبعه ان يتحرك بحسب شهوته كما قال الفيلسوف في الطبيعيات ك ٨ م ٢٧ ولذلك للم تكن قسرية مطلقاً بل من وجه وكذا يقال في ثني الاعضاء على خلاف استعدادها الطبيعي فانه قسريّ من وجه اي باعنبار العضو الجزئي لامطلقاً ماعشار الإنسان

## القصل السادس

فيان الخوف هليمُوثِ غير الارادي بالاطلاق -

يُتَخطَّى الى السادس بان يقال : يظهر ان الحُوف يُحدَثْ غير الارادي بالإطلاق لانه كما ان القسر تعلق بما ينانى الارادة فى الحال كذلك الحُوف

يَعلق الشر المستقبل المنافي للارادة والقسر يُحدِّث غير الارادي الاطلاق فكذا الحَوْف ايضاً

وايضاً ماكان على حال كذا بالذات اذا اضيف اليه شي اياكان يبقى
 على تلك الحالكم ان ماكان حارًا بالذات اذا اتصل بشيء اياكان فلا يزال
 حارًا ليقائه على حاله. وما يُعمَل بالحنوف فهو غير ادادي بالذات - فاذًا اذا

طرأ عليه الحوف فلا يزال غير ارادي ٣ وايضاً ماكان على حال كذا بشرطو فهو على تلك الحال من وجه وما كان على حال كذا لابشرط فهرعلى تلك الحال مطلقاً كما ان ماكان ضرور بًا

بشرط فهو ضروري من وجه وماكان ضرور بالا بشرط فهو ضروري مطلقاً وما يُعمل بالحوف فهوغير ادادي مطلقاً وليس ادادياً الا بشرط اسيبشرط ان ايُحتف الشرالحدور فاذا ما يُعمل بالحيف غير ادادي مطلقاً

لكن يعارض ذلك قول غر يغور يوس النيصي في كتاب الانسان ب ٣٠ والتباسوف في الحلقات لـ ٣٠ ان ما يُعَمَّل بالحوف أُ ميلُ الى الارادي منه الله غير الارادي ٠

الى غايرالارادي -والجواب ان يقال ما يُعمَل بالخوف مركَّبٌ من الارادي وغير الارادي كما قال الفيلسوف وفر يغور يوس النيمي في الموضعين المتقدم ذكرها لان مايُعملُ بالحوف ليس في حد نفسه اراديًا وانما يصير اراديًا لامي ما اي لاجنتاب شر بحذور الا ان من احسن اعتباره وجد ان جانب الارادي ارجح فيه من

ب غبر الارادي فانه ارادي مطلقًا وغير ارادي من وجه لان كل شيء اتما يقال لهُ مُوجِودٌ مطلقاً باعنباركونه بالفعل واما باعنباركونه في الذهن فقط فليس موجودًا مطلقًا بل مر\_ وجه: وما يُغمَل بالحوف فانما يوجد بالفعل على وقوعه لانه لماكانت الاشخاص محل الافعال والشخص من حيث هو هو مجدودٌ الى خصوص مكان و زمان كان ما يُعمَّل موجودًا بالفعل ماعشار كونه محدودًا الى خصوص مكان وزمان والى سائر الاحوال الشخصية · وما يُفعَل بالحنوف غير اراديُّ بهذا الاعتبار اي من حبث هومحدودٌ الى خصوص مكان وزمان اي لانه وألحالة هذه مانتُر من شر اعظم كان محذورًا كما ال القاء البضائم في البحر يصير ارادياً عند اضطراب البحر خوفاً من الحطر ومن ذلك يتضح أنه اراديُّ مطلقاً وانه من تمه يصدق عليه ِ حقيقة الارادي لان مبدأ مُ دِ آخَلَى ۚ وَإِمَا اذَا اعْنُبِرُ مَا يُفْعَلُ بِالْحَوْفُ فِي غَيْرُ هَذَهِ الْحَالَةَ اي بِاعْبَار كُونَهُ مناقهاً للارادة فاتما هو امر" اعنباري فقط فيكون غير ارادي من وجه اي باعثياره في غير هذه الحالة اذًا اجيب على الاول بان بين ما يُعمَل بالحُوف وما يُعمَل بالقسر فرقًا ليس من جهة الحال والاستقبال فقط بل أيضاً من جهة أن ما يُفعَل بالقسر لا ترضي به الارادة بل هو مضادُّ لحركتها من كل وجه وما يُفعَل بالحوف يصبر اراديًّا بتوجه حركة الارادة نحوه وان لم يكن ذلك لنفسهِ بل لنيرهِ اى لدفع شر محذور لانه یکنی لحقیقة الارادی ان یکون ارادیًا لغیریر اذ لیس الارادی ما زيده لنفسه فقط على انه غايةٌ بل ما نريده لنيره ايضاعل ان ذلك النير غاية • و بذلك يتضح ان ما يُفعَل بالقسر لانفعل فيه الارادة الباطنة شيئًا ولكنها تفعل شيئًا في ما يُعمَل بالحوف ولذلك بعد ان قيل في حد القسري «ما مبدوُّهُ ﴿ ارجيُّ قبل ايضاً «مع عدم فعل المقسور شيئًا » لاخراج ما يُغطَل بالحوف

كما قال غريغوريوس النيصي في الموضع المتقدم ذكره لان ارادة الحائف تفعل شيئًا في ما يُفعَل بالحوف وعلى الثاني بان ما يقال بالاطلاق ببق على حاله ولواضيف اليه شيَّة ايًّا كان كالحار والابيض وما يقال بالاضافة يختلف بجسب نسبته الى الاشياء المختلفة لان ماهوكييرٌ بالنسبة الى شيءهوصفيرٌ بالنسبة الى آخر ويقال لشيء رادي ليس لنفسه فقط اي بالاطلاق بل لغيره ايضاً اي بالاضافة فاذاً ليس

عتمران ما ليس ارادياً في نفسه يصير ارادياً بالنسبة الى آخر وعلى الثالث بان ما يُغمَل بالحوف ارادي لا بشرط اي باعشاركونه يُفعَل

بالفعل لكته غيرا وادي بشرط اى اذا لم يكن حناك ذلك الحوف فذلك الدليا اذن يازم منه بالحري المكس

اً تقصلُ السابع فيان الشهوة مل تقد شفير الارادي

يُخطِّى الى السابع بان يقال: يظهر ان الشهوة تُحدِث غير الا رادي فكما اس

الحوف انفعال كذلك الشهوة ايضاً والحوف يُحدِث غير الارادي على نحو ما · فكذا الشهوة ايضا

٢ وايضاً كما ان الحائف يفعل بالخوف ضدماً كان في قصده كذلك الشهواني يفعل بالشهوة والخوف يُحدث غير الارادي على نحوما . فكذا الشهوة ايضاً

٣ وايضاً لابد للارادي مر ﴿ الادراك والشهوة تفسد الادراك فقد قال الفيلسوف في الخلقيات ك ٢ ب ٥ ان اللذة او شهوة اللذة تفسد اعتبار الحكمة فالشهوة اذن تحدث غير الارادي

لكن يعارض ذلك قول الدمشقي في الدين المستقيم كـ ٢ ب ٢ هغير الارادي يق بالرحمة او بالعفو وهو يُفعَل بألم "وكلا هذين لا يلائم ما يُفعَل بالشهوة

فالشيوة اذن لاتُحدِث غيرالارادي والجواب ان يقال ان الشهوة لاتحديثغير الارادي بل بالاحرى تجعل الشيُّ اراديًا أذ أنما يقال لشيءُ اراديُ من طريق أن الارادة تنوجه اليهِ والارادة تميل بالشهوة الى ارادة ماتشتهيه · فهي اذن لاتجمل الشئ غيرارادي بل تجمله بالاحرى اراديا اذًا اجبب على الاول بان الحوف يتعلق بالشر والشهوة تنعلق بالخير. والشر في نفسه مضادٌ للارادة والخير مطايقٌ لهاومن تمه كان الحوف اولى باحداث غير الارادي من الشهوة

وعل الثانى بان ما يفعل شيئًا بالحوف لانزال ارادته ترفض المفعول باعتباره فى نفسه واما من يفعل شيئًا بالشهوة كالقاجر فلا تَبقى فيه الارادة الاولى التي كانت ترفض المُشتعَى بل تصير الى ارادة ماكانت ترفضه اولاً ومن مُه كان ما يُغَلِّ بالخوف غير ارادي على نحو ما وما يُفعَل بالشهوة اراديًّا من كلوجه. لان الفاجر يفعل ضد ما كان عازماً عليه من قبل لاضد ما يريده الآن واما

الجان فيفعل ضدما يريده الآن ايضاً في قسه وعلى الثالث بأنه لوكانت الشهوة ترفع الادراك بالمرَّة كما يعرض لمن يصير بالشهوة مجنونًا لرفعت الاراديُّ لكه لم يكَّن هناك في الحقيقة غير ارادي ايضاً لان من يفقد العقل فليس عنده ارادي ولا غير ارادي الا ان ما يُعْمَل بالشهوة

قد لا يُرفَه فيه الادراك بالمرة اذ لا ترتفع فيه قوة الادراك بل الما يرتفع فيه تدبر المفعول الجزئي بالفعل فقط وهو مع ذلك ارادي باعتبار ان المراد بالاراديما هومقدور الارادة كعدم الفعل وعدم الارادة ومثله عدم التدبر ايضالجوازان ثقاوم الارادة الشهوة كما سيأتي في مب ٧٧ ف ٦ و٧

أَلْفُصِلُ التَّامِنُ

في ان الجهل مل يُخدث غير الارادي يُتخطِّى إلى الثامن بان يقال: يظهر أن الجهل لايُحدث غير الارادي فان غير

الارادي حقيق بالمففرة كما قال الدمشق في الدين المستقيم ك٢٠ ب٢٠ ومايُفعَل الجهل قد لايكون حقيقًا بالمففرة كقوله في أكور ١٤ · ٣٨ «أن جَهَلَ احدُّ

فسيمياً ، «فالجهل اذًا لايحدث غير الارادي ٢ وايضًا ان الجيل يصاحبكل خطيئة كقوله في ام١٤١٤ الذيرين فعلون الشره في ضلال» فلوكان الجهل يُحدث الارادة لكانت كل خطيئة غير

ارادية وهذا مناف لقول اوغسطينوس في كتاب الرجوع ١ ب ١٥ « كل

خطيئة فهي ارادية ٣ وايضًا ان غيرالارادي يصاحبه الألمكا قال الدمشقي في الموضع المتقدم

ذَكُوه • وقد يُفعَل شيِّ بجهل ودون ألمركما لوقتل انسانٌ عدوًا يلتمس قتله ظانًا انه فتل وعلاً • فالجهل اذن لا يُعدث غير الارادي

لكن يعارض ذلك قولَ الدمشقي في الموضع المذكور والفيلسوف في الخلقيات ائه ۳ ب ۱ « من الفير الاوادي ما محدث ما لها »

والجواب ان يقال ان الجهل يُحدث غيرالارادي من حيث ينغي العرالمطلوب للارادي كَارُمرٌ في ف ٢ لكن ليس كل جهل ينني ذلك العلم فيجب ان يُعلّم ان

نسبة الجيل الى فعل الارادة على ملاثة انحاء فهو اما مصاحب لفعل الإوادة اولاحق لهُ أو سابقٌ فيكون مصاحبًا لهُ متى كان المفعول مجهولاً بحيث لوعُلِم لُفِيلَ ايضًا فان هذا الجهل ليس يحمل الفاعل على ارادة الفعل بل اتما يعرض هناك ان يكون الشيء مفعولًا ومجهولًا مما كما في المثال المُورَد آ نَفًا اي متى اراد

انسانٌ قتل عدوه فقتله معجهلهِ به ِ ظانًا انه يقتل وعلاً وهذا الجهل لايفعل غير

الاراديكما قال الفيلسوف في الموضع المتقدم ذكره لانهُ لايحُدِث شيئًا متافيًا للارادة بل ينقي الارادي لامتناع كُون المجهول مرادًا بالقمل ويكون لاحقًا لهُ متى كان الجهل ارادياً وهذا مجدث على نحوين باعثبار ضربي الإدادي المتقدم ذكرها في ف٣ احدهاحيث يتعلق فعل الارادة بالجهل كما لواراد انسانٌ الجهل اما تنصارًا من الاثم او لئلا ينزع عن اقترافه كقول ايوب ١٤٠٢ « مم فة طرقك لانبتغماله وهذا يقال لهُ جهلٌ مقصودٌ والثاني حيث يكون العلم بالمجهل بمكنًا وواحبًا فإن عدم الفعل وعدم الارادة يكون حنيئذ إراديًّا كم مرٌّ فيف ٣ وعل هذا الضرب من الجهل إما متى لم يلاحظ الانسان بالفمل ما ملاحظته مكنة وواجية ويقال ه حينتذ جهل سؤ الانتخاب وهو يصدرعن الالماوعن الملكة وامامتي لم يُمنّ يتحصيل ما يجب ان يكون حاصلاً عليه من العلم كجهل الحق العام الواجب على الإنسان معرفته فأنه ارادي لصدوره عن التواني. ومتى كان الجهل اراديًا بنحو من ذلك لم يُحدِث غير الارادي مطلقًا بل من وجه اي من حيث يسبق حركة الارادة الى فعل شيء لوحصل العلم به ِ لم تحصل تلك الحركة · ويكون الجهل سابقاً متى لم يكن ارادياً ولكه علة لأرادة ما لولم يكن ذلك الجهل لما اراده كما ذا حيل انسان ظرفًا من ظروف الفعل لم تجب عليه معرفته فحمله جمله هذاعلي فعل شبيءُ لوعلم ذلك الظرف لما فعله كما لو بحث انسان كما ينبغي فلم يعلم بمرور حديثي الطريق فرَمي بسهم إصاب مارًا فقتله وهذا الضرب من الجهل ليُحدث غيرالا واديك مطلقا ومن ذلك بتضح الجواب على الاعتراضات فان الاعتراض الاول واردُ على جهل ما يجب على الانسان معرفته والثاني على جهل الأنتخاب الذي هو ارادي من وجه كما مرّ قريباً والثالث على الجهل المصاحب الارادة

المجثُ السابعُ

في ظروف الافعال الانسانية-وفيه اربعة فصول

ثم يجب النظر في ظروف الانمال الانسانية والبحث في ذلك يدور على اربم مسائل-ا في ان الظرف ما هو — ٢ في ان اللاهوتي على يجب عليه ان ينظر في ظروَّف الافعال الانسانية - ٣ ق إن الظروف كم هي - ٤ في أيَّها اخصُّ

القصلُ الإولُ

في ان الظرف هل هو عرض الفعل الانسافي

يُتخطِّ الى الاول بان يقال : يظهر ان الظرف ليس عرضاً للفعل الانساني! فقد قال توليوس في كتاب الخطابة « الظرف ما به يزيد الكلام الاستدلال

قوةً ووثاقةً ٣٠ والكلام بجعل للاستدلال وثاقةً بوجه الخصوص بما هو منجوهر الامركالحذ والجنس والنوع ونحو ذلك بما اورده تولُّيوس في كتاب الجدل لتعلم

الخطب طرق الاستدلال وفادًا ليس الظرف عرضاً للفعل الانساني

٢ وايضاً من شأن العرض ان يجل في المروض. والظرف ليس يجل سيخ المظروف بإ, هو خارجٌ عنه · فأذًا لبست الظروف اعراضاً للافعال الإنسانية

٣ وايضاً ليس للمَّرَض عَرَضُ \* والافعال الانسانية اع اضُ \* فاذًا ليست أ

الظروف اعراضاً للافعال

كَن يَمَارِضَ ذَلِكَ انِ احْوَالَ الْجِزْيُ الْجِزْيَّةِ يَقَالَ لَمَا اعْرَاضٌ مُشْتَصَةً له والفيلسوف يطلق الظروف على جزئيات كل من الافعال اي على احواله | الجزئية كما في الخلقيات ك ٣ ب ١ · فالظروف أذن اعراضٌ شخصية للافعال كتاب العبارة ١ ب ١ وجب ان يكون انتقال الشعية بجسب انتقال المعرفة

العقلية ومعرفتنا العقلية تتتقل من الأبين الى الاقل بياناً فكانت الاساء عندنا تُنقَل من الأبين للدلالة على الاقل بيانًا ومن عنه نُقِل اسم البعد من الاشياه المباينة إ في المكان الى جميع الأضدادكما في الالهيات لـُـــ ١ م ١٣ و١٤ وكذا نستعمل الاسها الدالة على الحركة المكانية للدلالة على غيرها من الحركات من حيث ان الاجسام المحدودة بالمكان بينة لنا غاية البيان ومن ثمه نُقِلَ اسم الظرف من الاشيام المتحيزة الى الافعال الانسانية · و يقال في المتحيزات ظرفٌ لما هو خارجٌ عن الشيُّ . ولكنه بماس له اومجاور له في الكان·ولهذا فجميع الاحوال التي هي خارجة عن أ جوهر الفعل ولكتها مماسة للفعل الانساني بوجه ٍ من الوجوه يقال لها ظروف· وما كان يخلصاً بشيء وهو خارج عن جوهره يسمى عرضاً له · فاذًا ظروفالانمال الإنسانية اعراض لما .اذًا اجيب على الاول بان الكلام يجعل للاستدلال وثاقةً اولاً من جوهر أ الفمل وثانيًا من الظروف المكتنفة الفعل كما ان القاتل يُعدُّ مجرمًا اولاً من فعله القتل وثانيًا من فعله اياه غدرًا اوطلبًا للربح او في زمانٍ او مكاني مقدس او نحه ذلك والى هذا اشار توليوس بقوله انالكلام يزيد الاستدلال وثاقة بالظرف ﴿ اى مجمله وثيقاً بالاعتبار الثاني وعل الثاني بان شيئًا يقال لهُ عرض لآخرعلى نحوين اي اما لقيامه به كمايقال ان الابيض عرض لسقراط وامالمجامعته اياه في محل واحد بعبنه كما يقال ان الابيض عرض للوسيقي من حيث انهما مجنممان ومتلاقبان على نحو ما في محل واحد وبهذا المعنى يقال ان الظروف اعراض للافعال وعلى الثالث بانه قد لقدم قريبًا ان العرض يكون عرضًا للعرض بسبب

اجتاعهما في الحمل الا ان هذا بجدث على نحوين الاول ان تكون نسبة العرضين الى المال الا ان هذا بجدث على نحوين الاول ان تكون نسبة العرضين الى لهل الموسبقي الى سقراط والثاني ان تكور بترتب ينهماكما اذاكن الهل يقبل احدهما بواسطة آلاخر كتبول الجسم اللون بواسطة السطح فيكون اجدهما قائمًا بالآخر ايضاً لأن نقول ان اللون قائم بالسطح و وللظروف نسبة الى الافعال بكلا التحوين فان بعض المظروف المناعل بدون توسط الفعل كمكان الشخص وحالته و بعضها يتعلق به بتوسط الفعل ككيان الشخص وحالته و بعضها يتعلق به بتوسط الفعل كمكان الشخص وحالته و بعضها المعلق به بتوسط الفعل كمكان الشخص وحالته و بعضها المعلق به بتوسط الفعل كمكان الشخص وحالته و بعضها المعلق به بتوسط الفعل كمكان الشخص وحالته و بعضها المعلق ا

القملُ الثاني

ني ان اللاهوتي مل يجب عليه أن ينظر في طروف الانسال الانسانية يُخْطَل الى الثاني بأن يقال نظهر أن اللاهوتي لا يجب عليه أن ينظر في طروف الانسال الانسانية أذ أنما ينظر في الافعال الانسانية من حيث هي متكيفة أي من حيث هي حسنة أو قيعة وهي بمنتع تكيفها من الظروف أذ ليس يتكيف شي هني صورته بما هو خارج عنه بل بما هو داخل فيه • فاللاهوتي أذن ليس يجب عليه أن ينظر في ظروف الافعال الانسانية

٢ وايضاً ان الظروف اعراض للانمال . وقد يعرض لواحد امور عير متناهية ومن ثمه قبل في الالهبات ك ٦ م ٤ «ما من فن او علم يبخث في ا الموجود بالعرض الافن السفسطة "فاذاً اليس من شأن اللاهوتي النظر في ظروف الإنمال الانسانة

من علم اللاطوف ودا ليس المطري الطروف الى اللاهوي كن يعارض ذلك ان جيل الظروف يُحدُّث غير الارادي كما قال الدمشقي في الدين المستقيم ك7 ب؛ وغريغوريوس السّيمي في كتاب ولادة الانسان ، ٣١٠ وغير الارادي يعذر من الذنب الذي الما النظر فيه إلى اللاهوتي • فاذًا كذلك النظرفي الظروف انما هو الى اللاهوتي والجواب ان يقال ان نظر اللاهوتي يتملق بالظروف من ثلاثة وجوه اولاً لانه ينظر في الافعال الانسانية من حيث يتوجه بها الإنسان الى السعادة وكل مايتوجه الىغاية بجبان يكون معادلآلها ومعادلة الافعال للغاية تتقدر بالظروف المقتضاة لها ومن ثمه كان النظر في الظروف الى اللاهوتي. وثانيًا لانه ينظري الافعال الانسانية من حيث يوجذ فيها الحسن والقبيجوالاحسن والاقبحوهذا يخلف بحسب الظروف كاسياتي بيانه في مب ١٨ ف ١٠ و١١ ومب ٧٣ ف ٧٠وثالثًا لانهُ ينظر في الافعال الانسانية من خيث يترتب عليها إلثواب او أ المقاب مما يلائمها و يقتضي ان تكون ارادية • والفعل الإنساني يُعتبَر اراديًّا او غير ارادي من معرفة الظروف و جهلها كانقدم في المعارضة ومن تمه كان النظر في الظروف الى اللاهوتي اذًا اجيب على الاول بان الخير المتوجه الى غاية يقال له مفيدٌ والفيد يتضمر أ اضافةً إلى شيء ومن تمه قال الفيلسوف في الخلقيات ك1ب ٦ إن الحير الذي في المضاف مفيدٌ ٠ والمضاف لايسمى بما في داخانر فقط بل ما يقارنه من الخارج ايضاً كإيظير في الايمن والايسر والساوي والفيرالساوي واشباهبا ولإن الافعال انما تكون خيرة من حيث هي مفيدة لليوسول الى الغاية فلا يمتنع ان يقال لها حسنة او قبيحة ياعنبار معادلتها لامور مقارنة لها من الخارج ُوعلى الثاني بان الاعراض الحاصلة بالعرض من جميع الوجوه لايبحث فيها فنُّ منالفنون بسبب عدم تعينها وعدم تناهيها ومثل هذه الاعراض لالتضمن حقيقة الظرف فقد مرَّ في الفصل الآنف ان الظروف خارجة عر · إلفعل ولكها أ

ماسة ُ له بوجه من الوجوه ومتوجهة اليه · واما الاعراض بالذات فتدخل في أ

محث الفنون

وعلى الثالث بان الظروف بيجث فيها الحُلُقي والسياسي ولخطيب اما الحُلُق فمن حيث يُحصّل بهاعل واسطة الفضيلة في الافعال والانفعالات الانسانية أو يُتّحافى أ بهاعنها واما السياسي والخطيب فمن حيث ان الظروف هي مصَّدر المدح أو الذم

والبراءة اوالذنب في الافعال لكن على اختلاف بينهما لان ما يورده الخطيب على سييل الاقناع يورده السياسي على سبيل الحكم واما اللاهوتي الذي تخدمه سائر الفنون فيجث فيها من جميع الوجوه المذكورة فهويشارك الخلقي في البحث عن الافعال من حيث نسبتها الىاانمضيلة اوالرذيلة ويشارك الخطيب والسياسي في البخث عِنهامن حيث يترتب عليها عقابٌ أو ثوابٌ

القصارُ الثالثُ

في إن عدد الظروف المذكورف الكتاب انثاث من الخلقيات هل هو صحيح يُغَطِّى إلى الثالت بان يقال : يظير ان عدد الظروف المذكور في الكتاب الثالث من الحلقبات غبرصحبحر لان المراد بظرف الفعل ماكان له الىالفعل نسبة خارجية وليس كذلك سوى الزمان والمكان فليس للفعل اذن سوى

ظافين فقط وهامتي واين ٢ وايضاً انما يُعلَم حسن الفعل او قبحه من الظروف وهذا يرجم الى حال

الفعل فاذًا جميعالظ وف تندرج تحت ظرف واحدوهو حال الفعل ٣ وايضاً ليست الظروف من جوهرالفعل · وعلل الفعل ترجع في ما يظهر الى جوهره · فاذًا لابجب ان يُجعَل علة الفعل ظرفًا لهُ فلا تكون مَن ولم

وفيمَ ظروفاً لان مَن منقبيل العلة الفاعلة ولم من قبيل العلة الغائبة وفيمَ من أ قيل الماة المادية

لكن يعارض ذلك نعنُّ الفيلسوف في الكتاب المتقدم ذكره

والجواب ان يقال ان توليوس في كتابه الاول في الخطابة جمل الظروف مِمةً وهي المشار البها في هذا البنت ظروفُ فعل مَنْ وماذاومتي أَينَ بِمَ لِمَ وَكِيفَ ثَبَتَا اذ لا يد في كل فعل من اعتبار مَن فَعَلَ و بأَ ية واسطة اوآلَة فَعَلَ وماذا فعل واين فَعَلَ ولاذا فعل وكيف فعل ومتى فَعَلَ وقد زاد عليها ارسططاليس في الموضع المتقدم ذكرهُ ظرفًا آخر وهو فيمَ وقد ادخله توليوس في ماذا ووجه جعل الظروف في هذا العددان المراد بالظرف ماكان خارجًا عن جوهـ أ

الفعل ولكنه مماس له يوجه من الوجوه وهذا يعرض على ثلاثة انحاء احدهامن حيث بماسٌ نفس الفعل والثاني من حيث يمامُ علة الفعل والتالث من حيثًا يمانُّ المقمول فياس نفس الفعل اما يطريق مقدارهِ كالزمان والكمان او بطريق حالهِ كَكِيفِية حدوثهِ وإما من جية الفعول فكما اذا اعتُبرَ ماذا فَمَلَ

الفاعل واما من جهة العلة فيحصل لم من جهة العلة الغائبة وفيم من جهة ا العلة المادية او الموضوع ومَنْ من جهة العلة الفاعلة الاصيلة و بأية آلةٍ من جهة العاة الفاعلة الآلة

اذًا احب على الاول بان الزمان والمكان ظرفان للفعل بطرية. المقدار واما سائر الظروف فانما هي ظروف له من حيث ناسه خارجاً عن جوه و بطريق آخر وعلى الثاني بان حال الحسن إو القبح ايس ظرفًا بل لازمًا لجميع الظروف. واما الحال الذي يجُعل ظرفا خصوصياً فهو ماكان من قيل كفية الفعل كسرعة السهراه بطنه وكشدة الضب او خفته ونحو ذلك

وعلى الثالث بان تلك الهيئة الحاصلة عن العلة المتوقف عليها جوهر القعا لايقال لِمَا ظرفٌ بِلِ الظرف هيئة اخرى زائدة كما انه لايُعتبَر ظرفًا للسرقة كون المسروق مال الفيرلرجوع ذلك الى جوهر السرقة بل كونه كثيرًا او قليلًا وكذا يقال في

سَائرُ الظُّروفِ الحاصلة من جهة العللِ الاخرى فليست الغاية التي تفيد القمل حققة النوعة ظفاً لهُ مِل الظرف غايةُ أُخرى زائدة كما أن فعل الشجاء بشماعة لاجل فضلة السَّماعة ليس ظرفًا بل انما الظرف لو فعل بشجاعة للاخل انقاذ المدينة او لاحل المسيم او نحو ذلك وفس عليه ِ ظرف ماذا فمانه متى القرانسانُ " آخرَ في الله فيلهُ لم يكن البلل ظرفًا للفعل بل امّا الظرف في ما يحصل عن البلل من التبريد اوالتنحين اوالمننمة اوالفه ر ألفصل الرّابعرُ في ان ما لاجله النعل وما فيه النعل هل هما اخص الظروف يَخْطُّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان مالاجاتير الفعل وما فيهِ الفعل ليسا اخص الظروف كما في الحُلقيات ك ٣ ب ١ لان ما فيه الفعل هو المكان والزمان في ما يظهروها ليسا اخص الظروف في ما يظهر لانهما خارجان جدًا عن الفعل · فاذًا ليس ما فيه الفعل اخص الظروف ٣ وايضًا ان غاية الشيء امرٌ خارجٌ عنه فليست اخص الظروف في ما يظهر أ ٣ وايضًا أن اخصُ ما في كل شيءُ علته وصورته • وعلة الفعل هي الشخص الفاعل وصورته عي حاله فهمااذن في ما يظهر اخص الظروف لكن يعارض ذلك قول غريغور يوس النيصي في كتاب ولادة الانسان پ

لكن يمارض ذلك قول غريفور يوس النيمي في كتاب ولادة الانسان ب ١٣ ان اخص الظروف «ما لاجلة الفعل وما هو المفعول»
والجواب ان يقال انما يقال الملافعال انسانية عقيقة من حيث هي ارادية كما
مر في مب ١ ف ١ وعوك الارادة وموضوعها هو الناية فكار احص جميع
الظروف ما ياس الفعل من جمية الفاية وهو المبرعنه بما لاجلة ثم يليه في الاهمية
ما ياس جوهر النعل وهو المبرعنه بماذا فعل واماسائر الظروف فمتفاوتة سية اذًا اجيب على الاول بأنه ليس مراد الفيلسوف بما فيه الفعل الزمان والمكان بل ما يتصل بنفس الفعل ومن ثمه فها عبَّر عنه الفيلسوف بما فيه الفعل عبد عنه غريفورديوس النيصي بما هو المفعول كانه اواد بذلك تفسيرقول الفيلسوف

وعلى الثاني بان الناية وان كانت خارجة عن جوهر الفمل لكتها اخص علة لهُ من حيث تحرك الفاعل الى الفعل ولهذا كانت اخص ما تفيد الفمل الأدبي حققته الناعة

وعلى التالث بان الشخص الفاعل انما هو علة الفعل باعدار تحركه من الفاية و بهذا الاعتبار يتوجه بالاصالة الى الفعل واما سائر الاحوال الشخصية فلا تتوجه الى الفعل بمثل هذه الاصالة واما الحال فليس صورة جوهرية للفعل فان صورة الفعل الجوهرية تُعتبر من جهة الموضوع او الفاية والمنتقى لكمه كيفية عرضية

## المجعث التّأمنُ

في ما تنعلق بو الارادة من المرادات-وفيهِ ثلاثة نصول

ثم يجب النظر في افسال الارادة بوجه الخصوص وزلاً في الانعال الصادرة عنها سباشرة وثنياً في الافعال المامور بها سنها والارادة تنحرك الى الغابة وإلى ما الى الغابة \_ أيجب النظر اولاً في افعال الارادة التي تتحرك بها الى الغاية ثم في افعالها التي تتحرك بها ألى ما الى الفاية -اما الافعال التي بها تتحرك الارادة الى الغاية فيظير اتها ثلاثة الإرادة

الى ما الى الغاية اما الانسال التي بها تتحرك الاردة الى الغاية فيظهر اتبها تُشرِقه الواردة والتتح والقصد فسننظر اذن اولاً في الارادة ثم في التحد ثم في القصد – اما الاول فيسكن فيه عن ثلاثة اولاً عما تتعلق به الارادة وثانية عاتمرك بورث نثاً عن كيفية تحركها ب والبحث في الاول يدور على ثلاث سسائل – افي ان الارادة على تحملق بالمخبر نقط – ۲ في المها

مل تتعلق بانغاية فقط او بما الى الغاية ايفٌ حـــ " في انها اذا كانت تتعلق على نحوٍ ما تبا الى الغاية هل تقوك بحركة واحدة الى الغاية وان ما انى الغاية القصلُ الأولُ

في أن الارادة ها تتعلق بالخبر نقط

يُخَطِّى الى الاول مان يقال : يظير أن الارادة لا تتعلق بالخرو فقط لان القوة التي إنعلة. بالمتقابلات واحدة "بعينهاكم يتعلق النظر بالابيض والاسود. والحير

والشر متقايلان و فالارادة اذن لا تتعلق بالخير فقط بال بالشم الضا ٢ وايضاً أن القبي النطقية تتحو نحو اختابلات كما قال الفيلسيف في الإلميات

ك ٩ م ٣٠ والارادة قوة ُ نطقية لان محها النطق كما في كتاب النفس ٣م ٤٢٠٠

فالارادة اذن تنحونحو المتقابلات فاذًا نيس من شانبا ان تر بد الحبر فقط ما إ ان تريد الشراسا

٣وايضاً ان الخير والموجود متساوقان · والارادة لانتعلق بالموجودات فقط بل! باللاموجودات ايضاً فقد نريد عدم المشي وعدم التكلم وقد نريد ايضاً امورًا!

ستقبلة وهي ليست موجودات بالفعل فالارادة اذن لاتثعلق بالخير فقط

لكن يعارض ذلك قول ديونيسيوس في الاسهاء الالهية ب ٤ مقا ٩ و٢٣ ان

«الشريحصل دون قصد الارادة » وان «كل شيء يشتعي المير»

والجواب ان يقال ان الارادة شهوة نطقية والشهوة لاتفعلق إلا يالخيراذ ليست شيئاً سوى ميل المشتهى الى شيء وليس عيل شيء الا الى شيء ماثل

وملائم لهُ ولما كان كل شيء من حيث هو موجودٌ وجوهرٌ خيرًا ما وجب ان

ن لائماً لـ اللـ الله الحيرومن تمه قال الفيلسوف في الحلقيات كـ1 « الحيرما يشتهيه كل شيءٌ» لكن لابد من اعتبار انه لما كان كل ميل تابعًا لصورةٍ ما كانت

الشهوة الطبيعية تابغة الصورة الخارجية والشهوة الحسية أو العقلية اي النطقية

التي يقال لها ارادةٌ تابعة الصورة الذهبية · فاذًا كما ان ما تميل اليه الشهوة الطبيعية | غيرٌ حقيقٌ كذلك ما تميل اليه الشهوة الخيوانية او الارادية خيرٌ اعتباريٌّ

وعلى هذا فميل الارادة الى شيءٌ لايقتضى كونه خيرًا حقيقيًا بل اعتباركونه خيرًا وهذا ما اراده النيلسوف بقولهِ في الطبيعيات ك ٢ م ٣١ ه الغاية خيرًا او خار ظاهري » اذًا اجيب على الاول بان القوةالتي تتعلق بالتقابلاتواحدةٌ بعينها الاان نسبتها الى كل منها ليست واحدةً بعينها فالارادة لتعلق بالحير والشرككنها تتعلق بالخير باشتهائها اياه ونتعلق بالشر يبريها منه فاذًا شهوة الحبرالفعلمة يقال لها ارادة باعتبار اطلاق الارادة على فعل الارادة وكلامنا عليها هنا سذا المعنى والحرب من الشريقال له لاارادة فاذًا كما أن الارادة نتعلق بالحركذلك اللاارادة نتعلق بالشر وعلى التاني بان القوة النطقية لاننحو نحوجيع المتقابلات بل نحوالمتقابلات المندرجة تحت موضوعها الملائم اذ لاتنحوقوة الانحوموضوعها الملائم. وموضوع الارادة هوالحير · فهي اذن انما نُنحونحو تلك النتابلات المندرجة تحت الحسر كالتحرك والسكون والتكلم والسكوت ومااشبه ذلك لانها اغا تنزع الىكل من ذلك اعتباركونه خيرا وعلى الثالث بان ما ليس موجودًا في الخارج يُعتبَر موجودًا في الذهن ومن ةُه يقال السلوب والأعدام موجودات ذهنية وم: هذا القسل ايضاً المستقبلات<sup>ا</sup> المتصورة في الذهن - و باعتبار كون هذه الامه ر موحددات تُعتَىر خيرات فتنزع أ اليها الارادة وبهذا المعنى قال الفيلسوف في الخلقيات ك ٥ ب ١ « الحلم عن الله بمترخبراً» أأغصل الثاني

في ان الارادة هل تتعلق بالناية بنتط اربًا الىالناية ايضًا يُختطَّى الى الثانى بان يقال : يظهر ان الارادة لالتعلق بما الى الغاية بل بالغاية

فقط فقد قال الفيلسوف في الحُلقيات ك ٣ ب ٢ « الارادة تُتعلق بالغالة والانتخاب يتعلق بما الى الغاية ٢ وايضًا ان الامورالمتغايرة في الجنس تُجْمَل لها في النفس قوَّى متغايرة كما في الخلقيات ك7 ب ١ والغاية وما اليها متغايران في جنس الحير لان الغاية خيرٌ محمودٌ او مستلدٌ فهي داخلةٌ في جنس الكيف او في جنس الفعل او الإنفعال | يما الى الغاية يقال لهُ خيرٌ مفيدٌ فهو داخلٌ في جنس المضافكما في الخلقيات! ك ١ ب ٢٠ فاذًا اذا تعلقت الارادة بالفاية فليست نتعلق بما الى الفاية ٣ وايضًا ان الملكت تعادل الخوى لكونها كمالات لها · وفي الملكات التي يقال لها صنائع عملية ترجع الغاية الى غير ما يرجع اليه ِ ما الى الغاية كما ان استعالُ أ السفينة الذي هوغايتها يرجع الى الملاحة وصنعها الذي لاجل غابتها يرجع الى السفانة - فادًّا لما كانت الأرادة لتعلق بالغاية لم تكن لتعلق بما الى الغاية لكن يعارض ذلك ان شيئًا في الاشياء الطبيعية يقطع الاوساط ويبلغ الى لْمُتَّهِيِّ بقوةٍ واحدة وما الى الغاية اوساط يُبلَّغ بها الى الغاية كما يُلِّغ الى الْمُتَّهِيِّ ا فَاذًا اذا كانت الارادة تعلق بالفاية فهي لتعلق بما الى الغاية ايضاً والجواب ان يقال فد تطلق الارادة على القوة التي بها نريد وقد تُطلق على فعل الارادة فان اردنا بها المعنى الاول فهي تلناول الفاية وما الى الفاية لان كل قوة تثناول ما يوجد فيه حقيقة موضوعها باي وجه كان كما يتناول البصركل ما يشترك في اللون باي وجه كان وحقيقة الخيرالذي هو موضوع قوة الارادة إ ليست موجودًا في الغاية فقط بل في ما الى الفاية ايضًا • وان اردنا بها المعني الثاني فهي انما نتعلق حقيقةً بالفاية فقط لان كل فعل مشتق من قوة يدل أعلم مطلقَ فعل ثلث النَّوةَ كما يدل انتعقل على مطلق فعل العقل. وفعل القوة إ

المطلق انما يتعلق بما هو موضوعها بالذات. وما هو خيرٌ ومرادٌ لذاته انما هو الغاية إ

فالارادة اذن انما نتعلق حقيقةً بالناية واما ما الى الفاية فليس خيرًا او مرادًا لذا تمبل لنسبته الى الفاية - فالارادة اذن لا نتحو اليه الأمن حيث نخو الى الفاية فاذًا ما تريده فيه انما هو الفاية كما ان التعقل ايضًا لا يتعلق حقيقةً الا بما يُسلّم بدا ته وهو المبادئ واماما يُسلّم بالمبادئ فليس يقال انه يُعمَّل الا من حيث تدبر فيه المبادئ لان حكم الفاية في المشتهات كحكم المبدإ في المعقولات على ما سيفًا المُلقيات ك ٧ ب ٨

اذًا اجب على الاول بان كلام الفيلسوف هناك على الاوادة بمفى مطلق فعل الاوادة لا بمغنى القوة

وعلى الثاني بان الاشباء التي بي متفايرة في الجنس ومتكافئة في النسبة يُحكّل لها قرّى متفايرة كما يُحكّل السمع والبصر الصوت واللون اللذين هما جنسات من المحسوسات متفايران والمنيد والمحمود ليسا متكافئين في النسبة بل احدهما يقال لنفسه والآخر للآخر وماكات كذلك فانه يرجع دائمًا الى قوة واحدة من اكارته المازة المارات اللارسالة والذي المرحم وأثم الله

بعينها كما تشعر القوة الباصرة باللون وبالضؤ الذي به يُركى اللون وعلى المكات وعلى الثالث بانه ليس كل ما انتفاير به المكات تقاير به القوة قان المكات في ترجح القوى الى افعال خاصة ومع ذلك فكل صناعة عملية تنظر سيث الثانية وفي ما الى الفاية في ما تنامله وما الى الفاية في ما تنام به و محكمها السيفانة فعي تعتبر ما الى الفاية في ما تنويه اليم ما تنامله والثانية في ما تنويه اليم ما تنامله والشابة أو النفاية في ما تنويه اليم ما تنامله وشئ الى الفاية في ما

يختمى بتلك الصناعة أُلمصلُ الثالثُ

 الناية وما اليها فقد قال الفيلسوف في كتاب الجدل ه ب ٢ ه حيثًا كان واحد الاجل آخر فبناك واحد فيها أخر فبناك واحد في اذن نتحرك اليها بقعل واحد واليها بقعل واحد الدودة ما اليها كما ان النور هو سبب رؤية الالوان والنور واللون يُريان بقعل واحد فالاوادة اذن تريد الفاية وما اليها مجركة واحدة اللوان والنور واللون يُريان بقعل واحد فالاوادة اذن تريد الفاية وما اليها مجركة واحدة الفاية الهاكت الطبيعية التي نقطع الاوساط وتباغ الى المنتصى واحدة بعينها و ونسبة ما المالفاية اليهاكت الاوساط الى المنتصى فالاوادة اذن تشوجه بحركة واحدة الى اللاقعال لتغابر بته يز المرضوعات وانماية وما اليها بما يقال له خير مفيد خيوان متفايوان في النوع والحد يقال واحد والجواب ان يقال له كانت الغاية موادة النسبة وما الى الفاية من حيث هم وليس موادا الآلا ولم الفاية كان من المواضح انه بجوز توجه الاولادة الى الفاية من حيث هم هو دون ان العمل الفاية من حيث الماله من حيث الماله من حيث الماله الناية المالة الماله المالة الذائة الالها المالة من حيث الماله من حيث الماله من حيث الماله من حيث الماله الموادة الناية المالة المالة المناية من حيث الماله من حيث الماله من حيث الماله من حيث المالة من حيث المالة الناية الامالة المالة من حيث المالة من حيث المالة المالة من حيث المالة من حيث المالة المالة من حيث المالة ا

و برب مرادًا الاً لاجل الفاية كان من الواضح انه بجوز توجه الارادة الى الفاية من حيث هو الناية من حيث هو الفاية من حيث هو دون ان توجه الى الفاية الا انه لايجوز توجها الى ما الى الفاية الا انه لايجوز توجها الى ما الى الفاية الفاية من حيث هوهو دون ان توجه الى الفاية ، فالارادة اذن تترجه الى الفاية في نفسها والخاني عبار الزادة ما الى الفاية واواضح أن الحركة التي بها تترجه الارادة الى الفاية باعتبار كونها علمة لارادة ما الميا والي ما الى الفاية واحدة " بينها واما الفعل الذي به تترجه الى الفاية مطلقاً وقد يكون متقدماً بالزمان ففاير" للفعل الذي يه فتوجه لى ما الى الفاية وذلك كما لو اواد انسان الصحة اولاً ثم نظر في كيفية حصولها عليها فاراد استدعاء الطيب ليشفيه ومثل هذا ايضاً يعرض في المقل فان

عافلاً يعقل اولاً المبادئ في انسمها ثم يعقلها في النتائج من حيث يصدّ ق بالنتائج بسبب المبادئ اذا اجيب على الاول بان هذه الحجمة تنهض باعتبار تبحه الإرادة الى الفامة

اذا اجيب على الاول بان هذه الحجمة تنهض باعتبار توجه الارادة الى الفاية من حيث هي علة لارادة ما اليها وها , الثاني بانه كما روي الون روي النور ايضاً بفعل واحد فيهما لكن قد

وهي التاتي بانه عما روي النون روي النور ايضا بعمل واحد ويهما لمزن فد يرى النور دون ان يرى النون فكذا ايضاً كما اراد مويد ما الى الناية ارادالغاية . اضاً غمار واحد ولا نُسكَد

أيضاً بفعل واحد ولا يُسكَس وعلى الثالث بانه عند اجراء الفعل يستبر الى الغاية بمنزلة الاوساظ والغاية بمنزلة المنتهى وكما ان الحركة الطبيعية قد ثقف في الوسط ولا تبلغ الى المنتهى كذلك قد يفعل فاعل ما الى الغاية دون ان يدرك الغاية واما عند الاوادة فالامر بالمكرل لان الاوادة تأدى بالغاية الى اوادة ما الى الغاية كما يتأدى العقل إيضاً

الى النتائج بالمبادئ التي يقال لها الحدودالوسطى ولذا فقد يعقل العقل الحد الاوسط دون ان ينتقل منه الى التشيحة وكذا الارادة قد تريد الغاية دون ان وتنقل الى ارادة ما الى الثاية

واما ما أورد في المارضة فالجواب عليه ظاهر م انقدم في الفصل الآنف لان المنيد والحمود ليسا نوعين من الحير منقسمين على وجه التكافؤ بل احدها يقال النفسة والآخر الآخر فجوز من تمه ان يتوجه فعل الارادة الى احدهمادون إن يتوجه الى الآخر ولا يُعكر

> أَلِغَثُ التَّاسعُ في محرك الارادة ــ وفيه ِ سنة فصول

ثم يجب النظر في محرك الارادة والجث في ذلك يدور على ست مسائل - افي ال

إرادة هل تنخرك من العقل — ٢ هل تَقِوك من الشُّوق الحسي --٣ هل تجرك الارادة نفسها -- ٤ هل تتحرك من مبدا خارج -- ٥ هل تتحوك من الجرم السياوي -- ٦ هل التحرك من الله فقط من جهة الخارج

# ألفصلُ الأولُ

في ان الارادة هل تتحرك من العقل

يُتَّخطِّ إلى الأول بأن يقال: يظير أن الأرادة لا تُتحرك من العقل فقد قال اوغسطينوس حيث شرح قولهِ في مز١١٠ اشتاقت نفسي الى الرغبة في احكام عدلك : ما نصه « يطير المقل اولاً فيلحقه شوقٌ بطي ﴿ او لا يلحقه شوقٌ اصلاً أ

نعلم الحير ولا يروق لنا أن نفعله » ولوكانت الارادة تُقرك من العقل لم يكن الأمركذلك لانحركة المتحرك نتبع تحريك المحرك فالمقل اذن لايحرك الارادة ٢ وايضاً ان نسبة العقل الى الارادة نسبة مُظهر المُشتَعَى لها كما يُظهر الوعم

لُنْتَهَى الشهوة الحسية والوهم باظهاره المُنتهى لايحرك الشهوة الحسية بل قد تكورخ حالنا بالنسة إلى ما نتوهمه كحالنا بالنسبة إلى ما يبدو لنا في الصورة ! المنقوشة ما لابحركنا كما في كتاب النفس ٢ م١٥٤ • فكذا العقل ايضاً لا يجرك إ

الارادة ٣ وايضاً ليس شيء واحد بينه محركاً ومتحركاً باعتبار واحد والارادة تخرك المقل لاننا نعقل متى اردنا · فالعقل اذن لا يحرك الارادة

لكرف يعارض ذلك قول الفيلسوف في كتاب النفس ٣ م ٥٤ ه المشتمى المعقول محرك غير متحرك والارادة محرك متحرك" والجواب ان يقال انما يحتاج شي الى ان يتحرك من اخر من حيث هو بالقوة

الى كثيرلان ما بالقوة لابدان يخرج الى الفعل بمابالفعل وهذا هو المراد بالتحريك وكون قوة نفسانية بالقوةالى امور مختلفة بجدث على ضربين احدهماان تكون

بالقبة الى الفعل او عدمه والثاني ان تكون بالقوة الى فعل هذا او ذالهُ كما ان البصرقد يرى وقد لايرى وقد يرى الابيض وقد يرى الاسود فعي اذن تحتاج الى محرك في كليهما اي في مزاولة الفعل اي استماله وفي تخصيصه والاول من حبة الفاعل الذي قديكون فاعلاً وقدلا يكون فاعلاً والثاني من جهة الموضوع الذي باعتباره يختلف الفعل وتحريك الفاعل يصدرعن فاعل ماولما كان كل فاعل اتنا يفعل لغاية كما مرَّ بيانه في مب ا ف ٢ كان مبدأ هذا التحريك من الغايةومن تمه كنت الصناعة التي ترجع اليها الغاية تحرك بامرها الصناعة التي يرجع اليها ما الى الغاية كما تأمر الملاحةُ السفانةَ على ما في الطبيعيات لئـ ٢ م ٢٠٠ والحبر المطلق المتضمن حقيقة الفاية هوموضوع الارادة فهي منهذه الجهة تجوائسائر قوى النفس الى افعالها اذ انما نستعمل سائر القوى متى اردنا فان غاياتها وكجالاتها خيرات جزئية مندرجة تحت موضوع الارادة ومن شأن الصناعة او القوة التي ترجم اليها الغاية الكلية ان تحرك الى الفعل الصناعة او القوة التي ترجع اليها انفاية الجزئية المندرجة تحت تلك الفاية الكلية كما ان قائد المكر المركول المه النظرف خيره العام اي ترتيبه باسره بحرك بامره احدالمُ فاء الموكول اليه ترتيب فرقة منه والموضوع بحرك بتخصيص النمل على طريقة المبدإ الصوري الذي منه يتمد انفعا في الانساء الطبيعية حقيقته النوعية كما يستمد السحنين حقيقته النوعية من الحرارة والمبدأ الصوريُّ الاول هوالموجود والحق الكلي الذي هوموضوع المقل ولهٰذا كان المقل بحرك الارادة بهذا الفرب من التحريك من حيث يقدم ها موضوعها

اذًا اجبب على الاول بانه ليس فضية كلام اوغسطينوس ان العقل لايجرك بل انه لايحرك بالضرورة مع العالمة لـ ان كال من من ألم من من اما لما الهاز المال الما الم

وعلى الثاني بانه كما ان توهمُّ الصورة دون اعتبار النافع او الضار لايحرك

الشهوة الحسية كذلك تصور الحق دون اعتبار الحير المشتهى لايحرك الازادة ومن ثمه قيل في كتاب النفس ٣ م ٤٦ وما يليه ان المقل النظري لايحرك بل اتما يحرك المقل الهميُّ وعلى الثالث بان الارادة تمرك المقل باعتبار مزاولة الفعل لان الحق الذي هو كال المقل خيرٌ جزئيٌّ مندرجٌ تحت الحير الكلي واما باعتبار تخصيص

الذي مُوكِم الله المقتل خيرٌ جزئي مندرجُ تحت الحير الكلي واما باعتبار تخصيص الفعل الذي بجصل من جمة الموضوع فالمقل بحرك الارادة لان الحير ايضاً يُصوَّر بحقيقة خاصة مندرجة تحت حقيقة الحق الكلية وبهذا يشفح ان ليس في ذلك بُنيءٌ وأحد مين محركاً ومتحركاً باعتبار واحد

ي أَلْقَصْلُ النَّانِيَ ...

في ان الارادة هل تتحرك من الشوق الحسني

يُخطِّى الى الثاني بان يقال : يظهرانه يمتنع تحرك الارادة من الشوق الحسني
لان المحرك والقاعل اشرف من المنفمل كما قال اوغسطينوس في شرح تك 174
به والشوق الحسني ادنى من الارادة التي هي شوقٌ عقلي كما ان الحس ادنى

من العقل · فالشوق الحُسي اذن لا بحرك العقل ٢ وايضاً يستميل صدوراً شركلي عن قوة جزئية والشوق الحسي قوة "جزئية أكن ما بين الإراقة الحمد المؤرنية والشوق الحسي قوة "جزئية

لكونه يلحق الادراك الحسي الجزئي فيستحيل ان تصدر عنه حركة الارادة التي هى كلية من حيث تلحق الادراك العقلي الكلي

ت وايضاً ليس بين الحرك والتحرك نسبة منكررة بحبث يكون كل منهما محركاً الله خركافي الطبيعيات ك ٨ م ٤ والارادة تحرك الشوق الحسي من حبث هو خاضع للنطق مفيد اذن لابحرك الاوادة

لكن يعارض ذلك قوله في يع ١٤١١ «كل انسان تكون تجربته باجنداب شهوته وتأثيرا أنه الجنداب الشهوة الحاسي

الذي هو على الشهوة - فالشوق الحسي اذن بجرك الارادة والجواب ان يقال ان ما يُدرك تحت اعتبار الحير والملائم بحرك الارادة بطريقة الموضوع كما نقدم في الفصل الانف واعتبار شيء خيرًا وملائم ميرك الارادة المرين من حالة ما يُعرض ومن حالة ما يُعرض عليه لان الملائم يقال بالاضافة المتوفف على كلا الطرفين ومن ثه كان الذوق المختلف الاستعداد لا يقبل شيئًا على التمالاتم وعلى انه غير ملائم على غو واحد بعينه وعليه قول الفيلسوف في الخانشات التمالاتم وعلى الفيلسوف في الخانشات التمالاتم وعلى المنافق الحسي والذك قد يرى الانسان وهو في حال انفال ملائمًا بالإيراء كذلك في غير تلك الحال كما قد يرى النفيان خيرًا ما لإيراء كذلك الحياد المعالمة عن المنوق الحسي الارادة من جهة الموضوع كذلك المنبون على المول بان ما هو اشرف مطلقاً وفي فسه لا يمتنا ان يكون اضف باعشار ما ولا إن ما هو اشرف مطلقاً وفي فسه لا يمتنا ان يكون المنف باعشار ما ولا إن الشوق الحمي الان الشوق الحمي المنافق المنبي انها بنا المنافق المنبي المنافق المنبي على الوال بان ما هو اشرف مطلقاً وفي فسه لا يمتنا ان يكون المنافق المنبي انها والمنافق المنبي المنافق المن

الحسي من حيث هو قوة جزئية قوة عظيمة ما تلفي بالجزيات وإلما الانسان مستمدًا الان الحيى من حيث هو قوة جزئية قوة عظيمة على جعل الانسان مستمدًا الان المحيى شيئًا من الجزئيات على حال الوادة بحرك القوة النضية والشهوانية وعلى الثارادة بحرك القوة النضية والشهوانية

وعلى النالث بان النطق الذي هو محل الارادة يحرك القوة الفضية والشهوائية بامره لكن ليس بر ثاسة قاهرة كما يتحرك العبد من السيد بل برثاسة ملكية اي سياسية كما يُساس الناس الاحوار من الامير مع قدرتهم على الحروج عليه كما قال الفيلسوف في كتاب السياسة ١ ب ٣ وعلى هذا فالغضية والشهوائية يجوز ان تحركا الارادة الى عكس ما يأمرية النعلق وهكذا لايمنتم السن نتحرك الارادة منهما احياناً

## أ لقصلُ التّالثُ

ا تفصل النات في ان الارادة هل تحرك تفسها

ايُخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الارادة لاتحرُك نفسها لان كل عمرك من حيث هوكنلك موجود بالفعل وما يتحرك موجودٌ بالقوة لاست الحركة فعل موجود بالقوة من حيث هو كذلك وليس شيُّة واحدٌ بعينه مُوجودًا بالقوة

و بالفعل باعبار واحدر فاذًا ليس شيء يجرك نفسه · فيستحيل اذن تحريك · الارادة لنفسها ٢وايضًا ان التحرك يتحرك الى حضرة المحرك والارادة حاضرة عند نفستها دائمًا

فلوكانت تحرك نفسها لكونت نفحوك دائمًا وَهذا بيِّن البطلان ٣ وايضًا ان الارادة نمحوك من العقل كما مرَّ في ف ١ فلوكانت تحرك نفسها

لفرك شي؛ واحد بُعبَه دفعةً واحدة من عمركين بالمباشرة وهذا باطل في مايظهر. فالارادة اذن لاتحرك نفسها

فالارادة اذن لاتحرك نفسها كن يعارض ذلك أن الارادة هي ربة فعلها وفي قدرتها أن تريد وان لاتريد

وهذا يمتع لولم يكن في قدرتها ان تحرك نسبها الى الارادة · فهي اذن تحرك نفسها والجواب ان يقال من شأن الارادة ان تحرك سائر القوى باعبار الغاية التي هي موضوع الارادة كما نقده في ف ١ وحكم انفاية في المشتهيات كحكم المبدا في

ب و حري المراكبة المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المداركة المبدأ بمختل المنظم المداركة المبدأ بمختل المنظم الم

الارادة بارادتها الغاية تحرك نفسها الى ارادة ما الى الفاية اذًا اجيب على الاول بان الارادة لاتحرك وتتحرك باعتبار واحد فلا تكون بالفعل و بالقيرة باعتبار واحد ككها باعتبار ارادتها الغاية بالفعل تحرج نفسها من

الماقمل و بالقيرة باعنبار واحد لكنها باعتبار ارادتها الغاية بالفعل تخرج نفسها من القوة الى الفعل بالنظر ألى ما المي الغاية حتى تريده بالفعل وعلى الثاني بان قوة الارادة حاضرة عند نفسها بالفعل دائمًا واما فعل الارادة الذي به تريد الفاية احيانًا فليس حاصلاً عندها دائمًا وهي اتما تحرك نفسها بهذا الاعتبار · فلا يلزم اذن كونها تخرك نفسها دائمًا وعلى الثالث بان الارادة لالفرك من العقل ومن نفسها على نحو واحد بل

وعلى الثالث بان الارادة لاتخرك من المقل ومن نفسها على نحو واحد بل تُقرك من المقل باعبار الموضوع ومن نفستها باعبار مزاولة الفعل بالنظر المحالفاتية أفضل الرابع

قي ان الارادة هل تتحوك من مبدا خارج يُضغَفّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان الارادة لاتُقوك من شيءٌ خارج لان حركتها ارادية . ومن حقيقة الارادي ان يكون صادراً عن مبدأ داخل كما ان

حرلتها اراديه ومن حقيقه الارادي ان يافيق صادرا عن سبار داخل ج ان ذلك من حقيقة الطبيعي إيشاء فاذا لا تصدر حركة الارادة عن شيء شخارج ٢ وايشاً يستحيل قسر الارادة كما مرّ بيانه في مب ١ ف ٤ - والقسري مأكمان مدؤه خارجًا · فينشتحيل اذن تحرك الارادة من شي هخارج

كُنَّ يَعارض ذلك ان الارادة أتحرك مَن الموضوع كَمَ مَرَ في ف ١ · ويجوز ان يكون موضوع الارادة امرًا خارجًا معروضًا على الحس · فيجوز اذن ان تُحرك

ان يدون موضوع الدورة المورات على الحسن بيمورون ان سرات من شيءٌ خارج والجواب ان يقال اذا اعتُرِ تمرك الارادة من الموضوع فلا مراء في جواز تحركها من شيءٌ خارج واذا اعتُرِر تحركها من جة مزاولة الفعل فلا بد أيضاً

تحركها من شيء خارج واذاً اعتبر تحركها من جهة مزاولة الفعل فلا بد ايضاً و من القيل بانهاتفوك من مبدا خارج لان كل ما يفعل ثارة بالفعل وتاوة بالقوة لابد ان يتحرك من محرك ما ومعام ان الارادة تبدأ ان تريد شيئاً بعد ان كانت لاتريده فلا بداذن من محرك محوك الارادة وقد مرقي الفصل الآنف

انها تحوك نفسهام و حيث انها بادادتها الفاية تؤدي بنفسها الى ادادة ما الى الفاية وهذا لايمكن ان تفعله الا بعد التروي لانه متى اراد مريضٌ الشفاء يأخذ بالتفكر في طريقة التوصل اليه فيؤدى به تفكُّره الى ان يرى ذلك مُكَّا يواسطةً الطيب فيريده الا انه لما لم يكن قد اراد الشفاء بالفعل دامًّا فلا بدان يكهن ابتداءُ ارادته اياه مسببًا عن محرك على ان الارادة ولوكانت تحرك نفسهافلا إيدًا ل يكون فعلها هذا الحاصل بالتروي صادرًا عن ارادةٍ سابقة والتسلسل هنا مستحداً فلا بداذن من القول بان الارادة انما تُصدر حركتها الاولى بتحريك مع له خارج كما انتج ذلك ارسطوفي بعض المواطن من خلقياته اذًا اجيب على الاول باننا لانتكران من حقيقة الارادي ان يكون صادرًا عن مبدإ داخل الاان هذا المبدأ الداخل لايجب ان يكون الحرك الاول الفعر التحرك من آخر فادًا وإن كان مبدأ الحركة الارادية القريب داخلاً الاان مبدَّاها الاول خارج كما ان مبدأ الحركة الطبيعية الاول خارج وهو ما مح ك الطبعة وعلى الثاني بانه ليس يكنى لحقيقة القسري ان يكون مبدؤهُ خارجاً بليجب ان يزاد على ذلك ان لايكون المتسور مساعدًا عليه بوجه وهذا لا يحدث عند ما لتحرك الاوادة من خارج لانهاهي التي تريد وان كانت متحركة من آخر · وإنما تكون هذه الحركة قسرية لوكانت مضادة لحركة الارادة وهذا مستحمل هنا للزوم كون شيء واحد بعينه مريدًا وغير مريد وعلى الثالث بان الارادة تكني لتحريك نفسها الى شيء ما وفي رتبتها اي من حيث هي فاعلٌ قريب ولكنها لا نقدر ان تحرك نفسها الى جميع الاشياء كما مرَّ بيانه في جرم الفصل فلا بد اذن ان نُقرك من آخر على انه المحرك الاول

ألفصل الخامس في أن الاوادة عل تتح له من الحرم الساوي

يْخَطِّى الى الحتامس بان يقال : يظهران الارادة الانسانية نتحوك من الجرم| السماوي لان جميع الحركات الحنلفة والمركبة تعلَّل بالحركة البسيطة التي هي

حركة الفلك كما اتَّبته الفيلسوف في الطبيعيات له ٨م ٧٦ والحركات الانسانية

محتلفة ومركبة لابتدائها بعد ان لم تكن •فهي اذن تملَّل بجركة الفلك التي هي بسيطة في طبعها

٢ وايضاً ان الاجسام السافلة نُتِحوك بالاجسام العالية كما قال اوغسطينوس في كتاب التالوث ٣ ب، وحركة الجسم الانساني الصادرة عن الاوادة لا يجوز

تعليلها بحركة الفلك ما لم نُقرك منه الأرادة ايضًا · فالفلك اذن بجرك الارادة

الإنبانة ٣ وايضاً أن المنجمين برعايتهم الاجرام السماوية ينبئون بامور صحيحة تتعلق بالافعال الانسانية المستقبلة الحاصلة عن الارادة وهذا يتنم لوكانت الاجرام

الساوية لائقدران تحرك الارادة الانسانية · فاذًا الارادة الانسانية نجرك من الاجرام السياوية

لكن يعارض ذلك قول الدمشق في كتاب الدين المستقيم ٢ ب٧ « ليست

الاجرام السماوية عللاً لافعالنا " ولوكانت الاوادة التي في مبدأ الافعال الانسانية تتحرك من الاجرام السماوية ككنت هذه الاجرام عللاً للاقعال

الانسانية • فالارادة اذن لا تتحرك من الاجرام الساوية والجياب انيقال منالواضع انالارادة يجوزان تتحركمن الاجرام السماوية باعتبار تحركهامن الموضوع الخارجياي من حيث ان الاجسام الخارجية التي عندا شمورالحس بها تحرك الارادة حتى أنآ لات القوى الحسية ايضاً خاضعة على كات الإجرام الساوية واما باعتبارتمركها من فاعل خارج المزاولة الفعل فذهب بعض البخرام الساوية تؤثر باللت في الارادة الانسانية الاان هذا عال الارادة النطق كما في كتاب النفس ٣م ٢٤ واننطق قوة نفسانية غير مقيدة بآلة جسانية فالارادة اذن قوه مجردة من كل وجه وروحانية محفة قواصح النيس يقدر جسم أن يفعل في شيء روحاني بل بالعكس لات الاشياء الموحانية والمجردة الله واعم قدرة من كل شيء جسمي فيستعبل اذنان يؤثر المساء الساوي انتاب في العقل اوفي الارادة ولها لما روى ارسطوفي كتاب المسلم كل يوم الناساء على ما منعما كل يوم

الجسم السهاوي بائنات في العقل او في الارادة ولذا لما رُوى ارسطو في كتاب النفس ٢ • ١٥ مذهب القائلين بان «الارادة في الناس على ما يصنعها كليوم ابوالناس والآلمة ١٣ ( ي المشتري الذي يراد به السماة باسرها ) اسندهذا القول الى الذين الايفرقون بين العقل والحس لان جميع القوى الحسية لكونها أضال اللآلات الجسمانية يجوز تمركها من الاجرام السماوية الفرض اي يتحرك الاجسام

التي هي افعالها الا انه لما كان الشوق العقلي يتحرك على نحوٍ ما من الشوق الحسي كا مريق ف كانت حركة الاجرام الساوية تؤثر في الارادة تبعاً اي من حبث يعرض للارادة ان لتحرك بانفعالات الشوق الحسي

حيث يعرض الارادة ان تتحرك بانفعالات الشوق الحسي اذًا اجب على الاول بان ما في الارادة الانسانية من الحركات المركبة يعلَّل بعلتي بسيطة اعلى من المقل والارادة ومثل. هذه المالة لا يجوز ان تكون جمعاً بل يجب ان تكون جوهراً مجرداً عالياً فليس يجب اذرف تعليل حركة الارادة بجركة السياء

وعلى الثاني بان الحركات الجسمانية الانسانية اغا تملَّل بحركة الجنم السماوي من حيث بحصل للآلات استعداد تحركة على نحو مامن تأثير الاجرام الساوية ومن حيث ان الشوق الحنسي ايفتاً يقولته بتأثير الاجرام السماوية ثمرت بشمان الاجسام الحارجة تفوك بحسب حركة الاجرام السماوية التي من النقائها تأخذ

لارادة ان تريدشيئاً كما ياخذ الانسان عند حصول البردان يريد ايقاد النار لاان هذا التحريك للارادة بحصل منجهة الموضوع المعروض عليها من الخارج وعلى الثالث بأن الشهوة الحسية هي فعل الآلة الجسمانية كما مرٌّ في ف٢وق ا مب ٨و١٨ فلايمتنع اذن ان بحصل لبعض بتأثير الاجرام السهاوية استعدادً إ للغضب او الشهوة او تحو ذلك من الانفعالات كما ان المزاج الطبيعي ايضايؤثر في استسلام أكثر الناس للانفعالات التي انما يقاومها الحكماء فقط ولذا كان ما يُنَبُّ بهِ من افعال الناس قبل حدوثها بناة على مراقبة الاجرام الفلكية يصدق في الفالب الا ان الحكيم يتسلط على الكواكب كما قال بطليموس في كتابه الموسوم بمئة كلة اي لانه بمقاومةالانفعالات يمنع بالارادة المحنارة والغيرالحاضعة

بوجه للحركة الفلكية آثارالاجرام السهاوية • أويقال ما قالهُ اوغسطينوس في شرح تك ك ٢ ب١٧ « لابد من القول بانه متى قال المجمون اموراً صادقة فاغا أيقولونها بقوة غريزة خفية جدًّا تنفعل منها العقول البشرية مع جهلها اباهاومتى قُصِدَ بذلك خداع الناس كان من فعل الارواح الحادعة» القصل السادس فيان الارادة هل لاتقرك من سدا يخارج غير الله

يُخطَّى الى السادس بان يقال : يظهر ان الاوادة نُتحرك من مبدإ خارج غيراقه لازمن شأن الادني ان يتحرك بما هو اعل منه كالتحوك الاجرام السفلية من الاجرام العلوية • ويوجد من دون الله شيُّ أعلى من ارادة الانسان وهو

الملاك فيجوز اذن ان فتحرك الارادة من الملاك ايضاً وهومبدأ خارج " ٢وايضاً ان فعل الارادة لاحقُّ لفعل العقل وعقل الانسان ليس يتوجه الى فعلم من الله فقط بل من الملائكة ايضاً باناراتهم كما قال ديونيسوس في الاسهاء

الالمية ب ٤ مقا و و فكذا الارادة ايضاً ٣وايضاً ليس الله علة الاللخيرات كتوبه في تك ١٠١ ٣ «رأى الله جميم ما صنعه فاذا هم حسة محدًا» ولو كانت الارادة لا نتحرك الا من الله فقط لما كانت نتحرك اصلاً الى الشرمع انها هي مصدر الاثم وصلاح السيرة كما قال اوغسطينوس في كتاب الرجوع ٢ب٩ لكن يعارض ذلك قول الرسول في فيل٢ : ١٣ « ان الله هو الذي يعمل فينا الادادة والعماريه والجوابان يقال ان حركة الارادة داخلية كالحركة الطبيعية والشئ الطبيعي وانحازان ينحوك بما ليس لطبيعته الاان الحركة الطبيعية لايجوز صدورها الاعا. هوعلةٌ الطبيعة على نحو ما فان الحجر يتحرك صَمَدًا من الانسان الذي ليس علة طسعته الاان هذه الحركة لست طيعية الحجر واما حركته الطبيعية فلاتصدر

الآعًا هوعلة لطبيعته ومن تمه قبل فيانطبيعياتك ٨م ٢٩وما يليه «ان المولَّد| يحرك بالحركة الكانبة الاجسام الثقبلة والخفيفة » وعلى هذا يجوز ال يقرك إ الانسان ذو الارادة تمن ليس علةً لهُ لكن يستحيل ان تصدر حركته الارادية عن أ مبدإ خارج ليس علة للارادة ولا يجوزان يكون علة للارادة غيرالله وهذاواضيم من وجهين اولاً من كون الارادة قوة النفس الناطقة الصادرة بالابداع عزالله وحده كما مرَّ في ق ١ ف٢ و٣ وثانياً من كون الارادة متوجهة الى الحيرالكلي فلا يجوزاذن ان يكون علةً لهاالا الله الذي هو الحيرالكلي وكل خيرسواء فانما إيقال بالمشاركة وهوخير جزئي والعلة الجزئية لاتمنح الميل الكلي ولهذايستحيل

صدورالهبولي الاولى التي بالقوة الى جميع الصورعن فاعل جزئي اذًا اجيب على الاول بان الملاك ليس اعلى من الأنسان بحيث يكون علة لارادته كما ان الاجرام العلوية علهُ الصور الطبيعية اللاحق لها ما للاجسام الطبيعية من الحركات الطبيعية وعلى الثاني بان عقل الانسان انما يتحرك من الملاك من جهة الموضوع الذي يُعرَض عليه بقوة النور الملكي و بهذا المهنى بجوز ابضاً تحرك الارادة من مختوق. خارج كاحرً في ف ع وعلى الثالث بان الله بحرك ارادة الانسان باعثبار كونه المحرك لكي المموضوع الارادة الكلي وهو الحيرومن دون هذا التحريك الكلي لإيقدر الانسان اس

يريد شيئاًوهو يرجح نفسه بالعقل الى ارادة هذا الحير او ذاك مما هو خير حقبتيٌّ او ظاهريّن على ان الله قد يحرك بعض الناس على وجه يخصوص الى ارادة خير جزئي بعينه كمن يحركهم بالشمة على ما سبأ تي بيانه في مب ١٩١٥ ١

الميحثُ الماشرُ

. في كينية تحوك الارادة – وقيه اربعة فصول

ثم يجب النظر في كيفية تحرك الاوادة وانجث في ذلك يدور على اربع مسائل \_ ` ا في ان الاوادة مل تقرك الى شيء بالطبع \_ ٢ هل:تقوك بالفرورة من موضوعها \_ ٣همل تقوك يالفرورة من الشوق الادفي \_ ٤هل تقوك بالفرورة من ألهوك الخارج الذي مواقد

## الفصلُ الاولُ في ان الارادة مل تصرك الى شيء بالطيم

يُضفَى الى الاوَّل بان يقال : يظهر ان الارادة لانتحرك الى شيء بالطبع لان
 الفاص الطبيعي قسيم الفاعل الارادي كما يتضع من كتاب الطبيعيات ١٩٥٢

الفاعل الطبيعي قسيم للفاعل الارادي كما يتضع من كتاب الطبيعيات ٢٩٠٢ فالارادة اذن لانتحرك الى شيء بالطبع

٢ وايضاً ان الشيِّ الطبيعي دائم في محله كدوام الحرارة في النار • وليس الارادة حركة داعة فاذاً ليس في الارادة حركة طبعية ٣ وايضاً ان الطبيمة محدودةً الى واحد والارادة لتعلق بالتقابلام لكن يمارض ذلك أن حركة الارادة تابعة لفمل العقل والعقل يعقل ب الاشداء طماً فالارادة اذن تريد بعض الاشداء طبعاً والجواب ان يقال تطلق الطبيمة على غير واحدكة قال بويسيوس والفيلسوف الاول في كتاب الطبيعتين والثاني في الإلهيات ك ٥ م٥ فقد تطلق على المبدل الداخلي في التجركات وهي حنيتذ إما الهيولي أو الصورة الهيولانية كما يتضع من الطبيعيات ك ٢ م ٤ وقد تطلق على كل جوهر اوكل موجود و بهذا الاعتبار يقال طبيعي لشيء لليلاغه باعنبار جوهرم وهوما بحل فيه بنفسه واماجيع الاشياء التي لاتحل يانفسها فُترةُ الى شيءُ اول حالِّ بنفسهِ وعلى هذا المني يجب دائمًا ان يكون المِدا فيما يلائم الشيُّ طبيعياً وهذا ظاهرٌ في المقل فانمبادئ ۗ المعرفة العقلية معلومة بالطبع وكذا ايضاً مبدأ الحركات الارادية يجب ان يكون شيئًا مرادًا بالطبع وهومطلق الحير الذي تيل اليه الارادة طبعاً كما تميل كل قوة طبعًا الى موضوعها والغاية القصوى التي حكمها في المُشتهَيات كحكم المبادئ الاولى البرهانية في المعقولات وكذا كلما يلائم المريد بطبعه فانتالانشتهي بالارادة ما يرجع الى قوة الاوادة فقط بل ما يرجع ايضاً الى كل قوة بمفردها

والى الانسان كله فالانسان اذن ليس يريد طبعاً موضوع الاوادة فقط بل سائر ما يلائم القوي الأخرايضا كمرفة الحق الملائمة المقل والوجود والحيوة ونحوها إ بما يتعلق باستقلال الوجود الطبيعي وهذه الاشياء كلها مندرجه تحت موضوع الارادة من حيث في خيرات جزئية

اذًا اجيب على الاول بان مقابلة الارادة للطبيعة في التسمة من قبيل مقابلة علتي لاخوى فيها فمن الاشياء ما يُفعَل بالطبع ومنها ما يُفعَل بالارادة • وطريقة تأثيرالارادة التي هي ربة فعلها مغايرة لطريقة تأثيرالطبيمة التي هي محدودةً الى واحد الا انه لما كانت الارادة حاصلة في طبيعة ما كان من الضرورة ان تشترك من وجه ما في طريقة الطبيعة كا تشترك العلة المتاخرة في ما للعلة المتقدمة والوجود الحاصل بالطبع متقدمٌ في كل شيء على فعل الارادة الحاصل بالارادة ومن له كانت الارادة تريد شيئًا بالطبع وعلى الثاني بان ما كان في الاشياء الطبيعية طبيعياً من حيث هو لاحق للصورة فقط فيم موحودٌ داعًا بالفعل كوحود الحرارة دائمًا بالفعل في النار • واما ماكا طبيعياً من حيث هو لاحقّ الهيولي فليس يوجد دامًّا بالفعل بل يكون بالقوة فقط لان الصورةهي الفعل والهبوليجي القوة والحركة فعلُ موجو بـ بالقوة أ كما في الطبيعيات لئة ولذلك فما يرجع الى الحركة او يلمقها في الاشياء الطبيعية ليس يوجد دائمًا بالفعل كما ان التار لانتحوك دائمًا صَمَدًا بل منه كانت خارحًا عن حيزها وكذا الارادة التي انما تخرج من القوة الى الفعل متى ارادت شيئاً لايجب إن تريد دائمًا بالفعل بل متى ترجحت الي شيء فقط واما ارادة الله التي هي فعلُّ أصرف فهي مريدة بالفعل دائماً وعلى الثالث بان الطبيعة يحاذيها دائمًا واحد معادل لما فالطبيعة الجنسية يحاذبها واحد بالجنس والطمعة النوعية يحاذبها واحد بالنوع والطبيعة الشخصية عاذماواحد والشخص ولاكانت الارادة قوة مجرَّدة كالعقل كان يحاذيها بالطبع

واحدٌ عامٌ وهو الحنيركما يجاذي العقل ايضًا واحدٌ عامٌ وهو الحق او الموجود اونحو ذلك على ان الحيرالعام يندرج تحتخيرات كثيرة جزئية ليسستالارادة

محدودة الى احدها

الفصلُ الثاني

في ان الارادة هل تتحرك بالضرورة من موضوعها أن الدينة المسال الديارة أنه أن الذين المسالة من من المسالم

يُخطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان الارادة أنحرك بالضرورة من موضوعها فان نسبة موضوعها اليهاكنسبة المحرك الى المتحرك كما في كتاب التفسر٣٥٠ ٥

ومتى كان الْهُوكُ كَافَيًا حرك المُتَمَرُك بالضرورة · فيجوزُ اذن ان نُقُوكُ الأرادة من موضوعها بالضرورة

٢ وايضًا كما ان الارادة قوةٌ مجردة كذلك العقل ايضًا · وموضوع كليهما كليُّ كم صَّ قريبًا في الفصل الآنف والعقل بمخرك من موضوعة بالضرورة · فالارادة

اذن أنجرك أيضاً من موضوعها بالضرورة أ

المالية المسلم على المريدة مريذ فلا يعدو ان يكون غاية أوشيئًا متوجهًا الى الفاية والمريد يريد الفاية بالقسرورة في ما يظهر لانها بمنزلة المبدا في النظريات وهو نصدّ تى به بالفسرورة والفاية هي علة ارادة ما الى الفاية فيظهر ايضًا اننا نريد ما

الى الغاية بالضرورة و فالارادة اذن تجرك من موضوعها بالضرورة لكن يعارض ذلك ان القوى النطقية ننطق بالمتقابلات كقول الفيلسوف في

لامن يعاوض دلك أن العوى التطعيه إنعلق باشقابلات فقول الفيلسوف في إ الالهميات ك ٩ : م ٣ والارادة قوة نطقية لان محلها النطق كما في كتاب النفس! ٣٨٣ : فهي أذن نتعلق بالمتقابلات فلا تشرك أني احدها بالضرورة

ام الله العلمي الذي تعلق بالشعابلات فلا تتحرك الى احدها بالضرورة والجواب أن يقال أن الارادة ثبحوك على نحو ين احدها باعنبار مزاولة الفعل والثاني باعنبار تخصيصه من جهة موضوعه فباعنبار الاول لانتحرك الارادة من

واتناقي باعتبار بخصيصه من جهه موضوعه مباعتبار الاول لا بحرك الارادة من ا موضوع بالضرورة لجوازان لايفتكر مفتكر في موضوع فلا يريده بالفمل واما باعتبار الثاني فتتحرك بالضرورة من بعض الموضوعات دون بعض اذ لابد \_ف تحرك القوة من موضوعهامن اعتبار ما به يحرك الموضوع الارادة - فان المركي يحرك

البصر باعثار اللون المرقي بالفعل محتى عُرِض اللون على البصر حركه بالفرورة

ما لم بقبول عنه وهذا يرجع الى مزاواة النصل واما متى عُرِض على البصر شيءً ليس متاوتاً بالفعل من جميع الرجوه وتكه متاين بالفعل من وجه وغير متاين بالفعل من وجه وغير متاين بالفعل من وجه آخر لم يصوه البصر بالضرورة لجواز ان يملق بوم موضوع البصر كذلك الحير هو موضوع البصر كذلك الحير هو موضوع البحر لازادة فمتى عُرِض على الارادة موضوع البصر كذلك الحير واحد تعلق والما متى عُرِض عليها موضوع "ليس خبراً من كل وجه فلا تنوجه البه بالفعرورة ولما كان الحياد عن يقابله والمشتبع ما منتبع ما مشتبع المقبورة والما كان الحياد عنور ما مشتبعاً حقيقة عدم الحيركان ذلك الحيرالذي هوكامل ومستجمع كل خير هو وحده الحير الذي يتمذر على الارادة وان لاتريده وهو السمادة واما سائرا الحيرالة بين المعارف الميال الدوادة وان لقبلها لجواز تعلقها الميست خيرات وبهذا الاعبار بجوزان توضها الارادة وان لقبلها لجواز تعلقها يست خيرات وبهذا الاعبار بجوزان توضها الارادة وان لقبلها لجواز تعلقها يشعره واحد بهينه باعنبارات عثلقة

اذًا اجيب على الاول بان الحرك الكافي لقوة ما انما هوالموضوع المنضمن من كل وجه حقيقة الهموك فان خلاعن هذه الحقيقة من وجه لم يموك بالضرورة

كماً مرَّ في جرم الفصل وعلى الثاني بان العقل أنما يتحرك بالضرورة من الموضوع الذي هو حقٍّ دائمًا

وعى اتناني بان العمل ١٦ بحرك بالصروره من الموضوع الذي هو حق قاده و بالضرورة لا من الموضوع الذي يجلمل الصدق والكذب وهو الذي الحادث اعل قباس ما ص قرياً في الحيد

سى بيس من من مريد ين المبيد وعلى الثالث بان الفاية القصوى تمرك الارادة بالفرورة لكونها خيراً كاملاً ومثلها في ذلك ما يتوجه اليها ما يتمذر بدونه ادراكها كالوجود والحيوة ونحوهما واما ما سوى ذلك مما يمكن ادراكها بدونه فليس يريده بالفرورة من يريد الفاية كما ان من يصدق بالمبادئ لايصدق ضرورة بالتناتج التي يمكن صدق

المبادئ بدونها

القصلُ الثالثُ

في ان الارادة مل تتحرك من الشوق الادنى بالضرورة

يُخْطَى الى الثالث بان يقال : يظهر ان الارادة نُخرك مِن انفعال الشوق لحسى بالضرورة نقد قال الرسول في رو٧ : ١٩ « لان ما اريده من الحير لا اعزاد

الحسي الفصروره فقط عان ويسون في وانما قال ذلك بسبب الشهوة التي هي بل ما لا اريده من الشر اياه اعمل» وانما قال ذلك بسبب الشهوة التي هي انتمال فالارادة لذن تقوك من الانتمال بالضرورة

المواقعة على القيلسوف في الحلقيات ك ٣ ب٥ «كل يرى الفاية على حسب المادة على حسب المادة على المادة الدين في قدرتها المادة الن نقير دحالاً عن الانفمال . فاذًا ليس في قدرتها المادة الله الانفعال المادة المادة

٣ وآيفاً أن الماة الكلية لاتثملق بماول جزئي الابتوسط علتم جزئية ومن ثمكان المقل الكلي لابحرك الابتوسط الحاكمة الجوئية كما في كتاب النفس ٣ م ٥٥ ونسبة الارادة الى الشوق الحمي كنسبة المقل الكلي الى الحاكمة الجوئية فالارادة اذر لائتحرك الى ارادة شيء جزئي الابتوسط الشوق الحمي.

م ٨٥ ونسبة الارادة الى الشوق الحسي للسبة العمل الكلمي الى الحامة الجزيبة . فالارادة اذر لا لنحرك الى ارادة شيء جزئي الا بتوسط الشوق الحسي . فاذًا متى نزع الشوق الحسي بالفعال ما الى شيء تعذر على الارادة ان تتحرك . الى ضدو

لكن يعارض ذلك قوله في تك ٤ : ٧ سينقاد اليك شوقك وانت تسودعليه» قارادة الانسان اذن لانتحوك من الشوق الادنى بالفعرورة

والجواب ان يقال ان انعمال الشوق الحسي بحرك الارادة من حيث بحركها الموضوع اي من حيث يجمل الانفمال الانسان من وجه ما على الحكم بان شيئًا ملائم وخيرٌ مع انه لوتجرد عن الانفمال لم يحكم عليه بذلك كما نقدم في المجمث الانف ف ٧ وتاً ثُّور الانسان بالانفمال على هذا الوجه بحدث على تحوين احدها يحيث يتقيد الفقل الى حد ان يفقد الانسان الرشد كما يعرض لمن يصبر المندي المربح المن من شدة النفس او النبهوة اومن اضطراب آخر جماني لان المده الانفعالات لاتعرض دون تعبر جمهاني وحكه في ذلك حكم الحيو انات الهجم التى تتبع بالفرورة سورة الانفعال لانه يفقد حكم المقل ويفقد بفقدها الهجم التى تتبع بالفرورة سورة الانفعال الانه يفقد حكم المقل الحكم في عن موحكة الارادة ايفق المقل مطلق الحكم في أمن وحثيثة يدقى شيء من حركة الارادة و بقدر ما يبق المقل مطلق الحكم في خاضع للانفعال يكون ما يبق من حركة الارادة عبرداً عن الميل الاضطراري التولي عليه الانفعال وعلى هذا فاما لايكون لاوادة الانسان حركة بل التحدي على الاول بان الارادة وان تعذر عليها منع حركة الشهوة وهو المراد بقول الرسول « مالااريده من الشراياه اعمل » اي اشتهمة الا انهانقدر المراد بقول الرسول « مالااريده من الشراياه اعمل » اي اشتهمة الا انهانقدر اللاتبقاد وان لاتريد الاشتها أو ان لاتتفاد الشهوة وهو وعلى الثاني بان الانسان لكونه ذا طبيعين عقلية وحسية فقد يصبر على الثاني بان الانسان لكونه ذا طبيعين عقلية وحسية فقد يصبر على

نحو ما متشابها سية نفسه كها اما بانتياد الجزاء الحساس المقل انتياداً اتاماً كا محدث في ذوي الفضيلة او بغلة الاضمال النفسافي على المقل قاماً كا يعرض في المجانين الا انه قد يحدث احياناً ان لاتكون غلبة الانفصال على المقل تأمة بل ليتى المقل شيء من القوة فيقدر الانسان حيثنز ان يدفع الانفسال قاماً او ان لا يتفاد له في الاقل لانه لماكان استعداده مجتلف باختلاف جزأى تنسه كان

في هذه الحالة يرى بعقد شيئًا و بانضاله شيئًا آخر وعلى الثالث بان الارادة لانحرك من الحيرالكلي المُدرَك بالعقل فقط بل من الحير المُدرَك بالحس ايضًا فعي نقدراذن ان لتحرك الى خير جزئي دون انفعال الشوق الحسى فقد نريد وفعل امورًا كثيرة دون انفعال بل بجردانتخاب

الشوق كما يظهر في من يقاوم عقلُهُ الانفعال أَلفصلُ الرَّابعُ في ان الاوادة هل تتحرك من محرك خارج إي من امَّه بالضرورة يِّخطِّي الى الرابع بان يقال: يظهر ان الارادة لْتَحرك من الله بالضرورة لان كلُّ فاعل تتنعمقاومته بجرك بالضرورة •والله لعدم تناهيقدرته تمتنع مقاومتهوعليه قوله في رو ٩ : ١٩ « من الذي يقاوم مشيئته » فهو اذن يحرك الارادة بالضرورة إ ٣ وايضاً ان الارادة لتحرك بالضرورة انى ما تريده بالطبع كما مرَّ في ف ٠١ وما يفعله الله في شيء فهوطبيعيُّ له كما قال اوغسطينوس في رده على فوسطوس ل ٢٦ب ٣٠ فالارادة اذن تريد بالفرورة كل ما نُعوك اليه من الله ٣ وايضاً ان المكن ما ليس يلزم من وجودهِ محالُ وعدم ارادة الأرادة ما يحركها الله اليه يلزم عنهُ محالُ للزوم عدم حصول أثرٍ لفعل الله. فيستحيل اذن عدم ارادة الارادة ما يحركها الله الله فهي اذن تريده بالفرورة لكن يعارض ذلك قوله في سي ١٤٠١٥ «الرب صنع الانسان في البدعوتركة فى يد اخلياره ، فهو اذن لا يحرك ارادته بالضرورة والجواب ان يقال ان العناية الالهية ليس من شأنها ان تفسد طبيعة

والجواب است يقال ان المناية الالحية ليس من شانها ان تفسد طبيعة الكائنات بل ان تحفظها كما قال ديونيسيوس في الاسهاء الالحية ب ٤ مقا ٢٣ افعي اذن تحرك بها الى اصدار معلولات مرورية نتحرك بها الى اصدار معلولات حادثة و معلولات المحادثة نتحرك بها الى اصدار معلولات حادثة و الماكانت الارادة مبدأ فعالاً غير محدود الى واحد ولكه يتعلق بكذير على السواء كان الله يحركها لا بحيث تترجح بالفرورة الى واحد بل بحيث تتي حركتها حادثة غيرضرورية الا في ما نتحرك اليه بالطبع المحادث غيرضرورية الا في ما نتحرك اليه بالطبع الول بان الارادة الالحية لانقتضي ان يصدر شي تحركها المراد عا تحركها

فقط بل ان يصدر على النحو الملائم لطبيعة ما تحركه ايضاً ولذا كان تحرك الارادة اضطرارًا لعدم ملاءمته طبيعتها اشدَّ منافاةً التحريك الالحي من تحركها اختيارًا الاءمته طبيعتها وعلى الثاني بان ما يفعله الله في شيءُ اتما يكون طبيعيًّا لهُ اذا كان يفعله الله فيه ليكون طبيعياً أذ أنه يلائم شيء شيئًا بحسبا يريد ألله أن يلامُّه وليس يريد

الله ان يكون كل ما يفعله في الاشياء طبيعياً لها كبعث الموتى مثلاً لكنه يريد ان بكون خضوع كل شيء القدرة الالمية طبيعياله

وعلى التالث بانه اذا حرك الله الارادة الى شيء فيستحبل على هذا الفرض! إن المنتحرك الارادة اليه الا إن ذلك ليس مستحيلاً بالاطلاق فلا يازم كون الإرادة نتم له من الله بالضرورة

# أَنْهِثُ الحادي عَشَهِ

في التمتم الذي هو فعل الارادة ـــ وفيه ِ اربعة فصول ثم يجب النظر في النمتع والبحث في ذلك بدور على اربع مسائل — 1 في ان التمتع هل.هو فعل الثيرة الشوتية — ٣همل هو خاص بالخليفة الناضقة أو مشترك بينها و بين الحيوالات المجيم ٣٠ عل هو خاص بالغاية القصوى --- ٤ عل هو خاص بالغاية الحاصلة

ألفصلُ الأولُ

في ان التمتم هل هو فمل القوة الشوقية

يُخطَّى الى الاولَ بان يقال: يظهر ان التمتع ليس فمل القوة الشوقية فقطاذ بظهر انمعناه (في اللاتينيةوهو فيها fruitio )وهو فيها الاستثار والذي يجني تُرة الحيوة الانسانية التي هي السعادة هو العقل القائمة السعادة بعمله كما مرّ بيانه في مب مب مد اذا اليس التمتع فعل القوة الشوقية بل فعل العقل ٢ وايضاً ان لكل قوة غاية عنصوصة هي كالها كما ان غاية اليصر هي ادراك المرقي وغاية السمع قبول الاصوات وقس عليما الماقي وغاية الشيء ثمرته فالتمتع ادن مشترك من بعيم القوى وليس خاصاً بالقوة المسوقية المستركة المن التمتع يُعهم تلذذاً واللذة الحسية خاصة بالحق الذي يعلن بالقوة المدركة لا يالقوة الموقية الموقية الموقية المدركة لا بالقوة الموقية الموقية الموقية الموقية الموقية الموقية المدركة لا الماقرة الموقية المدركة الموقية المدركة الموقية الموقية الموقية المدركة الموقية الموقية الموقية المدركة الموقية الموقية الموقية المدركة الموقية الموقية

كن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في التعليم المسيحي ك1 ب، وفي الثالوث ك1 • ١ • ١ • التمتع هو التعلق بشيء محبة له لنفسه » والحمية خاصة بالقوة الشوقية نالتمتع اذن هو فعل القوة الشوقية

فالتتم اذن هو فعل القوة الشوقية والجواب ان يقال يظهر اناصل التمتع والشعرة (في اللاتينية )واحد واحدها مشتق من الآخر وسيان عند غرضنا هناان يكون الاول مشتقاً من الثاني او المكس الا ان الاقرب في ما يظهر ان الآيين منهماهو الاسبق في الوضع وما كان اعظم محسوسية فهوايين لنا فيظهر من تمه ان التمتم مشتق من الانمار الحسوسية •

اعظم محسوسية فهوايين أنا فيظهر من أمه أن التمتم مشتق من الانمار المحسوسة والممتم المحسوسة والمتم المحسوسة والمتم المحسوسة والمتم المحسوسة والمتم المحسوسة والمتم والمحسوسة والمتم والمائة والمائة والملاة المتعلقة بآخر ما يُرجى وهو المفاية والمائة والحد موضوع القوة الشوقية واضح اذن أن التمتم هو فعل القوة الشوقية اذا اجبب على الاول بانه لامائم من أن شيئًا واحدًا بعينه يرجع الى قوى عنائمة باعبارات مختلفة فروية الله هي فعل المقل من حيث هي روية وهي موضوع الادادة من حيث هي خير وغاية ومثلها في ذلك التمتم به وهذه الهابة موضوع الادادة من حيث هو قوة فاعلة والادادة من حيث هي قوة عمركة الى

الهاية ومتمته بالعاية المُدرَكة وطايتها مندرج تحت موضوع القوة الشوقية وعلى الثاني بأن فال سائر القوى وغايتها مندرج تحت موضوع القوة الشوقية اندراج الحاص تحت العام كا مرّ في مب ١٩٠٥ فاذا كال كل قوة وغايتها برجع الى القوة الشوقية تمرك سائر القوى الى القوة الشوقية تمرك العالم القوى الى عالمتها وهي تدرك الغاية بوصول كلي منها الى غايتها وعلى الغالمة المناذة تضمن امرين ادراك الملائم وهذا يرجع الى القوة المدركة والرضى با يُعدَّم على انه ملائم وهذا يرجع الى القوة الشوقية التي بها تستكمل حقيقة الذة

اً أفصلُ الثاني في ان التمتع مل موخاصٌ بالخليفة الناطنة او شترك يبنها و بين الحيوانات المجم يُحتفى الى الثاني باك يقال: يظهر ان التمتع خاص ٌ بالناس فقد قال

اوغسطينوس في التعليم السيمي ك ١ س ٣ و ٢٧٥ نجن البشر تقد وانتفع معالمتهم الوغسطينوس في التعليم السيمي ك ١ س ٣ و ٢٧٥ في البشر تقد و ونتفع معالمتهم الدن فير مقدور لمسائر الحيوانات المجمع خاص بالناية القصوى والحيوانات المجمعة المرة عن

٢ وأيضاً أن التمتع خاص إلفاية القصوى والحيوانات المجممة المرة عن الوصول الى الفاية القصوى فهي اذن لا أثنت 
٣ وايضاً كما أن الشوق الحسي دون الشوق العلي كذلك الشوق الطبيعي 
دون الحسي فلوكان للشوق الحسي تمتع لجازان يكون ذلك للشوق العليمي إيضاً 
وهذا بين البطلان اذ ليس له أللة فاذا ليس للشوق الحسي بمتع وهكذا لا يلائم

التمتم الحيوانات المجم لكن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ٣٠ « لانقضً في القول بان البهائم ايضًا نتمتع بالطمام و بكل لذةٍ جسمانية » والحيواب ان يقال ليس التمتع فعل القوة الواصلة الى الفاية بطريق التنفيذ

بل فعل القوة الآمرة بالتنفيذ كما يتحصل بما نتقدم في الفصل الآنف ج ٢فقد مرَّ هناك انهُ فعل القوة الشوقية والاشياء الخالية من الادراك يوجد فيها المقوة التي تصل الى الغاية بطريق التنفيذ كتحرك الثقيل سفلاً والخفيف صَعَدًا واما القوة التي تصل الى الغاية بطريق الامر فليست فيها بل في طبيعة اعلى تحرك بامرها الطبيعة باسرهاكما يجرك الشوق فيذوات الادراك سائر القوياليافعالهاأ ومن ذلك يتضع ان الموجودات الحالية من الادراك وان وصلت الى الغاية لا حظٌّ لها في التمتع بالقاية بل انما ذلك لنوجودات المدركة وادراك انناية على

ضربين كاملٌ وناقصٌ فالكامل ما ليس يُدرك به ما هو غايةٌ وخيرٌ فقط بل حقيقة الغاية والخير الكلية ايضًا وهذا خاصٌ بالطبيعة الناطقة والناقص ما بعرا

يُدرَك الفاية والحتير على وجه يجزئي وهذا يوجد في الحيوانات العجم التي ليست قواها الشوقية ايضاً آمرةً اختيارًا بل انما لتحرك الى ما تنصوَّره بالغربزة الطبيعية وعلى هذا فالطبيعة الناطقة تثمتع بوجه كامل والحبوانات العجم تلمتع بوجه ناقص وامأ سائر المخلوقات فلا تثبتع بوجه اذًا اجبب على الاول بان كلام اوغسطينوس على التمتع الكامل

وعلى الثاني بان التمتع ليس خاصاً بالفاية القصوى مطلَّقاً بل بما يعتبره كلُّ عابة قصوي وعلى الثالث بان الشوق الحسي يتبع ادراكاً ما بجنلاف الشوق الطبيعي ولاسم في ما خلاعن الادراك وطى الرابع بان كلام اوغسطينوس هناك على التمتع الناقص كما يظهِر من اسلوب كلامه فمعنى قوله ان وصف البهائم بالتمتع ليس فيه تناقض يين كما في وصفها بالانتفاع

اً لقصلُ الثالثُ في ان التمتع عل هوخاصُ بالغاية النصوى

يُخطَى الى الثالث بان يقال: يظهران التبتع غيرخاص بالفاية القصوى فقد قال الوسول لفيلمون ۲ « نيم يا اخي ساتتم بك في الرب » ومعارم ّان الوسول

لم يجمل غايته القصوى في الانسان فاذًا ليس التمتع خاصاً بالناية القصوى \* كوايضاً ان الثمرة هي ما يُتمتّع به ِ وقد قال الرسول في غلا ٢٠ : ٢٥ « اما تُمرُّ

ا المواضأ أن الثمرة هي ما يتمتع بهم وقد قال الرسول في غلاه ٢٠: ٥ الما تمر الرح فهو الحبة والذرح والسلام » وما أشبه ذلك مما ليس يتضمن حقيقة الغاية القصوى وفاذًا ليس التمتع خاصاً بالغاية القصوى

٣ وايضاً ان افعال الارادة نعلق بانسها لاني اريد ان اريد واحب ان احب والتمتع هو فعل الارادة اذ انما تتمتع بالارادة كما قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ١٠ب١ فيجوز اذن ان يتمتع متنع تتمسمه وليس التمتع غاية الانسان القصوى بل انما هي الحير النير المخاوق وهوافله ، فاذاً ليس الستم خاصاً

الانسان القصوى بل انما هي الحير النير المخلوق وهوالله فاذًا ليس التستم خاصًا بالفاية القصوى كن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في الكتاب المذكور ب١١ «لا تتمُّ

الذي يعارض ذلك قبل ارغسطينوس في اللاتاب المد لورب الالائتم حيث بكون ما تنزع اليم الارادة مشتمى لنين " وليس يُشتمى لنفسه سوى الناية القصوى فقط فالتمتم اذن خاص " بالتاية القصوى

والجواب ان يقال ان حقيقة الثّرة ترجع الى امرين كونها آخرًا وسكون الشوق عندها بضرب من الحلاوة او اللذكاكا مرَّ فيف ١ والاخير ضزيان اخير مطلقاً واخيرٌ من وجه فالاخير مطلقاً ما ليس اخيراً بالنسبة الى آخر والاخير

مطلقاً واخيرٌ من وجه فالاخير مطلقاً ما ليس اخيرًا بالنسبة الى آخر والاخير من وجه ماكان اخيراً بالنسبة الى امور سابقة اذا فقرو ذلك فالاخير مطلقاً الذي يُستَلدُّ به على انه الفاية القصوى هو الذي يقال له ثمرة حقيقية ويُتتع به حقيقة واما ما ليس مستلدًا في نفسه بل انا يشعى بالنسبة الى آخر كاشتهاه

الشراب المرّ بالنسبة الى الصحة فلا يجوز اطلاق الثمرة عليه بوجه واما ما يتضمن في نفسه شيئًا من اللذة باعتبار نسبة بعض السوايق اليه فيحوز اطلاق الثمرة عليه من وجه ِ لكن لايقال اننا نتمتع به حقيقةً وبحسب تمام حقيقة الثمرة ومن ثمه قال اوضطينوس في الكتاب المتقدم ذكره ب١٠ انتمتم بالمُدرَّ كات التي تسكن عندها الارادة الملتذة » والارادة انما تسكن مطلقاً في الآخير لانه ما دام شي ا متوقَّمًا تبقى حركة الارادة موقوفة وان كانت قد بلفت الى شيء كما بجدث في الحركة المكانية فان الوسط في الحجم وانكان مبدأ ومُنتهَى لايُعتَبر مُنتهَى بالفعل الا متى حصل السكون فيه

اذًا اجبب على الاول بانه لو قال الرسول ساتمتع بك ولم يعقبه بقوله في الرب لظهرانهُ جعل غاية لتاته فيه ِ لكن قوله بعده في الرب دلُّ على انهُ جغل غايته في الرب وانه انما يتمتم به ِ تعالى وانما قال انه ُ يتمتم باخيه ِ على انه وإسطة

لاعلى انه غاية قاله اوغسطينوس في التعليم المسيحي ك ١٠ ب٣٣ وعلى الثاني بان نسبة الثمرة الى الشجرة المصدرة لما ليست كنسبتها الى الانسان المتمع بها فنسبتها الى الشجرة المصدرة لها نسبة المعلول الى العلة ونسبتها الى المتمر

مِ أَنْسَبَةُ الاخْير المُتُوتَم واللذيذ· فاذًا انما يُطلَق الثمر على ما ذَكره الرسول هناك لانه اثرالروح القدس فينا ولذا يقال لهُ ثمرالروح القدس لاننا نتمتع به على انه الغاية القصوى – او يجاب بما قال المبروسيوس في تفسيره قول الرسول الما ثمر الروح آلاية من انه اغايقال لتلك الامور عُمُّ اذ يجب ان تُلتَمس لأَ نفسها ليس لعدم نسبتها الى السعادة بل لتضمنها في انفسها ما يجب ان نلتذ به

وعلى الثالث بان الفاية تُعلَلَق على امرين نفس الشيء ونيلم كما مرَّ في مب ا ف A ومب ٢ ف٧ وليس هذان الامران غايتين متغايرتين بل غاية واحدة ا

باعتبارها في نفسها وياعئبار حصولها لآخر فالغاية القصوى باعثباركونها آخر

به يساغايتين متغايرتين كذلك ليس التبتع الذي هي التبتع وكما ان الله والتبتع ولي اله والتبتع ولي ان الله والتبتع الذي به تستع بالله والذي به تستع بالله المرين متغايرتين حقيقة وكذا يقال في السعادة المخلوفة التاتمة بالتبتع بالله المرين متغايرين حقيقة وكذا يقال في السعادة المخلوفة التبتع هل هو خاص بالتابة الحاصلة فقد قال أيضط الى المؤيم بان يقال في طهر ان التبتع خاص بالناية الحاصلة الفي المفاسلة المف

المستموس في ساب الحرف المستمسم والمستمسم والمستمسم والمستمسم المستمسم المس

الحاصلة · فالتمتع الحقيقي اذن خاصٌ بالفاية الحاصلة ٣ وايضاً ان الدمتع هوالاستثار · وليس يحصل استثمارٌ الا عند حصول الفاية فالستع اذن خاص بالفاية الحاصلة

كن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في النمليم المسيحي لنه السيم التستم هو التمتم هو التمتم هو التمتم هو التمتم هو التمتم التمتم

والجواب أن يقال أن التمتم يدل على نسبة في الارادة الى الفاية القصوى المعنبار أن اللارادة شيئاً هو غايتها القصوى والفاية القصوى محصل برجهين حصولاً كامالاً وحصولاً ناقصاً فتحصل حصولاً كامالاً وحصولاً ناقصاً فتحصل حصولاً كامالاً من لم تحصل في الذهن فقط

كاملاً وحصولاً ناقصاً فتعتمل حصولاً كاملاً منى لم تحصل في الذهن فقط بل في الحارج ايضاً وتحصل حصولاً ناقصاً منى حصلت في الذهن فقط وعلى هذا نااتمتم الكامل خاص بالفاية الحاصلة خارجاً والتمتم التاقص يتناول ايضاً

الفاية التي ليست حاصلةً خارجاً بل ذهناً فقط اذًا أجيب على الاول بان كلام اوغسطينوس هناك على المتم الكامل وعلى الثاني بان سكون الارادة يمتنع من وجهين من جهة الموضوع متى لميكن هوالغاية القصوى بل متوجهاً الى آخَر ومن جهة مُشتجي الغاية متى لم يبلغ/اليها والموضوع هوالذي يفيد الفعل حقيقته النوعية والفاعل يتوقف عليه كيفية الفعل اذ باعنبار حالته يكون الفمل كاملاً اونافصاً وعلى هذا فالتمتع بما ليس بالغاية القصوى تمتع مجازي لعرقيه عنحقيقة التمتع النوعية والتمتع بالفاية القصوىالفير الحاصلة تمتع حقيقي ككه ناقص لحصول الفاية القصوى حصولا ناقصا وعلى التَّالَثُ بان نيل الغاية او الحصول عليها لايكون في الحارج فقط في الذهن ايضاكما نقدم في جرم الفصل

المِحتُ الثَّاني عَشَرَ

في القصد - وفيه خسة فصول

ثم يجب النظر في القصد والبحث في ذلك يدور على خمس مسائل - ١ في أن القصد هل هو نمل العقل او الارد: —٣ هل هو خاص بالغاية القصوى -- ٣ هل يستطاع قصد شيئين ممَّا — ٤ هل قصد الغاية وارادة ما اليبا فعلُ واحدٌ —ه في ان/لحيوانات ألمحِم هل تتصف بالتماد

أَلْفُصِلُ الإوَّلُ

في أن القصد عل هو فعل العقل أو الارادة

يُخْطِّى الى الاول بان يقال : يظهران القصد هوفعل المقل لافعل الارادة فَق مَنى ٢:٦٦ « ان كانت عينك بسيطة فجسدك كله يكون نيرًا » ومراده بالدين القصدكما قال اوغمطينوس في كلام الرب في الجبلك ٣٠ ١٣ والدين لكونها آلة البصر تدل على القوة العاركة · فاذًا ليس القصد فعل القوة الشوقية بل فعل القوة العاركة ٢ وايضاً قال اوضعطينوس في الموضع المتقدم ذكره ان الرب اطلق النور على

القصد في قوله في منى ٣٣:٦ اذا كان النور الذي فيك ظلاماً الآية والنور يرجع الى الادراك فكذا القصد ايشاً عرب الذكرات القدر والرجاح ترجم المرافقة عنداك حدد شأن الدقاع

٣ وايضاً أن القصد يدل على توجيه إلى الفاية والتوجيه من شأن العقل . فالقصد اذاً لا يرجع الى الارادة بل الى العقل .

، وايضاً أن فعل الارادة لايتماق الابالغاية اوبما الىالفاية - ومتى تعلق بالغاية فيل له أرادة او تمتم ومتى تعلق بما الى الفاية فهو الانتخاب وليس القصد شيئاً منهما: فاذاً ليس القصدفعل الارادة لكن يعارض ذلك قول اوغنطينوس في كتاب الثالوث ١٠ ٧ ٩ اما

لكن يعارض ذلك قول اوغنطينوس في فتاب الثانوت الب الا المن الم المن المناطقة المناطقة في الذاكرة و المناطقة في الذاكرة و ومدة الفاكرة و مدة القصد اذن قعل الاوادة و المناطقة في الذاكرة و يتوجه الى شيء كل من من والقصد التيجه الى آخر و يتوجه الى شيء كل من من

وحدة الفاكرة ٥- فالقصد اذن فعل الارادة والجواب ان يقال ان منى القصد النوجه الى آخر ويتوجه الى شيء كل من والجواب ان يقال ان منى القصد النوجه الى آخر ويتوجه الى شيء عمد عن فعل فعل الخرك فالقصد اذن يرجع اولاً واصالة الى ما يحرك الى الفاية ومن ثمه نقول ان المهزك الى الفاية ومن ثمه نقول ان المهند من وكل آمر يحوك بامره الآخرين الى ما يقصده والارادة تحرك سائر في المهند في الحقيقة فعل الفاية كما مرً في مب ٩ ف ا فواضح اذن القصد في الحقيقة فعل الارادة

اذًا أجيب على الاول بات العين تطلق مجازًا على القصد لا لوجوعه الى الادراك بل لتوقفه عليه اذ به تُعرض الفاية على الارادة نخوك الهاكمانزي سابقاً

الكان الذي بجب ان نتوجه اليه بالجسم وعلى الثاني بانه انما يقال للقصد نورٌ لظهوره للقاصد ومن ثمه يقال للعمل ظلامُ لان الانسان يعلم ما يقصده ولكه يجبل ما ينشأ عن العمل كما فسر ذلك اوغسطينوس في الموضع المذكور هناك وعلى الثالث بان الارادة لاتوجّه ولكنها تنوجّه بخسب توجيه العقل ولهذا أ كان القصد يدل على فعل الارادة بعد توجيه العقل الموجه شيئًا الى الغاية وعلى الرابع بان القصدهو فعل الارادة بالنظرانى الغاية والارادة تنظرالىالفاية

على ثلاثة انحاء الاول مطلقًا وبهذا الاعبار يقال لها ارادة من حيث اننا نريد مطلقاً الصحة او نحوها والثاني باعثبار سكونها عندها وهذا هو التمتع والثالث باعنباركون الغاية منتهى شيء متوجه اليها وهذا هوالقصد اد لايقال انانقصد الصحة من مجرد ارادتنا لها بل من ارادتنا الوصول البها بشيء آخر

> ألقصل الثاني في أن القصد عل هو خاص بالناية القصوى

يُخطِّي الى الثاني بان يقال: يظهر ان القصد خاصُ الفاية القصوى ففي كتاب احكام برُسبر ح ١٠٠ﻫ الصراخ الى الله هو قصد القلب» واللههو غاية

القلب الشرى القصوى • فالقصد اذن ينظر دامًّا الى الفاية القصوى ٢ وَايضًا انالقصد ينظر الى الفاية منحيث هي منتهِّي كَامَّ قريبًا فيالفصل الآنف والمنتهي يتضمن حقيقة الغاية القصوى · فالقصد اذن ينظر دائمًا الى النابة القصوي

٣وايضاً ان القصدينظر الى الناية كما ينظر اليا التمتم . والتمتم خاصٌ بالناية القصوى • فكذا القصدايضاً

لكن يعارض ذلك ان الغاية القصوي للارادات النشرية واحدة وهي السعادة

كما مرً في مب ١ ف ٧ فاركان القصد خاصاً بالناية القصوى لم يكن في الناس قصودٌ مختلفة وهذا بين البطلان والجواب ارب يقال ان القصد ينظر الى الفاية من حبث هي منتهى حركة الارادة كما مرّ في الفصل الآنف والمُتتهى في الحركة محتمل معنين احدها معنى المُتتهى الاقصى الذي يحصل عنده السكون وهذا هو مُتتهى الحركة كلها والثاني معنى الوسط الذي يكون مبدأ لجزه من الحركة وغايةً او منتهى لجزء آخركا في المركة الذاهبة من ها محالى هت عام المتهى الاقصى

وي الحرف الناسج من المنتهى الاقتمى ويجور تعلق القصد بكليها فهوا ذن وان تعلق دائمًا بالغاية لايجب ان يتعلق دائمًا بالفاية القصرى اذًا اجبب على الاول إن الصراح الى الشايس يطلق على قصد القلب لتعلقه دائمًا بالله على انه موضوعه بل لان الله هو العليم بالقصد او لاتنا متى صليناوجَّها قصدنا الى الله وهو يتضمن قوة الصراح

قصدنا الى الله وهو يتضمن قوة الصراخ وعلى الثاني بان الفاية القصوى المدلول عليها بالمنتهى لابجب ان تكون دائمًا قصوى بالنظر الى الكل بل قد تكون قصوى بالنظر الى جوء من اجزائه وعلى انتثاث بان التمتع يُضيِم السكون عند الندية وهذا خاصٌ بالغاية القصوى

وعلى الثالث بان التمتع يُغيم المسكون عند الذنية وهذاخاص بالثانية القصوى واما القصد فيُغيم الحركة نحواالناية لانحو السكون فليس حكمها واحداً أفصلُ الثالثُ على الفائد بان يقال عكن تعدا سين سكا في الثالث بان يقال على يتن قصد اسين سكا في الثالث بان يقال عظهرانه يستم قصد امور متكثرة مما فقد قال

اوغسطينوس في كلام الله في الجيل ك ٢ ب ١٤ ه يتعذر على الانسان ان يقصد الله وراحة بدنه معاً » فكذا اذن يتعذر عليه قصد امرين آخرين ٢وايضاً ان القصد بدل على حركة الارادة نحو المشهى وليس يجوز ان يكون لمركة واحدة منتهيات كثيرة من جهة واحدة ، فاذًا لاتستطيع الارادة قصد امور متكثرة مما و المور متكثرة مما ك المور متكثرة مما ك القيامة المور متكثرة مما ك الفيلسوف في كتاب الجدل ٢ ب ع فكذا اذ التبيعة قصد امور متكثرة مما كن يفارض ذلك ان الصناعة نشدي بالطبيعة - والطبيعة لقصد بآلة واحدة فاتدتين كما في آخر الكتاب النالث من فائدتين كما في آخر الكتاب النالث من فائدتين وهكذا الشيء واحد غايتين وهكذا

فالدتين كما يقصد باللسان الذوق والتكلم على ما في آخر الكتاب الثالث مر ... النفس • فكذا النفس • في التين وهكذا النفس • فكذا يجوز قصد امور متكثرة مما والجواب أن يقال كل اثنين فهما اما مترتبان ينهما اوغير مترتبين فان كانا مترتبين ينهما جاز للانسان ان يقصدها مماكما يظهر ما مرّ في القصل كانا مترتبين عامكما يظهر عا مرّ في القصل

الآنف حيث اوضحناات القصد لايتعلق بالفاية القصوى فقط بل بالفاية التصوى فقط بل بالفاية التصطف المسلم المسلم

اذاً اجب على الاول بان مراد اوغسطينوس ان الانسان يتعذر عليهِ ان يقصد الله والراحة الزمنية معاً على انهما غايتان قصويان اذ لايجوز ان يكون الانسان واحد غايات قصوى متعددة كما مرَّ بيانه في مب ١ ف ٥ وعلى الثاني بانه يجوزان يكون للحركة الواحدة مُنتهيان من جهة واحدة اذا كان احدها غابةً للآخر ويمتع ذلك اذا لم يكن المُنتَميان مترتبين بينهما لكنَ لابد من الانتباء الى ان ما ليس واحدًا حقيقة يجوز ان يكون واحدًا اعتبارًا وقد مرَّ في ف ١ ان القصد هو حركة الارادة نحوشيء بعد توجيه وبالمقل ولتلك فها كان متكثرًا حقيقة يجوزاعنباره منتمّى واحدًا القصد من حيث هو واحدُ اعتبارًا اما لاشتراك اثبن في اقامة واحد كاشتراك الحوارة والبرودة المتدلتين في ايجاد الصحة او لاندراج اثبن تخت واحد عام يتعلق به القصد كاندراج تحصيل الحمر والثوب تحت الريح العام فلا يمتنع اذن ان من يقصد الرج يقصد هذين الامرين ما

الفصلُ الوابع في ان قصد النابة وارادة ما المها عارها ضارٌ واحدٌ

يُخطَى الى الرابع بان بقال : يظهر ان قصد الفاية وارادة ما البها ليساحركة واحدة بعينها فقد قال اوغسطينوس في كتاب الثانوث ، اب الس « ارادة رو ية النافذة طايتها روية الثافذة وارادة روية المارة من النافذة ارادةً اخرى » وارادة روية المارة من النافذة يرجع الى القصد وارادة روية النافذة

يرجع لى ارادة ما الى الغاية ·فاذًا قصدالغاية وارادة ما اليها حركتان متغايرتان في الارادة ٢ ما شأ ان الافعال تثنا ـ دغاء المضدعات ·والغامة مما السام ضدعا ·

ا وايضاً ان الافعال تفاير بتغاير الموضوعات • والفاية وما النها موضوعات متغايران • فاذاً قصد الفاية وارادة ما البها حركتان متغايرتان في الارادة

٣ وايضاً أن أرادة ما الى الناية يقال لها انتفاب وليس الانتخاب والقصد واحدًا بعينه ِ فاذاً ليس قصد الناية وارادة ما اليهاحركة واحدةً بعينها ٍ

واحدا بمينه و فاذا ليس قصد النابة وادادة ما الياحركة واحدة بعينها لكرف يعارض ذلك ان نسبة ما الى النابة اليها نسبة الوسط الي المُتكى:

الحركة التي نقطمالوسط وتصل الى المُنتهَى في الاشياء الطبيعية واحدة تُسنيا فاذًّا كذلك في الاشياءالاراديةً قصد الفاية وارادة ما البها حركةٌ واحدة بصنها والجواب ان يقال ان حركة الارادة الى الفاية وما اليها بجوز فيها اعلياران احدهما من حيث تنوجه الارادة الى كل منهما مطلقاً وفي ذاته فيكون ثمه للارادة حركتان اليهما والثاني من حيث تلوجه الارادة ألى. ما الىالغابة لإحار الغاية وبهذا الاعنبار تكون حركة الارادة الى الغاية وما اليها واحدةً ذاتًا فإن قولي : اريد الدواء لاجل الصحة لااعني به ِ الاحركةُ واحدة في الارادة وتحقيقهُ ان الغاية هي سبب ارادة ما اليما والموضوع وسببه يتعلق بهما فعل واحد بمينه كمَ ان اللون والضومُ يُرَيان بروَّية واحدة على ما سلف في مب ٨ ف ٣ وكذاً الحال سيفح العقر ايضاً لانه اذا لاحظ المبدأ والنتيجة بوجه الاطلاق كانت ملاحظتهما متغايرة واذا صدَّق بالنتيجة لاجل المبادئ كان لهُ هناك فعلِ ُ واحد فقط اذًا اجيب على الاول بان كلام اوغـطينوس هناك على رؤية النافذة ورؤية المارة من النافذة باعتبار توجه الارادة الى كل منهما مطلقاً وعلى الثاني بان انناية باعثبار كونها شيئًا خارجًا هي موضوعٌ للارادة مغايرٌ لما الى الغاية واما باعشاركونها سبباً لارادة ما اليها فانها واياهُ موضوعٌ واحدٌ بعينه

ملاحظتهما متفايرة واذا صدّق بالنتيجة لاجل المادئ كان له مناك فعل واحد فقط المنافرة المنافرة واذا صدّق بالنتيجة لاجل المادئ كان له مناك فعل المادة من النافذة باعتبار توجه الارادة الى كل منهما مطلقا وعلى النافذ باعتبار توجه الارادة الى كل منهما مطلقا الى الفاية واما باعتبار كونها سيناً عارجاً هي موضوع اللارادة مغاير لما الى الفاية واما باعتبار كونها سيناً لارادة ما الى الفاية واما باعتبار كونها سيناً لارادة ما الى الفاية المادي وعلى التالك بالمادي واحدة والتاليجا المنافرة عمل المنافرة على المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة بالمنافرة المنافرة المنافرة بالمنافرة بالمنافرة بالمنافرة باللها يقال لها قصد والديل المنافرة ا

الفصل الخامس

فيان الحيوانات المجم هل تتصف بالتصد

يتخطى الى الخامس بان يقال يظهر ان الحيوانات العجم ثقصد الفاية فان الطبيعة في ما خلا عن الادراك ابغد عن الطبعة النطقية من الطبعة الحسية الحاصلة |

الحيوانات العجم والطبيعة نقصد الفاية في ما خلاع الادراك ابضاً كما أقرٍّ ا الفيلسوف في الطبيعيات لهُ ٢ م ٨٧ وما يليه • فالحيوانات التجم اذن أولى

الن تقصد النابة

٣ وايضاً كما ان القصد يتعلق بالغاية كذلك التمتع ايضاً. والحيوانات اليجم إتصف بالتمتنم كما مرَّ في مب ١١ ف ٢٠ فهي اذن تنصف بالقصد ايضاً

٣ وايضاً آنما يقصد الغاية من يفعل لغاية إذ انما القصد هو التوجه الى آخر والحيوانات البجم تفعل لغاية لان الحيوان انما يتحرك طلبا للطعام او لغرض آخر

فالحيوانات العجم اذن نقصد الغاية

لكن يعارض ذلك ان قصدالناية يُفهم توجيه شيء الى الناية وهذا خاصَّ بالعقل والحيوانات العجم خالية عن العقل فيظهر اذن انها لانقصد الناية

والجواب ان يقال ان القصد هو التوجه الي آخركما مرَّ في ف ١ وهذا يشتركُ

فيه المحرك والتحرك فباعتبار اطلاق قصد الفاية على التحرك الى الفاية من آخر ً بقال ان الطبيعة نقصد الغاية لتحركها إلى غايتها من الله كما يتحوك السبه من الرامي ويهذا الاعنيار توصف الحيوانات العجم ايضاً بكونها نقصد الناية من حيث نها

تُحرك من الغريزة الطبيعية الى شيء· واما الحرك فيقضد الغاية باعبار آخراي من حبث نوجه حركته اوحركة غيره الى الفاية وهذا خاص بالعقل ويهذا الاعنبار لانقصد الحيوانات العجم الغاية وهذا هو القصد بالحقيقة وبالذات

کا مرٌ فی ف ۱

اذًا اجيب على الاول بان هذا الاعتراض انا ينهض باعتبار اطلاق القصد على التحرك الى الغاية وعلى الثاني بان التمتع لايفَهم توجيه شيء الى شي كالقصد بل انما يُفهم سكونًا مطلقاً عند النابة وعلى الثالث بان الحيوانات العجم لالتحرك الى الفاية لاعتبارها انها نقدر بحركتها ان تنال الغاية مما هو خاصٌ بذي القصد بل لانها تشتهي الغاية فتتحرك

البها من آخر بالغريزة الطبيعية على قباس سائر الاشياء التي تقوك بالطبم

المحثُ الثَّالْثُ عَشْرٌ

في انتخاب ما إلى الغاية - وفيه نستة فصول

ثم يجب النظر في افعال الارادة بالقسية ان ما الى الغاية وهي ثلاثة الانتخابوالرضى والاستمال والانتخاب يتقدمه المشووة فسيُنظِّر اذن اولاً في الانتخاب وثانيًّا في المشورة وثالثًا في الرضي ورابعًا في الاستمال .اما الانتخاب نالجمث نيه يدور على ست مسائل — ١ فيمان إ

الانتخاب فعلاي قوة هواي هل هو نعل الارادة او فعل المقل -- ٣هل تتصف بفالحيوانات همل يختص بالمكات - ٦ في أن الإنسان عل ينتف اضطرارًا أو اختيارًا

القصلُ الأولُ

في أن الانتخاب على هو فعل الارادة اوفعل المثل

يُّخطِّي الى الاول بان يقال : يظهر ان الانتخاب ليس فعل الارادة بل فعَلَّ

العقل لانه يتضمن معني المقايسة التي بها يُؤثَّر شيٌّ على آخر. والمقايسة هي فعل المقل · فالانتخاب اذن فعل المقل

٢ وايضاً ان القياس والإنتاج فعل واحد بسينه والقياس العملي هو فعل المقل فيظهراذن ان الانتخاب هوفعل العقل لكونه بمثرلة النتيجة العملية كما في الخلقات ك ٧ س ٣ ٣وايضاً أن الجهل ليس يرجع الى الارادة بل الى القوة الداركة·ومن الجهل ا يقال له جهل الانتخاب كما في الخلقيات لئه ٧ ب ١ · فيظهر اذن ان الانتخاب ليس يرجع الى الارادة بل الى العقل كن بعارض ذلك قول الفيلسوف في الكتاب المذكور من الحلقيات ب ٣ ان الانخاب« هو اشتهاهما لدينا» والاشتهاء هو فعل الارادة فكذا الانتخاب ايضاً. والجواب ان يقال ان اسم الانتخاب يتضمن الدلالة على شيء من جهة العقل! وشي من جهة الارادة فقد قال الفيلسوف في الحلقيات ك ٢ ب ٢ ارز الانتَخاب عقلٌ شهواني ٌ وشهوةٌ عقلية · وكنا اشترك امران في نقويم شيء واحد كان احدها من قبيل الصورة بالنسة الى الآخر ومن ثمه قال غريفوريوس النيمي في كتاب طبيعة الانسان ب٣٣ « ليس الانتخاب في نفسه شهوةً فقط ولامشورة فقط لكه شي مرك منها افكا نقولان الحيوان مرك من النفس والجسد وليس في نفسه الجسد وحده ولا النفس وحدها بل كليهما كذلك يقال في الانتخاب ايضاً ولا بد في انعال النفس من اعتبار إن الفعل الذاتي لقوة او ملكة يستفيد صورته وحقيقته النوعية من قوة او ملكة أعلى بنا على تدبير الأعلى للادنى فاذا زاول انسانُ فعل شجاعة حبًّا بالله رجع ذلك الفعل في مادته الى الشَّجاعة وفي صورته الى الحبة ومعاومٌ أن العقل متقدمٌ على الارادة ومديرٌ . لافعالها من وجِه اي من حيث ان الارادة اتما تميل الى موضوعها بتدبير العقل لانالقوة الداركة لقدمللقوة الشهوانية موضوعها وعلى هذا فالفعل الذي بهتميل الارادة الى ما يُعرَض علمها باعثباركونه خبرًا لكونه يتوجه الى الفاية بالعقل أ

رجع من جهة مادته الى الارادة ومن جهة صورته الى العقل والفعل في مَا نحن إ بصدده يرجع في مادته إلى تلك الحركة المرسومة من القوة العليا ولذا لم يكر الانتخاب فيجوهره فعل العقل بل فعل الارادة اذانما يتم الانتخاب بحركةالنفس نحو الحير المُنتخَب فقد وضح اذن انه فعل القوة الشهوانية ﴿ اذًا اجبب على الأول بأن الانتخاب يدل على مقايسة سابقة لكه ليس في ذاته نفسر المقايسة وعلى الثاني بان نتجة انمياس العملي ترجع الى العقل ويقال لها قضيةُ اوحكمُ وعليبا يُبني الانتخاب ولهذا كانت النتيجة ترجع الى الانتخاب على انهُ تا لِ لَمَا وعلى الثالث بانهُ ليس المراد بقولهم جهل الانتخاب ان الانتخاب علمٌ بل انهُ يجهل ما بجب انتخابه القصلُ التَّأْنَى في ان الحيوانات المجم هل تتصف بالانتخاب يُخطِّي الى الثاني بان يقال: يظهر ان الحيوانات العجم تنصف بالانتخاب لان ا الانتخاب هو « اشتباء بعض الاشياء لفاية» كافي الخلقيات لــُـــ بــ. والحيوانات المجم تشتهي شيئًا نفايةٍ لانها تفعل لغاية وعنشوق فهي اذن مُنتخبة ٢وابضاً يظهر ان معني اسم الانتخاب إيثار شيء على غيره · والحيوانات تُؤثر شيئًا على غيره كم يتضع من أنااشاة تأكل نوعًا من العشب وتُمرض عن آخر فهي اذن منتخبة سوايضاً منالحكمةان يُحسنالانسان انتخاب ما الىالفاية كما في الحلقياتك. ب١٢٠ والحيوانات العجه منصف بالحكمة فقد قال الفيلسوف في اول الإلميات «كرحيوان غيرقادر على ماع الاصوات كالمحل فهو حكم "دون تعلم "وهذا ظاهر" للمس ايضاً فان بعض الحيوانات كالنحل والعناكب والكلاب يُشاهّد في افعالها

ضروب ُ عجيبة من الحكمة فان الكلب متى جدَّ في اثر وعل فبلغ الى مفرق ثلاثة طرق استنشى ربحه ليرى ما اذا كان قدذهب في الطريق الاول او الثاني فان وجد أنه لم يذهب في احدها تبقن انه ذهب في الطريق الثالث لا باستنشاء ريحه بل باستعاله القياس المنفصل المنتج ان الوعل ذهب في هذا الطريق لمدم ذهابه في الطريقين الآخرين اذ ليس تمه اكثر من ثلاثة طرق • فيظهر اذن إن الحيوانات العجم تنصف بالانتخاب لكن يعارض ذلك قول غريغور يوس النيميي في كتاب ولادة الإنسان ب ٣٣«الاطفال والحيوانات النيرالناطقة تفعل اختيارًا لكنها ليست مُنتخبة مفاذًا أ ليست الجيوانات العم منتغبة والجواب ان يتال لمأكان الانتخاب إيثار شيءٌ على آخرتمتم انه انما يحصل حيث يكون امور متعددة يكن انتخابها ولذا لم يكن له عل في الإشياعالمدودة من طبعها الى واحدي وبين الشوق الحسى والارادة فرقٌ فان الشوق الحسى محدودٌ طبعًا الى واحد جزئي والارادة محدودة طبعًا الى واحد كلي وهو الحير لكتها ليست محدودة ً الى خير جزئي كما يتضع مما مرَّ في مب ١ ف٢ ولذاكان ً الانتخاب فعل الارادة وليس فعل الشوق الحسى الموجود وحده في الحيوانات! العجم فالحيوانات الحجم ادن لانتصف بالانتخاب اذًا اجيبِ على الاول بان ليس كل اشتباء شيء لغاية يقال له انتخاب بل اغام يقال له ذلك متى كان مصموبًا بالتفرقة بين شيء وآخر وهذا لايكون الاحيث امكن تعلق الشهوة بامور متعددة وعلى الثاني بأن الحيوان الاعجم انما يؤثر شيئًا على آخر لان شهوته محدودة اليه طبعًا ولذلك متى تمثل بالحس او بالوع شبئًا بما يشتبيه طبعًا تحرك الــه حالاً إدون انتخاب كما ان النارايضاً لتحرك صعدًا لاسفلاً دون انتخاب

وعلى الثالث بان الحركة هي فعل التحرك صادرًا عن المحرك في الطبيعيات ك ٣ م ١٦ ومن ثمه كانت قوة الهوك تظهر في المتحرك وعلى هذا قكل ما يقوك من العقل يُشاهد في ترتيب العقل المحرك وان لم يكن عافلاً فان السهم يتوجه توا نحو العرض بقريك الرامي كما لوكان له عقل يعبره ومثل ذلك يشاهد في حوكات الساعات وسائر ما يستنبطه الإنسان بصناعته ونسبة جميع الطبيعيات الى الصناعة الالمية كسبة جميع الصناعيات الى الصناعة البشرية ولذلك في ايتجرك بالطبع يشاهد فيه ترتيد "كم يشاهد ايضافي ما يتحرك بالصناعة على مافي الطبيعيات لك ٢ م ٢٥ واذا يشاهد في افعال الحيوانات المجمع بعض ضروب من الحكمة

من حيث تميل طبعًا الى بعض اساليب متناهية في الترتيب لكونها مرتبة من الصناعة العليه و بهذا المعنى توصف بعض الحيوانات بالقطنة الوالحكمة لانها عامة الم الم عندة وهذا ظاهرٌ من ان جميع الحيوانات المتحدة بالطبع تفعل على وتبرة واحدة

### الفصلُ الثالثُ في ان الانتخاب هل هو خاصٌ تبا الى الغاية او يتملق احيانًا بالنماية ايضًا . . . .

يُخَطَّى الى الثالث بان يقال : يظهر ان الانتخاب ليس خاصاً بما الى الغاية فقد قال الفيلسوف في الحُنقيات لنه 7 ب ١٣ « الفضيلة تسمم الانتخاب من الحطاء واما ما من شانه ان يُفكّل لاجل الانتخاب فليس يرجع الى الفضيلة بل

الحطاء واما ما من شائه ان يقمل لاجل الانتخاب فليس يرجع الى الفضيلة بل الى قوة اخرى " وما لاجله يِنْمَل شي " فهو غاية" ، فالانتخاب اذن غاية " ٢ وايضاً ان الانتخاب يدل على ايثار شي " على آخر وكما ان ما الى الناية يجوز اليثار بعضه على بعض كذلك يجوز ايثار غاية على أُخرى - فاذا بجوز ان جملتي

الانتخاب بالغاية كايتملق بما الى الفاية كن يعارض ذلك قبل الفيلسوف في الخلقيات ك٣ ب ٢ « الارادة تتملق بالغانة والانتخاب بما الى الغاية والجواب ان يقال ان الغالم الذي هو تنيمة القياس والجواب ان يقال ان الانتخاب يجم الفضية او الحكم الذي هو تنيمة القياس العملي كا نقدم في ف ١ فاذًا اغا يتعلق الانتخاب بما هوبخابة النتيجة من القياس العليمين والغابة في العمليات هي ١٨ هـ ٨٨ فالغابة اذًا من حيث هي هي لا يعلق بها الانتخاب الا الفيلسوف في الا يعلق بها الانتخاب الا اله بحث في المنظرية من المنظرية المنانية ا

ابرهان او علم كذلك يجوز ان يكون ما هوغاية في عمل ما وسيلة الى غاية أخرى فيتعلق به الانتخاب بهذا الاعباركم ان غاية عمل الطبيب هي المصحة ولدلك لايتعلق بها انتخابه بل يتوقف عليها على انه مبدأ الاان لها ايضاً غاية اخرى وهي غيد النفس فجيوز من ثمه تعلق الانتجاب بالصحة او بالمرض عندما يُعنى إنجاة النفس فقد قال الرسول في ٢ كور١٠ : ١٠ ه متى ضعفتُ فحينتذر انافويّ، وإما الغاية القصوى فلا يتعلق بها الانتخاب اصلاً

اذًا اجيب على الاول بإن ما للفضائل من الفايات الخاصة وسياةٌ الىالسعادة

على انها الفاية القصوى وكذا يقال ايضاً في انتخاب تلك الفايات وعلى الثاني بان الفاية القصوى واحدة فقط كماسلف في مب ١ ف وواذلك فيثما كانت غايات متكثّنة جاز تعلق الانتخاب بهاياعتبار كونها وسائل الىالفاية القصدى

> الفصلُ الرَّابِعُ في ان الاتخاب على هوخاصُّ بما نفسله يُخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الانتجاب ليس خاص مناح عالما المنابة من إذا المناقبة لمن حر الدخال :

يُحْطَى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الانتحاب ليس خاصابالانمال الانسانية لانه يصلق بما الى النماية · وما الى النماية ليس هوالانسال فقط بل الاكلات البدنية ايشاً كما في الطبيعيات لـ ٢٥ م ١٨ وما يليم فاذ اليس الانتخاب خاصاً الموافق الطبيعيات لـ ٢٥ م ١٨ وما يليم فاذ اليس الانتخاب خاصاً ٢ وإيضاً ان الفعل قسيم للنظر والانتخاب يدخل في النظر لجواز إيثار مذهب على آخر فهو اذن فهر خاص بالافعال الانسانية الاويضاً ان الناس يُشخّبون المراتب المالمية أو البيعية بمن لا يفعل في حقيم شيئاً فازا اليس الانتخاب خاصاً بالافعال الانسانية الكن يعارض ذلك قبل الفيلسوف في الحلقيات له ٣ ب ٣ هديس احد ينتخب الاما يستقد انه يفعله هو ٣ والخياب أن بقال كما ان القصد يتعلق بالفاية كذلك الانتخاب يتعلق بما الى والجواب أن بقال كما ان القصد يتعلق بالفاية قلا بدّ هناك من فعل الساني إلى تحقالي على العليب المعتمد الناس اعد الناس اعد الناس اعد الناس وإمامن حيث انه ينتفع المطلب المتحمد على خمو ما بالشيء الذي هو الناية كان غاية المجيل هي المال أو احراز الوست على خمو ما بالشيء الناس والمان حيث انه ينتفع المال و و كذا يقال في ما الناس الغاية اذ لابد ان يكون اما فعال إو شيئاً حاصالاً المناس على على الانسان ما الى انتفاع الوست على حوم هذا الانسان ما الى انتفاع الموسعة عالم يعم يقم الانسان ما الى انتفاعة الوست على حوم هذا الانسان ما الى انتفاعة الوست على حوم هذا الانسان ما الى انتفاية الوست على حوم هذا الانسان ما الى انتفاية الوست على حوم هذا الانسان ما الى انتفاية الوست على حوم هذا الانسان المال النقال المناس المال الانسان المال المتحدة على حوم هذا الانسان المال المنتفال المناس المال الانسان ما الى انتفاية الوست على حوم هذا الانسان المال المناس المال المناس المال المناس المال الانسان المال المناس المال المناس المال المناس المال الانسان ما المال المناس المال المناس المال المناس المال المناس المال المال المناس المال المناس المال المناس المناس المالي المناس المالي المناس المال المناس المال المناس المناس المال المناس المال المناس المناس المال المناس المال المناس المالي المناس المال المناس المال المناس المالي المناس المناس المناس المالي المناس ا

خوسط فعل يع يفعل الانسان ما الى انفاية او ينتفع به وعلى هذا فالانتخاب يحلق دائمًا بالانصال الانسانية اذًا اجبب على الاول بان الآلات البدنية انما تتوجه الى انفاية من حيث ان الانسان يستمين بها على الوصول الى المياية وعلى الثاني بان في النظر ايضًا فعلاً عقليًا وهو الموافقة على مذهب او آخر

وام الفعل الذي هو قسيم النظر فانما هو الفعل الحارجي واما الفعل الذي هو قسيم النظر فانما هو الفعل الحارجي وعلى الثالث بان الانسان الذي ينتخب اسقفاً او والياً على مدينة إنما ينتخب اسناد تلك الحجطة اليه ولولم يكن له فعل مؤثر في نصب الاسقف او الوالي لم يكن لهُ انتخاب وكذا حبمًا قبل ان شيئًا يُوثرعني آخر فللمتنخب هناك فعل ما الفصلُ الحامثُ في الفصلُ الحامثُ في ان الانتخاب ها هو خاص بالكمات في ان الانتخاب ها هو خاص بالكمات يُخطَّى الى الحامس بان يقال: يظهران الانتخاب غيرخاص بالمكات لانه فعل الارادة كما مرَّ في ف ١ والارادة نعلق بالمكات والمستحلات كما سيفً

الخلقيات ك٣٠ ب٢ - كمكذا الانتماك ايضاً ٢ وايضاً أن الانتماك خاص بما نعمل كما مرّ في الفصل الآنف فلا فرق اذن في الانتماك بين ان يكون التتخب شيئاً مستعميلاً حالملةاً أو بالنسبة الى المنتخب

المواطنة اليس يبلواحد قدرته على فعل شيء الا بالانتخاب وقد قال القديس مبارك في القانون الذي رسمه لرجانه ب ١٩٨ واذا أمر الرئيس بامر مستحيل فيب ابتلاء القدرة عليه " فاذا يجوزان يتعلق الانتخاب بالمستحيلات كنن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الحنقيات كسس " « الانتخاب ليس يتعلق بالمستحيلات "

يتعلق بالمستحيلات »
والجواب ان يقال ان التخاباتنا نتملق دانًا بافعالناكما نقدم في الفصل الآف
وما غمله ممكن لما فيتحتم اذن القول بان الاتفاب لا يتعلق الابائمكات وايضًا
فوجه الانتخاب انما هو كوننا نقدر به على ادراك الفاية او كونه يؤديهالى الفاية
وليس يمكن ادراك الفاية بالمستحيل يدل على ذلك ان الناس متى اجتموا للنشاور
في امر فوجدوه مستحيلاً تفرق شلهم لمجزهم عن مواصلة المجت فيه ويظهر ذلك
ايضاً من القياس العقلي السابق فان نسبة ما الى الفاية وهوما يتعلق به الانتخاب
الم الفاية نسبة المنتجمة الى المبلم ومعلوم أن المبلة الممكن لا يلزم عن منجمة مستحيلة

فاذًا لايكن ان تكون الفاية ممكنة ما لم يكن ما اليها ممكنًا وليس يتحرك احد الى المستحيل فاذًا ليس يتوجه احدٌ الى الغاية ما لم يظهر لهُ امكان ما المها-فالانتخاب اذن ليس يتعلق بالمستحيل اذًا اجيب على الاول بان الارادة متوسطة بين المقل والفعل الخارج فان العقل يعرض على الارادة موضوعها وهي تصدر الفعل الخارج وعًلى هذا فمبدأ حركة الارادة يُعتَبِر من جية العقل الذي يعتبر شيئًا خيرًا بالاجمال واما منتج فعلما اي كاله فيُعتَبر بالنسبة الى الفعل الذي به يتوجه الانسان الى ادراك الشيُّ الحارج لانحركة الارادة تصدر عن النفس الى الحارج ومن ثمه كان كمال فعل الارادة يُعتَبر بجسب ما فعله خيرٌ للفاعل وما كان كذلك فيه ممكرٌ ولذا كانت الارادة أككاملة لاتنعلق الابالمكن الذي هوخير للريد واما الارادة الناقصة فتتملق بالستحيل وبعضهم يسميها ميلاً ارادياً لان صاحبهاانما يريد ذلك لوكان ممكناً والانتخاب فعل ارادي محدود الى ما يفعله فاعل مخصوص فهواذن لايتعلق الإمالمكتات وعلى الثاني بان موضوع الارادة لمأكان ما يُعتَبر خيرًا وجب ان يُحكم عليه بحسب تعلق الاعلباربهِ ولهذا فكما ان الارادة قد تلعلق بشيءُ يُعتَبرخُيرًاوهو ليس في الحقيقة خيرًا كذلك انتخابها قد يتملق بما يُعتَبريمكمًا للمنتخب وهو ليس في الحقيقة بمكالة وعلى الثالث بان القديس مبارك الها قال ذلك لان المرووس لا يجب ان يجن بحكمه بكون شيء ممكاً اومستحيلاً بل بجبان يرجع في ذلك الىحكم رئيسه

في كل امر

القصلُ البادس

في أن الانسان حل ينتخر اضطرارًا او اختيارًا

يُتَّعَلِّي الى السادس بان يقال: يظهر ان الأنسان يُتَّغَبِّ اصطرارًا الازنسة

الفاية الى المُتغَبَّات كسبة المبادئ الى ما يلزم عنهاكما في الخلقيات ك٧ ب٨٠. والتنائج تمصل ضرورة عن المبادئ وفلانسان اذن يتمرك ضرورة من الفاية

الى الانتخاب ٢ وايضاً قد مرَّ في ف1 أن الانتخاب يقيع حكم المقل العملي والمقل يحكم

على بعض الاشياء اضطرارًا لضرورة المقدمات · فيظهرا ذن ان الانتخاب ابضًا اضطراريُّ.

الآخركما اذا وجد جائمة طعامين يشتهيها على السواء في مكانين متساوبين في البعد فليس يرجح احدها على الآخركما قال افلاطون عند تعليم سكور

الارض في الوسطّ على ما في كتاب السياء ٢م٧٥ و ٩٠ فبلاً ولى اذن لايمكن ترجيع ما يُعتَقدا دنى على ما يُعتَقدساويًا واذًا اذا عنَّ للانسان امران او اللائمة واكثروظير له افضلـمة حدها تنذرا نتخاب خدم منها فينتخب اذن بالضرورة

للاثقار أكثروظهرله افضلية احدهاتندر انتخاب غيره منها فينتخب اذن بالضرورة ما يظهرانه الافضل وكل انتخاب فهويتعلق بما يظهرانه افضل بوجه من الوجوه فاذ آكار انتخاب فيه اضطارى

والجواب ان يقال ليس انتخاب الانسان اضطراريًا لان ما يمكن عدم وجوده فليس يجب وجوده وكون الانتخاب او عدمه ممكنًا يظهر وجههُ مر قدرتي الانسان فهر يقدر ان يريد وان لايريد وان يفعل وان لايفعل وهو يقدر ايضًا

إن يريد هذا او ذاك وتحقيق ذلك من قدرة العقل فان كل ما يقدر العقل ان يتصور فيه خيرًا امكن للارادة ان تميل اليه والعقل يقدر ان يتصور الخيرلا في الارادة او الفعل فقط بل في عدم الارادة وعدم الفعل ايضًا • وايضًا ففي كلخير جزئي بجيزاعتباروجود خيرما وعدم خير ماوهذا يتضمن حقيقة الشر وسهذا الاعتبار بجوز انتخابه او اجتنابه وليس يستحيل على العقل ان يتصور شرًا اوعدم خير الا في الخير الكاءل الذي هوالسعادة ولذا كان الانسان يريد السعادة | اضطرارًا وليس في قدرته ان يريد ان لايكون سعيدًا او ان يكون شقيًا - ولما كان الانتخاب لايتعلق بالناية بل بما الى الناية على ما سرٌّ في ف ٣ لم بكن يتعلق بالخيرآلكمل الذي هو السعادة بل بغيره من الخيرات الجزئية فلم يكن الانسان

اذًا اجيب على الاول بان النتيجة لاتلزم دامًّا عن المباديُّ بالضرورة بل متى الزم عن عدم صدق النتيجة عدم صدق المبادئ فقط - وكذلك لاتوجب الغاية دائمًا على الانسان ان يُنتخب ما اليها اذ ايس كل ما الى الغاية ضروريًا لحصهمًا ا الواذا كان كذلك فلس يُعتَردامُّا كذلك

إمنخبا اضطرارا بل اختيارا

وعلى الثاني بان مدار خكم المقل العملى انما هوعلى الحوادث المكن لنا فعلما والنتائج في هذ لاتارم بالضرورة عن المبادئ الضرورية بالضرورة المطلقة بل عن المبادئ الضرورية بالضرورة الشرطة فقط كقولنا اذا ركف تحرك

وعلى الثالث بانهُ اذا عنَّ للانسان امران متساويان في اعتبار فليس يمتنع ان بُعْتَبر في احدهما حالةٌ يفضل بها الآخر فترجمه الارادة على الآخر

## المجتُ الرابع عَشرَ

في المشورة التي نتقدم الانتخاب – وفيه ِ ستة فصول ثم عجب النظر الشورة والمجت في ذلك يدورعلى ست سائل – ١ هال الشورة بحث – ٢ مل تتعلق المناية أو بما البها فقط – ٢ هل تتعلق بما فقط – ٤ هل تدخل في كل ما نقطة – ٥ هل تحصل بطر يفة التحليل - ٢ هل تقسل , الى غيرالنها بة

الفصلُ الاولُ

هل الشورة بحث يُقتطَّى الحالاول بان يقال: يظهر انالمشورة ليست بحثًا فقد قال الدمش<sub>قي</sub> في مع المستقدك ٢ س ١٧٢ لشورة لمسدة والحدث إلى المال يتونياً الدين

الدين المستقيمات ٢ ب ١٢ المشورة شهوة · والبحث ليس الى الشهوة · فادًا ليست المشورة بجدًا

 وايضاً أن المجمد خاص بالعقل المنتقل بالتدريج فهو غير لائق بالله لان علمه ليس تدريجياً كما مر " في ق ١ مب ١٤ والله يوصف بالشورة فني افسس

ا ۱۱۶۱ ه يعمل كل شيء بحسب مشورة مشيشه » فاذاً ليست المشورة مجاً

وابضًا أمّا يُبحث عن الاشياء المشكوك فيها والمشورة تُبدَّل في ما هو خيرٌ يقينُ كقول الرسول في اكور ٢٠٥٧ واما البتولية فليس عندي فيها وصيةٌ

من الرب لكني أُفيد فيها مشورةً » فاذًا ليست المشورة بجنًا لكن بعارض ذلك قول غر ينور يوس النيمي في كتاب طبعة الانسان ب

لكن يعارض ذلك قول غريفور يوس النيصي في كتاب طبيعة الانسان ب ٣٤ كل مشورة بحث وليسكل بحث مشورة »

والجواب ان يقال ان الانتخاب يتبع حكم العقل في ما يجب ففله كما مرّسية الجحث الآنف ف ١ · وما يجب فعله مثلثة ككثير من الشك لان الافعال اتتعلق بالحوادث الجزئية التي بسبب تتبرها ليست يقبنة وماكان مشكوكاً فبهِ وغير ينيني فليس بحكم المقل فيهِ دون ثقدم بحث فكان لابد ا من نقدم بحث المقل على حكمه في ما يجب ان يُنتخبهُ • وهذا البحث يقال لهُ أُ شورة ومن نمَّه قال الفيلسوف في الحُلقيات ك ٣ ب ٣ «الانتخاب هو اشتهاء م سِقت المشورة فيه» اذًا اجيب على الاول بانه متى كان فعلا قوتين مترتبين بينهما كان في كل منهما شي الرجع الى القوة الأخرى فجاز تسمية كل منهما من كل من القوتين ولايخني أن أرشاد العقل في ما إلى الغاية وميل الارادة اليه بحسب أرشاد العقل فعلان مترتبان بينهماولذلك يُشاهَدفي فعل الارادة الذيهو الانتخاب شي؛ من جهة العقل وهو الترتيب وفي المشورة التي هي فعل العقل شيء من جية الإرادة بمثابة الهيولى لان المشورة تنعلق بما يريد الانسان ان يفعله و بمثابة المحرك ايضًا لان الانسان امّا يتحرك الى المشورة في ما الى الفاية مرى حيث يريد الفاية ومن تمه قال الفيلسوف سين الحلقيات لئه ٦ ب ٢ ه الانتخاب عقل شهواني م ايذانًا باشتراك المقل والارادة في الانتخاب. وكذا قال الدمشتي في الموضع المتقدم ذكره « المشورة هي الشهوة الباحثة » ايذانًا بكون المشورة ترجم باعبار ما الى الارادة التي عليها مدار البحث ومنها مبدؤه والى المقل الباخث وعلى الثاني بان ما يوصف به الله يجب اعتباره منزهاً عن كل نقص فينافالملم بالنتائج مئلاً يحصل لنا بالانتقال التدريجي من العلل الى المعلولات واما العلم الذي يوصف به ِ الله فبدل على تيقن جميع المعلولات في العلة الأولى دور\_\_\_ تدريج وكذلك يوصف الله بالمشورة بآعبار تبقن الحكم وهوانما يحصل لنا بَعِثُ المُشورة وهذا البحث لا محل لهُ في الله - فاذًا ليس يُوصف الله بالمشورة بهذا الاعتبار وهذا هو مواد الدمشقى بقوله هناك « ليس عند الله مشورة اذ هي من شأن الجاهل» وعلى الثالث بان ما هو خير يقين في الغاية عند الرجال الحكا، والروحانيين يجوزان لايكون خيراً يقيناً عند الاكثرين أو الجسمانيين و باعشار هذا تُدَل

أُ لفصلُ الثاني في ان المشورة هل تنملق بالغاية او بما اليهافقط

يُخطُّر الى الثاني بان يقال : يظهر ان المشورة لانتطق بما الى الغاية فقط بل بالفاية ايضاً فان كل مشكولته فيه بجوز البحث عنه وقد يعرض بالنظرالي اعبال

الانسان حصول الشك في نفس الغاية لا في ما اليها فقط والبحث في الاعال| هو المشورة فيظير اذن جوازتعلق المشورة بالفاية

٢وايضاً أن موضوع المشورة هوالافعال الانسانية و بعض هذه الافعال غاياب كما في الخلقيات لـ 1 مب ٠ فيجوز اذن تعلق المشورة بالغاية لكن يعارض ذلك قول غريغور يوسالنيصي في كتاب طبيعة الإنسانب٣٤ «لاتنعلق المشورة بالفاية بل بما الى الفاية»

والجواب ان يقال ان الفاية تتضمن حقيقة المبدإ في الفعولات لان حقائق ما الى الفاية تستفاد من الفاية والميداً لا يندرج تحت البحث بل بجب ان يتوقف

علمه كل بحث فالمشورة اذن لكونها بحثًا لاتنعلق بالفاية بل بما الى الفاية فقط. الاانه قد يم ض ان يكون ما هو غاية " ليعض الاشياء وسيلة " الى غاية اخرى كما أ يجوزان يكون ماهومبدأ لبرهان نتيجةً لبرهان آخرولذلك فها يُعتَبرغايةً سِيْفًا بحث يجوزان يُعتَبرواسطةٌ في بجثِ آخرويهذا الاعتبار تعلق بهِ المشورة اذًا احيب على الاول بان ما يُعتَبر غايةً فقد جُزْمَ به فاذًا ما دام مشكوكاً

فيه فليس يُعتَبرغاًيةً ومن ثمه اذا تعلقت بهِ المشورة لم تكن متعلقة بالغاية بل عا الى الناية

بعض الافعال الانسانية غايةً لم تتعلق به المشورة من حيث هو كذلك أَلْفُصِلُ الثَّالثُ في ان المشورة هل هي خاصة عا تصله <sub>\_\_</sub> يُخطِّى إلى الثالث بان يقال: يظهران المشورة ليست خاصة بما نفعله لانهاتدل على مفاوضة • ويجوزان يتفاوض كثيرون ايضاً في امور مستمرة ليست من افعالنا كطيائم الاشياء وفادًا ليست المشورة خاصةً بما نفعله ٢وايضاً قديتشاور الناس في الامور الشرعية ومن ذلك يقال لبعض مستشارو الشرع او مُفتُّون ومع ذلك فليس من شان هولاء المتشاورين ان يشترعوا • فاذًا ليست المشورة خاصة بما نفعله ٣وايضاً قد يتشاور بعض الناس في حوادث مستقبلة ليست مقدورة لنا · فاذًا ليست المشورة خاصةً ما نفعله ٤ وايضًا لوكانت المشورة خاصة بما نفعله لم يكن احدٌ يشاور في ما يفعله الفير وهذا بين البطلان فاذاً ليست المشورة خاصة بما تفعله لكن يعارض ذلك قول غريغوريوس النيصي في كتاب طبيعة الانسان ب ٣٤ «اتما نتشاور في ما عندنا و مكن لنا فعلة » والجواب ان يقال ان معنى المشورة الحقيقي تفاوض كثيرين كما هو ظاهرٌ ﴿ من دلالة اسمها في اللاتينية) وهو Considium ذيظه و انه مُدل من Considium ( اي المجالسة ) لان القوم يجلسون معاً للذاكرة ولا بدُّ من اعتباران تحقق شيءً من الحوادث الجزئية لابدله من ملاحظة احوال وقرائن كثيرة لايتيسرلواحد ا ملاحظتها لكنها تُدرَك من كثيرين على اصح وجه إذ ما يفوت احدهم يراه الآخر واما الضروريات والكليات فملاحظتها ابسطحتي ان واحدًا يكون اكني لها

ولذلك كان بحث المشورة خاصاً بالحوادث الجزئية على ان معرقة الحق في هذه البست امراً خطيراً فتُشتعَى بالذات كموقة الكليات والضروريات بل انما التستعى من حيث هي مفيدة للفعل اذ الإفعال تتعلق بالحوادث الجزئية ومن ذلك يتحصل ان المشورة خاصة في الحقيقة بما نقطه اذا اجيب على الاولى بان المشورة الاندل على مطلق المفاوضة بل على المفاوضة في جرم الفصل وعلى التقافي بان الامر المرسوم من انشرع وان لم يحصل بفعل المستشير لكنه برشده الى القعل لان رحم الشريعة من جملة دواعي انفعل

يرشده الى الفمل لان رسم الشريعة من جملة دواعي انفعل وعلى الفائد بان المشورة لاتحلق على فقط بل بما هو واسطة الى الفعل الفئل وعلى الثالث بان المشورة لاتحل بمرفتها الى فعل شيء او اجتنابه وعلى المؤلد الله تتابلة من حيث يُعتدى وعلى الرابع بانا نشاور في افعال الفير باعتبار اتحاده بنا على نحو ما اما بالهبة كان الصديق يُعنى بامور صديقه عنايته بامور نف او بطريق الآلة فان القاصل والآلي في حكم على واحدة لان احدها يقعل بواسطة الآخر

وهكذا يشاور السيد في ما يفعله العبد الفصل الرابع أ في ان المشورة هل تدخل في كل ما ننعله يُشعلًى الى الرابع بان يقال نظهر ان المشورة تدخل في كل ما ننعله فان الانتخاب هواشتها ما سبقت المشورة فيه كرامر تي ف ١ والانتخاب يدخل في كل مانعله •

فكذا المشورة ايضاً ٢وايضاً أن المشورة تدل على بجث العقل · وكل ما نفعله بغير سورة الالمفعله إبعد بجث العقل • فالمشورة اذن تدخل في كل ما نفعله ٣ وايضاً قال الفيلسوف في الخلقيات ك٣٠٣ « متى امكن فعل شيء بامور كثيرة يُنظَر بالمشورة باتيها يكون فعله ايسر وافضل ومتى امكن فعله بواحد أ يُنظَر بالمشورة كيف يُفعَل به » وكل ما يُنعَل فاما ان يُفعَل بواحد إو بكثير· فالشورة اذن تدخل في كل ما نفعلة لكن يعارض ذلك قول غريغوريوس النيصي في كتاب طبيعة الإنسار\_ ب ٣٤ « لادخل المشورة في افعال العلم او الصناعة» والجواب ان يقال ان المشورة بحث كما مرَّ في ف١ ومن عادتنا ان نبحث فيما نشك فيه ومن تمه كان طرية , المِعت والنظر الذي يقال له الدليل يفيد اليقين بالأمر

المشكوك فيه وعدم الشك في المفعولات البشرية يعرض لامرين احدهما التأ دي بطرق معيَّنة الى غايات معيّنة كما يعرض حيف الصناعات التي لها طرق معيّنة للعمل فان الكاتب مثلاً لايجتاج الى النظر في كيفية رسم الحروف فان ذلك ا رسومٌ معينٌ بالصناعة والثاني عدم الفرق بين ان يُفعَلَ كَذا او على نحو آخر وهذا شأن الامور الحقيرة التي قلما تفيد في التوصل الى الغاية او تغوق عنه وماً قل شأنه فليس يلتفت العقل اليهِ فهناك اذن امران لانْعَمِلُ المُشورة فيهما وانْ نُوسًا. بهما الى الفاية كما قال الفيلسوف في الخلقيات كـ٣٠٣ احدهما الامور!

لحقيرة والثاني مأكانت كيفية فعلم معينة كافعال الصناعات ماعدا تلك الصناعات لحدسية كصناعة الطب والتجارة ونحوهاكما قال غريغوريوس النيصي فيالموضع المتقدم ذكره اذًا اجبب على الاول بان الانتخاب يتوقف على المشورة باعتبار الحكمومن

ألله متى كان الحكم بيناً دون نظرٍ وبحث لمِّيكن حاجةٌ الى بحث المشورة وعلى الثاني بأنْ المقل لايجث في الامور الواضحة بل يحكم فيها حالاً ولذلك لاحاجة الى بحث المشورة في جميع افعال العقل

وعلى الثالث بانه متى امكن فعل شيء بواحد ٍ ولكن على طرق مختلفة جاز حصول الشك فيه كمّا متى فُعلَ بكثيرِ أيضاً ولذلك يُحتاجُ فيه الى المشورة واما متى تعين الشيُّ والطريقة فلم يبنَّ حاجة الى الشورة ألفصل الخامس في أن الشورة عل تحصل بطريقة التمليل يُتخطِّى الى الخامس بان يقال: يظهر ان المشيرة لاتحصل بطريقة التحليل | لتعلقها بما نفعله وافعالنا لاتحصل بطريق التحليل بل بطريق التركب اي ينتقا فيها من البسائط الى المركبات فالمشورة اذن لاتحصل دامًّا بطريقة التحليل ٢وايضاً ان المشورة بحثُّ عقلي والعقل يبتدئ من المتقدمات وينتهي الى] المتاخرات بجسب الترتيب الاوفق ولكون الماضيات متقدمة على الحاضرات والحاضرات متقدمة علم المستقبلات يظهرانهُ بجب في المشورة الانتقال مر · لحاضرات والماضيات الى المستقبلات وهذا ليس يرجم الى طريقة التمليل · فاذًا | لاتُرعَى في المشورة طريقة التحليل ٣ وايضاً لاتنعلق المشورة الابما هو مكن لناكما في الخلقيات كـ٣٣٠ وانما يُعتَبِركُون شيء مُكناً لنا اوغير مكن مانقدر او لانقدر ان نفعله للتوصل اليه -فلابد اذن في بحث المشورة ان يُتدأمن الحاضرات لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الميضع المتقدم ذكره « من يُعمل المشورة أيظبرانه يبحث و يحلل » والجواب ان يقال لابدُّ في كل بحث مزميدا يُمتدأ منه فان كان متقدماً في الخارج كما هو متقدمٌ في الذهن لم يكن الانتقال تحليلًا بل تركيبًا فإن الانتقال من العلل الى المعلولات انتقال مركبي لكون العلل ابسط من المعلولات واما ان كان المتقدم في الذهن متاخرًا في الحارج كان الانتقال تحليلًا وذلك متى

حكمناً على المعلولات البيّنة بتحليلها الى العلل البسيطة والمبدأ في بحث المشورة هو الغاية وهي متقدمةٌ في الذهن ومتاخرة في الخارج وعلى هذا يجب ان يكون بحث المشورة تحليبًا أذ يُبتدأ فيه ما يُقصّد في الستقبل الى ان يُتوصّل الى ما 'ذًا اجببعلي الاول بان مدار المشورة على الافعال والافعال تُعلَّل بالغايةُ ولهذاكان ترتيب الانتقال الفكري المتعلق بالافعال عكس ترتيب الفعل وعلى الثاني بان العقل ببتدئ من المتقدم في المذهن لكنه لايبتدئ دائمًا من المتقدم في الزمان وعلى الثالث بان ما يجب ان يُفعَل لاجل الفاية اذا لم يكن ملامًّا للغاية لانِعِث في ما اذا كن ممكنًا لنا او لاولذلك بجِب ان يُنظَر في ما اذا كان يؤدي الى الغاية قبل النظ في ما اذا كان ممكماً ألقصا السادس في ان الشورة هل تقطيل الي غير النهاية يُخطِّ ألى السادس بان يقال: يظهر ان بحث المشورة يتسلسل الى غير النهاية لان المشورة في المجت في الجزئيات التي هي مناط الفمل. والجزئيات غيرمتناهية ً فاذًا بحث المشورة غيرمتناه ٣ وايضاً ان بحث المشورة لايتناول النظرفي ما يجب فعله فقط بل في كيفية رفع الموانع ايضًا وكل فعل انساني يمكن منعه بما لايتناهي والمانع يمكن ارتفاعه بمقل انساني و فالبحث اذن في رفع الموانع يذهب الى غير النهاية ٣ وايضًا ان بحث العلم البرهاني لايتسلسل اذ يُتهمّى فيهِ الى مبادئ بينة بانفسها يقينية مطلقاً واليقين المطلق يتعذرني الحوادث الجزئية لكونها متغيرة غير ثابتة · فاذًا بحث المشورة يتسلسل إلى غير النهاية

لكن يعارض ذلك ان ليس يتحرك احد الى ما يستحيل التوصل اليه كما سينم كتاب السماء ١ م ٥٥٠ وغير المناهي المتحبل قطعه فلوكان بحث المشورة غير متناه لما كان احدٌ يتدئ في المشورة وعذا بين البطلان والجواب ان يقال ان بحث الشورة متناء بالفعل من جهتين اي من جهة المداومن جهة المنتفي فانه يُعتَرفيه مبدآن احدهإخاص من جنس المعولات وهو الغاية التي لاتثعلق المشورة بها بل تنوقف عليها على انها مبدأ لهاكما مرٌّ في ف٢ والثاني ما يشبه ان يكون من جنس آخركا يتوقف احد العلوم البرهانية على امور مستمدة من علم آخر وهو لا يجث عنها وهذه البادئ التي يتوقف عليها بحث المشورة في كل ما يستفاد بالحس ككون هذا الشيء خبزاً أوحديدًا وكل ما يُدرَك بالاجمال في علم نظري اوعملي ككون الزنى محرمًا بن الله وكون الانسان لايقدران يعيش ما لم ينتذ بالغذاء الملائم وهذه لايبخث فيهاصاحب الشهرة • واما منتجَر البحث فيو ما نقدرحا لاَّ على فعله فكما ان الغاية تتضمر في حقيقة الميدإكذلك مايُفعَل لاجل الغاية يتضمن حقيقة النتيجة وعإ بهذا فمايُععَل اولاً يَضَمَن حقيقة النَّتِيعة الاخبرة التي عندها ينتهي المِحث على انه لايمنتم ان تكون المشورة غيرمتناهية بالقوة لجواز ان يتعلق بحث المشورة بامورغير متناهية اذًا احيب على الاول بان الجزئيات ليست غير متناهية بالفعل بل بالقوة وعلى الثاني بان الفمل الانساني وان جازان يحول دونه بعض الموانم الا انهُ لايحول ذلك دونه دائمًا فلا يلزم دائمًا إعال المشورة في رفع المانع وعلى الثالث بانه وان تعذرحصول اليقين مطلقًا ببعض الحوادث الجزئية لايتعذر حصوله مقيدًا اي باعنباره فىحال الفعل فليس.جلوس سقراط ضروريًا لكته ضه وري متى كان حالماً وهذا بكن حصول اليقين به

أَنجِمَتُ الحَامرِ عَشَر في الرضي الذي هو فعل الارادة بالنظر الى ما إلى الغانة

وقمية اربعة قصول ثم يجب النظر في الرضىوالمجث في ذلك بدور على اربع مسائل — افي ان الرضىهل هو نعل النوة الشهوانية او المدركة — ۲ هل تنسف به الحيوانات نجم — ۳ هل بتعلق.

فيان الرضيهل هو فعل الثوة الشهوانية او المدركة

يُتَّضَفَّى الى الاول بان يقال : يظهر ان الرضى هو فعل القوة المدركة فقط فقد جعله اوغــطينوس في النطق(الاعلى كما في كتاب النالوث ١٢ب١٠ والنطق

يراد به القوة المدركة · فالرغبي اذن فعل القوة المدركة

المعنى الرضي الرضي في اللاتينية (assentire ) الشعور مع آخر والشعور فعل القوة المدركة • فكذا الرضي إيضًا

" وايضاً كما ان assentire ( في اللاتينية اي التصديق كديدل على تعلق المقل بشيء كذلك consentire ( اي الرضى ) ايضاً . والتصديق فعل العقل الذي هو قرةً مدركة . فالرضى اذن فعل القرة المدركة

قوة مدراته والرغمي اذن قعل القوة المدرئة كن يعارض ذلك قول الدمشتي في الدين المستقيم ك ٢ ب ٢٢ ه اذا حكم

السان أن شي هول بجمه لم يكن غه جزم" » اي رضي والمجة فعل القوة الشهوانية انسان أن شي هولم بجمه لم يكن غه جزم" » اي رضي والمجة فعل القوة الشهوانية فكذلك الرضي ايشاً

والجواب ان يقال ان معنى oonsentire (اي الرضى ) تعلق الحس بشيءً ومن الشؤون الحاصة بالحس انه يدرك الاشياء الحاضرة لان الواهمة تدرك الشياء

الجسمانيات ولوكانت الاشياء التي هي اشباهها غائبة والعقل يدرك الحقائق الكليةوهو يقدرعلى إدراكها سوالكانت الجزئيات شاهدة اوغائبة ولماكان فعل القوة الشهوانية ميلاً الى الشيُّ الخارج على نحوٍ من التشبيه جازان يطلق عليه إ باعبار تعلقه بالخارج اسم الشعور لما يحصل عنده من مثل مماسة ما يتعلق به من حيث يرتاح فيه وعليه قوله في حك ١٠١ « احسنها شعوركم بالله »وسدًا الاعباركان الرضى فعل القوة الشهوانية اذًا اجيب على الاول بان النطق محل الارادة كما في كتاب النفس ٣ م ٤٢ إ فاذًا مراد اوغوسطينوس بالنطق الذي حمل فيه الرضيم ما يشمل الإرادة الضاً وعلى الثاني بان الشعور الحقيقي يرجع الى القوة المدركة واما الشمور المجازي وعلى الثالث بأن مدلولassentire (اي التصديق) الوضعي ايصال الشمور

المنى على شبه الماسة فيرجع الى القوة السهوانية كا نقدم في جرم الفصل الى آخر فهو اذن يدل على بعد ما عًا يُصدِّق به واما consentire (اي الرضي) فمدلوله الشمور مع آخرفهو اذن يدل على اتصال ما بما يُرضَى به ولهذا كانت

الارادة التي من شأنها ان تيل الى الشي الخارج تنصف حقيقةً بالرضي والعقل الذي ليس فعله بحسب الحركة الى الشيُّ الخارج بل بالعكس كما مرَّ في ق ا | ب ١٦ ف١ ومب ٢٧ ف ٤ ومب ٥٩ ف ٢ يتصف حقيقةً بالتصديق وان جرت العادة باستعال احدها مكان الآخر بالقساحة. وقد يقال ايضاً أن العقل أ اغا يُصدِّق من حيث بتحرك من الارادة

ألفصل الثاني في ان الحيوانات البجم هل تتعف بالرضي

بُخطِّي الى الثاني بان يقال : يظهران الحيوانات اليجم تنصف بالرضي لان أ الرضى يدل على تخصيص الشهوة بواحد · وشهوة الحيوانات العجم محدودة " الى أ ٢ وايضاً يلزم من ارتفاع انتقدم ارتفاع انتأخر والرضى متقدمٌ على صدور الفعل فلولم يكن للحيوانات العجم رضىً لم بصدر عنها فعلٌ وهذا بين البطلان

واحد • فالحيوانات العجم اذن تنصف بالرضى

٣ وايضاً قديرضي الناس بفعل شئ عن ألم كالشهوة او الغضب والحيوانات العجم تفعل عن ألم فلهم اذن رضي لكن يعارض ذلك قول الدمشقى في الدين المستقيم ك ٢ ب ٢٢ « بعد ان! يحكم الانسان يرتب و يحب ما قد حكم به عن مشورة وهذا يقال له جزم «اي رضي والحيوانات العجم لا تتصف بالمشورة . فهي اذن لا تنصف بالرضى والجواب ان يقال ان الحيوانات البجم لاتنصف حقيقة بالرضى وتحقيق ذلك ان الرضي يدل على توجيه الحركة الشهوانية الى فعل شيء وهذا التوجيه خاص بمن في قدرته إن يتحرك بالحركة الشهوانية فان العصا مثلاً يجوز ان تمس الحجر واما توجيهها الى مس الحجر نخاص بمرس في قدرته تحريكيا . والحركة الشهوانية ليست مقدورة للهيوانات العجم بل حاصلةً لها بالغريزة الطبيعية ومن تمه كان الحيوان الاعجم يشتهي لكه لايوجه الحركة الشهوانية الى شيء فلا يتصف حقيقةً بالرضى بل انما يتصف به حقيقةً الطبيعة الناطقة. التي في قدرتها أن نُتحرك بالحركة الشهوانية وأن لوجهها اولا توجهها الى هذا او ذاك اذًا اجبب على الاول بان الحيوانات العجم لتخصص شهوتها بشيء بالمعنى الانفعالي فقط والرضى لايدل على تخصيص الشهوة بالمعني الانفعالي فقط بل بالمني القاعلي وعلى الثاني بانه الها يلزم من ارتفاع المتقدم ارتفاع المتأخر متى كان المتأخر لازماً بالخصوص عنه فقط فان جازلزوم شيءُ عن اشياء كثيرة لم يرتفع

المتأخر بارتفاع احد التقدماتكما انه لوجاز حصول الجود عن الحوارة والبرودة قان الآجرَّ يجمد من الحوارة والجَمَد يجمد من البرودة لم يلزم من ارتفاع الحرارة ارتفاع الجمود وصدورالفعل لايلزم عن الرضى فقط بل عن شدة الشهوة ايضاً ؛ كما في الحيوانات اليمم

وعلى الثالث بان من يفعل من الناس عن ألم يقدر على مخالفة الالم بخلاف الحيوانات العجم فليس حكمهما واحدا

## الفصلُ الثالثُ

في أن الرضي على يتعلق بالغابة أو بما اليها

يُخطِّر الى الثالث بان يقال : يظهر ان الرضى يتعلق بالغاية لان ما لاجله شيءُ كذا فهو اولى ان يكون كذلك كما في كتاب البرهان ١ م ٥٠ وانما نرضى بما

الى الفاية لاجل الفاية - فاذًا اولي ان نرضي بالنابة ٢ وايضاً ان فعل الفاجر هوغايته كما ان فعل ذي الفضيلة ايضاً هوغايته

والفاحر يرضى بغمله فيحوز اذن تعلق الرضي بالفاية ٣ وايضاً أن اشتهاء ما إلى الناية هو الانتخاب كما مر في مب ١٣ ف ٣ فأو

كان الرضى يتعلق عا الى الناية فقط لم يفترق عن الانتخاب في شيء في ما بظهر وهذا ظاهرالبطلان من قول الدمشتى في الدين المستقيم ك٢ ب ٢٣ان الميل الذي كان ماه جزماً يعقبه الانتخاب فاذًا ليس يتعلق الرضى بما الى

الناية فقط لكن يعارض ذلك قول الدمشقي في الموضع المار ذكره « الجزم يحصل متى ا

رتب الانسان واحب ما قد حَكَم به ِ عن مشورة ٍ » والمشورة تنعلق بما الى الغاية فقط فكذا الرضى ايضا

والجواب ان يقال ان الرضى يدل على توجيه الحركة الشهوانية الى شيء

سابق في قدرة الموجَّه والمفعولات بجب انب يُعتَبر فيها اولاً تصور الغاية ثم اشتهاؤهاثم المشورة في ما اليهاثم اشتهاؤه والشهوة تميل طبعًا الى الغاية القصوي ولذلك فنوجيه الحركة الشهوانية الى الفاية الحصلة في التصور ليس يتضمن حقيقة الرضى بل حقيقة الارادة البسيطة واما ما بعد الغاية القضوى فمن حيث هو اليها تلعلق بهِ المشورة فيجوز نعلق الرضى بهِ من حيث أنَّ الحُركةُ الشهوانية تنوحها لي ا ما حُكمَ به عن مشورة واما الحركة الشهوانية الى الفاية فلا تلوجه الىالمشهرة بل المشورة تنوجه اليها لانالمشورة تنوقفعلى اشتهاء الغايةواشتهاه ما الى لغاية يتوقف على جزم المشورة ومن تمه كان توجيه الحركة الشهوانية الى جزم المشورة هو الرضى في الحقيقة ولمأكانت المشورة لإنتعلق الابما الى الغاية كان الرضى لاسملة, حقيقة الاعاالي الناية اذًا اجيب على الاول بانهُ كما نعلم النتائج بالمبادئ واما المبادئ فليس يتعلق بها العلم بل شيُّ اعلى وهوالتعقل كذلك نرضي بما الى الفاية لاجل الفاية وإما الفاية فليس يتعلق بها الرضى بل شيء اعلى وهو الارادة وعلى التاني بأن غاية الفاجر لذة القعل التي لاجلها يرضى به لانفس الفعل وعلى الثالث بان الانتفاب يتضمن الرضى واضافةً الى ما يُؤثّر عليه شيء ولذلك متى حصل الرضى لا يزال محلُّ لحصول الانتخاب فقد يعرض ان نرى| بالمشورة امورًا كنيرة تؤدي الى الغاية فيروة , لناكلٌ منها فيتعلق رضانا يكل منهالكننانُوْثِر واحدًا منها بالانتخابواما اذا لم يكن هناك الا واحدٌ فقط يروق ا لنا فلا فرق حيثئذ بين الرضىوالانتخاب في الخارج بل في الاعتبار فقط فيقال رضي من حيث يروق فعله ويقال انتخاب من حيث يُو تُرعِل ما لايروق فعلة ا

ألفصلُ الرَّابِرُ في أن الرضى بالفعل هل هوخاص بالجزء الاعلى من النفس بُتَخطِّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان الرضى بالفعل لا يرجع دائمًا الى النطق الاعلى فان اللذة تتبع الفعل وتكمله كما يكمل الحسن الشبيبة على ما في الحنقيات ك١٠٠ ب؛ والرضي باللذة يرجع الى النطق الادنى كقول اوغسطينوس في كتاب| الثالوث ١٢ ب٢١ فادًا ليس الرضى بالغمل خاصاً بالنطق الاعلى

٢ وايضاً انالفعل الذي نرضي به يقال له اراديُّ والافعال الارادية تصدر عن قوىٌ متكثرة • فاذًا ليس النطق الاعلى وحده هو الذي يرضى بالفعل ٣ وايضاً ان غاية النطق الأعلى هي ملاحظة السرمديات وتديرها كما قال أ

اوغسطينوس في الكتاب المتقدم ذكره ب ٠٠ وكثيرًا ما يرضي الإنسار بالفعل لا لاعنبارات سرمدية بل لاعنبارات زمانية او لآلام نفسانية ايضاً ٠ فاذًا ليس الرضى بالفعل خاصاً بالنطق الاعلى

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في الكتاب المارذكره « ليس يمحكن أن يجزم المقل بفعل الخطيئة ما لم يرضّ بالفمل القبيح ومخدمه ذلك القصد

العقلي الذي له السلطان الاعلى على تحريك الإعضاء الى الفعل او منعما اياه » والجواب ان يقال ان الحكم الاخه يرجع دائمًا الى الاعلى الذي منشأ نه ان يحكم على ماسواه الانه ما دام محل للحكم في ما يُطلَب الحكم فيه لم يصدر الحكم الاخيرومعلوم ان النطق الاعلى هوالذي من شأ نه ان يحكم على جميع الاشياءُ

لاننا نحكم على المحسوسات بالعقل وعلى ما يرجع الى الحقائق البشرية بالحقائق الالهية التي ترجم الى النطق الاعلى ومن عُه فَمَا بقي التردد في مانعة الحقائق الالهية او عدمها فليس شيء من احكام النطق يتضمن حقيقة الحكم الاخير · الحكم الاخير في ما يجب فعله هوالرضي بالفعل فكان الرضي بالفعل الى النطق

الاهلي على ان يكون المواد به ما يشمل الارادة كما سرّ في ف ا اذا اجب على الاول بان الرضى بلذة الفعل بعرج انى النطق الاعلى كا يرجع اليه النطق الاعلى كا يرجع اليه النطق الادنى يرجع اليه النطق الادنى بعد اليه النفط الرضى بلذة انفكر فيرجع الى النطق الادنى كا يرجع اليه الانتكار ومع ذلك فان نفس الانتكار او عدمه ايضاً باعباركونه فعلى المنطق المعالى وكذا الحكم في انفذة اللاحقة لمواما باعباركونه متوجها الى فعل آخر فيرجع الى النطق الادنى لان ماكان متوجها الى مناعة أو قوة ادنى من الفاية التي يتوجه اليها ومن ثمه يقال المناعة الرئيسية وعلى الثانية الوالسية العالية او الصناعة الرئيسية وعلى الثاني بان كون الافعال انمايقال ها ادادية من حيث ترضى بها لايوجب وعلى الثاني بان كون الافعال انمايقال ها دادية من حيث ترضى بها لايوجب

اسناد الرضى الى كل قوة بل الى الارادة المشتق منها الارادي والتي محلها النطق كما مرّ في ف ٦ النطق كما مرّ في ف ٦ وعلى الثالث بال النطق الاعلى لا يوصف بالرضى لانه بحرك الى الفعل بالمقائق السرمدية بل لا نه لا يانم بها ايضاً

----

في الاستمال الذي هو فعل الارادة بالقياس الي ما الى الفاية وفيه اربعة فصول

المجحثُ السادس عَشد

ثم يجب النظر في الاستعال ومدار المجث فيه على اربع مسائل - 1 في ان الاستعال على هو فعل الارادة - ٢ على تصف به الحيوانات المجم - ٣ على يتعلق بما الى الغاية فقط أو بالغاية ايشًا - ٤ في ثمية الاستعال الى الانتخاب

القصلُ الاولُ في أن الاستمال على هو نمل الارادة يُخطِّى الميالاول بان يقال : يظهر ان الاستمال ليس فعل الاوادة فقد قال أ اوغسطينوس في التعليم المسيحي ك١ ب٤ الاستعال هو توجيه ما يُستعمل الى نيل شيءًآخر » وتوجيه شيء الى آخر خاص بالعقل الذي من شأ نه المقايسة | والترتيب . فالاستعال اذن هو فعل العقل وليس فعل الارادة r وايضاً قال الدمشقي في الدين المستقيم كـr ب rr « يسور الانسان الى! النمل و يقال لذلك سورة ثم يستعمل ويقال لذلك استعال » والفعل الى القوة| الاجرائية. وفعل الارادة لا يلحق فعل القوة الاجرائية بل الاجراء هو الأخير. فالاستعال اذن لسي فعل الارادة ٣ وايضاً قال اوغسطينوس في ك ٨٣ سب ٣٠ «كل ما صُنِع فقد صُنِعَ لاستمال الانسان لان العقل يستعمل كل شيء بحكمه على كل ما أوتيهِ الناس» والحكم على مخلوقات الله انما هو الى المقل النظري الذي يظهرانهُ مَفايرٌ بمّام المَعَايرُةُ للارادةُ التي هي مبدأُ الانسال الانسانية ·فاذًا ليس الاستعال فعل الارادة

والمحكم على عناوقات الله انما هو الى المقل النظري الذي يظهرانه مقابر بمام. المفاير عام. المفاير عام. المايرة للاوادة التي هي مبدأ الافعال الانسانية •فاذًا ليس الاستمال لكن يعارض ذلك قول اوضطينوس في كتاب الثالوث ١٠ ب ١ ا «الاستمال هوتمليق قدرة الاوادة بشبيء هو المناهل والجواب ان يقال ان المراد باستمال شيء استخدامه لفعل ولذلك بقال للفعل والحرب ان يقال ان المراد باستمال ذلك الثيء كما ان ركوب الفرس هو استماله والضرب هو استمال المصا ومعام أنا لانستخدم الاشياء الحارجة لفعل الا والضرب هو استماله أوالضرب هو استماله أوالضرب المالية وهي قوى النفس او ملكات القوى او الآلات التي اعضاء المبدن وقد من في حب ٩ ف ١ ان الاوادة هي التي تحوك قوى

قوى النفس الى افعالها وهذا هو استخدامها للفعل وبذلك يتضح ان الاستعال يُستَّد اولاً واصالةً الى الارادة باعنبار كونها الحرك الاول ثم الى العقل باعنبار| كونه مرشدًا ثم الى القوى الأخر باعثباركونها مُنفِّذة ونستها الى الارادة التي تستخدمها للفعل نسبة الآلات الى القعل الاصيل والفعل لايسند حقيقةً الى الآلة بل الى الفاعل الاصيل كما يُسنَد البناء الى البنَّاء لا الى آلات المناء

ومن ذلك يتضم أن الاستمال هو في الحقيقة فعل الارادة اذًا اجيب على الاول بانالعقل يوجّه الى آخر والارادة تميل الى ما يوحهه

العقل الى آخر وبهذا الاعتبار يقال الاستعال هو توجيه شيء الى آخر وعلى الثاني بان كلام الدمشقى على الاستمال باعتبار اسناده الى القوى المنفذة وعلى الثالث بان العقل النظري ايضاً تستخدمه الارادة لفعل التعقل اوالحكم

ولهذا يسنداليه الاستمال على انه متحرك من الارادة كسائر القوى المنفذة أُ لَمْصِلُ الثَّانِي في أن الحيوانات العجم هل تنصف بالاستعال

يْغَمْلَى الى الثاني بان يقال : يظهر ان الحيوانات العجم تنصف بالاستعال فان التمتم اشرف من الاستعال لاننا نستعمل ما نوجهه الي ما نقصد التمتع بهكما

قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ١٠٠٠ والحيوانات العجم تنصف بالتمتم كما مر في مب ١١ ف٢ . فعي اذن أولى بان تنصف بالاستعال

٢ وايضاً ان استخدام الاعضاء للفعل هو استعالها · والحيوانات العجم تستخدم اعضاءها لفعل شيء كاستخدامها الارجل للمثني والقرون للنطح فهمي اذرن أتصف بالاستمال

ككن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مــ ٣٠ « ليس يقدر

ان يستعمل شيئًا سوى الحيوان التاطق،

والجواب أن يقال قد مرَّ في الفصل الآنف أن الاستمال هو استخدام مبدأٍ من مبادئ الفعل للفعل كما ان الرضى هو استخدام الحركة الشهوانية لاشتهادشي كما مرَّ في المبحث الآنف ف1و٢ و٣- وليس يقدران يستخدم شيئًا لآخر الا من كان له سلطان على ذلك الشيُّ وهو من شأن من يعرف ان يوجيَّه شيئًا الى آخر ا وهذاخاص بالمقل فاذا ليس يقدران يرضى ويستعملالا الحيوان الناطق فقط اذً ااجيب على الاول بان التمتع يدل على حركة الشهوة الى المُشتقى بالاطلاق والاستمال يدل على حوكة الشهوة الى شيء بالنسبة الى آخر فاذا اعتُبرَ القياس ينهمامن جهة الموضوع فالتمتع الرف من الاستعال لان المشتعى بالاطلاق افضل من المشتعى بالنسبة الى آخر فقط وإذا اعتبر ذلك من جهة القوة المدركة السابقة فالاستعال افضل لان توجيه شيء الى آخرمن شأن المقل وادراك شيءمطلقا امشترك بين العقل والحس وعلى الثاني بان الحيوانات تفعل شيئاً باعضائها بقوة الغريزة الطبيعية لاعن علر بنسبة الاعضاء الى تلك الافاعيل فعي اذن لاتنصف حقيقةً باستخدام الأعضاء للفعل ولا باستعالما

أَلْفُصِلُ الثَّالَثُ في ان الاستمال هل يجوز تعلقه بالنابة القصوى ايضاً

يُخطِّى إلى الثالث بان يقال: يظهران الاستمال بجوز تعلقه بالغاية القصوى ابضاً فقدقال اوغسطينوس في كتاب الثالوث · ١ ب ١ ه كل من يتمتم يستعمل» وبعض الناس نتمتع بالغاية القصوى· فاذًا بعض الناس يستعمل الغايَّة القصوى ٣ وايضاً ان الاستمال هو تعليق قدرة الارادة بشيء كما قال اوغسطينوس

في الموضع المتقدم ذكره والارادة لاتثعلق بشيءاكثر من تعلقها بالنايةالقصوي نيجوز اذن تعلق الاستعمال بالفاية القصوى

٣ وايضاً قال ايلاريوس في كتاب الثانيث ٢ « الازلية في الآب والمثال في الصورة (بسني في الروح القدس والروح القدس هو انفاية القصوى لكونه هو الله فيجوز اذن تعلق الاستمال بالفاية المتصوى لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب ٣٨ مب ٣٠ « ليس احد يستمل الله حقيقة بل يتمتع به ٣٠ والله وحده الفاية القصوى فالفاية المتصوى فالفاية المتصوى فالما الاستمال والمواب ان يقال قد مرً في فدان الاستمال يدخد عدضا في حقيقة ما لل النافة قكن الارتبال حيال والمنافئة التاسيد وما أن الاستمال وما أن الارتبال حيال المتخدم التخد الدخل في استخدام شي فالآخر

اذن لا يجوز عليها الاستمال والجواب ان يقال قد مر في ف االاستمال يدل على استخدام شي الآخر والجواب ان يقال قد مر في ف اان الاستمال يدل على استخدام شي الآخر وما يُستخدم لآخر يدخل في حقيقة ما الى الفاية فكان الاستمال يتملق دائمًا بها الى الفاية والذاك فالاشيا المفيدة الفاية بقال لها (اي في اللآتينية) على الانتفاع لكن لابد من اعتبار ان الفاية القصوى نقال على نحو بر مطلقاً وبالاضافة الى شخص ما والماكات الفاية تعلق تارة على نفس الشيء وتارة على نبلم اواحراز كما ان غاية الجهيل هي المال واحرازه على ما مراً في مب اعلى نبلم اواحراز كما ان غاية الجهيل هي المال واحرازه على ما مراً في مب الحق في نفس الشيء اذ ليس احراز المال خيراً الا بسبب خيرية المال واما بالنظر المحدد الم

باعتبار قصده منه احرازه فيقال انه يستعمله اذًا اجبب على الاول بان كلام اوضطينوس على الاستعال بالعموم باعتبار ولالته على نسبة الناية الى التمتيمها الذي يسعى اليه الانسان وعلى الثاني يان فدرة الارادة تعلق بالناية لاجل ان تسكن الارادة عندها

ولذلك فالسكون عند الغاية الذي هوالتمتع يقال له بهذا الاعبار استعال الغاية واما ما الى الغاية فلا تتعلق به ِ قدرة الارادة بالنسبة الى استعاله فقط بل بالنسبة الى امر أخر تسكن عنده الارادة وعلى الثالث بأن المراد بالاستمال في كلام ابلاريوس السكون عند الفاية القصوى على حد ما يقال بوجه العموم ان انسانًا يستعمل الغاية لينالها كما مرَّ في ا جرم الفصل وفي الجواب الاول ومن ثم قال اوغسطينوس في كتابالثالوث r القصل الرابع في ان الاستمال عل يتقدم الانتخاب

ب١٠ « اراد بالاستعال تلك اللذة او السعادة او الفيطة » يُتَخَطِّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان الاستمال يتقدم الانتخاب اذ ليس

بعد الانتخاب سوى التنفيذ· والاستمال لكونه فعل الارادة يتقدم التنفيذ· فهو ٢ وايضاً ان المطلق متقدم على المضاف فاذًا الاقل اضافة متندم على الاكثر اضافة والانتخاب يتضمن اضافتين اضافة " الى ما يُتخَف الى الغاية واخرى الى ما

اذن يتقدم الانتخاب ايضا يُؤثّر عليه والاستمال يتضمن اضافةً إلى الفاية فقط · فالاستمال اذن متقدم على الانتخاب ٣ وايضاً ان الارادة تستمل سائر القوى من حيث تحركها وهي تحرك نفسها ايضاً كما مرَّ في مب ٩ ف ٣ فهي اذن تستعمل نفسها باستخدامها ذاتها للفعل وهيانما تفعل ذلك متى رضيت· فالاستعال اذن يوجد في الرضي ايضاً · والرضني أ يتقدم الانتخاب كما من في من ١٥ ف٣ فكذا الاستعمال ايضاً

لكن يعارض ذلك قول الدمشقي في الدين المستقيم كـ ٢٣ ١ الارادة تسور مد الانتخاب الى الفعل ثم تستعمل » فالاستعال ادن يلحق الانتخاب والجواب ان ينال ان للارادة نسبتين الى المراد احداها باعتبار حصوله على أخو ما في المريد بمادئة او نسبة اليه والذلك فالاشياء المحادلة طبعاً لغالة يقال ان تشمي تلك الفاية طبعاً الا ان ادراك الغاية على هذا النحو ناقص وكل ناقص يميل الى الكال والماكات الشهوة الطبيعية والارادية تميل إلى ان تدرك الغاية في المخابج وهو ادراكها الكامل وهذه هي النسبة الثانية الملارادة الى المواد والمراد البيا الغاية فقط بل ما الى الغاية ايضاً وآخر ما يرجع الى نسبة الارادة الأولى باعتبار ما الى الغاية موالانتخاب اذ فيه تتم معادلة الارادة فقر يد ما الى الغاية الموادة تأكم الموادة تأكم الموادة تأكم الموادة الأولى الموادة الأولى الموادة الموادة الأولى الموادة المؤلى المادراك الموادة الموادة الموادة المؤلى المادراك الموادة المؤلى المائم الموادة المؤلى المائم الموادة المؤلى المائم الموادة المؤلى المائم منقدم معادل المنتخاب على الانتخاب على الانتخاب على الانتخاب

اذًا اجبب على الاول بان الحركة التي بها تحرك الارادة لتنفيذ الفعل سابقةً على التنفيذ ولاحقة للانتخاب ولماكان الاستعال يرجع الى هذه الحركة كان واسطةً بين الانتخاب والتنفيذ

وعلى الثاني بان المضاف الحقيقي مناخرٌ عن المطلق واما المضاف المشهوريُّ فليس يجب ان يكون متاخرًا بل كلمًا كانت العلة متقدمة كان لها اضافات الى معلولات اكثر

وعلى الثالث بان الانتخاب يتقدم الاستمال اذا تملقا بشيء واحد كمي ليس يمننع ان يكون استمال شيء متقدماً على انتخاب شيء آخر ولماكانت افعال الاوادة تنعلق بانفسها جاذان يُعتبَر في كلر منها الرضى والانتخاب والاستمال كالو قيل ان الارادة ترضى بان نشخب وترضى,بان ترضى وتسلمل نفسه للرضى والانتخاب وحيثهاكان موضوع هذه الانسال متقدماًكانت متقدمة

### المجثُ السابع عَشر

في الافعال المأمورة من الارادة ــ وفيه ِ تسعة فصول ثم يجب النظر في الانعال المامورة من الارادة والمجث في ذلك يدور على تسع مــــائل

فدلان متنايران —. ه في ان الاسر هل يتمنق بشمل الارادة —. هل يتملق بشمل العقل —. ٧ هل يتملق بفعل الشهوة إلحسية —. ٨ هل يتملق بشمل النفس الباتية —. ٩ هل يتملق \* يقعل الاعشاء الظاهرة

# القصلُ الأولُ

في ان الامر عل هو قمل العقل او قعل الارادة

يُتَعَلَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان الاسر ليس فعل العقل بل فعل الادادة لانه ضربٌ من التحريك فقد قال ابن سينا ان المرك اربعة اقسام التم

القعل والمهيئ والآمر والمشير والاوادة تنفرد بقويك سائر القوى النفسانية كما مرا في مب ٩ ف ١ . فالامراذن فعل الاوادة

٢ وايضاً كما ان موضوع الامر لايكون الا ما هو خاصع كذلك فاعله لايكون
 في ما يظهر الا ما كان حرّاً غاية الحرية - واعظم اصل للحرية هو الارادة - فالامر
 إذن الى الارادة

٣ وايضاً أن الامر يلحقه الفمل حالاً • وفعل المقل لايلحقه الفعل حالاً

لان من يحكم بوجوب فعل شيءٌ لايفعله حالاً • فاذًا ليس الامر فعل العقل با ِ فعل الارادة لكن بعارض ذلك قول غريغوريوس النيمي في كتاب طبيعة الانسانب١٦ والفيلسوف في الحلقيات ك ١ ب ١٣ « الشهوة تنقأد للعقل» فالامر اذرــــ نسل المقل والجواب ان يقال ان الامر هوفعل العقل مسبوقًا بفعل الاوادة وتحقيق ذلك انه لماكن بجو ز تعلق كل من فعل الارادة وفعل العقل بالآخر بمنى ان المقل ينظر في ارادة الارادة والارادة تريد نظر المقل كان يعرض سبق كل منهما للآخر ولكون قوة الفعل السابق تستمر فىالفعل اللاحق قد يعرض احيانًا ان يكون فعل الارادة بحيث يستمر فيه بالقوة شيءمن فعل العقل كا مرَّ في الاستعال في مد١٦ ف اوفي الانتخاب في مد١٢ ف اوقد يعرض العكس اي ان يكون فعل العقل بحيث يستمر فيه ِ بالقوة شيِّ من فعل الارادة • والامر في ما هيئه ّ فعل العقل لان الآمر يوجه المامور الى فعل شيء بطلبه منه او باشعارو به ﴿ والتوجيه بطريق الطلب هو فعل العقل وللعقل في طلب شيَّ أو الاشعار به ِ طريقتان احداهما بالاطلاق والطلبعلى هذا النحو يُفبّرعنه يصيفة الحبركقول انسان لآخر: يجب عليك فعل هذا : والثانية بتحر يك المخاطب إلى مايُلطَب منه وهذا الطلب يُعبِّرعنه بصيغة الانشاء كما لو قبل لانسان إ: افعل هذا : والحرك الاول في قوى النفس الي مزاولة الفعل هو الارادة كما مرُّ في مب ٩ ف١٠ - فاذًّا ا لكون الحرك الثاني لايحرك الابقوة الحرك الاول يلزم ان يكون تحريك المقل ايضًا بالامر حاصلًا لهُ بقوة الارادة فيتحصل من ذلك ان الامر هو فعل المقل مسبوقاً بفعل الارادة التي بقوتها يجرك المقل بالامر الي مزاولة المقل اذًا اجبِ على الأول بأن الأمر ليس مطلق القمريك مل تحريكاً مصحوباً

بطل يُشعَر به آخر بامر ما وهذا من افعال المقل وطز الثاني بان اصل الحرية بمني محلبا هو الارادة واما بمنى علتهاخمه العقل اذانما نقدر الارادة ان تميل باختيارها الى امور مختلفة من حيث يقدر العقل ان أ يتصور الحير باعنبارات مخنلفة ولهذا قدعرف الفلاسفة الاخنيار بكونه حكماً إعقلاً طوعياً لاعتبارهم ان المقل هوعاة الحرية وعلى الثالث بان قضية ذلك الدليل ان الامر ليس فعل العقل مطلقاً بل معرًّا تحريك مآكما لتقدم في جرم الفصل القصلُ الثَّاني فيان الامر عل تتصف به الحيوانات العجم يُخطِّى الى الثاني بان يقال:يظهر ان الحيوانات العجم تنصف بالامر فقد اثبتً ابن سينا ان القوة الآمرة بالحركة هي القوة الشوقية والقوة المنفذة الحركة قائمةً في العضلات والأعصاب وكلا القوتين حاصلتان الحبوانات العجم . فهي. اذن تلصف بالامر ٢ وايضاً من شأن العبد ان يكون ماموراً ونسبة الجسد الى النفس كنسبة العبد إلى السيدكما قال الفيلسوف في السياسة ك ١ ب١٠ • فالجسد اذن يُؤمَّر من النفس حتى في الحيوانات العجم المركبة من نفس وجسد

العبد الى السيد كما قال الفيلسوف في السياسة ك ١ ب١٠ فالجسد اذن يؤسر المنفس حتى في الحيوانات الهجم المركبة من فسرر وجسد الوقيق المال الفسل بالأمر، والحيوانات الهجم تصف بالسورة الى الفمل كما قال الدمشقي في الايمان المستقم ك ٢٣٠ مهم ادن تنصف بالأمر لكن يعارض ذلك أن الامر هو فعل المقلكا مرا في القصل الآنف والحيوانات الهجم خالية عن العقل . فهم ادن لا تصف بالامر والجواب ارت يقال ليس الامرشيئاً شوى توجيه انسان إلى فعل شيء مع الحياسة على العرا فعل شيء هم الحياس العراب الساد العمل الامرشيئاً شوى توجيه انسان إلى فعل شيء مع المحافية المنابعة المنا

تمريك طلي والتوجيه فعل خاص بالعقل · فاذًا يستحيل اتصاف الحيوانات العجم بالامر بوجه من الوجوء لخلوها عن المقل اذًا اجبب على الاول بانه انما يقال ان القوة الشوقية تأمر بالحركة من حيث إتحرك المقل الآمروهذا خاص بالناس فقط واما في الحيوانات العجم فليست القوة الشوقية آمرةً حقيقةً اللهمَّ الاان يُطلَق الآمر مجازًا على المحرك وعلى الثاني بان الجسد في الحيوانات العجم له ان يطيع واما النفس فليس لها إ ان تأمر اذ ايس لما ان توجه فلا يصم فيها اعتبار الآمر والمأمور بل اعتبار " المحرك والتحرك فقط وعلى الثالث بان اتصاف الناس بالسورة الى الفعل ليس كاتصاف الحيوانات العجم بها فعي تحصل في الناس بتوجيه العقل ومن تمه كان لها حقيقة الأمر واماً في الحيوانات العجم فانما تحصل بالغريزة الطبيعية لانها حالمًا تنصور الملائم او ً المنافر يتمرك شيفها طبعًا الى طلبه او الهرب منه فهي اذن تنوجه الى الفعل من غبرها ولاتوحه اليه انفسها ولذا كانت تتصف بالسورة دون الأمر أَلْفِها أَلِثَالَثُ في ان الاستمال على هو متقدمٌ على الامر يُتخطِّر إلى الثالث بان يقال : يظهر ان الاستعال متقدمٌ على الامر لان الأمر هو فعل العقل مسبقًا يفعل الارادة كما مرَّ في ف١٠ والاستمال هو فعل الارادة كما مرَّ ايضاً في المجعث الانف ف١٠ فهواذن متقدمٌ على الامر الله الأمر من قبيل ما الى الغاية · وما الى الغاية يتعلق به الاستعال · فيظير اذن ان الاستعال متقدم على الامر ٣ وايضاً كل فعل ِ لقوة ِ متحركة من الاوادة يقال لهُ استعمال لان الارادةُ تستعمل سائرالقيي كما مرَّ في الموضع المذكور انفاً والامر هو فعل العقل باعتباراً

تُمرَّكُه من الارادة كمامرًّ في ف١٠ فالامراذن استعال موالمام متقدمٌ على الخاص فالاستعال اذن متقدم على الامر ككن يعاوض ذلك قول الدمشق في الدين المستقيم ك ٢ ب٢٢< السورة الي أ الفعل تتقدم الاستعال » والسورة الى الفعل تحصل بالامر · فالامر اذن متقدمُ " على الاستعمال والجواب أن يقال أن استمال ما الى الغابة أذا اعتبرمن جهة كونه ـــيفح المقل الذي يوجه الى الغاية فهو متقدمٌ على الانتخاب كما مرٌّ في الجيث آلانف ف ٤ فيكون بالأولى متقدماً على الأمر واما اذا اعتُبر من جهة خضوعه للقوة المتفذة فومتاخرٌ عن الامرلان استعمال المستعمل مقاون لفعل المستعمَل اذَّ لاتَستَعَمَل العصا قبل ان يُفعَل بها على نحوِ ما والامر ليس مقارنًا لفعل المامور إ بلمتقدماً طبعاً على امتثاله وديما لقدمه في الزمان ايضاً فواضم اذن ان الأمر أمتقدم على الاستعمال اذًا اجيب على الاول بان ليس جميم افعال الارادة متقدمة على الامر الذي هو من افعال المقل بل بعضها سابتٌ له وهو الانتخاب و بعضها لاحقٌ له وهو الاستعمال لان الارادة بعد جزم المشورة الذي هو حكم العقل تنخف وبعد الانتخاب يأمر العقل ما بجب ان يُفعَل به المنتخَب وفي الخرالامر تاخذ الارادة أ بالاستعمال منقذة امر العقل اي ارادة غير الآم متى كان آمرًا غيره او ارادة الآمر متى كان آ سرًا نفسه وعلى الثاني بانه كما ان الافعال متقدمةعلى القُوى كذلك الموضوعات متقدمة على الافعال · وموضوع الاستعمال ما الى الغاية · فاذًا كونالام من قبيل ما الى الفاية يستازم بالاولى كونه متقدماً على الاستعمال لامتاخراً عنه وعلى الثالث بأنه كما أن فعل الارادة الستعملة المقل للأمر يتقدم الامر

كذلك يجوزان يقال ان بعض اوامر العقل يتقدم استعمال الاوادة هذا وذلك لان فعل كل منهما يتعلق بفعل آلاخر

الفصلُ الرَّابعُ

في انالامر والنمل المامور هل ما فتلّ واحدٌ او فعلان متنابران يُخطِّى الحمالواج بان بقال : يظهر ان الاسر والفعل المأمور كُيسا فعلاً واحدًا لان افعال القوى المتنابرة متفايرة : والاسر والفعل المامور يرجعان الى قوتين متنابرتين لان القوة آلامرة غير القوة المأمورة · فاذًا كيس الاسر والفعل المأمور فعلاً واحدًا

وايضاً كل امرين جازافتراقهما فهما متفايران اذ ليس يفارق شيء
 نشسه والفضل المامور يفارق الامراحياناً فقد يتقدم الامر ولا يلخقه الفعل

المامور · فالامراذن مفايرٌ للفعل المامور ٣ وايضاً كل شيئين بينهما نسبة المتقدم والمتاخر فهما متفايران · والامر متقدم طبعاً علم المفعل المامور · فهما اذن متفايران

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في كتاب الجدل ٣٠٦ «حيثا حصل شيء بنيب آخر فهناك شيء واحد فقط ، والفعل المامور لا يحصل الا بسبب

الأمر فهما ادن واحد" والجواب إن يقال لايمتنع ان يكون مض الاشياء كثيرًا وواحدًا من وجهين بل كل كثير واحد من وجه كم قال ديونيسيوس في الباب الاخير من الاسهاء الالهية مقا ٢ الا ان من الاشياء ما هو كثير مطلقاً وواحد من وجه ومنها ماهو بمكس ذلك وشأن الواحد في ذلك كشأن الموجود فالموجود مطلقاً هوالجوهر والموجود من وجه هوالعرض او الموجود الذهني أيضاً ولذلك فالاشياه التي هي واحد" بالجوهر واحد مطلقاً ومتكثرة من وجه كما أن الكل في جنس الجوهر

الركب من اجزائه المكملة او الذاتية واحدٌ مطلقًا لان الكل واحدٌ وجوهرٌ مطلقاً واما الاجزاء فموجودات وجواهر سيفي الكل والاشياء التي هي متغايرة بالجوهر وواحدٌ بالعرض متفايرة مطلقاً وواحدٌ من وحه كما إن ناساً كثيرين شعبُ واحدٌ وعجارة كثيرة "جُنُوةٌ واحدة بوحدة التركيب او الترتيب وكذلك الاشخاص المتكثرة المتحدة بالجنس او بالنوع متكثرة مطلقاً وواحدٌ من وجه لان الواحد بالجنس او بالنوع واحدُ في الذهن وكما ان ألكل في جنس الطبيعيات يتركب من هيولي وصورة كتركب الإنسان من نفس وجمد وهوموجودٌ واحدٌ طبيعي وان تكثرت اجزاؤه كذلك يحدث في الافعال الانسانية فان لقعل القوة السافلة الى فعل القوة العالية نسبة الهيولي من حيث ان القوة السافلة تفعل يقوة القوة المالية المحركة لما لأن نسبة فعل الحرك الأول ايضاً الى فعل الآلة نسبة الصورة ويذلك يتضحان الامر والفعل المامور فعل انساني واحدكما ان ألكا واحدولكه كثار باعتبار اجزائه اذًا اجيب على الاول بانه اذاكانت القوى المتفايرة غيرمترتبة بينهاكانت افعالها متفايرة مطلقاً واما متى كانت قوة محركة للأخرى كانت افعالها متحدة باعتبار ما لاتحاد فعل الحرك والتحرك كما في الطبيعيات ك٣٥٠ و٢١ وعلى الثاني بان جواز الافتراق بين الامر والفعل الماموريدل على أنهما كنيرٌ بالاجزاءفان اجزاء الانسان يجوز افتراقها وهي مع ذلكواحدّ بالكل

وعلى الثاني بان جواز الاقتراق بين الامر والقعل الماموريدل على انهما كثيرٌ بالاجراء فان اجزاء الانسان بجوز افتراقها وهي مع ذلك واحدٌ باكتل وعلى الثالث بان ما هو كثيرٌ بالاجزاء وواحدٌ بالكل لايمتنع نقدم بعضه على بعض كتقدم النفس باعنبار ما على الحيد والقلب على سائر الاعضاء والقصلُ الحاسسُ فيان الامر هل جعلق بشما الارادة فقد فيان الامر هل جعلق بشما الارادة فقد بمنا المرادة فقد أنجنعكى الى الحامس بان يقال: يظهر اس الامر لا يتعلق بعمل الارادة فقد

قال اوغه طينوس في اعترافاته لئه ٨ ب ٩ « تامر النفس ذاتها بان تريد ولكمها لاتأتم \*والارادة هي فعا , قوة الارادة · فالامراذن لا يتعلق بفعل الا رادة ٢ وايضاً لا يجوز ألامر الاعلى من يعقله والارادة لاتعقل الامر فهي مغايرةً اللمقل الذي من شانه التعقل فالآمر اذن لا يتعلق بفعل الارادة ٣ وايضاً لوتعلق الامر بفعل من افعال الارادة لتعلق ايضاً بجميع افعالها ُ ولو تعلق بجميع افعالها للزم التسلسل لان فعل الارادة يتقدم فعل العقل آلامر! كما مرٌّ في فَ ا فلو تعلق به ِ الامر ايفُّ لتقدم هذا الامر ايضاً فعلٌ من افعال إ العقل وهكذا إلى ما لايتناهي. والتسلسل محالُ • فاذًا ليس يثملق الامر بفعل الارادة لكن يعارض ذاك ان كل مقدور لنا خاضعٌ لامرنا واعظم مقدور لنا افعال ا لارادة لان جميع افعالنا انما يقال انها مقدورة لنا من حيث هي ارادية·فاذًا} يتعلق امرنا بافعال الارادة والجواب ان يقال ليس الامر شيئًا سوى فعل المقل الموجَّه مع تحريك إلى فعل شيء كما مر في ف ١ ولا يخفي ان العقل ينفذ حكمه في فعل الارادة فهوكما يقدران بحكم انارادة شي منه خير كذلك يقدران يحمل الانسان بامر وعلى ان يريد ومن هذا يتضح جواز تعلق الامر بفعل الاوادة

يريد ومن هذا يتضع جواز تعلق الامر بغبل الارادة اذا اجيب على الاولى بانه متى امرت النفس ذاتها بان تريد امرا كاملاً فعي تريد كا فال اوضطينوس هناك ايضاً واما كونها تامر احياتا نفسها ولا تريد أفاتما بعرض من انها لاتامر امرا كاملاً والامراكاقص الها بجمصل من طريق ان المعلق يتحرك من جهات مختلفة الى الامر او عدمه فيذبذب يينهما دون اس يامر امراً كاملاً وطى النافي بانه كما إن العضو من اعضاء البدن لايفعل لنفسه فقط بل البدن وعلى النافي بانه كما إن العضو من اعضاء البدن لايفعل لنفسه فقط بل البدن

كله كما ان البصر يرى للبدن كله كذلك الامرايضاً في قوى النفس فأن العقل لايعقل لنفسه فقط بل لجميع القوى والارادة لاتر يد لنفسها فقط بل لجميعاً القوى ولهذا كان الإنسان يام نفسه بفعل الارادة من حيث هو عاقل ومريد وعل الثالث بان الامر لكونه فعل العقل انما يتعلق بالفعل الخاضع للعقل. وفعل الارادة الاول لايحصل عن نظر العقل بل عن غريزة الطبيعة او عن

تمريك علة اعلى كاسلف في مد ٩ ف٤٠ فلا يازم التسلسل ألقهاأ البادس

في ان الام هل يتعلق بفعل العقل يُخطِّي الى السادس بان يقال : يظهر ان الامر لايجوز تعلقه بفعل العقل اذُّ لايجوز في ما يظهر ان يامر شي نفسه والعقل هو الذي يأمركما مرٌّ في ف١٠

فالامراذن لايتعلق بفعلة ٢ وايضاً ما بالذات مغايرٌ لما بالمشاركة والقوة التي يامر العقل بفعلها عقلٌ

بالمشاركة كما في الخلقيات ك ١٣٠١ • فالامراذن لايتعلق بفعل تلك القوة التي هي عقل بالفات

٣ وايضاً انما يتعلق الامر بالفعل المقدور لنا وادراك الحق والحكم به يما هو من إفعال المقل ليس مقدورًا لنا دامًّا · فلا بجوز اذن تعلق الاس بفعاً العقل

. أِلكن يعارض ذلك ان ما نفعله باختيارنا بجوز فعله بامرنا· وافعال العقل تُفعَل بالاخليار فقد قال الدمشتي في الدين المستقيم لث ٢ ب ٣٢ والانسان بالاخشار يطلب ويبحث ويحكم ويدبر» فيجوز اذن تعلق الامر بفعل العقل والجواب ان يقال أن المقل لتعلقه ينفسه ينفذ حكمه في فعل نفسه كما ينفذ

في افعال سائر القوى فهو اذن يقدران يامر بفعل نفسه لكن لابد من الانتباءالي ان فعل العقل يجوز فيهِ اعتباران احدها من جهة مراولة الفعل وبهذا الإعتبار

ايجوز تعلق الامر دائمًا بفعل العقل كما اذا أوعزَ الى انسان ان يتبصر ويُعمِلَ الفكر والثاني من جية الموضوع الذي يُعتبر من جيته فعلان للعقل احدها ان يصورالحق في شيءوهذا ليس في مقدورنا بل انما يحصل بقوة نورِطبيعي او فائق الطبع وبهذا الاعنبارليس فعل العقل في مقدورنا ولا يجوز علية الامروالثاني ان يصدِّق بما يتصوره فاذا تصور العقل ما يصدِّق به طبعًا كالمبادئ الاولى لم يكن تصديقه به او عدمه في قدرتنا بل في رسم الطبيعة فيكون في الحقيقة خاضماً لامر الطبيعة · على ان العقل قد يتصور ما لا يكون بيناً له مجيث لا يبقى في قدرته ان يصدق او لا يصدّق به او يتوقف بينهما لعلة ما وهذا يكون التصديق به ِ او ا عدمه مقدورا لناوخاضما لامرينا اذًا اجيب على الاول بان العقل يامر نفسه على تحوما تحرك الارادة نفسها كما مرَّ في مـــ ٩ فـ٣١ي من حيث ان كلاَّ منهما يتعلق بفعله وينتقل من واحد الى آخر وعلى الثاني بان العقل لاختلاف الموضوعات الخاضعة لفعله لايمتنع ان تحصل له المشاركة في نفسه كما تحصل له في معرفة النتائج المشاركة في معرفة المبادئ ويما نقدم يظهر الجواب على الثالث القصل السايع في ان الامر هال يتعلق بفعلَّ الشوق الحسى يُخطِّى إلى السابع بان يقال: يظهر ان الامر لايتعاق بفعل الشوق الحسى فقد قال الرسول في رو ٧ : ١٩ « لان ما اريده من الحير لا اعمله » وكتب الشارح على ذلك « يريد الانسان ان لايشتهي ولكه يشتهي » والاشتهاء هوفعل الشوق الحسي فاذًا ليس فعل الشوق الحسى خاضماً لامرنا ٢ وايضاً ان الهيولي الجسمانية تنقاد لله وحده باعتبار الاستحالة الصه رية كم

رٌّ في ق١ مب ١٠٥ ف١ ومب١٠ف٢٠وفعل الشوق الحسى بجصل عنه استحالةٌ صورية في البدنايحرارةٌ او برودةٌ · فهواذن غيرخاضرلامر انساني ٣ وايضاً أن الحرك الخاص الشوق الحسي هو المُدرَك بالحس أو بالوهم. وليس في مقدو ربًا دائمًا ان ندرك شيئًا بالحس او بالوع. فاذًا ليس فعل الشوق الحسى خاضما لامرنا لكن يعارض ذلك قول غريغور يوس النيصى في كتاب طبيعة الانسان ب١٦ هما يخضم للعقل قسمان شهواني ٌ وغضبي مه وهما يرجعان الىالشوق الحسي. فاذًا فعل الشوق الحسى خاضمٌ لامر العقل والجواب ان يَقال انما يخضع فعلُ لامرنا باعتباركونه مقدورًا لناكما مرَّ في أ الفصل الآنف فاذًا لابد لمرفَّة كيفية خضوع فعل الشوق الحسى لامر العقل إ... اعتمار كفية مقدوريته لنا ولا بد من الانتباه الى ان الفرق بين الشوق الحني والشوق العقلي الذي يقال له ارادة ان انشوق الحسى قوة ذات آلة حِمانية بخلاف الاوادة وكل فعل قوة ذات آلة جمانية فليس يتوقف على قوة النفس فقط بل على استعداد الآلة الجمانية ايضاً كتوقف الإبصارعلى القوة البصرية وعلى حالة العين التي تساعد عليه او تعوق عنه وكذا فعل الشوق الحسى ايضاً فانهُ ليس يتوقف على القوة الشوقية فقط بل على استعداد البدن ايضاً وما كان من جهة القوة النفسانية فهو يتبع الادراك وادراك الوهم لكونه جزئياً يستمد نظامه من ادراك المقل الكلي كما تُستمد القوة الفاعلة الجزئية نظامها من القوة أ الفاعلة الكلية ولهذا كان فعل الشوق الحسي خاضعاً من هذه الجهة لامر العقل واماحال البدن واستعداده فنيس خاضماً لامر المقل ولهذا كان لحركة الشوق الحسى من هذه الجهة مانمٌ عن ان يخضع مطلقاً لامر العقل وقد يحدث احياناً ايضًا ان حركة الشوق الحسي لثور بداهة الى ادراك الوم او الحس فيكون

حصيلًا والحالة هذه من دون امر العقل وان كن يقدر على منعها لو نظر اليها قبل وقوعها ومن ثمه قال الفياسوف في السياسة ك1 ب ٣ «العقل مسلُّط على الغضبية والشهوانية لا بالسلطة المطلقة التي هي سلطة السيد على العبد بل بالسلطة السياسةاو المكية المتعلقة بالاحرار الذي ليسخضوعهم للامر مطلقاً» اذًا اجيب على الاول إن اشتهاء الإنسان مع عدم ارادته ان يشتعي يحدث عن استعداد البدن المانع من امتثال الشوق الحسى مطلقًا أمر العقل ومن مه عقب الرسول قوله هذا بقوله « ارى ناموساً آخر في اعضائي محارب ناموس عقلي » وقد بجدتُ ذلك ايضاً بسبب حركة الشهوة البديهية كم مر في جرم الفصل وعا الثاني بان الكيفية الجسمانية بالقياس الى فعل القوة الشوقية على ضريين احداها سابقة وذلك متى كان انسان مستبدًا في بدنه على نحو ما الى هذا الانفعال او ذاك والاخرى لاحقة كما اذا احتدم انسان من الغضب فالكيفية . السابقة لاتخضع لامر العقل لحصولها اماعن الطبيعة اوعن تحريك سابق لايمكن سكونه حالآ والكيفية اللاحقة تمتثل امر انمقل لانها تتبع حركة القلب الكانية التي تختلف بختلاف افعال الشوق الحسى وعلى الثالث بانه ذكان ادراك الحن يقتضي محسوساً خارجاً م يكن في قدرتنا ادراك شيء بالحس مالم يكن المحسوس حاضرًا لديناوليس حضوره مقدورًا لنا دائمًا اذامًا يقدرالانسان ان يستعمل الحس من اراد اذ لم يكن تمه مانع منجهة الآلةواما ادراك الوء فيخضع لامر المقل على نسبة قوة الواهمة اوضعفها فان عدم قدرة الانسان على توعم ما يلاحظه المقل ينشأ اما عن كون ذلك غير موهوم كتير الجسمانيات او عن ضعف الواهمة الحاصل عن اعتلال في الآلة

الفصلُ الثامنُ

في أن الامر هل يتعلق بفعل النفس النبائية

يُتَعَلَّى الى الثامن بان يقال : يظهر ان الامريتعلق بافعال النفس النباتية فان

قوى النفس الحساسة انثرف من قوى النفس الباتية· وقوى النفس الحساسة تنضم لامر المقل· فاولى اذن ان تخضر لهُ قوى النفس النباتية

محصم لا مر العمل • فوتى ادل ان محصم له فوتى النص البابية ٢ وايضاً يقال للانسان عالم صغيرٌ لان حكم النفن في البدن كحسكم الله في العالم • والله موجودٌ في العالم بحيث يمثل امره جميع ما في العالم • فاذاً كلِّ أما في

الانسان يمثل امر العقل حتى قوى النفس النباتية ايضاً ٣وايضاً ليس يعرض المدح والذم الافي الاثعال الحاضعة لاسر العقل • واخعال القوة الفاذية والمولدة يعرض فيها المدحوالةم والفضيلة والوذيلة كما يظهر في النّهَم والنجور وما يتابلهما من النضائل فاذاً افعال هاتين القوتين خاضعةً لامرالعقل

والمجور وما يقابلهما من الفضائل فاذا افعال هاتين القوتين خاضعة الامرالعقل كنن يعارض ذلك قول غريغوريوس النيصي في كتاب طبيعة الانسان ٢٧-العالم المنظمة المنظمة الدارة 12 أن م

هما ليس يُذُهنِ للمقل هوالفاذية والمولّدة» والجواب أن يقال ان بعض الافعال يصدر عن الشوق الطبيغي و بعضها عن الشوق الحيواني او المعلّي وكن فاعل يتشوق الحالفاية على نحوما فالشوق الطبيعي لايتم ادراكاً كما يتبع ذلك الشوق الحيواني والعقلي والعقل يام من حيث

هو قوة مدركة ولذلك يجو زامر العقل على تلك الافعال التي تصدر عن الشوق المعلق أو المجلولة عن الشوق المعلق أن المجلولة عن الشوق الطبيعي فأن هذه هي افعال النباتية ومن ثمه قال غريفوريوس النبصي في الموضع المتقدم ذكره \* يقال طبيعي لما يقال له غاذ ومولد» وعلى هذا فافعال النفس النباتية ليست خاضعة المناسرة ا

اذًا احبيب على الاول بانه كلا كان فعلُ اكثر تجردًا كان اشرف واخض

لامر المقل وعدم خضوع قوى النفس النباتية للمقل دليل على انحطاط قدرها وعلى الثاني بان الشابهة بين الله والنفس من وجه ان النفس تحرك البدن كم يحرك الله العالم لا من جميع الوجوه قان النفس لم تخلق البدن من العدم كما خلق الله العالم فخضم لامره في كل شيءٌ وعلى الثالث بان محل الفضيلة والرذيلة والمدح والذم ليس افعال القوة الفاذية والمولدة التي هي الهضم وتكوين الجسد الانساني بل افعال الجزء الحساس المتوجهة الى افعال الفاذية والمولدة كاشتها لذة الطعام والنكاء واستعالماكم ينبغي او على خلاف ما ينبغي

الفصلُ التاسمُ

في ان الاسرهل يتماتى بفمل الاعداء الظاهرة يُتخطَّى الى التاسع بان يقال: يظهران اعضاء البدن لاتنقاد المعقلفي افعالها

فمن المحقق ان اعضاء البدن ابعد عرـــــ العقل من قوى النفس النباتية·وقوى!

النفس النباتية لاتنقاد للمقل كما لقدم في الفصل السابق. فاولى ادن ان لاتنقاد لهاعضاء المدن ع ٢ وايضًا ان القلب هو مبدأ الحركة الحيوانية· وحركة القلب لاتخضع لامر

العقل فقد قال غرينوريوس النبصي في كتاب طبيعة الانسان ب٢٢ هالنابضة لاتنقاد للعقل» فاذًا حركة الاعضاء الجسمانية تخضم لامر العقل ٣وايضاً قال اوغسطينوس في مدينة الله الـ ١٤ اب ١٦ « قد تشتد حركة اعضاء التناسل دون محرك حاضر وقدتخون المضطرم قلبه شوقاً فلبرد الشبهرة فيبدنه على حين استمارها في نفسه » فاذًا ليست حركة الإعضاء منقادة للعقل

كَن يَعَارَضَ ذَلِكَ قُولِ اوغسطينوس في اعترافاتهِ لـُـُدِ٩، « تأمر النفس فتحرك اليد بكل سبوة حتى لا يكاد يتاز الامرع: الحدمة »

والجواب ان يقال ان اعضاء البدن آلات لقوى النفس فِحَكما في الانقياد المقل كحكي قوى النفس ولماكانت القوى الحسية تخضع لامر العقل دون القوى الطبيعية كأنت جيع حركات الاعضاء التي نتمرك من القوى الحسية خاضعة لامر العقل وحركات الاعضاء الصادرة عن القوى الطبيعية غيرخاضعة له اذًا اجبِب على الاول بان الاعضاء لانحرك انفسها بل لتحرك بقوى النفس التي منها ما هو ادني الى العقل من قوى النفس النباتية وعلى الثاني بان الاول فيما يتملق بالمقل والارادة هوما كان حاصلاً بالطبع وعنه ينبعث ما سواه كانبعاث معرفة النتائج عن معرفة المبادئ المعلومة بالطبع وانبعاث انتخاب ما الى الناية عن ارادة الغاية المشتهاة بالطبع وكذلك المبدأ في الحركات الجسمانية ماكان حاصلاً بالطبع ومبدأ الحركة الجسمانية هو حركة القلب فهي اذن حاصاتٌ بالطبم لا بالارادة لانها تلزمعن الحيوة الحاصلة عن اتصال البدن والنفس لزوم العرض الذاتي كاتلزم حركة الاجسام الثقيلة والخفيفة عن صورتها المجوهرية ولذلك يقال ان هذه الاجمام نُقُوكُ من المولِد كما قالُ الفيلسوف في الطبيعيات ك ٨ م٢٠ وما يليه ولهذا يقال لحركة القلب حيوية ومن ثمه قال غريغوريوس النيصي في الموضع المذكور هناك «كما ان المولدة والفاذية لانتقاد للمقل كذلك النابضة التي هي حيوية «وقد اراد بالنابضة حركة ، القلب التي تبدو بالعروق التحركة وع الثالث بان حركة الاعضاء التناسلية انما لانتقاد للمقل عقابًا على الخطيئة كما قال اوغسطينوس في الموضع المذكور هناك اي معاقبةً النفس،عا بتمردها علم اللهُ أ في ذلك العضو الذي به تنتقل الخطيثة الاصلية الى الاعقاب الاانه لما كانت الطبعة قد فقدت بخطيئة الاب الاول النحمة الفائقة الطبع التي كانت مفاضةً على ا الإنسان من الله وتُوكِّ وشأنها كما سيأتي في مب ٨٥ ف ا و٣ كان لابد من

اعبار سبب طبيعي لعدم انقياد حركة هذه الاعضاء خاصة المعقل وقد علل ذلك السطو في كتابه في علل حركة الحيوانات بقوله ان حركات القلب والعضو التنالي غيرادادية اي لان تحرثه هذين العضوين بجصل عن ادراك مااي من حيث بجصل في العقل والحيال امور يتبعها آلام نفسانية تستتبع حركة هذين المضوين لكتهما لايتحركان بجسب امر العقل اذ لابذ لحركتهما من تغير طبيعي من جبة الحوارة والبرودة وهذا التغير لابخضع لامر العقل وانما يعرض ذلك من حمة في هذين العضوين لان كلا منهما بثنية حيوان على حياله من حيث هو مبدأ الحواس ومن العضو التناسلي تخرج القوة المتوية المي الميادة فالقب مبدأ الحواس ومن العضو التناسلي تخرج القوة المتوية المي على الحيوان كله بالقوة والذاكانت حركاتهما حاصلة له بالطبع ضرورة كون البادئ طبيعية كل مر في الحواب السابق

### المجعثُ الثَّامنِ عَشَرَ

في ما يتملق بالافعال الانسانية بالاجمال من الحسن والقيم وفيه احدعشر فصلاً

ثم يجب النظر في حسن الانسال الانسانية وقبصها واولاً في ان الشعل الانسانيك كيف يكون أ حسنًا او قبيحًا وفائيًا في ما يترتب على حسن الانسال الانسانية وقبصها كاستحقاق الثواب أو المقاب وكالخطيئة والذنب وفي الاول ثلاثة ابجاث الاول في حسرت وقبم الانسال الانسانية بالإجال والثاني في حسر وقبم الانسال الباشنة والثالث في حسن وقبم الانسال

الانسانيه بالاجمال والثاني في حسروقيح الانمال الباضة والثالث في حسن وقيح الانمال إ الظاهرة الها الاول فاتجث فيه يدور على احدى عشرة مسئلة – اهل جميع الافمال حسنة أو بضها قييع – ٢ في ان فعل الانسان هل يستنيد الحسناو التبج من الموضوع – ٣ هل إستغيد ذلك من الظرف – ٤ هل يستنيده من الغاية – ه في ما اذاكان فعل انسانيًا

سنًا او قبيحًا سينم نوعه ٦٠ في ان الفعل هل بستفيد حقيقة الحسن او القبح النوعية من الغاية --٧ في ان الحقيقةالنوعية المستفادة من الغاية هل تندرج ثجت الحقيقة النوعية التفادة من الموضوع المداجها تحت جنس او بالمكس - ٨ عل يوجد من الافعال ا لايتصف بحسن ولا بقبح ِ باعتبار حقيقته النوعية — ٩ هل يوجد منها ما لايتصف ا

بذلك باعتبار حقيقته الشَّخصية - ١٠ مل يفيد ظرف الفمل الادبي حقيقة الحسن او التبيحالنوعية — ١١ هل كل ظرف يزيد الحسن والقبح يفيد الفعل الادبي حقيقة الحسن

او التبيح النوعية ألقصلُ الأولُ

هل جميم الافعال الانسانية حسنة او بعضها قبيح

يُخطِّى الى الاول بان يقال: يظهران جميع افعال الانسان حسنة وليسشى٪ منها قبينحاً فقد قال ديونينسيوس في الإسهاء الالهية ب£ مقا ٢٢ﻫ الشر لا يفعلُ أ

الا بقوة الخير» وليس يُغمَّل شَرَّ بقوة الخير · فاذًا ليس شي ُ من الافعال قبيحاً |

٢ وايضاً ليس يفعل شي الا باعبار كونه بالفعل وليس شي. قبيحاً باعتبار كونه بالفعل بل باعتبار خلوِّ القوة عن الفعل واما من حيث تستكمل القوة

أبالفعل فهو حسن ُكما في الالهيات ك p م 19 و٢٠٠ فاذًا ليس ينمل شيٌّ من

حيث هو قبيخٌ بل من حيث هو حسنٌ فقط · فاذًا جميع الافعال حسنة وليس أ شيء منها قبيحاً سوايضاً لايجوزان يكون القبيجعلة الا بالمرض كما يتضم من قول ديونيسيوس في الاسهاء الالهية ب؛ مقا٣٧ ولكل فعل معلول بالفات فاذاً اليسشي من

الافعال قبيحاً بل كلها حسنة

لكن يعارض ذلك قوله تعالى في يو ٣٠٠٠ه كل من يفعل فعلاً قبيحاً يبغض النور» قاذًا بعض افعال الانسان قبيح

والجواب ان يقال ان الكلام على الحسن والقبح في الافعال تاييم الكلام على

لميرعلى قدر حصته من الوجود لان الحير والموجود متساوقان كما مرٌّ في ق، ا مب ه ف ٣ وكمال الوجود ليس حاصلاً من وجه واحد بسيط الالله واماما عداه من الاشباء فما يلائمه من كمال الوجود يحصل له من وجوم مختلفةٌ ولذلك قديمرض لبعض الاشياء ان تكون حاصلة على الوجود من وجه ولكنها غير حاصلةعلم كل ما تقتضيه لكمال الوجود كما ان كمال الوجود الانساني يقتضي ان يكون ثمه شيرير مركب من نفس وجد حاصل على جميع القوى والالآت المطلوبة للادراك والحركة فان خلا الانسان عن شيء من ذلك لم يكن له كل كمال الوجود فيكون له من الخبر مقدار ما له من الوجودومن حيث يخلوعن شيء من مقتضياتكمال الوجود يخلو عن الخيرو يوصف بالشركج ان الانسان الاعمى يوصف بالخير من جهة كونه حيًّا وبالشرمن جهة كونه فاقد البصرفان لم يكن له شي من الوجود اوالحيرية فليسيوصف بخير ولا بشرٍ ولكن لان كمال الوجود من حقيقةالحير قان خلا شيٌّ عن شيء مما يقتضيه كمال وجوده لايقال له خيرٌ مطلقاً بل من وجه من حيث هوموجودٌ ككن يجوز ان يقال له موجودٌ مطلقاً ولا موجودٌ من وجه كما سرَّفي ق١ مده ف١٠ اذا تمبَّد ذلك وجب القول مان حصة كل فعل من الحسن على قدر حصته من الوجود وبحسب خلوه عن شيء مما يقتضيه الفعل الانساني لكمال وجوده يخلوعن الحسن وبهذا الاعتبار يوصف بالقبحكما لو خلاع إ تعين له بالعقل من الكمية اوالمكان اللائق به او نجه ذلك اذًا اجيب على الاول بان الشريفعل بقوة الخير الناقص اذ لولم يكن فيه شيء من الحيرلم يكنُ موجودًا فلم بجز ان يفعل ولولم يكن ناقصاً لم يكن شرًا فالفعل الصادرعنه اذن حسن ناقص لانه حسن من وجه وقبيح مطلقاً وعلى الثاني بأنه لايمتنع أن يكون شي موجودًا بالفعل من وجه فيقدر أن

لمل وغير موجودٍ بالفعل من وجه ٓ خر فيصدر عنه فعل ناقص كالانسار\_ الاعمى فانه حاصل بالقمل على قوة المشي فيقدر ان بيشي الاانه من جهة فقده البصر الذي يهدي الانسان في مشيه عشى مشبة القصة لتعبُّره في المشي وعلى الثالث بانه يجوزان مجصل عن الفعل القبيح معلملُ بالذات باعتبار ما له من الحسن والوجودكا ان السفاح هوعاة توليد الانسان من جهة ما فيه من يخالظة الذكرللانثي لا من جهة خلوه عن ترتيب العقل ألفصل الثاني

في أن ضل الانسان عل يستنيد الحسن أو التبح من الموضوع يُخطِّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان الفعل لايستفيد الحسن او القبح من

الموضوع لان موضوع الفعل هو الشيُّ الحَّارِجِ والقبح ليس في الاشياء الخارجة يل في استمال الخطأة كما قال اوغسطينوس في التمليم السيحي ك٣ ب٢٠ فالفعل

الاناني اذن لايستفيد الحسن او القبح من الموضوع ٢وايضاً ان للوضوع الى الفعل نسبة الحبولي . وحسن الشيء لايحصل منجهة الهيولي بل بالاحري من جهة الصورة التي هي القمل · فالافعال اذن لاتستفيد

الحسن والقبج من الموضوع ٣ وايضاً ان نسبة موضوع القوة الفاعلة الى الفعل نسبة المعلول الى العلة • وحسن العاة لا يتوقف على المعلول بل بالعكس · فالفعل الانساني اذن لا يستفيد

الحسن او القبح من الموضوع

لكن يعارض ذلك قوله في هوشم؟ ١٠٠ «صاروا ارجاساً كاحبابهم » واغاً يرجس الانسان امام الله بقبح عمليم فأذًا فيح العمل يعتبر بحسب ما يجبه الانسان من الموضوعات القبيمة وكذا يقال في حسن الفعل والجواب ان يقال ان الحسن والقبح في الفعل يُعتَبِّر من كمال الوجود اونقصانه

الوجود في ما يظهر هو ماينيد التي الحقيقة النوعة وكما ان الشيء الطبيعي يستفيد حقيقته النوعية من صورته كذلك الفعل يستفيد حقيقته النوعية من الموضوع كما تستفيدها الحركة من المُتنهَى ولذلك كما ان اول خيرية في الشيُّ الطبيعي تُعتَبر من جهة صورته التي تفيده الحقيقة النوعية كذلك اول حسن في الفعل الادبي يُعتبَر من جهة الموضوع الملائم ولذلك يسميه بعضهم حسنًا بالجنس وذلك كاستعال أ الانسان ما له وكما ان اول شر في الاشياء الطبيعية يحصل من عدم حصول الشيخ المتوادعا ، الصورة النوعية كما اذا لم يولد انسان بل شي آخر مكانه كذلك اول قبير في الانسال الادبية يحصل من جهة الموضوع كأخذ الإنسان ما لفيره ويقال له فبيح بالجنس اطلاقًا للجنس على النوع على حد قوانا الجنس الانساني! اطلاقاً له على الثوع الانساني باسرم اذًا اجيب على الأول بان الاشباء الخارجة وانكانت حسنة في انفسها ليس لها دامًّا ما يُتتفَّى من المادلة لِعض افعال مخصوصة فهي اذًا باعباركينها موضوعات لمذه الافعال لانتضمن حقيقة الحروالحسن وطى الثاني بان الموضوع ليس الحيولي التي منها بل الهيولي التي فيها وهي تتضين باعبارما حقيقة الصورة من حيث تفيد الحقيقة النوعية وعلى الثالث بان موضوع الفعل الانساني ليس دائمًا موضوع القوة الفاعلةفان ُ القوة الشوقية منفعلة من وجه من حبث لتحرك من المُشتعَى وهي مغ ذلك مبدأ الافعال الانسانية وكذا ايضاً موضوعات القوى الفاعلة لاتتضمن دائمًا حقيقة المفعول أ بل متى استحالت كم أن الفذاء المستحيل هومفعول القوة الفاذية وإما الغذاءالغير المستجيل فنسبته الى القوة الغاذية نسبة الهيولي التي يفعل فيها ومن كون الموضوع مفعولاً باعبار ما القوة الفاعلة يازمكونه مُنتهَى فعلها وكونه من تمه يفيده الحقيقة

الصورية والنوعية فان الحركة تسنفيد حقيقتها النوعية من المنتهات على انعوان لم يكن حسن الفعل ايضاً معلولاً لحسن المفعول الا انه انما يوصف الفعل بالحسن من حيث يمكن أن يُضدِر مفعولاً حسناً فتكون معادلة الفعل الفعول علة لحسن الفعل

# أَلْفصلُ الثالثُ

في ان فسل الانسان هل بستيد الحمن اوالتبع من الظرف تُضعَى الم، الثالث بان يقال : يظهر ان الفعل لايستفيد الحمن اوالقبع من الظرف لان الظروف تكتنف الفعل على انها خارجة عنه كما مرَّ في مب×ف،١ والحمن والقبح موجودان في نفس الاشياء كما في الالهيات ك.٣ م٨٠ فالفعل اذن لاينتفيدها من الظرف

٢ وايضاً ان حسن الفعل او قبحة أَ خص ما الجِحْت عنه في عام الاخلاق . والظروف لكونها اعراضاً للافعال يظهر انها خارجة عن بحث الصناعة اذ « ما من صناعة قبحث ها بالعرض » كما في الالهيات ك٣ م ٤ · فاذًا حسن الفعل او قبحه لايستفاد من الظرف

بعد ويستسرس سلوك ٣ وايضاً ما يوصف بشيء باعتبار جوهره فليس يوصف به وصفه بعرض والقعل يوصف بالحسن والقبج باعتبار جوهره لجوازان يكون الفعل حسناً او قييحاً في جنسه كما مرّ في الفصل الآنف، فالفعل اذن لا يوصف بالحسن او بالقبع من - تا الناة .

يفعل بحسب ما ينبغي من الكيفية والزمان وسائر الظروف وصاحب الزيلة بمكس ذلك يفعل في كل بذيلة بحسب ما لاينبغي من الزمان ، المكان وسائر الظروف فلافعال الانسانية اذن تستفيد الحسن اوالقيح من الظروف والجواب ان يقال ان ما نقتضيه الاشياء الطبيعية من تمام الكمال لايحصل لما كلمن الصورة الجوهرية التي تفيد الحقيقة النوعية بل كثيرٌ من ذلك يحصل أ لها من العوارض الزائدة كالشكل واللون ونحوها في الانسان واذا فاته منها ما نقتضيه حالته اللائقة حصل القبح وكذا الشأن في الفعل فأن كمال حسنه لايقوم كله في حقيقته النوعية بل بعضه بجصل مر • \_ بعض العوارض الزائدة وهي الظروف المتنضاة للفعل فان خلا الفعل عن شئ يقتضيه منهاكان قبيحاً اذًا اجيبعا الاول بان الظروف خارجة عن الفعل من حيث انها ليست من ماهيته ولكنها فيه من حيث هي اعراض له كما ان الاعراض التي في الجهاهر الطبعبة خارجة عن ماهياتها وعلى الثاني بأن الاعراض لا توجد كلها في محالمًا بالعرض مل بعضها أعراض ذاتية وهذه بيحث عنهافي كل صناعة وبهذا الاعنبار بيحث عن ظر وف الافعال في علم الاخلاق وعُما النَّالَثُ بانه لماكان الحير والموجود يتساوقان فكما ان الموجود يقال بحسب الجوهر وبحسب العرض كذلك الخيريقال على شئ بجسب وجوده الذاتي وبحسب وجوده العرضي وسوال في ذلك الاشباء الطبيعية والافعال الادبية أَ لفصلُ الرَّابعُ في ان النمل الانساني هل يستنيد ألحسن او التبح من الناية يُتَخطِّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الحسن والقيم في الافعال الانسانية لايستفادان من الفاية فقد قال ديونيسوس في الامهاء الالهية ب، مقالة ١٤ «ليس يَفعل شيء بقصد الشر» فلوكان حسن الفعل اوقبحه يجصل من الفاية لم يكن فعلاً قبيحاً وهذا ظاهر البطلان ٢ وايضاً ان حسن الفعل شئ حاصل ٌ فيهِ والغاية علهُ خارجة فليس يوصف

اذن فعل بالحسن او بالقبح باعتبار البناية ٣ وايضاً قد يُقصَد بفعل حسن غاية فبيحة كما لو تصدَّق انسانٌ لاحل المحد الباطل وقد يُقصد بفعل ِ قبيم غاية ۖ حسنة كما نوسرق انسان ۖ ليتصدق على فقير. فالفعل اذن لايستفيد الحسن اوالقيم من الغاية لكن يعارض ذلك قول بو يسبوس في كتاب الجدل ٣ب١ « ما كانت غابته حسنة فهوايضاً حسن وماكانت غايته قبيحة فهوايضاً قبيرٌ » والجواب ان يقال ان حكم الاشياء في الخيرية والوجود واحدٌ فمن الاشياء ما ليس يتوقف وجوده على آخر وهذا يكفي النظر في وجوده مطلقاً ومنها مايتوقف وجوده على آخر فيجب ان يُنظُرُ فيه ِ باعثبار العلة التي يتوقف عليها وكما ان وجود الشئ يتوقفعلى الفاعل والصورة كذلك خيريته تلوقف على الغايةولذلك فالاقانيم الالحية لعدم توقف خيريتها على آخر لاتُعلُّل فيها خيرية بالفاية واما الافعال الانسانية وغيرها بما يتوقف حسنه على آخر فإعدا ما فيها من الحسن المطلق لها حسنُ يملَّل بالغاية التي تنوقف عليها وعلى هذا فالفعل الانساني يجوز إ ان يُعتبر فيه اربعة اضرب من الحسن احدها ماعشار الحنس اي من حث هو فعل لان له من الحسن مقدار ما له من الحدث والدحود كما مرَّ في ف ا والثاني باعتبار النوع الذي يستفاد من الموضوع الملائم والثالث باعتبار الظروف منحيث هي اعراض له والرابع باعتبار الذاية اي باعتبار نسبته اليعلة الحسن اذًا اجيب على الاول بان الخيرالذي يقصده الفاعل بفعله ليس دامًّا خيرًا! حقيقيابل فديكون خيرا حقيقيا وقديكون خيرا ظاهريا وباعتبار هذا يقيج الفعل من حهة الغابة وعلى الثاني بان الغاية وان كانت علةً خارجة الا ان ما يُتنفَى من المادلة لها والنسبة اليها حاصل في نفس الفعل

وعلى الثالث بانه لايمتنع ان يكون الفعل الحاصل على ضرب من اضرب الحسن المتقدم ذكرها خالياً من ضرب آخر وجذا الاعتبار يعرض ان يُقصّد غاية وبيحة بالفعل الحسن في نوعه او في ظروفه وبالمكس ومم ذلك لايكون الفعل حسناً مطلقاً الا اذا اجتمعت له اضرب الحسن كلها لأن النقص بجدث عنكل شر والخبر يحدث عن علة تامة كما قال ديونيسيوس سيف الانمياء الالهية ۲۲اقه دب الفصلُ الحامسُ فيما اذاكان فعل انساني حنناً او قبيحاً في نوعه يَخطَّى الى الحامس بان يقال : يظهِّر ان الافعال الادبية لاتنفاير في النوع باعبارالحسن والقبح لان حكم الحسن والقبع في الافعال كحكهما في الأشياءكما مرَّ فيف ١٠ وليس يتغاير بهمًا النوع في الأشباء فان الانسان الحبَّر والشرير واحدٌ بالنوع · فاذًا ليس يتفاير بهما النوع في الافعال ايضاً ٢ وايضاً ان القبح لكونه عدماً فهو لاموجودٌ واللاموجود لايصلح فصلاً كما قال الفيلسوف في الألهيات لـُـُـ ٣ م ١٠ ولكون الفصل يقوّ م النوع يظهر ان فعلاً لايحصل في نوع بكونه قبيحاً - فالحسن والقبح اذن لايتفاير بهما نوع الافعال

أالانسانية ٣ وايضًا ان للافعال المتنايرة في النوع مفعولات متفايرة • و يجوزان يحصل عنالفعل الحسن والقبيج مفعول واحد بالنوع كما يُولَدا لانسان من السفاح ومن النكاح؛ فاذاً ليس الفعل الحسن والقبيح متعايرين في النوع

ءُ وايضاً قد توصف الافعال بالحسن والقيم باعتبار الظروف كما مرَّ في ف٣ والظرفككونه عرضاً لايفيد الفعل حقيقة نوعية · فاذًا لاتنفاير الافعال الانسانية في التوع بسبب الحسن والقيم

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الحُلقيات ك ب ١ و٢ هـ المكات تصدر افعالاً بماثلة لما » والملكة الحسنة والملكة والقبيحة متفايرتان سيني النوع كالسخاء والتبذير · فاذًا الفعل الحسن والفعل القبيح متفايران في النوع ايضًا والجواب ان يقال ان كل فعل يستفيد حقيقته النوعية من موضوعه كما مرَّ في ا ف٣ وفي مب ١ ف٣ فبارِّم اذن ان التغاير في الموضوع يُحدث تعايرًا نوعيًّا في أ الافعال ولابد من اعتبار ان التفاير في الموضوع قد يحدث تفايرًا نوعيًا في الافعال باعتبار نسبتها الى مبدإ فاعل ولا يحدثه باعتبار نسبتها الى مبدإ فاعل آخراذ ليس شيء نما بالعرض يقوّم النوع بل انما يقوّ مه ما بالذات فقط وقد يكون تقاير | الموضوع بالقات بالقياس الي مبدإ فاعل و بالعرض بالقياس الى آخر كما أن ادراك المهن وادراك الصوت متنايران بالذات بالقياس الى الحس لا بالقياس الى المقل والانعال توصف بالحسن والقع بالقياس الى العقل فقد قال ديونيسيوس في الإمهاء لالميةب، مقا ١ ٦ ان خير الانسان قائم جموافقة المقل وشره قائم بعنالفته » لان خير كل شيء ما كان ملامًّا لهُ بحسب صورته وشرَّه ما كان حاصلاً له على خلاف ترتيب صورته و بذلك يظهر ان تناير الحسن والقبيح في الموضوع يقاس بالذات الى المقل اي باعتبار ئون الموضوع موافقاً له او غير ملائم وانماية ال لمض الافعال انسانية او ادبية باعتبار صدورها عن المقل ومن ذلك يتضم ان الحسن والقبيم يوجبان تغاير النوع في الافعال الادبية لان الفصول الذاتية نوجب تغاير النوع اذًا اجيب على الاول بان الخيروالشر الطبيعين يُحدثان ايضًا تعايرًا في نوع الطبيعة فان الجسم الميت والجنم الحي ليسا متحدين بالنوع وكذا الحسن والقيم المقلبان يحدثان تعايرًا في نوع الادب

وعلى الثاني بان القيم لايدل على مطلق المدم بل على المدم في قوة مخصوصة ذ ليس يوصف فعل بكونه فييحاً في نوعه من طريق ان ليس له موضوع بل من طريق ان له موضوعاً غير موافق للمقل كسلب ما للفير فالموضوع اذن من حيث هوشيء وجودي بجوزان يقوم نوع الفعل القبيح وعلى الثالث بان التكاح والسفاح باعتبار قياسهما الحالمقل متفايران نوعاولها المدرول و المدرول و السفاح باعتبار قياسهما الحالمة المدرولات السفة و الدرولات

مغمولان متفايران نوعاً لان احدها يستحق المدح والثواب والآخر يستحق الذم والعقاب واما باعنبار قياسهما الى القوة المولِدة فليسا متفايرين ٌ نوعاً فيكون مغمولاها متحدين نوعاً ٍ

وعلى الرابع بانه قد يُعتبَرالفارف فصلاً ذاتيًا للموضوع باعتبار ڤياسه الىالمقل فيفيد النسل الادبي حقيقة نوعية وهذا يحدث كلًا اصارالظوفُ الفعلَ من الحسن الى القيم لانه لايجمل الفعل قبيعًا الايمنافاته المعقل

# أ لغصلُ السادسُ

فيان الثمارهل يستفيد حقيقة الحسن او التج الدوعية مزالفاية يُضعَلَّى الحالسادس بان يقال : يظهر ان الحسن والقيم المستفاد من الفاية لا يوجب تفاير النوع في الافعال فان الافعال تستفيد حقيقتها النوعية من الموضوع

لايوجبتنا يرائنوع في الافعال فان الافعال تستفيد حقيقتها النوعية من الموضوع والفاية مغايرة للوضوع في الاعتبار · فاذًا ما نفيده الفاية من الحسن والقيم لايوجب تعايرًا في نوع الفعل

7وايضاً ما بالعرض لا يقوّم النوع كما مرَّ في الفصل الآنف. وتوجه فعل إلى ا غاية عادض له كالتصدق لاجل المجدالباطل والافعال اذن لاتتغاير نوعًا باعبار الحسن والقيم المستفادين من الفاية

٣ وايضاً ان الافعال المتفايرة نوعاً بجوزان يُعصد بها غاية واحدة كما يجوزان يُعصد المجد الباطل بانعال فضائل متغايرة ورذائل متغايرة · فاذًا الحسن والقبح المستفادان من الغاية لابيوجبان تقايرالافعال في النوع

المستعدد من العاية الويوجبان العالم في التوع كن يعارض ذلك ما مرم بيانه في مب اف المن الافعال الانسانية تستفيد

مقيقتها النوعية من الغاية·فاذًا الحسن والقبج المستفادان من الفاية يوجبان تقاير الافعال في النوع والجواب ان يقال ان بعض الافعال يقال لها انسانية من حيث هي ارادية كما م في مب اف اوالفعل الارادي يشتمل على فعلين فعل الارادة الباطن وفعلها الظاهر وتكلمنهما موضوع فموضوع الفعل الباطن هو الغاية بالخصوص وموضوع القمل الظاهر ما يتملق هو به وكما ان الفعل الظاهر يستفيد حقيقته النوعية من الموضوع الذي يتعلق بتركذلك فعل الارادة الباطن يستفيد حقيقته النوعيةمن الفاية التي هي موضوعه الخاص وماكان من جية الارادة فهو في حكم الصورة لما هو من جهة الفعل الظاهر لان الاوادة تستخدم الاعضاء للفعل كآلات لهاوالافعال الظاهرة لانتضمن حقيقة الادية الا من حيث هي ارادية ولذا كانت غاية الفعل الانساني تُمتبَر خيرًا صوريًا لحقيقته النوعية وموضوع الفعل الظاهر يعتبرجزًا

ماديًا له وهذا ما اراده الفيلسوف بقولهِ في الحُلقيات ك ه ب ٢ ان من يسرق ا ليزنى فهو في الحقيقة اشد اتصافاً بالزني منه بالسرقة

اذًا احيب على الاول بأن الناية تتضمن حقيقة الموضوع كالقدم في جرم القصل وعلى الثاني بان التوجه الى غاية مخصوصة وانكان عارضاً للفعل الظاهر فهوغير

عارض لفمل الارادة الباطن الذي نسجه الى الفعل الظاهر نسبة الصوري الى المادي وعلى الثالث بانه متى قُصِدَ بافعال كغيرة متفايرة بالنوع غايَّة واحدة كان ألله تنايرٌ بالنوع من جهة الافعال الظاهرة واتحاد به من جهة الفعل الباطن

القصلُ السَّابِعُ في ان حقيقة الحسن النوعية الستفادة من الغابة هل تعدرج تحت حقيقته النوعية المستفادة من الموضوع اندراجها تجت جنس او بالمكس يُخطِّي الى السابع بان يقال : يظهر ان حقيقة الحسن النوعية المستفادة مر\_\_ الفاية تندرج ثمت حقيقته النوعية المستفادة من الموضوع اندُّواج النوع تحت الجنس كما لواراد انسان ان يسرق ليتصدق لان الفعل يستفيد حقيقته النوعية من الموضوع كما مرٌّ في الفصل الآنف وف٢ ومب اف ٣ ويستحيل ان يندرج شي اتحت نوع آخر غيرمندرج تحت النوع الخاص بذلك الشيء لاستحالة حصول شيء واحد بسنه في انواع مختلفة غير مترتبة بينها. فاذًا الحقيقة النوعية المستفادة من الغاية تندرج تحت الحقيقة النوعية المستفادة من الموضوع ٣ وايضًا انَّ الفصل الاخير يقوَّم دائمًا النوع الاخص والفصل المستفاد من ُ الفاية يظير انه متاخرٌ عن الفصل المستفاد من الموضوع لان الغاية تتضمن حقيقة الإخبر · فاذًا الحقيقة النوعية المستفادة من الفاية مندرجة تحتّ الحقيقة النوعية المستفادة من الموضوع اندراج النوع الاخص ٣ وايضاً كلّما كان الفصل اشد صورية كان اخص لان نسبة الفصار الى الجنبه نيه الصورة إلى المبولي - والحقيقة النبعية المستفادة من الغاية اشدُّ صوريةٌ

من الناية مندرجة تحت الحقيقة النوعية المستفادة من الموضوع اندراج النوع الاخص تحت الجنس الساقل الاخص تحت الجنس الساقل لاخص تحت الجنس ذلك ان لكل جنس فصولاً محدودة وبجوزان يُقصد بفعل النوع الواحد المستفاد من الموضوع غايات غير محدودة كما بجوزان يُقصد بالسرقة . خيرات او شرور عبر محدودة عادًا الحقيقة النوعية المستفادة من الغاية لا تتدرج

من المستفادة من الموضوع كامرً في الفصل الآنف فاذًا الحقيقة النجمة المستفادة

تحت الحقيقة النوعية المستفادة من الموضوع اندراجها تحت جنس والجواب ان يقال ان موضوع الفعل الظاهر بجوز ان يكون على ضر من النسمة الى غاية الارادة احدهما ما يتوجه بالذات الى العاية كما ان صدق القتال يتوجه بالذات الى التصر والثافي مايتوجه اليها بالعرضكا ان اخذما للفير يتوحه بالعرض الى التصدق والفصول القسمة لجنس والمقومة لانواعه بجب ان تكون مقسمة له أ بالذات كما قال الفيلسوف في الالهياتك٬ م ٤٣ فان كانت متسمة له بالعرض لمُ تكن القسمة صحيحة كما انه لوقال قائل: بعض الحيوان ناطق وبعضه غير ناطق وبعض غير الناطق ذو جناح و بعضه غير ذي جناح : لم تكن القسمة صحيحة لان ذا الجناح وغيرذي الجناح ليسا مخصصين ذاتيين نغيرالناطق بل بجسان يقال في التقسم :بعض الحيوان ذو ارجل وبعضه ليس بذي ارجل وبعض ذوات الارجل ذو رجلين وبعضها ذو اربعة ارجل وبعضها ذو ارجل كثيرة :فانهذه لاقسام تخصص بالفات الفصل التقدم وعليه فتي لدين الموضوع متوجها بالفات ألى الغاية لم يكن الفصل النوعي المستفاد مرن الموضوع مخصصاً بالذات للفصل النوعي المستفاد من الفاية ولا بالمكس فإيكن احد هذين النوعين مندوحاتحت الآخريل كان الفعل الادبي مندرجاً تحتُّ نوعين متباينين ومن تمه نقول ان من بسرق ليزني يقترف شرين بفعل واحدواما متىكن الموضوع متوجها بالذات الى الغاية فيكون احد الفصلين المذكورين مخصصاً بالذات للآخر فيكون احدهذين النوعين مندرجاً تحت الآخر ويبتي النظرفي ايهما يندرج تجت الآخر ولبيان ذلك بجِب ان يُعلّم اولاً انه كلّما كان الفصل ماخوذًا من صورة اخص كان اكثرة ييزًا للنوع وثانيًا انه كلًّا كان الفاعل اعمَّ صدرت عنه صورة اعمُّ وثالثًا انه كلما كانت الغاية متاخرة كان بإزائها فاعل اعمُّ كما إن النصر الذي هو غاية العسكر القصوى هو الغاية المقصودة من القائد الاعلى واما ترتيب هذه الكتبية

او تلك فهو الغاية المقصودة من احد القواد الأدنين· ومن ذلك يتحصل ان الفصل النوعي المستفاد من الفاية اعمُّ والفصل المستفاد من الموضوع المتوجه بالذات الى هذه الناية نوعي بالنسبة اليه لانالارادة التي موضوعها الخاص هو الغاية محرك كليٌّ بالنسبة الى جميع القوى النفسانية التي موضوعاتها الخاصة هي موضوعات الافعال الجزئية اذًا اجبب على الاول بانه يمتنع اندراج شيء باعنبار جوهرهِ في نوعين غير مترتيين واما باعنيار مايغرض له خارجاً عن جوهره فيجوز اندراجه في انواع مختلفة كما يجوز اندراج تفاحة باعبارلونها في نوع الاييض و باعبار رائحتها في نوع| طبّب الرائحة وكذا الفعل المندرج بجوهره في نوع طبيعي واحد يجوز اندراجه في نه عن باعتبار احياله الادية الخارجة عن جوهره كم مر في مب افس

وعلى الثاني بان النابة وان كانت آخِرًا في الدَّرَكُ لكنها اولُ في القصدالذي! باعنياره تؤخذ انواع الافعال الاديية

وعل الثالث بإن الفصل أنما يُنسّب إلى الجنس كنسبة الصورة إلى المبولي من أ حيث انالجنس يحصل به بالفعل على ان الجنس ايضاً يُعتبَر اشد صورية من النوع! مزحيثهواعمُّ واكثرتجردًا منه ولهذا كانت اركان الحد ترجع الى جنس العلة أ الصورية كما في الطبيعيات كـ ٣م ٣ وعلى هذا فالجنس هوعلة النوع الصورية إ وكلَّاكان اعمَّ كان اشد صوريةً

القصلُ الثامنُ هل يوجد من الانمال ما لايتصف بحسن ولا بقبعر باعتبار حقيقته النوعية يَتَعَلَّى الى الثامن بان يقال: يظهر ان ليس من الافعال ما لا يتصف بحسن ولا بقبح باعتبار حقيقته النوعية لان القبج هو عدم الحسن كقول اوغسطينوس في انكيريدون ب١٠ والعدم والملكة متقابلان ليس ينهما متوسط كما قال

الفيلسوف في المقولات في باب المتقابلات· فاذًا ليس لنا فعالٌ لا يتصف في نو: سن ولا بقبح اي متوسط يين الحسر. والقبيخ ٢وايضاً ان الافعال الانسانية تستفيد حقائقها النوعية من الغاية او الموضوع كامر في ف٦ ومب١ ف٣٠ وكل موضوع وغاية فهو يتضمن حقيقة الحسن او القبيم. فاذَّاكُل فعل انساني فهوفي نوعهِ حسنُ او قبيم. فاذًا ليس هناك فعل لاحسّ ولا نبيج في نوعه ٣وايضاً قد نقدم في ف1 انه يقال ان الفعل يقال له حسنٌ متى كان حاصلاً على ما من شأ نه ان يكون له من كمال الحسن ويقال له قبيم متى خلا عن شيءً من ذلك ولا يعدو فعل ان يكون حاصلاً على كل ما من شأنه ان يكون له من إ كمال الحسنن او ان يخلوعن شيءمنه · فاذًا لايمدوفمل ان يكون في نوعه حسنًا او قبيحاً وليس شيء من الافعال لاحسناً ولا قسماً في نهمه لكن يَعارض ذلك قول اوغسطينوس في كلام الرب في الجبل ا ٢٠ ب ١٨ « يوجد افعال متوسطة يكن ان تُفعَل بنية صالحة او طالحة وهذه ينبغي التوقف في الحكم عليها » فاذًا يوجد افعال لاحسنة ولا قبيحة في نوعها والجواب ان يقال قد مر في ف٢ ان كل فعل يستفيد حقيقته النوعية من

الموضوع وانالفعل الانساني الذي يقال لهادي يستفيد حقيقته النوعية مز الموضوع باعنبار قياسه الىمبدإ الافعال الانشانية الذيهوالمقل وعليه فاذا اشتمل موضوع الفعل على ما يوافق حكم العقل كان الفعل حسناً في نوعه كالتصدق على الفقير واذا اشتمل على ما ينافي حكم العقل كان الفعل قبيحًا في نوعهِ كالسرقة التي هي سلب ما للغير وقد يعرض أن لايكون موضوع القعل مشتملاً على ما يتعلق بحكم| العقل كرفع قطعة صغيرة من الخشب عن الارض والذهاب الى الحقل ونحوها وهذه الافعال لينت في نوعها حننة ولا قبيحةً

اذًا اجيب على الاول بان العدم ضربان احدها ما يقوم بحصول الانعدام وهذا لايترك شيئًا بل يذهب بالكلكا يذهب العمي بالبصركه والظلام بالنوركله والموت بالحيوة كليا ويستحيل ان يكون بين هذا العدم والملكة المقابلة لهُ متوسط ما بالنسبة الى القابل الخاص لذلك· والثاني ما يقوم بحال الانمدام كما أن المرض هو عدم الصحة لابمعني انه يذهب بالصحة كلها بل بمعنى انه طريق الى زوال الصحة الكلي الذي يحصل بالموت وهذا العدم لكونه يترك شيئًا يجو ز ان يكون بينه ويينَ الملكة المقابلة لهُ متوسط ما وانما القبيج هو عدم الحسنن بهذا المعنى كما قال سِمَلِيشيوس في شرح المقولات في باب المتقابلات لانه لايذهب بالحسن اله بل يترك منه شيئًا فيجوزاذن ان يكون بين الحنن والقييم متوسط ما وعلى الثاني بان لكا موضوع اوغاية حسنًا اوقيحًا طبيعًا في الاقا وليس لمما دائمًا حسن او قبح ادبي وهو الذي يُعتَبر بالقياس الى العقل كما مرَّ في جرمالفصل وهذا هو المراد بالبحث هنا وعلى انتالث بان ليس كل ما يشتمل عليه الفعل يرجم الى حقيقته النوعية وعليه فاذا لم<sup>اتش</sup>مُل حقيقته النوعية على كل ما يرجم الى كمال حسنهِ لم يكر <u>.</u> لذلك قبيحًا ولا حسنًا في نوعه كما ان الانسان يُس في نوعه صالحًا ولاطالحًا ألفصلُ التاسعُ هل يوجد من الانعال ما ليس حيدً ولاقيبها بحسب حقيقته الشخصية يُخطِّى الىالتاسم بان يقال : يظهر ان بعضالافعال لاحسنٌ ولا قبيح بحسب حقيقته الشخصية اذ مامن نوع ليس أه او لايكن ان يكون لهُ فرد ما و مص الافعال لا حسن ولا قبيم بحسب حقيقته النوعية كما تقدم في الفصل الآنف. فيظهراذن ان فعلاً شخصياً يجوزان يكون لا حسناولا قبيحاً ٢ وايضاً من الافعال الشخصية تحصل ملكات مماثلة لهاكما في الخلقيات ك ٢

ب ا و٠٠ ومن الملكات ما ليس حسناً ولا قبيحاً فقد قال الفيلسوف في الخلقيات ك ١٠١٤ ان بعضاً كاهل اللهووالمبذِّرين ليسوا اشرارًا ولا اشتباه مع ذلك في انهم ليسوا اخيارًا لاعتسافهم عن الفضيلة فيكونون في ملكتهم لا أخيارًا ولا اشرارًا • فاذًا من الافعال الشخصية ما ليس حسنًا ولا قبيحًا ٣وايضاً أن الحسن الادبي يرجع الى الفضيلة والقبح الادبي يرجع الى الرذيلة وقد يعرض ان الانسان لايقصد بالفعل الذي ليس في نوعه حسنًاولا قبيحًاغايةً ترجم الى الرديلة او الفضيلة • فيعرض اذن ان يكون بعض الافعال الشخصية لاحسنا ولاقسعا لكن يعارض ذلك قول غريغور يوس في خط ٤ على الانجيل و الكلمة البطالة ما خلَّت عن نفع الاستقامة او داعي ضرورة عادلة او فائدة صالحة «والكلمة البطالة قبيحةٌ لان الناس يعطون عنها جوابًا في يوم الدين كما في متى١٢ قان لم تخلُ عن داعي ضرورة عادلة او فائدة صالحة فهي حسنة فاذًا كل كلة فهي اما حسنة او قبيحة وكذا ايضاً كل فعل آخر فهو اما حسنٌ او قبيمٌ • فاذَّاليس فعلٌ من الافعال الشخصة لاحسنا ولاقسما والجياب ان يقال قد بعرض ان يكون بعض الافعال لاحسناً ولاقبيحاً بحسب حقيقته النوعية ولكنهُ حسن او قبيح بحسب حقيقته الشخصية وذلك لما منَّ في إ ف ٣ من ان الفعل الادبي لايستفيد الحسن من الموضوع الذي يستفيد منه الحقيقة النوعية فقط بل من الظروف التي هي بمنزلة اعراض. لهُ ايضًا كما انه قدا يلائم انسانًا بحسب الاعراض الشخصية ما ليس بلامُّه بحسب الحقيقة النوعية ولا بد ككل فعل شخصي ر من ظرف يميل بهِ الى جانب الحسن او القبح ولو من ا

جهة قصدالناية في الاقل لانه لماكان توجيه الانعال الى غاياتها خاصاً بالمقل فان لم يكن الفعل الصادرعن رويَّةٍ متوجهاً الى الغاية اللائقة كان بحبرد ذلك مناقيًا

للمقل ومتضمناً حقيقة القبيح وان توجه الى الغاية اللائقة كان موافقاً لما يحكم به ِ" المقد ومتضيُّ حققة الحسن ولا بد أن يكون متوجهاً إلى الفاية اللاثقة أوغير متوجه اليه فاذًا كل فعل انساني صادر عنَ رويَّة لابدِ ان يكون بحسب حقيقتهِ الشخصية حسنًا او قبيحًا فان لم يكن صادرًا عن رويَّة بل عن مجردتخيَّل كه اذا عبث انسانٌ بلحيتهِ اوحرك يده اورجله لم يكن في الحقيقة فعلاً ادبياً او او انسانياً اذ انما يستنميد القعل حقيقته الادبية من العقل فيكون لاحسناً ولا قبحا لخروجه عن جنس الافعال الادبية اذًا اجيب على الاول بان كون فعل لاحسنًا ولا قبيحًا بحسب نوعه بجوز ان يحدث على وجبين احدهما ان ثقتضي حقيقته النوعية ان يكون لاحسناً ولا قبيحًا وعلى هذا لتمثني الاعتراض الا انه ليس فعلٌ على هذا النحولا حسنًا ولا قبيحاً من جية حقيقته النوعية اذ ليس للفعل الانساني موضوع يمتنع توجهه بغايته اوبظرفه الى وجهتم حسنة او قبيعة والثاني ان لالقتضي حقيقته النوعية ان يكون حسنًا او قبيحًا فيحوز ان يصبر حسنًا او قبيحًا بشيءٌ آخركما ان الإنسان لالقتضى حقيقته النوعية ان يكون ابيض او اسود لكتها لالقتضى ايضاً ان لا يكون ايض اواسود لجوازان يحدث له البياض اوالسواد من غير المادئ النوعة وعلى الثاني بان المراد من كلام الفيلسوف هناك ان الشرير حقيقة من يضر

لانتتني حقيقه النوعية ان يكون ايض او السواد من غير المبادئ النوعية اليض او السواد من غير المبادئ النوعية وعلى النائي بان المراد من كلام الفيلسوف هناك ان الشرير حقيقة من يضر بالناس وبهذا المدنى قال ان المبدّر ليس شريرًا اذ لايضر الا بنضه وكذا يقال في سائر الذين لا يضرون بيني نوعهم على ان مراد نا بالقبيح هناكل ما يناسيفي المعقل المستقيم بالاجمال وبهذا المعنى كل فعل شخصي لا يخرج عن كونه حسنا او قيسماً كما مرً في جرم الفصل وعلى الثالث بان كل غاية تقصد بروية المقل ترجع الى حسن فضيلة اوقبح وزياة لان ما يفعله انسان على ما ينبغي لاجل حفظ بدنه او واحثه برجع ايضا

ن الفضيلة عند من يوجه بدنه الى حسن الفضيلة وكذا يقال في ماسوي ذلك ألفصل العائد

هل يغيد بعض الظروف الفغل الادبي حقيقةالحسن او القبح النوعية يُخطَى الىالعاشر بان يقال:يظهر ان الظرف يمتنع ان يقوِّ منوع الفعل الحسن او

القبيم لان حقيقة الفعل النوعية تستفاد من الموضوع والظروف مغايرة للموضوع . فعي اذن لاتفيد الفعل الحقيقة النوعة

٢ و ايضاً ان نسبة الظروف الى الفعل الادبي كنسبه اعراضه كما من في مب٧ف١ • والعرض لايقوَّ مالنوع • فالظرف اذن لايقوَّ م نوعاً من إنواع الحسن

او القبح ٣ وايضاً ليس لشيء واحد إنواع متكثرة • وللفعل الواحد ظروف متكثرة •

فالظرف اذن لا يفيد النعل الادبي نوعاً من انواع الحسن او القبح لكن يمارض ذلك ان المكان ظرف" وهو يفيد الفعل الادبي نوعاً من القبم

فان سَرقة شيء من مكان مقدس تدنيس ۖ فالظرف اذن بنيد الفعل الادبي نوعاً من انواع الحسن او القبع

والجواب ان يقال كا ان انواع الاشياء الطبيعية لتقوم مرس الصور الطبيعية كذلك انواع الافعال الادبية تتقوم من الصور الحاصلة في العقل كما يتضيمامرًا أ فىف ولكون الطبيعة محدودةً الى واحد والتسلسل فيهايمتماً فلابد من الوصول الى صورة قُصوَى يؤخذ منهاالفصل التوعي الذي لايجوزان يكون وراه ، فصلٌ أ

نوعي آخر ولذلك فياكان في الإشباء الطبيعية عرضاً لشيء الايجوز اعتباره فصلاً | مقوماً للنوع واما المقل فليس محدودًا الى شيء واحد بل ايُّ الاشياء فرضَ يمكن ان يُتخطَّى الى ما وراءه • وعليه فإ يُعتَبر في فعل واحد ظرفاً زائدًا على ا

المرضوع الذي يعين نوع الفعل يجوزان يُعتَدِمن العقل الحاكم كهيئة اصيلة للدلك

الموضوع كما ان سلب ما للغير يستفيد الحقيقة النوعية من اعتبار الغير اذ بذلك يندرجني نوع السرقة فاززاد على ذلك اعتبار المكان او الزمان ثقيد باعتبار الظرف ولماكان بجوز للمقل ان يعلق حكمه على المكان او الزمان او نحوهما فقد يعرض إن تُعتَرهيئة الكان بالنسبة الى الموضوع منافية لحكم العقل فالعقل يحكم مثلاً ان الاهانة لايجب اقترافها في مكان مقدس فيكون من غه في سكب ما للفير من مكان مقدس منافاة اخرى خصوصية لحكم العقل وهكذا فالمكن الذيكان يُعتَبراولاً

ظرفًا يُعتبَرالانهيئة صيلةً للوضوعمنافية للعقل وعلى هذا النحوكلُّما تعلق ظرفٌ بحكم خصوصي للمتل على وجه الموافقة اوالمخالفة وجب ان يفيد الظرف الفعل الادبى حسنا اوقبيحا الحقيقة النوعية

اذًا اجيب على الاول بان الظرف من حيث يفيد الفعل الحقيقة النوعية يُعتَار كهيئة للبضوع كما مرَّ فريباً وكفصل نوعي له

وعلى الثاني بان الظرف متى لم يخرج عن اعتبار الظرفية المحضة لم يفد حقيقةً نوعية لتضمنه حقيقة العرض وامامتي صارالي هيئتم اصيلتم للوضوع افاد بهذا الاعشار الحقيقة النوعية

وعلى الثالث بان ليسكل ظرف ينيدالفعل الادبي نوءً من انواع الحسن او القيم اذ ليس كل ظرف يفيد شيئًا من الموافقة او المخالفة للمقل · فليس يلزم اذن

من تعدد ظروف الفعل الواحد تعدد انواعه وانكان لايمتنع اندراج فعل واحد ادبي في انواع ادبية متكثرة ولوكانت متباينة ايضاً كم مرَّ في ف٧ومب١ف٣ القصلُ الحادي عَشَه

هل كل ظرف يزيد الحن او التبع بنيد الفعل الادبي حقيقة لحن او التبع النوعية يُتخطِّى الى الحادي عشر بان يقال : يظهر ان كل ظرف يتعلق بالحسن اوالقبح! يفيد الفعل الحقيقة النوعية فان الحسن والقبح فصلان نوعيان للافعال الادبية فاذاً اما يغمل التمايز في حسن الفعل الادبي او قبعه يفعله بجسب الفصل النوعي وهذا هوالتمايز وهذا هوالتمايز بجسب المحسن والقبيح فيما لمزيد في حسن الفعل اوقبحه يقول التمايز بجسب النوع فاذا كل ظرف يزيد في حسن الفعل او قبحه يقوم النوع التاريخ المنافقة الحسن او القبيح او الإيشتل فان لم يشتمل طبها استنع أن يزيد في حسن الفعل او قبحه لان ما ليس حسناً لا يقدران يفعل الأحسر وما ليس قبيحاً لا يقدران يفعل الأحسر وما ليس قبيحاً لا يقدران يفعل الأحمر والمنافق عليها كن بحجرد ذلك مشتملاً على نوع من انواع الحسن او القبيح و فاذاً كل طبيا في يزيد الحسن او القبيح يقرم نوعاً جديداً من الحسن او القبيح المنافقة المنافقة والقبيد في خاداً كل الحسن او القبيد المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والنافقة والنافقة المنافقة والنافقة والنافق

عليها كن بمجرد ذلك مشتملا على نوع من انواع الحسن او القبع، فاذاً كل ظرف يزيد الحسن او القيخ يقرم نوعاً جديدًا من الحسن او القيم ٣ وايضًا أن القيم يحصل عن كل نقص كما قال ديونيسيوس في الاسها الالحمية به عما ٢٠٠ وفي كل ظرف يزيد القيم نقص منصوص فاذًا لكل ظرف نوعً جديدً من الحصيئة وهكذا كل ظرف يزيد الحسن يظهر أنه يزيد نوعاً جديداً من الحسن كما أن كل وحدة مضافة الى المدد تحديث نوعاً جديدًا من المدد

لان الحسن قائم "بالمدد والوزن والمتدار

كنن يعارض ذلك ان الاكثر والاقل لايحُدِثان تعابرًا في النوع والاكثر
والاقل ظرف زائد في الحسن او في المتبح فاذًا ليس كل ظرف زائد في الحسن
او في القبح بفيد الفعل الادبي حقيقة الحسن او القبج النوعية

والا الم عرف زائد في الحسن او ي العبح عادا اليس على عرف زائد في الحسن او في القبح النوعية المواهدة ال

حالة اخرى يستميد القمل بها القبع او الحسن ككون المساوب للغير مما ينافي العقل فاذاً سلب ما للغير في كمية كيرة او صغيرة لا يوجب تغاير نوع الخطيئة الا انه قد يقل الخطيئة او يخففها وفس على ذلك سائر الافعال القبيحة او الحسنة ، فاذاً ليس كل ظرفه يزيد في حسن الفعل الادبي او قبحه يوجب تعاير نوعه اذاً اجبب على الاول بان ما يعرفه الاحتفاد والانتقاص لا يوجب في اخلاف في نوع اللون وكذا ما يجمل في الحسن او القبح تعايراً من جهة الاشتداد والانتقاص لا يجمل في اتحمل في الحسن او القبح تعايراً من جهة الاستداد وعلى الثاني بان الظرف المثقل الحطيئة او الوائد في حسن الفعل قد لا يمكن والا يفيد نوعاً جديداً بل بالقياس الى حال اخرى الفعل فلا يفيد نوعاً جديداً بل يؤيد الحسن او التجم الحاصل عن حال اخرى الفعل وعلى الثاني الن المقرف كل ظرف يحدث نقساً خاصاً في نفسه بل بالقياس الى وعلى الثناس الى القياس الى شيء اخر وعي الثان في وكذا ليس كل ظرف يفيد ثنقساً خاصاً في نفسه بل بالقياس الى وعم المقبل في وان ذاذ الحسن او القبح المجاهل فهو وان ذاذ الحسن او القبع لا يجمل دائمًا تعايراً في نوع الحسائ الواقعياً من الإ القياس الى القياس الواقعية وم الحيمل دائمًا تعايراً في نوع الحسائ او القبع الحيمل دائمًا تعايراً في نوع الحسائ او القبح وم ما ذاكل تعايراً في نوع الحسن او القبع الميان تعامل الحيمل دائمًا تعايراً في نوع الحسائ او القبع المحاسل دائمًا تعايراً في نوع الحسن او القبع المحاسل دائمًا تعايراً في نوع الحسن او القبع المحاسف وما للتعاس الواقعين المحاسف المحاسفة وم الحسن الواقعين الواقعين و الحسن الواقعين الواقعية على القبط المحاسفة المحاسفة والقبع المحسن القبط المحاسفة المحاسفة ومن المحاسفة والمحاسفة والمحاسفة المحاسفة والمحاسفة وا

# المجعث التاسع عَشَرَ

في حسن فعل الاوادة الباطن وقبجه – وفيه عشرة فصول

ثم يجب النظر في حسن فعل الارادة الباطن والبحث في ذلك يدور على عشر مسائل ا في ان صلاح الارادة على يتوقف على الموضوع ٢٠ هل يتوقف على الموضوع ققط ٣ ع هل يتوقف على العقل ٤٠ هل يتوقف على الشريعة الازلية ــــ ه في ان العقل المخطىء هل

مومُلزمٌ ٦٠٠ في أن الارادة التي تتبع المتل المخطىء في ما ينافي شريعة الله هل هي طالحة - ٧ في ان صلاح الارادة في ما الى الفاية هل يتوقف على قصد الناية - ٨ في ان كمية صلاح الارادة هل يتوقف على وافقة الإرادة الالهية - ١ في ان الآرادة الانسانية هل يُشتّرط

#### الفصلُ الأُولُ

لصلاحيا موافقة الارادة الالهية في المراد

### في ان صلاح الارادة هل يتونف على الموضوع

يُخطِّى الى الاول بان يقال: يظهران صلاح الارادة لايتوقف على الموضوع ذ لايجبوز تعلق الارادة الا بالحيرلان الشر خارجٌ عر ﴿ قَصْدَ الأرادةُ كَمَّا قَالَ ديونيسيوس في الاسماء الالمية ب، مقا٢٢ فلوكان يُعكّم على صلاح الارادة من الموضوع لكانت كل ارادة صالحة ولم تكن ارادة طالحة

٢ وايضاً ان الصلاح يوجد اولاً في الناية ولذلك لم يكن صلاح الناية من حيث هو كذلك متوقفاً على شيءً آخر \* والفعل الحسن غايةٌ مع ان الحَدَثُ لايكن غاية اصلاً كما قال الفيلسوف في الخلقيات ك ١٠٥ تتوجه داعًا الى

مفعول ما على انه غايةً له • فاذًا حنىن فعلَّ الارادة لايتوقف على الموضوع ٣ وايضاً كل شيء يفعل غَبَرَه على حسب حاله · وموضوع الارادة مأكان

صالحًا بالصلاح الطبيعي فلا يجوز اذن ان يفيد الارادة صلاحًا ادبيًا ·فاذًا صلاح الارادة الادبي لايتوقف على الموضوع

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات لـُه ٥ ب١ « العدل ما بحسبه أ م يد يعض موراً عادلة "وكذلك الفضيلة ما بحسبها يريد بعض ما موراً صالحة . والارادة الصالحة ما حرت بحسب الفضيلة · قاذاً منشأ صلاح الارادة هوارادة إ

الإنسان خبراً

والجواب ان يقال ان الحسن والقبح فصلان ذاتيان لفعل الارادة لان الحير! والشر بالذات يرجمان الى الارادةكما يرجم الصدق والكذب الى المقل الذي يتمايزفعله تمايزاًذاتياً بفصلي الصدق والكذب علىحسب قولنا فيراي انهصميح اوفاسدٌ وعليه فالارادة الصالحة والطالحة فعلان متفايران بّالنوع • وتفاير النوع أ فالإفعال انما يكون بتغاير للوضوعات كما مرَّ في المجِث السايق في ه فاذاً الحسير والقبعرفي افعال الارادة انما يُعتَبر حقيقة بحسب الموضوعات اذاً اجيب على الاول بان الارادة لا تنعلق دامًّا بالخير الحقيقي بل قد تنعلق بالخير الظاهري الذي وانتضمن شيئاً من حقيقة الخير لايتضمن حقيقة الخبر الملائم مطلقاً للاشتهاء ولهذا ليس فعل الارادة حسنًا دائمًا مل قديكون قسعمًا وعلى التاني بانه وان جاز ان يكون بعض الافعال غاية قصوى للإنسان باعتبار ما الا ان هذا الفعل ليس فعل الارادة كما مر في مس عف وعلى الثالث بان الشيُّ الصالح انما يقدَّم للارادة على انه موضوعها بالعقلوهو من حيث يتعلق بو حكم العقل يرجع الى جنس الادب ويفيد فعل الارادة الصلاح الادبي لان المقل هومبدأ الافعال الانسانية والادبية كما مر سيفح المحث الآنف ف القصلُ التَّاني في ان صلاح الارادة هل يتوقف على الموضوع فقط يُخطَّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان صلاح الارادة لايتوقف على الموضوع فقط فان الناية اقرب الى الارادة منها الى قوة اخرى· وافعال القوى الأخرَ لاتستقيد الحسن من الموضوع فقط بل من الفاية ايضاً كمايظهربما نقدم في المجث السابق ف ٤٠فكذا اذن فعل الارادة لايستفيد الحسن والصلاح من الموضوع ا فقط بل من الغاية ايضاً

٢ وايضاً ان حسن الفعل لايستفاد من الموضوع فقط بل من الظروف ايضاً كما مرَّ في المجث الآنف ف٣٠ وقد يتفاير الحسن والقيم في قعل الاوادة بتفاير الظروفكما اذا اراد انسان متى ينبني وحيث ينبني و بقدر ما ينبني وكيف ينبغي او بحسب ما ينبغي ٠ فاذًا لا يتوقف صلاح الارادة على الموضوع وحده بل على الظروف ايضاً ٣ وايضًا ان في جهل الظروف عذرًا للارادة على طلاحهاكما مرَّ في مب٦ ف ١ ولو كان صلاح الاوادة وطلاحها لايتوقفان على الظروف لم يصم هذا المذر فاذًا صلاح الارادة وطلاحها لايتوقفان على الموضوع فقط يل على الظروف

ككن يعارض ذلك ان الفعل لايستفيد الحقيقة النوعية من الظروف مرخ حيث هي حجا مر" في الجعث الآنف ف١٠٠ والحسن والقبيم فصلان نوعيان

لفعل الارادة كما مرَّ هناك في ف٥٠ فاذًا ليس يتوقف صلاح الارادة وطلاحها على الظروف بل على الموضوع وحده والجواب ان يقال كلَّا كان شي ﴿ في كل جنس ِ اسبق كان ابسط وقاتًا بامور اقل كما ان الاجسام الأولى بسيطة ولذلك نجد ان الاول في كل حنس بسيطة على نحوما وقائم "بواحد ومبدأ حسن الافعال الإنسانية وفيحياقائم بفعل الارادة فكن صلاح الارادة وطلاحها يُعتبر بحسب شيء واحد واما حسن الافعال الأُخَر وقبحها فيحوز ان يُعتبَر بحسب اشياء مختلفة · وذلك الواحد الذي هو مبدأ في كل جنس ليس حاصلاً بالعرض بل بالذات لان كل ما بالعرض يُرَّدُ الى ما بالذات على إنه مبدؤه وعلى هذا فصلاح الارادة لا يتوقف الأعل ذلك الواحد الذي يفعل بالذات صلاح الفعل اي على الموضوع ولا يتوقف على الظروف التي هي اعراضٌ للفعل

اذًا اجيب على الأول بأن الغاية هي موضوع الارادة لاموضوع القوى الآخَر فليس الحسن المستفاد من الموضوع مفايرًا في فعلها للحسن المستفاد من الفاية كما فى افعال القوى الأخرَ الا ان يتغايرا احياناً بالعرض باعتبار توقف غايةٍ على غايةٍ أخرى وارادة على ارادة اخرى وعلى الثاني بانه اذا كانت الارادة لاتنعلق الا بالخير فليس شيء من الظروف يقوى عا رجعلها طالحة وما يقال من ان مريدًا يريد خيرًا ما متى لاينبغي بيخمل معنين احدهما ان يكون هذا الظرف راجعًا الى المراد فلا تكون الارادة على ذلك متعلقة بالخير لان ارادة فعل شيء متى لاينبغي فعله ليس ارادة الخير ا والثاني ان يكون الظرف راجعاً الى فعل الارادة فيستحيل على ذلك ان يريد انسان الخير متى لاينبني لان الانسان يجب ان يريد الخير دامًّا الا ان لا يريد، احيانًا بالعرض من حبث انه بارادته خيرًا مخصوصًا يمتنع حنيثذٍ عن ارادة خيرًا آخر متنفى وحنيئذ لابحصل الشرمن ارادته ذلك الخير بل من عدم ارادته خبرًا آخروقس على ذلك سائر الظروف وعلى الثالث بان جهل الظروف انما يكون فيه عذرٌ للارادة على طلاحها باعباركون الظرف قائمًا من جهة المراداي من حيث تجهل ظروف الفعل الذي تريده ألفصلُ الثالثُ في أن صلاح الارادة هل يتوقف على المقل يُخطِّى الى النَّالَث بان يقال : يظهر ان صلاح الارادة لايتوقف على العقل لان المتقدم لايتوقف على المتاخر ونسبة الخير والصلاح الى الارادة متقدمة على نسبته الى المقل كما ينضح مما مر في مب ٨ف١ ومب ٩ ف١٠ فاذًا ليس يتوقف سلاح الارادة على المقل

٣٨١ - ٧ وايضاً قال الفيلسوف في الحلقيات ك ٢٠٩٦ - ١٥ صلاح المقل العملي هو الحقي المعلي المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى العمل العمل العمل العمل العمل العمل العمل والاوادة تحرك المعلل والاوادة تحرك المعلل والاوادة تحرك المعلل والاوادة تحرك المعلل والمعلل على المعلل العمل على المعلل العمل تحرك المعلل العمل المعلل المعلل المعلم العمل العمل

لعجاب أم تروده ملوطارج على عدا الإعدال حيث لاعصم الارادة المعلى، الارادة بتوقف على خضوعها للمقل والجواب أن يقال أن صلاح الارادة بتوقف حقيقةً على الموضوع كما مرّ في ف الاموضوع الارادة يُعرض عليها بالعقل لان خيرالمقل هرميضوع الارادة

المادل له واما الحيرالمحسوس او الموهوم فليس معادلاً للارادة بل للشوق الحسي الدن الارادة جوزان تميل الي الحيرالذي الذي يدركه العقل واما الشوق الحسي فلاتيل الا الى الخيرا المؤي الذي تدركه العقل وهذا فصلاح الارادة بتوقف على الموضوع على الموضوع المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف على المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف منتدمة على نسبته الى العقل باعتبار كونه حقاً مت مشتدمة الى العقل باعتبار كونه حقاً متقدمة الله العالم متدادة المتاسات المتاسكة المتاسك

باعتبار كونه خيرًا اي مشتمى لكن نسبته الى العقل باعتبار كونه حقّاً متقدمة المحتال المحتبار كونه حقّاً متقدمة الحلي المحتبار كونه مشتمى لان الارادة لايجوزان تشتمي الحير الا بعدان يدركه العقل وعلى الثاني بان كلام النياسوف هناك على العقل العملي باعتبار كونه مشيرًا وستدلاً في ما الى الغاية اذ بذلك يستكمل بالحكمة ، واستقامة العقل في ما

إلى الفاية فائمة بالمطابقة لشهوة الغاية المقتضاة الا أن اشتهاء الغاية المقتضاة لايتر الا بعد ادراك الفاية ادراكاً مستقياً وهذا انما يكون بالعقار وعلى الخالث بان الارادة تحرك المقل من وجه والمعقل بحرك الارادة مر ٠ وجه آخراي من جهة الموضوع كما سلف في مب ٩ ف ١ 🎢 الفصلُ الرَّابعُ في ان صلاح الارادة عل يتوقف على الشريعة الازلية يُخطِّي إلى الرابع بان يقال : يظهر ان صلاح الارادة لا يتوقف على الشريعة الازلية اذلبس للواحد الا قاعدة واحدة ومقياس واحد وقاعدة الارادة الإنسانية التي يتوقف عليها صلاحها هي العقل المستقيح فصلاح الارادة اذن ليس يتوقف على الشريسة الازلية ٢ وابضاً ان المقدار مجانس للتقدر كافي الالحيات ك ١٠ م ٤٠ والشريعة الازلية ليست مجانسة للارادة الإنسانية · فاذًا لايجوزان تكون الشريعة الازلية قاعدة للارادة الانسانة فتوقف صلاحها علما ٣ وايضاً أن المقدار يجب أن يكون ثابتاً في غاية اليقين والشريعة الازلية مجهولة لنا · فاذًا لايجوزان تكون مقدارًا لارادتنا فيتوقف عليها صلاح الارادة. لکن یمارض ذلك قول اوغسطینوس فی رده علی فوسطوس ك ۲۲ب ۲۲ « الخطيئة قولُ او فعل او اشتهاة لشيءُ على خلاف الشريعة الازلية » وطلاح

المورقة ان الذا الانجوزان تكون مقدارًا الاواد تا في عيد اليلس. واسريعه الاربيه عجورات الأوادة لكن بعارض ذلك قول اوغسطينوس في رده على فوسطوس ك ٢٢٣ ٢٧ الاوادة الحطيئة قول أو فعل اواشتهالا الثيء على خلاف الشريعة الازلية » وطلاح الاوادة هواصل الحقيلية وفاذًا لما كان الطلاح مقابلاً للصلاح كان صلاح الاوادة وقف على الشريعة الازلية المثانية بتوقف فيها الممليل على المملة الأولى الكثر من توقف على المملة الثانية لان الملة الثانية لاتفسل الابقوة الملة اللاولى وكون المقبل الانساق قاعدة للاوادة الانسانة يتقديها صلاحها انا هو معلول "

للشريعة الازلية التي هي العقل الالحي وعليه قوله في مزع: ٣ ه كثيرون يقولون من برينا الحيرادتسم علينا نور وجهك ايها الرب » فكانه قال ان ماعدنا من نور العقل انما يقدر ان برينا الحيرونتظم به ارادتها من حيث هو نوروجهك اي منبعث عن وجهك ومن ذلك يشخع ان صلاح الارادة الانسانية يتوقف على الشريعة الازلية آكثرمن توقفه على العقل الانساني وحيثا قصرالمتل الانساني

وجب الالتفات الى المقل الالمي اذًا اجيب على الاول بان الشيئ الواحد ليس له مقادير تتكثرة قرية كن بجوزان يكون له مقادير متكثرة مترتة

ردان يعمون له معددير متخاره معرفية وعلى الثالث بان المقدار القريب مجانس للمتقدر لا المقدار البعيد وعلى الثالث بان الشهريعة الازلية وان كانت مجهولة لنا باعتبار كونها في المقتل له كمكت المعلم قداراً من الداراً الما الذاراً الله الله عن من الداراً المثاراً الله

الالهي لكتهامعلومة لنا نوحًا من العلم اما بالمقل الطبيعي المنبعث عنها انبعاث المثال المناص او بوحي وفائق المطبيعة

الفصلُ الحَمَّاسُ في ان الارادة المخالفة المعلل المخطى، هل هي طالحة

ي من براد ودود المستعمل على من من على المستعمل المستعمل على المتعلم المستعمل المستع

الازلية كما نقدم في الفصل الآنف والمقل المخطئ ليس يصدر عن الشريعة الازلية كما نقد من الشريعة الازلية المقل الزلية فهو اذن ليس فرعدة الازادة الانسانية وفاذًا اذا خالف الازادة المقل المفطئ لم تكن طالحة

٢ وايضاً قال اوضعطينوس في خط ٢ على كلام الوب ٩ ٩ اذا كان امراالسلطة السلطة السلطة السلطة الملايا كان مارالسلطة السلطة المبلالم يكن مأثرها كما لوأمر الوالي بشيء أنعى عنه السلطان ٣ والمقل المخطئ قد يعرض ثبينًا منافيًا لامر الاعلى اي لامراسلطان عنه المسلطان ٩ والمقل المخطئ قد يعرض ثبينًا منافيًا لامر الاعلى اي لامراسلطان على المسلطان على المسلطان ٩ والمقل المخطئ قد يعرض ثبينًا منافيًا لامر الاعلى اي لامراسلطان ٩ والمقل المخطئ وقد يعرض ثبينًا منافيًا لامر الاعلى اي لامراسلطان ٩ والمقل المخطئ والمسلطان ٩ وال

الله الذي له الملطان الاعلى • فاذًا ليس حكم المقل المخطى، مُلزِمًا • فاذًا إذا خالفت الارادة العقل المخطى، لم تكن طالحة ٣وايضاً كل ارادة طالحة تُرَدُّ الى نوع من الطلاح· والارادة المخالفة العقل المخطئ يمتنع ردها الى نوع ٍ من الطلاح كما انه اذا اخطأ العقل المخطىء باشارته بفعل الزني فارادة من يأبي الزني لايجوز ردها الى شيء من الطلاح · فادًا ليست الارادة المخالفة المقل المخطئ طالحة ككن يعارض ذلك ان انضمير ليس شيئًا سوى تعلق العلم بفعل كما مر في ق ا ٧٩ ف١٣٠ ومحل العلم هو العقل • فاذًا الارادة المخالفة العقلَ المخطىء مخالفة للضمير· وكل ارادة مخالفة للضمير فهي طالحة فني رو١٤ :٣٣ «كل ما ليس من الاعتقاد فهو خطيئة «اي كل ما خالف الضمير · فاذًا الارادة المخالفة العقل المخطء طالحة والجواب ان يقال لماكن الضمير هو حكم العقل على نحو ما لكونه تعليق العلم بفعل كما مر, في الموضع المتقدم ذكره كان ألبجث عها اذا كانت الارادة المخالفة العقل المخطئ طالحة ننس البجث عما اذاكان الضمير المخطئ ملزماً ـ وقد جعل أ بعضٌ في ذلك للافعال ثلاثة اجناس فمنها ما هو حسنٌ بالجنس ومنها ما ليس حسنًا ولا قبيحًا ومنها ما هو قبيح بالجنب وقالوا اذا اشار العقل او الضمير بفعل ُ ما هوحسنٌ بجنسهِ فليس تمه خطأ وكذا اذا اشار بترك ما هو قبيح بجنسه لان ً الباعث على الامر بالحسن هو بعينه باعث على النهيءن القبيح واما اذا اوحي العقل او الضميرالى انسان إن شيئًا قبيحاً بالذات يلتزم الانسان شرعاً ان يفعله أ او ان شيئًا حسنًا بالقات منهيّ عنه كان مخطئًا وكذا آذا اوحى الى انسان انُ ماهوني نفسه لا حسنَّ ولا قبيح كرفع كسرة صفيرة من الخشب عن الارضُ شهيٌّ عنه او مأمورٌ به كان مخطئًا · وعلى هذا قالوا ان العقل او الضمير المخطى •

لامر اوبالنهي في ما ليسحسناًولا قبيحاً مُلزمٌ بجيث ان الارادة المخالفةهذا المقل المخطئ تكون طالحة ومخالفتها له خطيئة وأما المقل او الضمير المخطر وبامره بماهو قبيح بالذات وبنهيه عاهو حسن وضرورى للخلاص بالذات فليس مكز مآفلا الارادة المخالفة له في ذلك طالحة الا أن هذا القول خارجٌ عن الصواب لان الارادة المخالفة العقل او الضمير المخطئ في ما ليس حسناً ولا قبيحاً طالحة على نحوما باعتبار الموضوع الذي يتوقف عليه صلاحها او طلاحها لا من حيث يعته بل من حيث اعتبار العقل اياه حسنًا فيُقعَل او قبيعًا فيحنف ولماكان وضوع الارادة ما يُعرَّض عليها من العقل كما من في مب ١ ف متى عرض عليها شيئًا بصفة كونه قبيحًا اعبرته عند توجهها اليه قبيحًا وهذا ليس يعرض في ما يسحسناً ولا قبيحاً فقطيل في ما هو حسن أو قبيح بالذات ايضاً اذ ليس يصير ناً او قسماً بالعرض ما لدر حسناً او قسماً فقط مل بجوز ان يصبر الحسن نبيحاً والقبيج حسناً باعنبار العقل كما ان اجناب الزني حسنٌ الا ان الارادة لاتثوجه اليه الا بحسما يعرضه العقل فان عرضه العقل المخطئ بصفة امر قبيح توجهت اليه مع اعباد كونه قبيحاً فتكون طالحة لانها تريد امرًا فبيحاً لا بالذات بل بالعرض بحسب اعبار العقل وكذلك الايمان بالسيم حسب وضروري م لخلاص بالذات ككن الارادة لاتنوجه اليه الابحسما يعرضه العقل فاذا عرضه العقل بصفة امر قبيع توجهت اليه الارادة على انه قبيع لكن لا بالذات بل بالعرض بحسب أعنيارالعقل ومن ثمه قال الفيلسوف في الخلفيات لئه ٧ ب ١ و٢ [ ان الفاجر بالذات من لايتبع العقل المصيب والفاجر بالعرض من لايتبع العقل المخطئ وعلى هذا بجب القول بانكل ارادة مخالفة العقل مطلقاً اي مصيباً او عنطاً طالحة داعاً

اذًا اجيب على الاول بان حكم العقل المخطئ وان لم يكن صادرًا عن الله الا

ان المقل المخطئء يعرضه على انه صادقٌ وعلى انه من ثمه صادرٌ عن الله الذي هو مصدرُ كل حقِّ

مو مصدر من سحق التنافي بان كلام اوغسطينوس هذا انما يصدق متى عُلِمَ السلطة السلطة السلطة السلطة العلم التنافي هو السلطة العلما ولكن لو اعتقد انتفاقُ أن امر الوالي هو امر السلطان لكان باستهائته بامر الوالى يستهين بامر السلطان وكذا لوعلم السان ان العقل الانساني بحكم بما ينافي أمر الله لم يجب ان يسم العقل لكن

ليس المقل حنيثنه بحظتَّ بالكلية واما متى عرض المقل شيئاعلى انه أ مرافّه كان تمدي حكم المقل تمديًا لامر الله وعلى النالث بان المقل متى اعتبر شيئًا انه قبيح يعتبر فيه دائمًا نوعًا من انواع

وهل الناس بن المصن على المورضية العابيع يعبر في والما والمسترون الفيكنافاته الأمرالالمي اوكونه معثرة او ماً إشبه ذلك وحنينلذ تركُدُّ تلك الارادة الطالحة الى ذلك النوع من الطلاح

## اً لفصلُ السادسُ في ان الارادة المواقعة العلم المختلىء حل هي صالحة

ي ان دروده المواطقة العالم على المسلم المسلمين عن كالمنطقة المقال المخطئ وصالحة انحكا ان الارادة المخالفة المقل تميل الى ما هوقبيح في حكم العقل كذلك الارادة

فكما ان الارادة المخالفة المقتل تميل الى ما هوقبيح في حكم السقل كذلك الارادة الموافقة المقتل تميل ان ما هو حدن في حكم المقتل والارادة المخالفة المقل ولو كان تتنطأ طالحة وفاداً الارادة الموافقة المقل ولوكان تتخطأ صالحة عمامة أرد الارادة المافقة لم والهرماك سرة الارادة والمرافقة

المنطقة المنافقة المرافقة المرافة والشريعة الازلية صالحة دامًا والما تلقى الشريعة الازلية صالحة دامًا والما تلق الشريعة الازلية والمرافقة المباعد المقل ولوكان مخطئًا • فاذًا الاوادة الموافقة المقل المخطئ ايضًا صالحة

٣ وايضًا أن الارادة المخالفة المقل المخطئ طالحة فلوكات الارادة الموافقة المقل المخطئ، طالحة ايضاً لكانت ارادة ذي المقل المخطئ، طالحة دائمًا في ماينلمر

فيكونهذا الانسان حائرًا في امره ويخطأ بالضرورة وهذا بأطلُّ فاذاً الارادة المافقة العقل المخطى صالحة لكن يعارض ذلك ان ارادة قَتَاة الرسز كانت طالحة وهي مع ذلك كانت موافقةً عقلهم المخطئ كقوله في يو٢:١٦« سناتي ساعةٌ يظن فيهاكل من يقتلكم انه يقرب و مانًا لله » · فيحمر اذن ان تكون الارادة المافقة المقل المخط عطالحة والحياب إن بقال كما إن البحث عن المسئلة السابقة هه نفس البحث عا إذا كان الضمير المختطى؛ مُلزمًا كذلك البحث عن هذه المسئلة هو نفس البحث عما اذا كان في خطأ الضميرعذرٌ والبحث في ذلك متوقفٌ على ما مر في الجهل فقد اسلفنا

ني مب ٦ ف ٨ ان الجهل قد يصير به المجهول غير ارادي وقد لا يصير وأكمون الفعل انما يوصف بالحسن والقبح الادبي من حيث هو اراديٌّ كما يتضح بما نقدم في ف ٢ يظهر ان الجهل الذي يصير به الجهول غير ارادي يرفع حقيقة الحسن والتميم الادبي بخلاف الجهل الذي لايصير به المجهول غير اوادي فقد مرَّ في مب

٦ ف ٨ ان الجهل المراد بوجه من الوجيه بالذات او بالتبعية لا يصير به المجهول غير ارداي واعنى بالجهل المراد بالذات ما يُقصَّد بفعل الارادة وبالجهل المراد مالتيعية ما يحصل بسبب الاهال من حبث لايريد الانسان ان يعلم ما يجب عليه ان يعلم كمامر هناك اذا تمَّد ذلك فان كانخطأ العقل او الضمير اراديًا بالذات او بالتبعية بسبب الاهال لتعلق الجهل بما يجب العلم به لم يكن فيهذا الخطأ عذرً ۗ

للارادة حتى لاتكون طالحة بموافقتها العقل او الضمير المخطىء على هذا النحو وان كان خطأ المقل او الضميريما يصير به ِ المجهول غيرارادي لحصوله عن جهل ظرف دون ادنى اهال كان في هذا الخطأ عذر ُ للاوادة فلا تكون طالحة بموافقتها العقل المخطئ كماانه لوحكم العقل المخطئ بوجوب مضاجعة الانسان أمراة غيره لكانت الارادة الموافقة هذا العقل المخطئ طالحة لحصول هذا الحطأ عن

لجهل بشريعة الله التي يجب على الانسان العلمُ بها وككه لو اخطأ عقل الانسان في اعتقاده أن المرأة الراقدة معه مكان أمراته في نفس أمر أته فاقتضت منه حقها فاراد مضاجعتها كان لارادته عذرٌ فلا تكون طالحة لحصول هذا الخطأغن جهله بظرف جهلاً عاذراً يصيربه المجهول غيرارادي

اذًا احيب على الاول بان الخير يحصل عن علة تامة والشر يحصل عن كل نقص كما قال ديونيسيوس في الامهاء الالهية ب ع مقا ٢٢٠ فاذًا يكفي لاتصاف ما تنوجه اليه الارادة بالقبم ان يكون قبيحاً طبعاً او اعتبارًا واما اتصافه بالحسر. فيتترط فيدان يكون حسنامن الوجهين

وعلى الثانى بان الشريعة الازلية معمصومة عن الخطأ واما العقل الانساني فيجوز عليه الخطأ وعلى هذا فالارادة الموافقة العقل الانساني ليست دائمًا مستقيمة ولا دائماً موافقة للشريعة الازلية

وعلى الثالت بانه كما أن القياسيات اذا فُرض فيها امرٌ واحدٌ غير صوابي لزمعنه بالضرورة امور اخرى كثيرة غيرصوابية كذلك الادبيات اذا فرض فيهاام واحدٌ غير صوابي لزم عنه بالضرورة امورٌ اخرى كثيرة غيرصوابية كما انه لو فُرض إن انسانًا يسمى وراء المجد الباطل سوالا حمله المجد الباطل على فعل ما يجيب عليه فعله او على تركه لخطئ دائمًا لكن هذا لايوقعه في الحيرة اذ يقدران يطّرج

القصد الطالح وكذا اذا فُرض خطأ العقلَ او الضمير ناشنًا عن جهل لإعذر فيه لزم عنه بالضرورة طلاج الارادة لكه لايبقم الانسان في الحيرة اذ يقدر ارب يرجع عن الحملاً لكون الجهل اراديًا ويمكًّا دفعه

القصلُ السَّابِرُ في ان صلاح الارادة في ما الى الغاية هل يتوقف على قصد الغاية

يُتخطِّى الى السابع بان يقال : يظهر ان صلاج الارادة لايتوقف على قصدالفاية

الارادة في ما الى الفاية مفاير الفاية المقصودة و فصلاح الارادة اذن لا يتوقف في ا ذلك على قصد الفاية ٢ وايضاً أن ارادة امتثال أمم الله أغاهي الى الارادة الصالحة و مجوزات يقصد بذلك غاية قيصة أي المجد الباطل أو العلم من حيث أن أنساناً يريد أن

يطيع الله فنيل امور زمانية فاذا ليس يتوقف صلاح الارادة على قصد الفاية ٣ وايضاً كما تتفاير الارادة بالصلاح والطلاح كذلك تتفاير بهما الفاية · وطلاح الارادة ليس يتوقف على طلاح الفاية المقصودة لان من يريد ان يسرق ليتصدق فارادته طالحة ولوقصد غاية صالحة - فكذا اذن صلاح الارادة لايتوقف على

صلاح الفاية المقصودة ككن يعارض ذلك قول اوغنطينوس في اعترافاته ك٩ب٣ «ان الله يثيب على القصد "وانما يثيب الله على شيء من حيث هو صالح" فاذًا صلاح الارادة يتوقف إلى قدر الذارة

الا باعتبار تكاروصل الاراده مع الفصد اللاحق اذًا اجيب على الاول بانه متىكان القصد علة ً للارادة اعتُبرقصد الغاية علةً

لصلاح الموضوع كا نقدم في جرم الفصل وعلى التاني بانه لايجوزوصف الارادة بالصلاح اذاكان القصد الطالح علةً لارادة الشيُّ لان من يريد ان يتصدق ليظفر بالمجد الباطل فانه يريد ما هو سنٌ لذاتهِ تحت اعباركونه قبيحاولذلك فيكون قبيحًا مجسب كونه مرادًامنه فتكون ارادته طالحة ولكن اذاكان القصد لاحقًا حاز حينئذ ان تكون الارادة الحةوليس يقبح بالقصد اللاحق فعل الارادة السابق بل فعلها المتكرر وعلى الثالث بأن الشريحصل عن كل نقص والحيريحصل عن علة كاملة تامةً كما مرَّ في القصل السابق وعلى هذا فاذا اريد ما هو شرُّ لذاته تحت اعنبار الحمر اوما هوخيرٌ تحت اعنبار الشركانت الاوادة في كلا الحالين طالحة واماكهنها" صالحة فيُشتَرط فيه ان تريد الخير تحت اعنبادا كخيراي ان تريد الخيولاجل الخير الفصل الثامن في ان متدار الصلاح او الطلاح في الارادة هل يتبع مقدار ذاك في القصد يُخطِّى إلى التَّامن بان يقال : يظهر ان مقدار الصلاح في الارادة يتوقف على مقداره في القصد فقد كتب الشارح على قول متى ١٧: ٣٥:الرجل الصالح من كنزه الصالح يخرج الصالحات: ما نصه « يفعل الانسان من الصلاح مقدار ما يقصده " والقصد لا يفيد الصلا - الفعل الظاهر فقط بل الارادة ايضاً كم ت في الفصل الآنف فللانسان اذن من صلاح الارادة مقدار ما يقصده

في الفصل الآنف فنلانسان اذن من صلاح الارادة متدار ما يقصده ٢ وايضاً متى ازدادت العلقازداد المعلول ايضاً وصلاح القصد هو علقالارادة الصالحة · فصلاح الارادة اذن على قدر ما يقصد الانسان من الصلاح ٣ وايضاً ان شأز الانسان في الطالحات ان يخطأ على قدر ما يقصد فلوقصد برمي ججرٍ قتل انسان لاقترف جريرة القتل · فكذا اذن شأنه في الصالحات ان يكون صلاح ارادته على قدر صلاح مقصده

لكن يعارض ذلك انه يجوزان يكون القصد صالحًا والارادة طالحة • فاذًا كذلك يجوزان يتفاوتا في درجةالصلاح والجواب أن يقال يجوز أن يعتبر في القعل وقصد الغاية ضربان مرنر الكمية حدهما من جهة الموضوع وذلك متى اراد الانسان او فعل شيئًا اصلح. والثاني أ ن جهة اشتداد الفعل وذلك متى اراد الإنسان او فعل بشدة وهذا اصلح من جهة الفاعل فان كان كلامناعلي كمية كليهما من جهة الموضوع فلا يخفي ان كمية الفعل لانتبع كمية القصد ويجوزان يملّل ذلك من جهة الفعل الظاهر بوجهين احدها كون الموضوع المتوجه الىالغاية المقصودة غيرمعادل لتلك الفاية كما ان انسانًا اذا بذل عشرة دراهم لايقدران ينال مقصوده اذا كان قاصدًا ان يشريما تساوي قيمته مائة درهم والثاني ما يكن ان يحول دون الفعل الظاهر من الموانع التي ليس رفعها مقدورًا لناكما لو قصد انسان ان يذهب إلى رومية فاعترضته موانع فلم يقدران يفعل ذلك واما من جهة فعل الارادةالباطن فليس لدَلكَالاوجهُ واحدُ وهو كونافعال الارادة الباطنة مقدورةً لنا يخلاف الإفعال| الظاهرة - على أن الارادة لِقدر أن تريد موضوعًا غير معادل الفاية المقصودة ا فاذا توجهت من تمه الى ذلك الموضوع باعتباره على وجه الاطلاق لم تكن صالحة بقدر صلاح القصدالا انه لماكان القصد ايضًا يؤثر في فعل الارادة باعثيار ما اي من حيث هوعلته كان مقدار صلاح القصد يؤثر في الارادة اي مرخ حيث ان الارادة تريد خيرًا عظياً على انه غاية وان كان ما تريد ان يُدرَّك به ِ هذا الخيرالعظيم ليس مناسباً له قدراً - واما اذا اعتبر مقدار القصد والفعل ب اشتدادها فاشتداد القصد يؤثر في فعل الارادة الباطن والظاهر لان نسبة القصد اليهما نسبة الصورة على نحوٍ ماكما يتضح بما من في مب ١٢ف ٤ وان جاز ان لاَيكون للفعل الباطن او الظاهر باعتبارمادته من الشدة مقدار ما

القصد المستقيم كم اذا لم تكن ارادة التداوي شديدة كارادة الصحة غيران شدة قصدالصحة تؤثر من جهة الصورة فيشدة ارادة التداوي ومعذلك بجبالانتباه الى ان اشتداد الفعل الباطن او الظاهر يجوزان يُعتَبر موضوعًا للقصدكما لوقصد انسانٌ ان ير يداويفعل شيئًا بشدة لكه ليس لذلك يريدُ اويفعل بشدة لان مقدار صلاح الفعل الباطن او الظاهرلايتبع مقدار القصد الصالج كما لقدم ولهذا لايستحق الانسان الثواب بقدر ما يقصدان يستحق لان كمية استحقاق الثواب لتقدر باشتداد الفعل كأسيأتي بياته في مبدا ١ ف اذًا اجيب على الاول بان كلام الشارح هناك على اعتبار الله الذي ينظر

خاصةً الى قصد الفاية ومن ثمه كتب شارحُ آخر على الآية المذكورة ان هكنز | القلب هو القصد الذي منهُ بجكم الله على الأعال » فقد منَّ قريبًا ان صلاح أ القصد يؤثرعلي نحو ما في صلاح الارادة الذي يجمل الفعل الظاهر ايضاً ثوايياً وعلى الثاني بان صلاح القصدليس وحده علة تامة للارادة الصالحة فلا

ينهض الاعتراض وعلى الثالث بان طلاج القصد وحده كاف لطلاج الارادة ولهذا ايضاً يكون طلاح الارادة على قدر طلاح القصدوليس الشأن ذلك في الصلاج كمام قريبًا الفصلُ التاسعُ

في أن صلاح الارادة عل يتوقف على مواققة الارادة الالمية

يُخطَّى الى التاسع بان يقال : يظهران صلاح الارادة الانسانية ليسيتوقف على موافقة الارادة الالهية اذ يستحيل موافقة ارادة الانسان للارادة الالهية كما يتضم من قوله في اش ٩٠٠٥ «كما علت المهاوات عن الارض كذلك ظرقي علت عنّ طرقكم وافكاري عن افكاركم» فلوكان صلاح الارادة يتوقف على موافقة

الارادة الالحية لاستحال ان تكون ارادة الانسان صالحة وهذا باطلُّ ٢ وايضاً كما أن أوادتنا منهثة عن الأوادة الألهة كذلك علنا منعث العلم الالمي· وليس يتوقف حصول علمنا على موافقته العلم الالهي فان الله يعلم اشياء كثَّيرة نجهلها نحن ۚ فاذًا ليس من الضرورة ان تكون ارادتنا موافقة الارادة الألحة ٣وايضاً انالارادة هي مبدأ الفعل · ويمتنران يكون فعلنا موفقاً للفعل الالحي · فاذًا ليس من الضرورة ان تكون ارادتنا موافقة الارادة الالمية لكن يعارض ذلك قوله في متى٣٩٠٢٦ « ليس كشيئتي بل كشيئتك » واغا

قال ذلك لكونه يويذ ان يكون الانسان مستقياً ويتبحه الى الله كإقال اوغسطينوس في انكيريدون ب٢٠١ .واستقامة الارادة هي صلاحها فاذًا صلاح الارادة يتوقف على موافقة الإرادة الإلحية والجواب ان يقال ان صلاح الارادة يتوقف على قصد الناية كما مر, في ف٧ والفاية القصوى للارادةالبشرية هي الحيرالاعظم الذي هو الله كما اسلفنا سيفحأ مب اف ٨٠ فاذ الابد لصلاح الارادة البشرية من توجها الى الخير الاعظم ونسبة هذا الخبر الىالارادة الإلحية اولاً وبالذات نسبة موضوعه الخاص وما كان اولاً في جنس فهو مقياس وعلهُ لجيع مندرجات ذلك الجنس وانمايكون شيُّ ا مستقباً وخيرًا منحيث يلغ الىمقياسه فاذًا لابد لصلاح ارادة الانسان من موافقتها الارادة الالحية

اذًا اجيب على الاول بانه يستحيل على ارادة الانسان ان توافق الارادة الالهية بالمساواة لابالاقتداءوكذا يوافق علم الانسان العلم الالمي من حيث يدرك الحق وفعل الانسان الفعل الالمي منحبث يلائم الفاعل وهذه الموافقة

تحصل بالاقتداء لابالساواة

وبذلك بتضم الجواب على الثاني والثالث أماشرُ أماشرُ الماشرُ أن الماشرُ أماشرُ الماشرُ في ان موافقة الاوادة البشرية المرادة الالمية في الموادة الالمية الموادة الإنسان لايجبُ دامًا ان توافق الاوادة الالحبة في المواد اذ يتعذر عليا ارادة الانسان لايجبُ دامًا ان توافق الموادة الالحبة في المواد اذ يتعذر عليا الموادة البشرية ان توافق الاوادة الماشية في المواد البشرية ان توافق الاوادة الالحبة في المواد المشيوب على حال الحسية فلموجب على الانسان الميتة فلموجب على الانسان الميتة فلموجب على الانسان المسلمة الموادة الالحبة الماسكة الموادة الالحبة في المواد المحب على الانسان المسلمة الموادة الالحبة الموادة المواد

ا وايضاً ليس يجب على احد إن يريد ما ينافي الحنان ولوكان الانسان يريدما يريده الله لجاة ذلك احياناً سنافياً للمنان كما انه لو اراد الله ان بموت ابو انسان واراد ذلك ابنه ككانت ارادة الابن هذه سنافية للحمان و فاذاً ليس يجب على الانسان ان يجمل ارادته موافقة للارادة الالحمية في المراد ككن عارض د ذلك ان الشارس كن على في الهرادة الالمرادة المرادة الترس مراد

لكن يعارض ذلك ١ ان الشارح كتب على قوله في مر ٣٣ : التسبيح يجعل المستقيم القلب "وكل انسان بالمستقيم القلب "وكل انسان يجب عليه ان يريده الله فهو المستقيم القلب "وكل انسان يجب عليه ان يريده الديده الله الله يويده الله كل يعلم المرضوع كما تؤخذ منه صورة كل فعل من الموضوع كما تؤخذ منه صورة كل فعل

الوابصة ان صوره الا داده توخد من الموضوع ع توخد منه صورة كل فعلم اخراط فالم الموافقة للروادة الالهية وجب عليه ان مجعله ادادته موافقة للروادة الالهية وجب عليه ان مجعله ادادة الله الموافقة لماقي المواد

" الله الله المرادات قائم المرادة الناس امورًا مخالفة · وكل من كانت

رادته مخالفة للارادة الإلهية فارادته طالحة فاذاً كلمن لايجل ارادته للارادة الالحية في المراد فارادته طالحة والجواب ان يقال ان الارادة تنوجه الى موضوعها بحسما يعرضه عليها العقل كما مرَّ في ف٥ وقد يعرض ان العقل يعتبرشيئًا ياعنبارات مختلفة فيكون خيرًا اعنيار وشرا باعنيار آخر فاذا ارادته ارادة بإعنيار كونه خيرا كانت صالحةواذا لم ترده ادادة أَ خرى باعبار كونه شراً كانت هذه الادادة ايضاً صالحة كما ان ارادة الحاكم عندما بريد قتل اللص صالحةٌ لان ذلك عدل وارادة غيره كزوحة اللص او ابنه بمن يريد عدم قتله باعتباران القتل شرٌ بالطبع صالحةٌ ايضاً ولان الارادة تثبع ادراك العقل فكلّما كانتحقيقة الخيرالتصوّراءم توجهت الارادة الى خيرٍ اعم كما يتضح من المثال المتقدم لان من شأن الحاكم ان يُعنيَ بالحير العام الذي هو العدل ومن تمه يريد قتل اللص الذي يُعتبَرخيرًا بالإضافة الى لحالةالمامة واما زوجة اللص فشأنها العناية بخبرالعائلة الحتاص وسيذا الاعتبار زيد ان لا يُعْتَل بعلْيا اللص وخير الكون باسره ما كان حاصلاً في تصور الله الذي هوصانم الكون ومدبره فاذا كلما يريده فانه يريده باعتبارا لخير العام وهو خيريته التي في خير الكون باسره واما الخليقة فن طبعها ان تصور خبراً جزئاً معادلاً لطبيعتها وقد يعرض ان يكون شئ خبراً باعتبار الحقيقة الجزئية وشاً اعتاد الحقيقة الكلية او بالعكم . كمام قرياً ولذلك يعرض ان تحكون ارادة " سالحةً لارادتها شيئًا باحبار الحقيقة الجزئية مع ان الله لا يريده باعتبار الحقيقة لكلية وبالعكس ومن تمه يجو ز ايضًا ان تكون ارادات المعض المتنلفة المتعلقة بامورىتقابلةصالحةً من حيث انهم يريدون امرًا او لا يريدونه باعتبارات جزئية مختلفة على إن ارادة الانسان المريد خيرًا جزئيًّا ليست مستقيمة ما لم يوجهه الى

الحُير العام على أنه غايةٌ له فان ما لكل جزء أيضاً من الشوق الطبيعي يُعصَد به

الخيرالمام الذي للكل والناية يؤخذ منها ما يشبه ان يكون علة صورية لارادة المايه الذي الابد لارادة انسان خيراً جزئياً بارادة مستقيمة من ان يكون ذلك الخير الجزئيم رادًا باعتبار المنادة والخير الهام الالمي موادًا باعتبار المصورة وعلى هذا المسورة اذ يجب عليها ان تكون موافقة للارادة الاثميّة في المراد باعتبار الماردة الاثميّة في المراد باعتبار الامردة الاثميّة في المرادة الاثميّة في المرادة الاثميّة في المرادة الاثميّة في الموادة الاثميّة في الموادة الاثميّة في المواد باعتبار الامرين على معلى ان الارادة الله الفاحل الموادة المؤتمة الي الفاحل الموادة المؤتمّة المؤتمة المؤتمة المؤتمّة المؤتمة المؤتمّة المؤتمّة المؤتمّة المؤتمّة المؤتمّة المؤتمّة المؤتمة ا

أَذَا الجيب على الاول باننا نعلم ما يريده الله بالعموم أذ نعلم أن الله يريدكل ما يريده الله باعتبار كونه خيرًا ولذلك فكل من بريد شيئًا باعتبار كونه خيرًا بنخومن الانحاء فارادته مرافقة للارادة الالحية من جهة حقيقة المراد كشنا نجهل ما يريده الله بلخصوص وهذا ليس يجب علينا أن تكون ارادتنا موافقة فيه الارادة الالحية الا أنه في حال المجد سيرى الحجم في كل ما يريدونه نسبته الى ما يريده الله موسى و تكون مرت ثمه ارادتهم موافقة لله في كل شيء لا باعتبار المادة ايضًا ولا موت احد من حيث هو هو لانه وعلم التاني بان الله لا يريده الاك احد ولاموت احد من حيث هو هو لانه

يريد ان جميم الناس مخطصون لكنه يريد ذلك من حيث يقتضيه المدل. فاذًا بكي في ذلك ان بريد الانشان عدل الله ورعاية نظام الطبيعة وبداك يضمج الجواب على التالث واجب على المعارضة الاولى بان من وافقت اوادته الاوادة الالمية في حقيقة المراد المامة اعظم اوادةً لما يريده اللهم ن توافق ارادته الاوادة الالمية في خصوص الشيء المراد لان توجه الاوادة الى الفاية أكثر اصالة من توجهها الى المالية الماية وعلى المالية المنابة اكثر من جهة حقيقة الموضوع وعلى الثانية بان ثرع الفعل وصورته يُشبّر بالاحرى من جهة حقيقة الموضوع

لا من جهة مادته وعلى الثالثة بانه متى اراد بعض اموراً مختلفة باعتبارات مختلفة فليس سية ذلك تناف بين الارادات واما اذا اراد انسان امراً ولم يرده آخر باعتبار واحد فيكون ذلك موجدًا لتنافي الارادتين الا ان هذا ليس في شي همن مرادنا هنا

الجعث التمرُعشرين

في حسن الافعال الانسانية الظاهرة وقبحها— وفيه سنة فصول تمجيهالتظر في الحسنوالتبعم بالنظر الى الانعال الظاهرة ودمار البحث في ذلك عل

ست مسائل - ا في ان الحسن والتبع على عصلان اولاً في فعل الاوادة او في الفعل المقاهر - ح في أن حسن الفعل المقاهر و تبعد على يتوقف كله على صلاح الاوادة - ح في أنه الماطن والقعل المقاهر حسن وقد واحد بعده - و في أن النام القالم ها

المواقب هل يز يده شيئًا من الحسن اوالقبح – ٦ في ان فعلا ظلعراً بعينه هل يجوز ان يكون حننًا وقبيحًا الفصلُ الاولُ

في ان الحسن او القبع هل يجعل اولاً في فعل الارادة او في الفعن الظاهر يُضْعَلَى الى الاول بان يقال : يظهر ان الحسن والقبح يحصل اولاً في الفعل

الظاهرثم في فعل الارادة فان صلاح الارادة يستغادمن الموضوع كما مر سفة المجث السابق ف او ٢٠ واقعل الظاهر هو موضوع فعل الارادة الباطن اذيقال

. من المسترق او ان تتصدق و فاذا المسن والقبح بحصلان اولا في القمل الظاهر ثم في قمل الارادة في وايضاً ان اول ما يوصف بالحسن هو الفاية لان ما الى الفاية الما يوصف

نها وايضان اول ما يوصف بالحسن هو الفاية لان ما الى الفاية انما يوصف بالحسن بالقياس الى الفاية · وليس بجوزان يكون فعل الارادة غاية ً كما مرسيـفـ مب ١ف١٠ واما فعل غيرها من القوى فيجوزان يكون غايةً · فالحسن اذن يقوم اولاً يقعل غيرالارادة من القوى ثم يفعل الارادة

٣ وأيضاً أن نسبة فعل الارادة الى الفعل الظاهر نسبة الصورة كهامر في مب ١٨ ف ٢٠ وما كان من قبيل الصورة فهو متاخر لان الصورة ترد على الهيولى · فاذًا الحسن والقبح بحسلان اولاً في الفعل الظاهر ثم في فعل الارادة

الحسن والقبح بحصلان اولا في الفسل الظاهر ثم في فعل الارادة كن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب الرجوع ١ب٩ «المَا نُفترَفُ الحُطايا وتُصلَح السيرة بالارادة » • فاذًا الحسن والقبع الادبي يقومان اولاً بالارادة

المتعابا وتصلّح المديرة بالارادة » -فاذًا الحسن والقبع الادبي يقومان اولاً بالارادة والمرادة والمرادة والمجلوب ان يقال ان بعض الانعال الظاهرة بجوز اتصافها بالحسن او بالقبع من وجهين اولاً باعبار جنسها وما يُعبر فيها من الظروف كما ان التصدق بعد أرجاية ما يجب رعايته من الظروف يوصف بالحسن والنياً باعبار قباسها الى الناعة المنابع النائدة على موضوع الفاية على موضوع الفاية على موضوع المنابة كا ان التصدق لاجل الباحل يوصف بالقبح وكون الفاية على موضوع

الارادة الخاص يظهران الحسن اوالقبح الذي يستفيده الفعل الظاهرمرخ

القياس الى العاية يحصل اولاً في فعل الارادة ثم ينبعث عنه الى الفعل الظاهر واما الحسن او القبح الحاصل للفعل الظاهر لذاته باعتبار ما له مرس الموضوع والظروف المقتضاة لذلك فليس ينبعث عن الارادة بل بالاحرى عن العقل وعليه فاذا اعتُبرحسن الفعل الظاهر من جهة كونه في حكم العقل واعتباره فهو متقدم على حسن فعل الاوادة واذا اعتُبرَ من جهة قيامه بانفاذ الفعل فهو تابع

لحسن الارادة الذي هومبدؤه اذًا اجبب على الاول بان الفعل الظاهر هو موضوع الادادة من حيث يعرضه عليها العقل على انه خيرٌ مدركُ ومحكومٌ عليه بالعقل فيكون حسنه متقدماً

على حسن فعل الارادة واما من حيث قيامه بانفاذ الفعل فهو معلول الارادة وتابعها

وعلى الثاني بان الغاية متقدمة في القضد ولكنها متأخرة في الدرك وغلى الثالث بانالصورة باعتبارها في الهيولي متأخرة عن الهيولي بطريق التوليد أ وان كانت متقدمة عليها بالطبع واما باعتبارها في الملة الفاعلة فهي متقدمة من

كلوجه • ونسبة الارادة الى الفعل الظاهر نسبة العلة الفاعلة • فاذًا حسن فعل الارادة صورةٌ للفعل الظاهر باعتبار كونه في العلة الفاعلة

ألقصل الثاني

في ان حسن الفعل الظاهر وقبحه هل يتوقف كله على حسن الارادة وقبحها

يَخْطِّي الى الثاني بان يقال : يظهر ان حسن الفعل الظاهر وقبحه يتوقف كله على الارادة فغي متى٧ : ١٨ « لاتستطيع شجرة صالحة ان تَثْر ثمرًا رديثًا ولا شجرة " فاسدة ان تَثْر ثُمرًا جيدًا »والمراد بالشجرة الارادة و بالثّر الفعل على ماني الشارح·

فاذًا لايجوزان تكون الارادة الباطنة حسنة والفعل الظاهر قبيحًا اوبالعكس ٢وايضاً قال اوغسطينوس فيكتاب الرجوع ١ ب١٥ن الخطيئة لالْقَترَف الإ

بالارادة فن لم يكن في الارادة خطيئة لم تكن خطيئة في الفعل الظاهر والدك فحسن الفعل الظاهر والدك فحسن الفعل الظاهر او قبحه يتوقف كله على الارادة الحسن والقبح اللذين عليها كلامنا فصلان للفعل الادبي والفصول فقي الإلحيات ك ٧ م ٢٣ وفادًا لكون الفعل انقاهوا دبي من تكون الفعل انقاهوا دبي من طريق كونه اراديا يظهران الحسن والقبح يُعتبران في الفعل من جهة الارادة فقط كن يعارض ذلك قول اوضطنوس في ردَّ الكذب ب٧ « من الاشياء ما يحسن فعلم دون غابة او ارادة صاححه على وردً الكذب ب٧ « من الاشياء ما والجواب ن يقال بجوزان يعتبر في القعل الظاهر ضربان من الحسن او القبع كما من في الفصل المناوع والظروف المتضاة والثاني باعتبار الموضوع والظروف المتضاة والثاني باعتبار الموضوع الظروعاء يعقف صلاح الارادة وماكان باعتبار المؤضوع المقلوعاء يتوقف كله على الارادة وماكان

باعتبار الموضوع او الفر وف المقتضاة بموقف على المقل وعليه يعوقف صلاح الارادة المعتبار توجيها اليد و لا بد من اعتباران القبح يكني له نقص واحد محرق واما الحسن بالاطلاق فلا يكني له حسن واحد مرفق الم لابد له من كال الحسن وعليه فاذا كنت الارادة صالحة من جهة الموضوع الحاص ومن جهة النامة رالا انه لا يكني لحسنه صلاح الارادة الحاصل من جهة قصد انفاية بل متى كانت الارادة طالحة اما من جهة قصد انفاية او من جهة الفعل المراد ترتب على رفاك قبع الفعل الفلام .

الفعل المراد ترتب على ذلك قبع الفعل الظاهر اذا حرب عنها بالشجرة الصالحة تُعتَبر اذا الحجيب على الاول بأن الاوادة الصالحة المبترعنها بالشجرة الصالحة تُعتبر بحسب كونها صالحة من جهة الفعل المراد ومن جهة الفاية المقصودة وعلى الثاني بأن الانسان لا يخطأ بالارادة متى اراد غاية قبيحة فقط بل متى اراد فعلاً قيحاً ابضاً

وعلى الثالث بانه لايقال اراديٌ تقمل الارادة الباطن فقط بل للفعل الظاهر أيضاً باعتبار صدوره عن الارادة والعقل فيحوز من ثمه ان يكون الحسن والقبح فصلين لكل منهما

أَلْفُصِلُ الثَّالَثُ

هل الفعل الظاهر والقعل الباطن حسن وتبيح واحد بينه يُخْطِّى الىالثالث بان يقال: يظهر إن ليس لفعل الارادة الباطن والفعل الظاهر

حسنُ أو قبحُ واحدُ بعينهِ لان مبدأ القعل الباطر · ﴿ هُو قُوهُ النَّفِيلِ الباطنةِ

المُدركة او الشوقية وميداً الفعل الظاهر هو القوة المنفذة الحركة · وحيثًا تختلف

مبادئ الفعل تختلف الافعال والفعل هو محل الحسن او القبج ويتعذر قيام عرض واحد بعينه بحال مختلفة وتتعذر اذن ان يكون للقعل الباطن والقعل الظاهر حسرت واحدت سته

٢وايضاً ان الفضيلة هيالتي تجمل صاحبها صالحًا وفعله حسناً كمافى الحلقات|

ك ٢ ب ٦ . والفضياة المتلة القائمة بالقدة الآمرة مغارة للفضيلة الخلقية المأمورة كما يتضح من الكتاب المذكور ب١٠ فاذًا حسن القعل الباطن الراجع الى القوة الآمرة مغايرٌ لحسن الفعل الظاهر الراجع الى القوة المأمورة

٣وايضاً يستحيل ان تكون الماة والمعلم واحداً بعينه اذ ليس شيء علة كنفسه ٠ وحسن الفعل الباطن عاتُه لحسن الفعل الظاهر او بالمكس كما من في ف1 • فاذًا

يستعيل ان يكون حسن كليهما واحداً بعينه لكن يعارض ذلك ما من بيانه في مب ١٨ ف٢من إن نسبة فعل الارادة إلى القعل الظاهر نسبة الجزء الصورى والجزالصورى والجزء المادى ينشأ عنهما واحد .

فاذًا للفعل الباطن والظاهر حسنُ واحدُ والجواب ان يقال اذا اعتُبرَفيل الارادة والفعل الظاهر في جنس الادب فه

فل واحد كما مر في مب ١٧ ف ، ومب ١٨ ف ٢ والفعل الذي هو واحد المل قد يكون له وجه واحد المل قد يكون له وجه واحد الفعل وقد يكون له وجه واحد الفعل وعلى هذا يجبان يقال انهقد يكون حسنا الفعل الباطن والظاهراو فيهاها واحد البين وقد يكونا متفايرين فقد مر في مب ١٨ ف ١٦ن هذين الحننين الوالقبحين يقصد باحدها الآخر وما كان مقصود ابه آخر قد لا يكون حسنا الامن حيث يقصد به آخر كما ان الشراب المرحسين من حيث يفيد الصحة فقط ومن نمه لم يكن حسن الصحة وحسن الشراب المرحسين من واحدًا بعينه وقد يكون حسنا لذا ته يقعل النظر عن نسبته الى شي ه آخر حنن كما ان الدواء اللذيذ حسن من حيث هو لذيذ بقطع النظر عن نسبته الى شي ه آخر حنن كما ان الدواء اللذيذ الفعل الفالم والفاقي الفعل الفالم واحداً بعينه وقد يكون بعينه في فعل الارادة الذي يتوجه بنفسه إلى الفاية وفي الفعل الظاهرة من المنات اي يوجه بنفسه إلى الفاية وفي الفعل الظاهرة من المنات اي يحسب موضوعة وظروفه كان حسنه غيراً وحسن الارادة المستفاد من الفاية بحسب موضوعة وظروفه كان حسنه غيراً وحسن الارادة المستفاد من الفاية غيراً غيراً ضورات من النالة من جهة الارادة يؤثر في الفعل الظاهروحسن الموضوع والظروف يؤثر في الفعل الظاهروحسن الموضوع والظروف يؤثر في الفال الظاهروحسن الموضوع والظروف في فعل الارادة كام م في ف ا

اذًا اجبب على الاول بان قضية تلك الحجة ان الفعل الباطن والفعل الظاهر متنايران في جنس الطبيعة الا ان تنايرها من هذه الجهة لايمنع ان ينشأ عنهما واحد في جنس الأدبكا مر, في مس ١٧ف،٤

وعلى الثاني بان الفضائل الحلقية تنوجه الى افعال الفضائل التي هي بمنزلة غايات الفضائل والحكمة التي هي فضيلة عقلية تنوجه الى ما الى الفاية كما في

عايات للمصائل والحكمة التي هي فصيلة عقلية تنوجه الى ما الى الفاية ع في ا الحلقياتك٢٣١١ولهذاكان لابدً من التفاير بينالفضائل وإما العقل المستقيم فليس يستفيد من غاية الفضائل حسنامفايرًا لحسن الفضيلة من حيث ان جميع الفضائل تشترك في حسن العقل

وعلى الثالث بانه متى انبعث شيء عن شيء الى آخر انبما ته عن علة فاعلة متواطئة كان متفايرًا فيهما كما انه اذا سخن الحارُّ كانتحرارة السُّخن وحوارة المسيخَّن متغايرين بالعدد وان كانتا واحدًا بالنوع واما متى انبعث شي يحتن شيء الى آخر يوجه التشكيك او المناسبة كان واحداً فيهما بالمدد كانبعاث الصحة عن الحيهان

الى الدواء والبول فان صحة الدواء والبول ليست منايرة لصحة الحيوان التي يؤثراً فيها الدوا٬ ويدل عليها البول وعلى هذا النَّخوينِعث حسن الفعل الظاهر عر ٠٠ حسن الارادة و بالعكس بحسب نسبة احدها الى الآخر

القصلُ الرَّابِعرُ

في ان الفعل الظاهر هل يزيد الفعل الباطن شيئا من الحسن او القيم

يُّغطى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الفعل الظاهر لا يزيد في حسن الفعل لباطن او قبحه فقد قال فم الذهب في خطه ١ على انجيل متى «الارادة هي التي

نُتاب على الخير او تُعاقب على الشر» والاعال دلائل الارادة · فاذًا ليس يسألُ الله عن الاعال لاجل نفسه فيعلم كيف يحكم بل لاجل غيره فيعلم الجيم انه عادلٌ ا والخير اوالشريجب ان يُعتبَر بحسب حكم الله أكثر من اعتباره إنجسب حكم الناس فاذاً ليس يزيد القمل الظاهر شيئاً على حسن القمل الباطن اوقيحه

٢ وايضاً ان الفعل الباطن والظاهر حسناً واحداً بعينه كما من في الفصل الآنف. والزيادة تحصل بضم شيء الى آخر· فاذًا ليس يزيد الفعلالظاهر ف.حـــ القما الباطن اوقيحه

٣وايضاً ان حسن الخليقة كله لا يزيد شيئاً على الحسن الالمي لانبعاثه كله عن لحسن الالحي. وحسن الفعل الظاهر ينبعث احياناً كله عن حسن الفعل الباطن حيانًا بحصل المكس كما من في الفصل السابق، فاذًا ليس يزيد احدها في

سن الآخراو قبحه لكن يعارض ذلك ان كل فاعل يقصد تحصيل الخير وأجنناب الشر فلوكان لا يزاد بالفعل الخارج شيء من الحسن او القبح لكان اتيان ذي الارادةالصالحة او الطالحة الفعل الحسن او تركه الفعل القبيح عبثًا وهدًا باطلُّ والحواب ان يقال اذاكان كلامنا على حسن الفعل الظاهر الذي يستفيده من سن الغاية فالفعل الظاهر لا يزيد شيئاً على الحسن ما لم يعرض ان تصير الارادة في أ نفسها اصلح في الافعال الحسنة او اطلح في الافعال القبيحة وهذا يمكن حدوثه على ثلاثة انحاء في ما يظير اولاً بحسب العدَّة كما انه لو اراد انسان ان يفعل ا شيئًا بقصد صالح او طالح لكنه لم يَفعل حينئذ ثم اراد بعد ذلك وفَعَلَ لتضاعف فعل الارادة فتضاعف الحنن او القبح ايضاً - وثانياً بحسب المدةكما انه لو اراد انسانُ ان يَعْمَل شيئًا بقصد صالح اوطالح لكنه لم يَعْمَلُه لمانع ما واراد آخر ذلك فلم نزل به حركة الاوادة حتى انجز فعله كان من الواضَّح ان اوادة هذا آكثر سُمَرارًا في الخيراو الشرفتكون بذلك اطلح او اصلح وثالثًا بحسب الشدة فان و الافعال الخارجة مامن شأنه ان يقوى الارادة او يضعفها من حيثهم مستلذّ او مستكوة ومعلوم ان الادادة كلما كان مبلها الى الخير او الشر اشدَّ كانت اصلح او اطلح واما اذاكن كلامناعلي حسن الفعل الظاهر الذي ينتفيده من الموضوع والظروف المقتضاة فنسعه الى الارادة نسبة المنتجر والغاية وببذا الاعتباريزيد الارادة صلاحاً اوطلاحاً لانكالكلميل اوحركة انماهو بادراك الغاية او ببلوغ المنتهى وعلى هذا فالارادة ليست كأملة ما لم تفسل عند القدرة على الفعل اما اذا تعذرعليها الفعل ولم تزل كاملة باستعدادها للفعل عند القدرة عليه فيكون عدم ما يحصل عن انفعل الظاهر من الكمال غير ارادي مطلقًا وكما لايستخق غير أ الارادي ثوابًا اوعقابًا في فعل الخيراو الشركذلك لا يرفع شيئًا من النواب او

المقاب اذا فعل الانسان خيرًا او شرًّا عن غير ارادة بالاطلاق اذًا اجبب على الاول بان كلام فم الدّهب على الارادة متى كانت مستكملة بالفعل ومتى لم يُترَك الفعل الالعدم القدرة عليهِ وعلى الثاني بان ذلك الاعتراض انما يتمشى على حسن الفعل الظاهر المستفادمن حسن الفاية • وحسّن الفعل الظاهر المستفاد من الموضوع والظروف مغايرٌ لصلاح الارادة المستفاد من الغاية وليس مغايرًا لصلاحهاالمستفاد من الغعل المراد بل نسته اليه نسبة العلة كما نقدم في ف١ و بذلك يتضم الجواب على الثالث القصلُ الحامدُ

في ان ما يُترتب على النمار الظاهر من العواقب عل يزيده شيئًا من الحسن او التبح يُخْطِرُ إلى الخامس بإن يقال : يظهر إن ما يترتب على الفعل من العواقب يزيد في حسنه او قبحه فان العلول وجودًا سابقاً بالقوة في العلة· والعواقب لترتب على الإفعال ترتب المعلولات على العلل· فهي اذن سابقة الوجود بالقوة في الافعال

وكل شيء يُعتبَرصالحًا او طالحًا بحسب قوته لان القوة التي هي القضيلة هي التي يجمل صاحبها صالحًا كما في الخلقيات الـ ٢ ب ٢٠ فاذًا ما يترتب على الفعل من المداقب يزيد شيئًا على حسنه او قبحه ٢وايضاً ان الحسنات التي يفعلها السامعون معلولات مترتبة على وعظ العلِّم ﴿

وهذه الحسنات تؤثرني استحقاق الواعظ الثواب كما هوظاهر من قول الرسول في فيل٤:١« ما اخوتي الاحباء الذين اليهم فرط اشتياتي وهم سروري وأكليلي " فاذًا ما يترتب على الفعل من العواقب يزيد شيئًا على حسنه او قبخه ٣ وايضاً ليس يز داد العقاب الا بازدياد الذنب وعليه قولة في تث ٢٠ : ٢ « وتكون جُلداته على قدر ذنبه » وعواقب الفعل تزيد في غقاب الفاعل ففي

خر ۲۰: ۳۲۹ نكان ثورًا نطاحًامن امس فها قبل فأشهدَ على صاحبه ولمهيضبطه وقتل رجلاً او امراة فليُرجَم الثور وصاحبه ايشًا يُشَلَ » واذا لم يتمنّل الثور انسانًا ولو لم يُضَبط فلا يُقتَل صاحبه • فاذًا ما يترتب على انفعل من العواقب يزيد في حسنه او قبحه

عُوايضاً لو فَعلَ انسانُ ما يسبب الموت كالضرب او اصدار الحكم فلم بحصل ا الموت لم يحصل عجزٌ ولو حصل الموت لحصل العجز و فاذاً ما يترتب على الفعل من ا المواق يزيد في حسنه او قِجه

لكن يعارض ذلك ان ما يترتب على النمل من العواقب لايجعل النمل الحسن قبيعاً ولا القبيخ حسناً كما انه لو تصدق انسانٌ على فقير فاستعمل الفقيرالصدقة في سيل الحطيئة لم يفقد المتصدق شيئاً وكذا لو صبر انسانٌ على اهانة ألحقيّت يع لم يكن في صبره عذرٌ لمن اهانه • فاذًا ما يترتب على انعمل من المواقب لا يزيد في حسنه او قبعه

والجواب ان يقال ان ما يترتب على فعل من الدواقب الايخلو ان يكون مقصوداً او الإفان كان مقصوداً فلا شبهة في كونه يزيد الفعل حسناً او قبحاً الإن من يعلم انه قد يترتب على فعله شرور كثيرة ولا يعدل مع ذلك عنه يظهر ان الدادته اكثر طلاحاً وان لم يكن ذلك مقصوداً فاما ان يترتب على ذلك الفعل بالقات وفي الفالب او بالعرض وفي النادر فان كان الاول زاد في حسن الفعل أو قبحه اذ الايخفى ان الفعل الاحسن في جنسه ما من شأنه ان يترتب عليه خوات اكثر والفعل الاقبح ما من شأنه ان يترتب عليه خوات اكثر والفعل الاقبح ما من شأنه ان يترتب عليه شرور اكثر وال كان الإفلى غيرات اكثر والفعل الاقبح ما من شأنه ان يترتب عليه شرور اكثر وال كان النافي لم يزد في حسن الفعل اوقبحه اذ ليس يُمكّر على شيء باعبار ما بالدرض

بل ياعتبار ما بالذات فقط اذاً احبيب على الاول بان قوة العلة تُمتبّر من المعلولات بالفات لا من المعلولات وعلى الثاني بان الحسنات التي يفعلها السامعون بُنْدَتِ عِلْ وعظ العالم ترتب المعلولات بالذات ولذلك تؤثر في استجعاق الواعظ الثواب ولاسيا متى كانت

وعلى الثالث بان تلك العاقبة التي لاجلها فُرضت معاقبة الفاعل مترتبة بالذات على تلك العلة وتُعتبرها مقصودة ايضاً ولذلك تستوحب المقاب

وعلى الرابع بان ذلك الاعتراض انما ينهض لوكان العجز يترنب على الذنب لَكَهُ لا يَدْتُب على الذَّب بل على الواقع لما يُعلُّو عليهِ من حرمان سر بنحو من

ألفصلُ السادسُ: فى ان فعلاً ظاهرًا بعينه عل يجوزان يكون حسناً وقييحاً

يُخطِّر إلى السادس بان يقال: عظير ان القعل الواحد بجوز ان بكون حسناً المتصلة الواحدة بجوزان تكون حسنة وقبيحة كالو واظب انسان على الحضور الى الكنيسة فقصد بذلك اولاً المجد الباطل ثم قصد يه عبادة الله - فاذًا بجهز ان

يكون الفعل الواحدحسنا وقييحا ٢ وايضاً إن الفعل والانفعال فعلُ واحدُ كما قال الفيلسوف في الطبيعيات

لـُـُـّــ م· ٢و١ ٢ · ويجوزان يكون الانفعال حسنًا كانفعال السيم والفعل قبيحاً كفعل اليهود ، فاذًا بجوزان يكون الفعل الواحد حسناً وقبيحاً ٣ وايضاً لما كان المد بمنزلة آلة لسده كان فعلة نفس فعل سده كما أن فعل الآلة هو فعل الصانع وقد يعرض ان يصدر فعل العبد بارادة صالحة من جهة السيد نيكون حسنًا و بآرادة طالحة من جهة العبد فيكون قبيحًا ·فاذًا يجوز أن يكون

فعل واحد بعينه حسناوقييحا ككن يعارض ذلك انه يمتنع اجتاع الضدين في واحدٍ بعينه والحسن والقبيح ضدان فاذًا يمتمان يكون الفعل الواحد حسنًا وقبيحاً والجواب ان يقال ليسبمتنع ان يكون شيء وأحدًا باعنباره في جنس ومتكثرًا باعتباره فيجنس آخركما انآلسطح المتصل واحد باعتباره فيجنس الكمية ومتكثرا باعتبارهِ في جنس اللون اذا كان بعضه اييض وبعضه اسود وعلى هذا لايمتنم ان يكون فعل واحدًا باعباره في جنس الطبيعة وغير واحد باعثياره في حنم الادب كما لايمتنع العكس ايضاًعلى ما مربني ف ٣ فالمشبي المتصل فعل واحدني جنس الطبيعة لكَّن يجوزان يكون افعالاً متكثرة في جنس الأدب اذا تعيرت ارادة الماشي التي هي مبدأ الافعال الادية فاذا اعتبرَ الفعل واحدًا في جنس الأدب امتنع ان يكون حسنًا وقبيحاً بالحسن والقبع الادبي وادا كان واحدًا بوحدة الطبيعة لا يوحدة الادب جازان يكون حسناً وقسعاً اذًا اجبب على الأول بان تلك الحركة المتصلة الصادرة عن قصد مختلف وان

كانت واحدة بوحدة الطبيعة ليست واحدة بوحدة الادب

وعلى الثاني بان الفعل والانفعال يرجعان الى فعل الادب من حيث هما اراديان ولذلك كانا فعلين ادييين من حيث هما اراديان بارادة مختلفة ويجوز ان يكون احدها حسناً من جهة والآخر قبيحاً من جهة أخرى

وعلى الثالث بأن فعل العبد ليس فعل السيد من حيث يصدر بارادة العبد ولمنحيث يصدر بامر السيد وبهذا الاعتبار لاتجعله ادادة العد الطالحة فسعا

## المجث الحادي والمشرون

في ما يترتب على الانمال الانسانية باعبار الحسنن والقبح وفيه إدبعة فصول

ثم يجب النظر في ما يترتب على الانمال الانسانية باعتبار الحسن او النجع والبحث في ذلك يدور على اربع مسائل – ١ في ان النمل الانساني مل يترتب على حسنه او فبمحد كونه صوابًا او خطأ – ٢ مل يترتب على ذلك كونه ممدوحاً او مذموماً حـ٣ مل يترتب على ذلك استخفاق فاعله الثواب او المنتاب – ٤ مل يترتب ملىذلك استخفاق فاعلمالثواب الوافقات عند الله

## القصلُ الأولُ

العصل الاول المن القال الإول المن العصل الاول المن القال الالساني ليس يترتب على حسنه او قبعه كونه مواباً او خطأ الوقيعة كونه مواباً او خطأ لان الحفاظ أسخ في في الطبيعة كما في الطبيعة كما في الطبيعة ما المن المح ٢٨ والمسخ ليس فعال بل يشيئاً متكوناً على خلاف ترتب الطبيعة و ما يحصل بالصناعة والعقل عما كي ما يحصل بالطبيع كما قال الفيلسوف في الموضع المتقدم ذكره ان المحلق الفيلسوف في الموضع المتقدم ذكره ان الحقاظ يحصل في الطبيعة والصناعة مق لم تحصل الفاية المقصودة من الطبيعة او الصناعة مواخص ما يقوم حسن الفعل الانساني او قبعه بقصد الفاية وادراكها و فيظهر اذن ان قبع القعل لا ترتب علمه الحيالة

٣وأيضًا لو ترتب لحظاعلى فيج الفعل لُوحِدًا لَحْطأً حيثًا وجدالنبح وهذا باظلٌُ فان المقاب قبيعٌ وليس خطأ · فاذًا ليس يلزم عن كون فعل قبيحًا كونه خطأً

الازلية كما مر في مب ١٩ ف ٤ فيازم من ذلت ان قبحه يقوم بسخالفة الشريعة لازلية والخطأ قائمٌ بهذه المخالفة فقد قال اوغسطينوس في رده على فوسطوس: ك ٢٢ ب ٢٧ «الحَطأ قولُ "او فعلُ او اشتها ومنافِ للشريعة الازلية » - فاذًا الفعل الانساني من طريق كونه قبيحاً يُعتَبرخطأ والجواب ان يقال ان القبح اعمُّ من الحُطأ كما ان الحسن اعمُّ من الصواب لان القيم قائمٌ بعدم الحسن مطلقًا والخطأ ونمُ حقيقةً بالفعل الذي يُعمَل لفايةً وليس له النسبة المفتضاة الى تلك الفاية وللنسبة المقتضاة الى الفاية قانونَّ تجريُّ عليهِ وهو في ما يُفعَل بالطبع قوة الطبيعة التي تميل بالفاعل إلى غاية مخصوصة فمتى سدرالفعل عنالقوة الطبيعية بحسب الميل الطبيعيالي الغاية كان الفعل جارياً على وجه الصواب لعدم خروج الوسط عن الطرفين اي لعدم خروج الفعل عن! نسبة المبدإ الفاعل الى الغاية ومتى جار الفعل عن هذا الوجه من الصواب حصل الخطأ - واما في ما يُفعَل بالاوادة فالقانون القريب هو العقل الانساني والقانون الاعلى هو الشريعة الازلية · فاذا كلاصدر فعل الانسان إلى الغاية بخسب ترتيب العقا والشريعة الازلية كان صوابًا ومتى عدل عن هذا الوجه من الصواب قيل له خطأ · وواضح مما نقدم في مب ١٩ ف٣ و؛ ان كل فعل ارادي يقبج بسخالفته ترتيب العقل والشريعة الازلية وكل فعل حسن يوافق العقل والشريعة الازلية ومن ذلك يلزمان الفعل الانساني منطريق كونه حسنًا او قبيحًا يُعتبر صوابًا اذًا اجيب على الاول ان السخ يقال له خطأ من حيث يصدر عن الحطاء الحاصل في فعل الطبيعة وعلى الثاني بان الغاية غايتان قصوى وقريبة فالطبيعة تخطىء بعدم توجه فعل

الى الفاية القصوى التي هي كال المتكون لابعدم توجهه الى كل غاية قريبة فعي تفعل شيئا بتكوينها وكذاك الارادة انما نخطئ بعدم توجه فعلها الى الفاية القصوي المقصودة الله ليس فعلُ قبيحٌ من افعال الارادة يتوجه الى السعادة التي هي الغاية القصوى ولو توجه فعلها الى غاية ما قريبة لقصدها الارادة وتدركها وعليه فلما كان قصد هذه الفاية ايضاً متوجهاً إلى الغاية القصوى جازان يعتبر فيه حقيقة الصواب والخطأ وعلى الثاث بانكل شيء يتوجه الى الغاية بفعلى ولذلك كانت حقيقة الخطأ القائمة بمدم التوجه الى الغاية قائمةً حقيقةً بالنمل واما العقاب فيتعلق بالشخص المخطئ كما اسافناه في ق ١ مب ٤٨ ف٥ و٦ . الفصل الثَّاني في ان الفعل الانساني هل يترتب على حسنه او قيمته كونه ممدوحاً او مدّموماً يُتخطِّى إلى الثاني بان يقال: يظهر ان القمل الانساني لا يترتب على حسنه اوا قبعه كهنه بمدوحاً او مذموماً فإن الخطأ يعرض في ما يُعمَّل بالطبع كما في الطبيعاتُ ك٢م ٨٢٠ والامور الطبيعية ليست تمدوحة ولا مذمومة كما في المخلقيات ك٢٦ ب. • فاذًا ليس يترتب على كون الفعل الانساني قبيحًا او خطأ كونه مذمومًا وهكذا لائترت على كونه حسنا كونه بمدوحا ٢، انضّاً كما يعرض الخطأ في الإفعال الخلقية يعرض ايضاً في افعال الصناعة "

فيخطئ الناحى باخلاله في الكتابة والطبيب بوصفه شراباضاراً كما في الطبيعات ك ٢م ٨٦٠ وليس يُدَمُّ الصانع على عماد عملاً قبيحاً لان من مُقتضَى صناعنه اقتداره على العمل الحسن والعمل القبيح متى اراد فيظهر اذن ان الفعل الادبي ايضًا لا إيترتب على قبيعه كونه مذموماً سوايضاً قال ديونيسيوس في الاسهاءالالهية ب ٤مقا ٢٠« القيم ضعفٌ وعجزُهم

والضعف او انجزاما يرفع الذنب او يخففه فاذاً ليس الفعل الانساني مذموماً من بث هو قبيح لكن يعارض ذلك قبل الفيلسوف في الخلقيات ك ١٢٠١ « الممدوحات افعال الفضائل والمذمه مات الافعال المضادة لما» والإفعال الحسينة هي افعال الفضائل لان الفضيلة هي التي تجعل صاحبها صالحًا وفعلة حسنًا كما في الخلقياتك٢٠... فتكون الافعال القبيحة هي الافعال المضادة لها فاذاً الفعل الانشاني يترتب على حسنه او قسعه كونه محموداً او مذموماً والجوابان ينال كما ان انقبح اعمُّ من الخطار كذلك الحطأ اعمُّ من الذنب اذ انما يتصف فعلُ بالذم او بالمدح من حيث تُلُقَى تبعته على فاعله اذ ليس المدحَ او الذم سوى اسناد حسن الفعل او قبحه الى فاعله وانما تُلق َ تبعة الفعل على الفاعل َ

متى كان في قدرته بحيث يكون رب فعله وهذا حاصلٌ لجميع الافعال الارادية. لأن الإنسان اغاهورب فعله بالارادة كما يتضح بما من في مب اف او ٢٠ فاذاً امًا يترتب المدح او الذم على الحسن او القبخ فيالافعال الارادية لاتحاد القبجوالخطإ والذنب فيها اذًا اجيب على الاول بان الافعال الطبيعية ليست في قدرة الفاعل الطبيعي

لكون الطبيعة محدودة الى واحد فلا يقع فيها ذنب وان وقع فيها خطأ وعلى الثاني بان العقل ليس شأنه في الصناعبات كشأنه في الخلقيات فهو يتوجه في الصناعيات الى غاية جزئية وهذا امر "حادث بالمقل واما في الإدسات فيتوجه الى غاية كنية متعلقة بالحيوة الإنسانية باسرها والغاية الجزئية تنوجه الى الفاية الكلية ولكن الخطُّ يحصل بعدم التوجه الى الفاية كما مر في ف١ كان حصوله سينح فعل الصناعة على نحوين احدها بعدم التوجه الى الغاية الجزئية المقصودة من الصانع وهذا الخطأخاص بالصناعة كما اذا قصد الصانع ان يعمل عملاً حسناً فعمل عملاً قبيحاً او ان يعمل عملاً قبيحاً فعمل عملاً حسناوالثاني بعدم التوجه الى الناية الكلية المتعلقة بالحيوة الانسانية كما اذا قصد الصائع ان يعمل عملاً قبيحاً وعمله ليخدع بهر النيروهذا الحطأ للاول يُدمُّ عليه الصائع من حيث هو صائع وللخطأ الثاني يُدَمَّ عليه السائع من حيث هو انسان والما في الاديبات التي يُعتبر فيها توجه المعتل الى تلك الناية الكلية المتعلقة بالحياة الانسانية فيمتبر فيها الخطأ والقبيح دامًا بحسب عدم توجه العقل إلى الناية الكلية والذلك فيها الخطأ والقبيح دامًا بحسب عدم توجه العقل إلى الناية الكلية والذلك كان الانسان ومن حيث هو اذى المنادان ومن حيث هو ادى المنادان ومن حيث هو المنادان ومنادان ومنادان ومن حيث هو المنادان ومنادان ومنادا

ا ذات الانسان يدم على هذا المحطا من حيث هوانسان ومن حيث هواذي آ ومن ثمه قال الفيلسوف في المخلقيات ك ٦ به « المغطى، في الصناعة بارادته انفضل وإما المخطئ في الحكمة فاحط مقاماً تموكذا يقال في سائر الفضائل الاديمة التي تدبيرها الحكمة

سي البيرة الناف بأن الضعف الحاصل في الشرور الارادية خاضمٌ لقدرة الإنسان والداك لا يرفع الذلب ولا يجففه

عه ألفصارُ الثالثُ

اً لفصلُ الثالثُّ في ان الفمل الانساني هل يترتب على حسنه او قبيحه استمقاق الثواب او المغاب

يُخطَى الى الثالث بان بقال: يظهر ان النمل الانسافي لا يترتب على حسنه او قصه استحقاق الدين المجراء الدي المجراء الذي المجراء الدين المجراء الدين المجراء الدين المجراء المج

على في ما يتملق النبور والافعال الانسانية الحسنة اوالقبيحة لانتملق كلها بالنبور على بعضها يتملق بنفس الفاعل فاذاً ليس كل فعل انساني حسن او قبيم يترتب على استحقاق الثمان اوالمقاب

طيه استحقاق النواب اوالمقاب ٢ وايضاً ليس احد يستمنى عقاباً او ثواباً من حيث يتصرف كايشاه في ما هو ربه فاذا نقض الانسان شار ما يمكه لا يُعاقب عليه كا لونقض ما هو ملك غيره والانسان ربُّ افعاله و فاذًا ليس يستحق ثواباً او عقاباً من حيث يُحسنُ او يدي التصرف في فعله التصرف في فعله المستحق ثواباً او عقاباً من حيث يُحسنُ او يدي التوابقاً من احسن المي نفسه لا يستحق لذلك ان يُتاب من انغير وكذا يقال في يترب على حسن فعل الانشان او فيمه استحقاقه الثواب او المقاب لكن يعارض ذلك قول في اش ٢ : ١٥ ه قولوا للصديق لك المخير لانه ياكل من عُرة افعاله و من للنافق وعليه الشرُّ فان جزاء يديه يؤدَّ عاليه » والجوابان يقال ان الاستحقاق يقل بالقياس الى الجزاء الذي يقتضيه المدل والمجازي النسان بالمدل من حيث يقمل ما يعود على غيره بنفع اوضرو ولابد

والجوابان يقال ان الاستحقاق يُعتَل بالقياس الى الجواء الذي يقتضيه المدل والجابان يقال الاستحقاق يُعتَل بالقياس الى الجواء الذي يقتضيه المدل من حيث بغمل ما يعود على غيره بنغم أو ضرو ولابد من الحيام على غير مانهو جزء وعضوه للاجتاع كله فاذا احساء ألى فرو من افراد اجتاع عاد فعله هذا على الاجتماع كله فاذا النابذاء الله المنابذاء الانسان فاذًا من يُحسن اويسي الى فرو آخر بحصل له بذلك استحقاق انشواب او المقاب من وجهين اي من حيث يستوجب الجزاء من ذلك المتحقاق انشواب او المقاب من وجهين اي من حيث يستوجب الجزاء ومن يوجه احسانه او اسائه او اسائه الله ومن حيث يستوجب الجزاء اولاً وأسالة من الاجتماع كله فيستوجب الجزاء اولاً الى نفسه يستوجب الجزاء اولاً المنافسة يستوجب الجزاء اولاً الله نقله هذا يرجع ايناً الى الاجتماع المنافسة يستوجب ايضاً الجزاء من حيث ان فعله هذا يرجع ايناً الى الاجتماع اطفار كمان لالمتحده و حيث تعلق فعله هذا الله ذا الذر الذي الماضات المنافسة بستوجب ايضاً الجزاء من حيث ان فعله هذا يرجع ايضاً الحرائة من المنافسة بستوجب ايضاً الجزاء من حيث ان فعله هذا يرجع ايضاً الحرائة والمنافسة بالمنافسة بالله وان كان لالمتحده و حيث تعلق فعله هذا الذر الذي الماضات المنافسة بعد الذرائة والمنافسة بالله وان كان لالمتحده و حيث تعلق فعله هذا الله والذي الذر الذي المنافسة بعد على هذا هدائة على المنافسة والمنافسة بالله وان كان لالمتحده و حيث تعلق فعله هذا الله والذي الذي المنافية المنافسة المنافسة والمنافسة عن الاحتماء و المنافسة والمنافسة والمنافسة والمنافسة عن الاحتماء و المنافسة والمنافسة و

الى نفسه يستوجب ايضًا الجزاء من حيث ان فعله هذا يرجع ايضًا الى الاجتماع المعتبار كونه جزءًا له وان كان لايستوجه من حيث تعلق فعله عذا بالفرد الذي هو نفسه الا ان يقال انه يستوجب الجزاء من نفسه على سبيل التشبه باعشار ان الانسان يجب ان يعدل في حق نفسه ومن ذلك بنفح ان الفعل الحسر الوالقبيج يُعتبر فيه وجه المدح او الله باعثبار كونه في قدرة الارادة ووجه الصواب والحقطاً بأعتبار نسبته الى الغاية ووجه استحقاق الثواب والعقاب باعتبار الجزاء

العدل بالنسبة الى النير اذا اجيب على الاول بأن انعال الانسان الحسنة او القبيمة وإن لم يتعلق عليها إحيانًا نفع او ضرر لفرد آخر لكه بتعلق عليها نفع او ضرر لاكنر وهو الاجتماع وعلى الثاني بان الانسان الذي هو ربة فعله يستحق الثواب او العقاب على احسانه او اساءته المتصرف في فعلة من حيث هو مخصوص با خواي بالاجتماع الذي هو جزؤه كما ينتحق ذلك ايضا لو احسن او اساء في توذيع غير ذلك من

الله ي هو جوره ع يستحقق دلت ايصا تواحسن او اساء في توزيع عهر دلك من اشيائه التي يحب ان يشتقها في خدمة الاجتماع وعلى الثالث بان احسان الانسان اواساءته الى نفسه بفعله يفود على الاجتماع

وعى الثالث بان احسان الانسان او اساءته الى نفسه بفعله يفود على الاجتم كامر في جرمالفصل الفصل الرابع ' في ان الثمن الانساني مل يترتب على حسنه او تبحه

استخدات التواب او الفتاب عدائة المنظم المن المنطق الحسن او القبيم التي يتخطّى الى الرابع بان يقال : يظهر السلط الانساني الحسن او القبيم الانستحق فاعله عليه تواباً او عقاباً بالنسبة الى الله لان استحقاق التواب او المقاب أينهم اسبة الى المجازاة على ما يجلب الفيزمن نفع او ضريكا من في الفصل الآنف والنساني الحسن او القبيم لا يلحق بالله نقاً ولا ضرياً فني ايوب ٣٠٥ : ٦

« ان انت خطئت فهاذا نو ترفيه وان بَرَرت فباذا مَنْ طيه » فاذاً الفعل الانساني الحسن او النجيج لا يستمتى عليه فاعله ثواباً او عقاباً عند الله
 ٢ وايضاً ان الآلة لا تستمتى ثواباً او عقاباً عند من يستعملها لان فعلها كله يُسند الحسستعملها و الانسان في فعله آلة للقدرة الالهيه التي هي اول عوك له وعليه قعله في الذار عالم من نقطه ساله و تكم الذار عالم من عداله المناهدات المنا

قوله في اش ٢٠١٠ ه أ نفتر النأس على من يقطع بها او يتكبّر المنشار على من يحركه على المنسورية الم

القميج لايستحق ثواباً او عقاباً عندالله سوايضاً انما يترنب بير الفعل الانساني استحقاق الثواب او العقاب ماعشار نسبته لى الفير. وليس لكا فعل انساني نسبة الى الله · فاذاً ليس يترتب على جميم الافعال الإنسانية الحسنة او القبيحة استحقاق انتواب او المقاب عيد الله لكن يعارض ذلك قوله في جا١٤٠١٣ « انالله سيُحضر للدينونة كل عمل خيرًا كان او شرًّا » والمراد بالدينونة الجزاء الذي بالقياس اليه يُعقَل استحقاق الثواب والعقاب فاذًا كل فعل انساني حسن إو قبيج يترتب عليه استجقاق الثواب او العقاب عندالله والجواب ان يقال انما يترتب على فعل انسان اضتحقاق الثواب او العقاب بحسد نسبته الى آخر باعثباره او باعثبار الاجتماع الانساني كانقدم في الفصل السابق وبكلاالاعنيادين يترتب ع افعالنا الحسنة اوالقبيمة استجقاق الثواب اوالمقاب عندالله اماباعناره تعانى فمن حيث هو غاية الانسان القصوى ومن الواجب توجه جميم الافعال الى الفاية القصوى كم اسلفنا في من ١٩ ف١٠ فاذًا مر ٠ يفعل الشر الذي لايمكن توجهه الى الله فليس يرعى حرمة اللهالتي تستوجبها الغاية القصوى واماباعثبار الاجتماع الانساني باسره فلأن كل من يقوم بتدبيراجتماع يتولى على الخصوص العناية بالخير العام وعليه فهو الذي يجازي على ما يُفعلَ ـفِ الاجتاع من حسن اوقبيح والله هو مدبر الكون كله بالعموم كمام فيق ا مب١٠٣ ف ٦ ومدبر المخلوقات الناطقة بالخصوص فيتضج اذن ان الافعال الانسانية يترتب عليها استحقاق انثواب اوالعقاب بالقياس آليه تعالى والالم يكور له عناية مالافعال الانسانية

اذًا اجبب على الاول بان فعل الانسان لايمكن ان يلحق بالله ذاته نفمًا او ضررًا لكن الانسان منجمة نفسه يسلب الله شيئًا او يؤدي له شيئًا برعايته او

مخالفته الترتيب الموضوع من الله وعل الثانى بان الانسان بتحرك من الله كآلة له بحيث لا يزال بحرك نفسه باختياره كم يتضح بما مرٌّ في مب ١٠ف؛ فهواذن يستحق بفعله ثوابًا اوعقابًا عندالله وعلى الثالث بان الانسان لايتوجه الى الاجتماع السياسي باعتبار ذاتهِ كلها و باعنباركل ما يخصه فلايلزم ان يترتب على كل فعل من افعاله استحقاق الثواب او المقاب بالنسبة الى الاجتماع السياسي لكن الانسأن بكليته وكل ما يقدر عليه وما يملكه متوجه الى الله ولهذا كان كل فعل انساني حسن او قبيح يترتب عليه

> المجحثُ الثاني والعشرون في عمل الانفعالات النفانية - وفيه ثلاثة فصول

ثميجي النظر في في الانفعالات النفسانية واولاً بالاجمال ثم بالتفصيل اما بالاجمال ففيها.

ار بمة ابحاث الاول في محلماوالثاني في تمايزها والثالث فينسبة بعضها الى بعض والرابع في حسنها وقبحها ١ اهما الاول فالبحث فيه يدور على اربع مسائل ١٠٠٠ هل يوجد انقمال في النفس ~ ٢ عل وجود. في الجزء الشوقي اولى منه في ألجزء الادراكي — ٣ عل وجود. في

الـُــوق الحــني اولى منه في المُــوق\لمثلى الذي هو الارادةُ

القصلُ الاولُ هل بوحد انفعال في النفس

استحقاق الثواب او المقاب عند الله باعلياره في نفسه

يُتخطِّ إلى الاول بان يقال: يظهر ان ليس في النفس انفعال لان الانفعال خاص بالمادة • والنفس للنت من كية من مادة وصورة كا سلف في في ا مب٣٧

ف ٥ - فادًّا ليس في النفس انفمالٌ

٢ وايضاً ان الانفعال حركة كما في الطبيعيات لــُـ٣ م١٩ وما يليه والنفس لانتحرك كما اثبته الفيلسوف في كتاب النفس ١ م٣٦ وما بليه • فاذًا ليس حيث النفس انفعال ٣وايضاً ان الانفعال طريق الى القساد لان كل انفعال مفرط يُفقِد الجوهر شدًا كما في كتاب الجدّل ٢٠٠٠ والنفس غير فاسدة · فاذًا يس فيها انفعال لكن يعارض ذلك قول الرسول في رو٧:٥٥ حين كنا في الجند كانت اهواء لخطايا التي بالناموس تعمل في اعضائنا، والخطايا توجد حقيقةً في النفس. فاذًا. الاهواء التي يقال لها اهواء الخطايا وهي الانفعالات توجد ايضاً في النفس والجواب ان يقال ان الانفعال يُطلق على ثلاثة معان فيطلق اولاً بالعموم على مطلق القبول وانلم يُفقَدمن القابل شيء كاستضاءة الهواءوهذا أولىان يقال له استكمالٌ من ان يقال لهُ انفعال و يطلق ثانياً بالخصوص على قبول شيء مع فقد آخر وهذا بحدث على نحوين احدها ان يفقد الشيُّ ما لايلامُه كما يقال ابر عسد الحيوان انفعال لقبولة الصحة وفقده المرض والثاني يعكس ذلك كما يقال لاعتلال جد الحيوان انفعال لقبوله المرض وفقده الصمة وهذا اخص انواع الانفعال اذ انما ينفعل شيَّة من حيثٌ يُتجذب الى الفاعل ولا يخني ان ما يفارق ما يلائمه اشد انجذابًا إلى الفاعل ويشبه ذلك قيلهُ في كتاب الكور · والفساد ١٩٨١ متى تكوَّن الاشرف من الاخس فهناك كونٌ مطلقًا وفسادٌ من وجه وبمكس ذلك متى تكوَّن الاخنرُّ من الاشرف وعلى هذه الانحاء الثلاثة يجدث الانفعال في النفس فباعتبار القبول فقط يقال ان الشعوروالتعقل انفعالٌ واما الانفعال مع فقد فاتما يحضل بالتغير الجسماني ولذلك لايجوز اتصاف النفس بالانفعال الحقيق الا بالعرض اي من حيث ينفعل المركب الا انه متى كارف التغيرالجساني الى 'لاقبحكان أولى بحقيقة الانفعال منه متى كان الى الاحسن

على هذا فالحزن اولى مجقيقة الانفعال من القرح اذًا اجبب على الاول بأن الانفعال انما يكون خاصاً مالمادة متركار. فقد وتغيّروحينتذ لايحصل الا في المركبات من مادة وصورة وإما الانفعال بمعني لقبول فقط فليس خاصاً بالمادة بل يجوزان يجصل فيكل موجود بالقوة -والنفس وان لم تكن مركبةً من مادة ٍ وصورة إلا ان فيها شيئًا من الوجود بالقوة لتصف بحسبه بالقبول والانفعال كما يقال للتعقل انفعال على ما في كتاب النفس٣م٢ وعلى الثاني بان الانفعال والتحرك وان لم تنصف بهما النفس بالذات الا انه انتصف بهما بالمرض كما في كتاب النفس ١ م ٣٦

وعلى الثالث بأن ذلك الدليل انما يتجه على الانفعال الحاصل مع تعيَّر الى الاقبح وهذا النوع من الانفعال لايجززان تنصف به ِ النفس الا بالعرض وانما يتصف به بالذات المرك القابل القساد

أً لقصلُ الثاني في أن وجود الانتمال في الجزء الشوقي عل هو أولى من وجود، في الجزء الادراكي

يُخطِّي الى الثاني بان يقال : يظهر ان وجود الانفعال في الجزء الإدراكي من

النفس أولى من وجودم في الجزء الشوقي لان ما كان الاول في حنس يظيه انه اعظم مندرجات ذلك الجنس وعلة لا سواه كم في الالهيات ك ٢م٤٠ والانفعال

بحصل سينح الجزء الادراكي قبل حصوله في الجزء الشوقي اذ ايس ينفعل الجزء السُّوقِ الا بعد انفعال الجزء الادراكي • فالانفعال اذن في الجزء الادراكي اولي ا منه في الجزء الشوقي الما يضاً ما كان اعظم فاعليةً فيظهر انه اقل انفعالًا اذ الفعل مقابل للانفعال

والجز الشوقي اعظم فاعلية من الجز الادراكي فيظهر اذن ان الجز الادراكي عظم انفعالاً

٣رايضاً كاان اشوق الحني قوة في آلة جسانية كذلك انقوة المدركة الحسية الهنا وانقدال انتوق الحنيق المجلسة المنقباً وانقدال انتفى بحصل حقيقة بالتأثر الحساني والحدي الحسي المنقب اولى منه في الجزالا دراكي الحسي الكن يعارض ذلك قول اوغسطين في مدينة الله الله ١٩٠٦ ان «حركات النفس التي يعبر عنها اليونان بلفظ بأي واصحاباً كثيث رون بالاضطرابات يسميها بمض عواطف و بعض انقمالات كما هو اصرح في اليونانية » ومن ذلك يتضحان الانقمالات النفائية في انفر المواطف و ولا اشتباه في ان المواطف ترجع الى الجزء الشوقي لا الى الجزء الادراكي، فاذاً وجود الانقمالات في الجزء الشوقي الجزء الدولي منه في الجزء الادراكي

اولى منه في الجوم الادراكي والجوابان بدّل ال المنفل الى جهة الفاعل والجوابان بدّل ال اسم الانفعال بدل على انجذاب المنفعل الى جهة الفاعل كما من في الفصل السابق والنفى اشد انجذاباً الى الشي الحارج بالقوة الشوقية المنابع المقوة المنابع المنابع ومن غمه قال الفيلسوف في الالحيات كه ٢م ١٥ المخبروائير اللذين هاموضوع انموة الشوقية حاصلات في الحارج واما القوة المدركة فلا تتوجه الى الحلاج بحسب وجوده الهيني لكتها تدركه بحسب وجوده الذهني الذي يحصل عندها ارتقبله بحسب حالها ومن غمة قال الفيلسوف سيف الموضع المنتدم في الحراك ليسا في الخارج بل في الذهن ذكره ان الصدق والكذب الراجعين الى الادراك ليسا في الخارج بل في الذهن وبجودها في الجزء الشوقي اولى من وجودها في الجزء الادراك المدوراك.

اذًا اجب عنى الاول بان الاشتداد يحصل في ما يرجع الى الكمال بعكس حصوله في ما يرجع الى الكمال بعكس حصوله في ما يرجع الى الكمال بحسب القرب الى المبدا الاول خواحد وكما كان شيء اقرب اليه كان اشدًاد

المضئ يُعتَبر بالقرب الى ما هو الفاية في الاضاءة وكما كن شئ قرب اليهُ كان اضوأ • وامأني مايرجع الى النقصان فلا يُعتَبر الاشتداد بحسب القرب الى الاعلى بل بحسب البعد عن الكامل اذ بذلك نقوم حقيقة المذم وانتقصان ولذلك كلما ازداد بعد الشيُّ عن الاول قلَّ اشتداده وهٰذا نجد داتًّا أن النقصان يكون في اول الامر ينيرًا ثم يكثر تدريجاً والإغمال من قبيل ائتمصان اذاغا

ينفعل شي المجسب كونه بالقوة وعلى هذا فالاشياء القرية من انكامل الاول الذي هوالله يوجد فيها قليل منحقيقة القوة والنقص ثم يزداد ذلك في ماسواها

وعلى هذا القياس ايضاً يوجد في القوة النفسانية الاولى وهي المدركة من حقيقة الانفعال اقل مما في سواها وعلى الثاني بان القوة الشوقية انما يقال انها اعظم فاعليةً لانها عظم مبدئيةً | الفعل الظاهر وهذا حاصل ملا من حيث يحصل لهاكونها اعظم انفعالاً اي من

تعلقها بالشيء الخارج باعتبار وجوده العيني اذانا نتوصل الى ادراك لاشياء الخارجة بالقمل الظاهر وعلى الثالث بان آلة النفس تنا ثرعلى نحوبن من النا ثركام فيق ١ مب٧٨ ف٣ احدها التأثر الروحاني وهو ما به بحصل في الآلة معني انشي الخارجي

وهذا يحدث بالفات في فعل القوة الحسبة المدركة كما نتأثر العين مزالمرقي لابان تتامِن بل بان بحصل فيهامعني اللون والثاني التأثر الطبيعي وهوما به ِ لتغير الآلة فيحالتها الطبيعية كانتقالها الىحال البرودة او الحرارة او نجوذلك وهذا يجدث . المرض في فعل القوة الحسية المدوكة كما اذا اصاب المين كلال من التحديق او جهَّرٌ من قوة المرئي واما في فعل الشوق الحسى فيحدث بالذات ولذلك يؤخذني تعريف حركات الجز الشوق من جهة المادة ما يدلُّ على تاثر طبيعي في الآلة كما يقال في تعريف الفضب انه فَوَران الدم حول القلب· ومن ذلك يتضح ان

وجود حقيقة الانفعال فيفعل القوة الحسية الشوقية اولىمنه في فعل القوة الحسية المدركة وان كانت كلتاها فعل آلة جسمانية الفصل الثاك في ان وجود الانفعال في الشوق الحنى عل هو اولى منه في الشوق العقل الذي يقال له ارادة يْغَطِّي الىالثائث بان يقال : ليسوجود الانفعال في الشوق الحسي اولىمنه في الشوق العقلي فقدقال ديونيسيوس في الاسماء الالهية ب٢ مقا ١٤ن ه ايروثاوس تَفَقَه بوحي الهي اعلى لا يُتعلَّمه الالهٰبات فقط بل بانفعاله بها ايضاً » والانفعال بالالهيات يمتنع حصوله بالشوق الحسى الذي موضوعه الخيرالمحسوس فاذًا أ مصول الانفعال في الشوق العقلي كحصوله في الشوق الحسي

٢وايضاً كلما كانالفاعل اقوى كان الانفعال اشدَّ وموضوع الشوقي العقلي وهو الخير الكلي فاعل اقوى من موضوع الشوق الحسى وهو الخير الجزئي • فاذ احصول حقيقةالانفعال فيالشوق المقلي اولى منه في الشوق الحسي ٣ وايضًا أن الله ق والحبة يقال لهم انفعالان وهم تحصلان في الشوق العقلي وليس في الشوق الحسى فقط والاَّ لم يوصف بهما اللهوالملائكة في الكتاب· فأذًّا ليس وجود الانفعالات في الشوق الحسى اولى منه في الشوق العقل

لكن يعارض ذلك قول الدمشتي في الدين المستقيم ك ٢ ب٢ سيفي رسمه الانفعالات النفسانية « الانفعال حركة في القوة الشوقية الحسية حاصلة بتخيل خبر او شراو هوحركة فيالنفس الغيرالناطقة حاصلةٌ بتوهم خير وشر» والجوابان يقال انالانفعال بحصا حقيقة حيث بحصا التأثر الحساني وهذا بحصل في افعال الشوق الحسى وليس يحصل فيها الروحاني منه فقط كافي الادراك

الحسي بل الطبيعي ايضاً كما مي الفصلين السابقين واماني فعل الشوق العقلي

للبن يشترط لهُ تَأْثر جساني لان الشوق العقلي ليس قوةٌ لاَ لَهُ وبذلك يشخم إن حقيقة الانعمال اخص وجودًا في نعل الشوق الحسي منها في فعل الشوق العقايكا هوظاهر ايضاً من تعريفي العدشتي الموردين في المعارضة اذا اجيب على الاول بان المراد بالانعمال بالالهيات حناك الكلّف بها والانصال بها بالحية وهذا ايضاً بجصل بدون تأثر جسافي وعلى الشاني بان شدة الانعمال لانتوقف على قوة الفاعل فقط بل على استعداد

والانصال بها بالهبة وهذا ايضاً بحصل بدون تأثر جسماني و المستمداد وعلى الثاني و المستمداد وعلى الثاني بان شدة الافعال لانتوفف على قوة الفاعل فقط بل على استمداد المنتفل لكثيراً حتى المنتفل لكثيراً حتى من الفواعل الفعيفة فاذا وانكان موضوع الشوق البعلى اعظم فاعلية من موضوع الشوق الحسي الدان الشوق الحسي الشوق المستمدة المستمدان الشوق المستمدان الشوق الشوق المستمدان الشوق المستمدان الشوق المستمدان الشوق الشوق المستمدان الشوق المستمدان الشوق الشوق المستمدان الشوق المستمدان الشوق المستمدان الشوق المستمدان الشوق المستمدان الشوق ال

من عوس مصيعة خاد وان المنوق الحني السوق البعني اعظم قاعلية من موضيح الشوق الحني الله النال الشوق الحني الله انفالاً والله وعلى النال المالائكة او الناس العتبار الشوق العقلي كان المراد بها عرّد فعل الارادة مع مشابهة المفعول دون العتبار وعليه قول اوغسطينوس في مدينة الله ك ٩ ب٥ «الملائكة القديسون يعاقبون بلاغضب ويساعدون دون وقة قلب ومع ذلك فأن اسهاء هذه الانفعالات ونحوها تستمل في حقهم ايضاً في اصطلاح الكلام البشري لشبه سية الافعال ونحوها تستمل في حقهم ايضاً في اصطلاح الكلام البشري لشبه سية الافعال

الميحثُ الثالثُ والعشرون في تمايز الانتعالات—وفيهِ اربعة فصول ثم يجب النظر في تمايز الانتعالات والبحث في ذلك يدورعل اربع صائل—افيان

م يجب المطنوع عارد الاصادت واجدات وادعات بدين يدور على اربع معارب الهادة الاستخدام المستخدمة المستخدمة المستخد الاستخداد التي في الشهوالية هل هي مطابع اللاستخدام الله المستخدمة المستخدم ألفصا الاول أ

فان الانفعالات التي في الشهوائية على هي مفايرة للانفعالات التي في الغضبية

يُتخطِّ إلى الاول بان يقال: يظهران الانفعالات التي في الغضبية والتي في الشهوانية ليست متغايرة فقد قال الفيلسوف في الخلقيات كـ ٢ ب ١٥ ان انفعالات

النفس هي ما يترتب عليها اللذة والألم· واللذة والأَلْم حاصلان في الشهوانيةفاذًا جيم الانفمالات حاصلةٌ في الشهوانية· فاذًا ليس فيهاوسيفالفضيية انفمالات

تغايرة الوايضاً قال ايرونيموس في شرح قول متى١٣يشبه ملكوت السماوات خميرًا غ مانصه « يجب ان نحصل في المقل على الحكمة وفي الفضيية على بغض الرذائل

وفي الشهوانية على حب الفضائل » والبغض يوجد في الشهوانية كما توجد فيها الحبة التي هوضدهاكما في كتاب الجدل ٢ب ٣٠فاذًا في الشهوانية والغضبية

انفعال واحد سنه ٣وايضاً ان الانفىالات والافعال 'تتناير بالنوع بحسب الموضوعات. وموضوع'

انفعالات الغضبية والشهوانية واحدٌ بعينه وهو الخير والشرع فاذًا ليست انفعالات الغضمة والشيهانية متفايرة

لكن يعارض ذلك اذافعال القوى المتفايرة متغايرة بالنوع كالابصار والسماع والغضبية والشهوانية قوتان ينقسم البهما الشوق الحسي كأ سلف فيق ١ مب ٨١ ف٢٠ فاذًا لما كانت الانفعالات في حركات الشوق الحسى كما نقدم في المجث السابق ف ٢ كانت الانفعالات التي سينح الغضبية مغايرة بالنوع للانفعالات التي في الشيوانية

والجواب ان يقال ان انفعالات الفضيية والشهوانية متفايرة بالنوع لانه لما كان للقوى المختلفة موضوعات مختلفة كما اسلفنا في ق1 مب٧٧ف٣ كان.لابد

من تعلق انفعالات القوى المختلفة بموضوعات مختلفة فتكمر سي انفعالات القوى المختلفة متغايرة نوعاً بالأولى لاز تغاير نوع القوى يشترط له تعايرٌ في الموضوع اعظممن التفاير الذي يشترط لتفاير نوع الانفعالات او الافعال لانه كما ان تفاير الجنس فيالطبيعيات يتبع تغايرقوة المادة وتفاير النوع يتبع تفاير الصورة فيمادة واحدة بعينها كذلك في افعال النفس الافعال الراجعة اليقوى متغايرة ليست متغايرة بالنوع فقط بل بالجنس ايضاً والافعال او الانفعالات المجيمة الى موضوعات فاصة متغابرة مندرجة تحت موضوعواحد عام لقوة واحدة متفايرة على انها انواعٌ لذلك الجنس • فاذًا لابد لمرفة ايُّ الانفعالات في الغضية وايّها سيفًا الشهوانية من اعتبار موضوع كلتا هاتين القوتين وقد مرفى ق ١ مب١٨ف٢ ان موضوع القوة الشهوانية هومطلق الخيراوالشرالمحسوس باعتبار مافيه من اللذة او الألم الا انه لما كانت النفس لابد الت تجد احيانًا صعوبة او مضادة في اجلاب شي من هذا الخبراواجتاب شيء من هذا الشر من حيث يتعسر ذلك يوجه من الوجوه على قدرة الحيوان كان الخير او الشر باعتباركو نه شاقًا او متعسرًا موضوع الفضيية وعلى هذا فالانفعالات التجهة الى مطلق الخيراو الشر فاصة بالشهوانية كاللذة والالم والمجة والبغض واشاهبا والانفعالات المجهة الى لخيراو الشرياعتبار كونه شاقاً لتعسر احتلايه او احتنابه خاصةٌ بالنضية كالتهور أ

والجين والرجا ونظائرها اذًا اجيب على الاول بانه انما أوتى الحيوانات القوة الفضيية لرفع الموانع التي تمنغ الشهوانية عن الوصول الى موضوعها اما لصعوبة اجتلاب الخيراو لصعوبة اجتناب الشركما من في ق ١ مب ١ ٨ ف ٢ ولهذا كانت انفعالات الفضية تنتهي الى انِفَعَالَاتَ الشَّهُوانِيةُ وبهذا الاعتبار ايضاً يَترتب على انْعَالَات النَّصْبِيةُ اللَّذَةُ والالم اللذان هما من انفعالات الشهوانية الذيهموخاص بالشهوانية بل باعتبار ما في ذلك من المانعة المخاصة بالفضيية وعلى الثالث بان الحير من حيث هو لذيذ يحرك الشهوانية لكن إذا كان يعسر

اجتلابه كان متضمنًا من هذه الجهة ما يانع الشهوانية فكان من الضرورة وجود أقوةِ أَخْرِي تَجِهالي ذلك وكذا يقال فيالشروهذه القوة هي الغضبية · ومن ذلك يتحصل ان انفعالات الشهوانية والغضبية متغايرة بالنوع أُ لَفُصلُ الثاني في ان تفاد انفالات النفيية عل يحمل بحسب تضاد الحير والشر يُخطِّ , الى الذنى بان يقال:يظهر ان تضاد انفمالات الفضيية انمايحصل بحسد تضاد الخيروالشر لان انفعالات الغضبية متوجهة الى انفعالات الشهوانية كما مر ني الفصل السابق·وانفعالات الشهوائية لايحصل فيها تضادُ الا بحسب تضاد الخير والشر كالمحبة والبغض واللذة والالم فكذا انفعالات النضمة ايضا ٣ وايضاً ان الانفعالات لتغاير بتفاير الموضوعات كما لتفاير الحركات بتفاير المنتهيات. وليس يحصل تضاد في الحركات الا بحسب تضاد المنتهيات. فاذًا أ ليس يحصل تضادفي الانفعالات الا بحسب تضاد الموضوعات. وموضوع الشوقي ا هو الخيراو الشر فاذًا ليس بمكن حصول تضاد في انفعالات قوة شوقية الا ابحسب نضاد الخبر والثم ٣ وايضاً كل انفعال نفساني فانه يُعتبَر بحسب الميل والنفوركما قال ابن سينا والميل يصدرعن اعتبار الخيروالنفورعن اعتيار الشبر لانهكا ان الخبو مايشتهم كل شيء على ما في الخلقيات ك1 ب اكذلك الشير ما يهرب منه كل شيرة . فاذًا لابكن ان يحصل في الانفعالات النفسانية تضاد الا باعبار الخير والشر لكن يعارض ذلك ان الجبن والتهورضدان. وهما ليسا متغايرين باعليار الخير

والشر لان كلا منهما يُعتَبر بالقباس الى بعض الشرور · فاذًا ليس كل تضادٍ في نفعالات النضيية بحصل بحسب تضاد الحروالث والجواب ان يقال ان الانفعال حركة كما في الطبيعيات كـ٣ م١٩ وما يليه

فيحسم بثمه اعتبار تضاد الانعمالات يحسب تضاد الحركات او التغيرات والتضاد يحصل في التغيرات والحركات على ضربين كما في الطبيعيات لـُـ ٥ م ٤٧ وما يليد اخدهما بحسب الميل والنفور بالنسبة الى منتهى واحد بعينه وهذا خاص ا بالتغيرات ايآلكين الذي هم تعمَّر إلى الوجود والفادالذي هو تعيُّر من الوجود والثاني بحسب تضاد المنتهات وهذا خاص بالحركات كمضادة التبيض الذي هو حركة من الأسود إلى الايض النسوُّد الذي هو حركة مر . الايض إلى الاسدد وفاذًا كذلك يحصل التضاد في الانفعالات النفسانية على ضريين احدها يحسب تضاد الموضوعات اي الخير والشر والثاني بحسب الميل والنفور بالنسبة الى منتعي واحد بعينه فني انفعالات الشهوانية محصل الضرب الاول فقطاي ماكان بحسب الموضوعات وفي انفعالات الغضبية يحصل كلا الضربين وتحقيق ذلك ان موضوع الشهوانية هومطلق الخيراو الشرالحسوس كما نقدم في الفصل الآنف والخير من حيث هوخير لا بجوز ان يكون منتج منه بل منتج اليه فقط اذ ليس يهرب شيَّ عن الخبر من حيث هو خيرٌ بل كل شيءيشتهيه وكذا ليس شي يشتهي الشر من حيث هو شر بل كل شي يهرب عنه ولذاك ليس الشر حقيقة المنتهى الذي اليه بل حقيقة المُنتَعى الذي منه فقط فكذا اذن كل انصال في الشهوانية بالنسبة الى الخير فهواليه كالمبة والشوق واللذة وكل انفعال بالنسبة

الى الشر فهو منه كاليفض والكراهية والالم فادًا لايجوز ان يكون في انفعالات الشههانية تضاد بجسب الميل والنفور بالنسبة الى موضوع واحد بعينه واما وع الغضبية فهو الخيراوالشر المحسوس لامطلقاً بل باعتباركونه متعسرًا او

شاقاطي ما مر في الفصل السابق والخيرالشاق او المتصريت حقيقة ما البه من حيث هو خيروهو بهذا الاعتباد يرجع المانفعال الرجاء وحقيقة ما منه من حيث هو شاق ومتصر وهو بهذا الاعتباد يرجع المى انفعال المأس وكذلك الشرائشاق يضمن حقيقة ما منه من حيث هو شرار وهو بهذا الاعتباد يرجع الى انفعال المخوف و يضمن ايضاً حقيقة ما اليه باعتبار كونه امراً شاقاً يجنلن به الشرو بهذا الاعتبار يتوجه اليو التهور فأذا يحصل في انفعالات الفضيية تضاد يحسب نضاد الحير والشركالتضاد بين الرجاء والمخوف و بحسب الميل والنفور بالنسبة الى متعرق واحد بعينه كالنضاد بين التهور والجبن واحد بعينه كالنضاد بين التهور والجبن واحد بعينه كالنضاد بين التهور والجبن والنفور وبذلك يضم الجواب على الاعتراضات

رَّ . وَيَّ اللهُ الله

هل يوجد انتمال تقساني لاضد له .

يُتَمَلَى الدَّالَث بان يقال: يظهر ان ككل انفعال نصداً ادْ لا يعدو الانفعال انتصالي مدًّا ادْ لا يعدو الانفعال النابق الدُّنفعال النابق أو كل المنفعال النابق أو كل المؤلف المؤل

المجيزة الشوق والانتمال الذي موضوعه الحيريقابله الانتمال الذي موضوعة الشرع فاذا كمّل انتمال ضد" "وايضاً كل انتمال نتساني فهو حاصل" بحنس الميل او النفور كما مرفى النصل

السابق: وكل ميل يضاده نفور وبالعكم • فاذاً لكل انفسال نفساني ضد" كن يعارض ذلك ان النضب انفعال نفساني • ولم يجُعل له أنفعال مضادّ • فاذًا ليس ككل انفعال ضد"

والجواب أن يقال قد انفرد انفعال النضب بأنه لايمكن أن يكون له ضد

لابحسب الميل والنفورولا بحسب تضاد الخير والشر اذانما ينشأ الغضب عز الشر المتعسر الواقع وهو متي وقع فامأان يسوله الشوق فلا يخرج عرب حدود الأُلمُ الذي هو انفعال الشهوانية او يتحرك الى مدافعته وهذا هوالنضب وهو ليس يقدر على الحرب منه اذ انما يُجمّل الشرحاضرًا او ماضيًا وهكذا يظهر ان حركة النضب لايضادها انفىال بحسب تضاد الميل والنفور •وكذا ايضاً لايضادها انفعال بحسب تضاد الخير والشرلان الشر الواقع يقابله الخير الحاصل الذي لايتضمن حقيقةالشاق او المتمسر وليس يبقى بعدحصول الخير حركة سوى سكون الشوق فيه وهذا هو اللذة التي هي انفعال الشهوانية وعلى هذا لايكز، إن يكون هناك حركة نفسانية مضادة لحركة الغضب لكن يقابلها انقطاع الحركة فقد قال الفيلسوف في الخطابة ك ٢ ب٣ ان « الدعة نقابل الغفب » وهي لا نقابلها على أسبيل المضادة بل على سبيل السلب او العدم وبذلك يتضم الجواب على الاعتراضات القصلُ الرَّابعُ هل يوجد في قوة واحدة إنفعالات متقايرة بالنوع غير متفادة يُخطِّي الى الرابع بان يقال : يظهر انه يمتنع ان يوجد في قوة ٍ انفعالاتمتغايرة بالنوع غير متضادة فمان الانفعالات النفسانية تنفاير بموضوعاتها وموضوعات الإنفعالات النفسانية هي الخيروالشراللذان باعتبار اختلافهما تحصل المضادة في الانفمالات. فاذًا ليس في قوق واحدة انفىالات غيرمتضادة متغايرة بالنوع| ٢وايضاً ان التناير بالنوع تعاير بالصورة وكل تعاير بالصورة فهو بحصل بحسب نوع المضادة كما في الإلهيات كـ ١٠ م ٢٤٠ قاذًا الانفعالات النبر المتضادة التي في قبة واحدة ليست متغايرة بالنوع سموايضا كماكان كل انفعال نفساني فاتمًا بالميل الى الخيراو بالتفورعن الشروجب

في ما يظهر ان يكون كل تفاير في الانفعالات النفسانية اما بتغاير الخير والشر او بتفايرالميا والنفور اوبتفاوت هذين والنوعان الاؤلان من التفايريوجبان المضادة في الانفعالات النفسانية كمامر في ف٢ والنوع الثالث لايوجب تغاير النوع والاككان للانفعالات النفسانية انواع غير متناهية زفاذًا يمتنع ان تكون انفمالات قوة نفسانية واحدة متفايرة بالنوع وغير متضادة لكر . يمارض ذلك أن الحبة واللذة متفايرتان بالنوع وهما من انفعالات الشهوانية وليستامع ذلك متضادتين بل بالحرى احداهماعلة للاخري وفاذا يوجد في قوة واحدة انفىالات متغايرة بالنوع وغير متضادة والجواب ان يقال ان الانفعالات تثغاير بتغاير الفواعل التي هي موضوعات الانفعالات النفسانية · وتفاير الفواعل يجوز اعتباره على نحوين احدها في نوع الفواعل او طبيعتها كتفاير النار والماء والثاني في القوة الفاعلة • وتعاير الفاعل او الحرك في فوة التم يك بجو زان يُعتبر في الانفعالات النفيانية بحسب الشبه

الفواعل الطبيعيه فان كل محرك يجذب اليه المنفعل او يدفعه عنه على نحو ما فيجذبه ياه اليه يفعل فيه ثلاثة امور فهو اولاً يفيده ميلاً اليه أو استمدادًا لليل اليه كما ان الجسم الخفيف المتصعد يفيد الجسم التولد خفة يحصل له بهاميل او استعداد مدوثانيًا اذاكان الجسم المتولد خارجًا عن حيزه يفيده التحرك الىحيزه وثالثًا يفيده السكون متى وصل الى حيزه اذ بنفس الآلة التي بها يتحرك شي الله الحيز بسكن فيه عوهذا الحكم جار ايضاًفي علة الدفع والغير في حركات الجزء الشوقي مايشبه القوة الجاذبةوالشر مايشبه القوة الدافعة فالخير اذن اولاً يُحدِث في القوة الشبقية ميلاً او استعداداً او نسبة طبيعية الى الخير وهذا يرجم الى انفعال الهية التي بحاذيها على سبيل المضادة البغض من جهة الشر ومانيًا اذا كان الحمريًّا بحصل يفيدالحركة المادراك انخير المجوبوهذا يرجع اليانفعال الشوق او الشهوةو يقابله إ من جمة الشرا لهرب الكراهية وثاناً اذا كان اخير قد حصل غيد سكون الشوق في المخبرا لحاصل وهذا يرجع الى اللذة الى يقالما الأمن جهة الشر الما انعمالات الضبية فلا بد فيها من سابقة استمداد او ميل أى طلب الخيراو الهوب من الشر بالشهوانية التي تحبه الى مطلق الخير او الشرو باعثبار الخير الفيرا لحاصل بعد أبحت الخير والمنابرات والميار الخير الماقع بعد يحتمل الجنو والمنهور واما باعتبار الحاصل قليس في الفضية انتمال لحقوم حيثة عن حقيقة الشاق كام في الفصل السابق واما انشرالواقع فيحقه انفعال الفضب ومن ذلك كام في الفصل السابق واما انشرالواقع فيحقه انفعال الفضب ومن ذلك كام يضعان في الشهوانية ثلاثة أضرب من الانتمال اى الهجة والبنس والشوق والمجنو والمنابرات المتنابرة والمجنو والنوس والموق والمبدن والمتبرو والنفس الذي لايقابله انعمال في الذهالات المتنابرة والمدور والنفس الذي لايقابله انفعال في الذهالات المتنابرة المنابرة المتنابرة المنابرة المنابرة المتنابرة المتنابرة المنابرة المتنابرة المتنابرة المتنابرة المتنابرة المنابرة المتنابرة الشهرانية المتنابرة المتنابرة

وبذلك بتضم الجواب على الاعتراضات

البحثُ الرابعُ والعشرون

فيحسن الانفعالات النفسانية وقبحها \_ وفيه اربعة فصول

ثم يجب النظر في حسن الانسالات الفسائية وقبيها والمجث في ذلك يدور طياريع مسائل – افي أن الانسالات الفسائية مل يجوز أنصائها بالحسر في الواجها - ٣ مل كل انصال نصائي قبيح بالقبيع الادبي - ٣ مل كل انتسال يز يد أو يقال حسن الفسل وقبعه - ٤ على بعض الانسالات حسن وتميم بنوعه

#### القصلُ الأولُ

في أن الاتمالات النسانية مل يجوز انصانيا بالحسن او بالتبج الادبي يُخْتَطِّى الى الاول بان يقال : يظهر ان ليس يتصف انممال نضائي بالحسن او بالقبح الادبي لان الحسن والقبح الادبي خاص بالانسان اذ انمايقال حقيقة آ داب انسانية كما قال امهر وسيوس في تفسير لوقا - والانفمالات ليست خاصة بالناس بل مشتركة بينهم وبين سائر الحيوانات ايضاً فاذًا ليس يتصف انفعال نفسائي بالحسن او بالقبح الادبي

٢ وأيضاً أن صلاح الانسان وطلاحه يُعتبَر بحسب موافقته العقل او مخالفته لَهُكَا قال ديونيسوس في الاسهاءالالهية ب٤ مقا ٢ ٠ والانفعالات النفسانية ليست سيف العقل بل في الشوق الحسي كما من في مب٢٢ ف٣٠ فلا يُعتبَر اذن بجسبها صلاح الانسان او طلاحه الذي هو الحسن اوالقيعم الادبي

٣ وايضاً قال الفيلسوف في الحُلقيات ك٢٠ ب. ٥ « ليس يتعلق مدحنا وذمنا بالانفسالات » وانما يتعلق مدحنا وذمنا بالافعال الادبية الحسنة والقبيحة. فالانفعالات اذن لاتصف بالحسن او القبع الادبي

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٤ ب∨وه في كلامه على الانعمالات النفسانية « ان كانت المحبة صالحة فهذه الانفعالات حنسنة او كانت طالحة فعم قييحة »

والجواب ان يقال بجود اعتبار الانصالات النصائية على نحوين اي في المسها و بالتبار خضوعها لامر المقل والارادة فاذا اعتبرت في انقسها من حيث هي حركات الشوق البهبي فهي لا تصف بالحسن او القبع الادبي لتوقفه على المقل كما مرفي مب ١٩ ف ١ واذا اعتبرت من حيث هي خاضعة لامر المقل والارادة نعي تصف بذلك لان الشوق الحسي اقرب الى المقل والارادة من الاعضاء

الظاهرةالتي تنصف حركاتها وافعالهابالحسن اوالقبح الادبي من حيث هياوادية فهي اذن اولي بان تنصف بالحسن او القبح الادبي منحيث هي اراديةوالوجه في أتصافها بكونها ارادية اما تعلق امر الارادة بها او عدم منعها لها اذًا اجيب على الاول بان هذه الانفعالات باعبارها في انفسها مشتركة بين الناس وسائر الحيوانات واما باعتبار تعلق امر المقل بها فعي خاصة بالناس وعلى الثاني بأن القوى الشوقية السافلة ايضاً يقال لها عقلية من حيث تشترك في المقل على نحو ماكما في الخلقيات ك ١٣٠١ وعلى الثالث بان مراد الفيلسوف ان الانفعالات لايتعلق بهامدحنا او ذمنا باعتبارها بوجه الاطلاق ولكه لايمنع كونها تضير ممدوحة او مذمومة باعتبار أ تعلق حكم العقل مها ومن ثمه قال بعد ذلك « اذ ليس يُدَح او يُذَمُّ من يجبن او يغضب مطلقاً بل من بجبن او يغضب باعتبار ما » اي باعتبار موافقة العقل او

## الفصلُ الثَّاني

هلكل انفعال نفساني قبيح بالتبع الادبي

يُخطِّر الىالثاني بان يقال : يظهر ان جيعالانفعالات النفسانية قبيحة بالقب

مخاذته

الا دبي فقد قال اوغسطينوس في مدينة الله ك٩ب٤ وك٤ اب٨ان « يعضاً يسمون الانفعالات النفسانية امراضاً او اضطرابات نفسانية «وكل مرض او اضظراب نفساني فهو قبيحُ بالقبح الادبي · فاذًا كل انفعال نفساني قبيحٌ بالقبح الادبي ٢ وايضاً قال الدمشتي في الدين المستقيم ك٧٠ بـ ٢٢ «الفعل حركة موافقة |

الطبيعة والانفعال حركة عنالفة لها وماكان من حركات النفس مخالفاً للطبيعة فهو خطئةٌ وقبيعةٌ بالقبع الادبي ولذلك قال ايضاً في موضع يآخران الشيطان انقلب عما يوافق الطبيعة الى ما يخالفها »· فاذاً الانفعالات النفسانية قسحةٌ

بالقبح الادبي

. من ... ٣ وايضاً كل ما يؤدي الى الحطيئة فهوقبيح والانفعالات النفسانية تؤدي الى الخطيئة ومن تمه قبل لها في رو ٧ « اهواه الحطايا ٥- فيظهر اذن انها قبيصة ً

بالقبح الادبي

... كنن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في مدينة الله 12 اب ٩ «الحية المستقيمة تستقيم بهاجيم عواطف النفس فان دويها يرهبون الخطأ ويرغبوس في الثبات

و يمالون من آلحطايا و يلتذون بالإعال الصالحة»
والجواب ان يقال ان هذه المنشاة قد اخلف فيها الرواقيون والمشاؤون فقال الرواقيون بين المنفالات المعتدلة وهذا المرواقيون بين الانفعالات المعتدلة وهذا الحلاف وان ظهر في اللفظ عظياً الا ان من نظر الى مقاصده الفريقين وجده لا يميز الناف الله اللفظ الحريف المحتون بين الانتمالات الميسائية وحركات الاوادة من حيث ان محل الانفعالات النفسائية هو الشوق المحلي وعمل حركات الاوادة المسيطة هو الشوق المعتلي بل كانوا يسموت المحلي من المختل المحركة نطقية في الجؤة الشوق الدة و بطقون الانفعالات على الحركات المحارضة المتالية من دالك ان الذين هم مرضى يسبوا اصحاء والذين ليسوا اصحاء والذين ليسوا اصحاء والذين ليسوا اصحاء والذين ليسوا المحاء المدارة بي المدين المقول واما المشاؤون في طلقون الاستاد الدين من دالك ان الذين هم مرضى يسبوا اصحاء والذين ليسوا المحاء المدين المدين المدين المدين المدارة الدين من المدين المد

اصحاء بُلَةً ولذلك نسمي البُلَّة عَبِلَين اي فاسدي المقول واما المشاؤون فيطلقون الانفمالات على جميع حركات الشوق الحمسي ولذلك يعتبرونها حسنة متى كانت معتدلة بالمقلوقبيحة متى خوجت عن اعتدال المقل ومن ذلك يظهر ان توليوس اخطأ في ابطاله قول المشائين الذين كانوا ينتبون التوسط في الانفمالات بقوله انه

اخطا في إطالة قول المشائين الذين كانوا فينتون التوسط في الانفعالات بقوله انه بجب اجتناب كل شروار متوسطًا بجيمة انه كما ان الجسم السقيم بسقىم متوسط إيس

سحيحاً كذلك النفسذات الامراض او الانفعالات المتوسطة ليست صحيحا لأن الانفعالات لا يقال لها امراض او اضطرابات نفسانية الا متى خرجت عن اعتدال المقل و بذلك يتضم الجواب على الاعتراض الاول

وعلى الثاني بان كل انفعال نفساني تزداد فيه او تنقص حركة القلب الطبيعية إ منحبث انها تشتد او تضعف بخسب انقباض القلب او انبساطه وبهذا الاعتبار إ تنضمن حقيقة الانفعال الاانه ليس بخب ان يخرج الانفعال دامًّا عن ترتيب

المقل الطبيعي وعلى الثالث بأن الانفعالات النفسانية متى خرجت عن ترتيب العقل أَدَّت الى الخطيئة واما متى كانت بحسب ترتيب العقل فترجع الى الفضيلة

ألقصارُ الثالثُ في ان الانتمال عل يزيد او يقلل حسن الفعل او قيحه

يُخطِّي الى الثالث بان يقال:يظير ان كل انفعال يقلل دائمًا من حسن الفعل ا الادبي لانكل ما يمنع حكم العقل الذي يتوقف عليه ِ حسن القمل الادبي يقلل ا بالتان حسن الفعل الادبي وكل انفعال فهو بنع حكم العقل فقد قال سلوستيوس

في الكتاب الموضوع ضد كاتبلينا « يجدر بجبهم الناس الذين ينظرون في الامور المشكوك فيباان يكونوا منزهين عن البغض والغضب والصداقة والرجمة»· فاذًا أ كل انفعال يقلل من حسن الفعل الادبي

٢ وايفيًّا كلما كان فعل الإنسان اشبه يفعل الله كان افضل ومن ثمه قال الرسول في انسس ١٠٥ « كونوا متندين بالله كابناء احباء » · والله والملائكة القديسين يعاقبين بلا غضب و يــاعدون بلا رفة قلب كما قال اوغــطينوس في مدينةالله ك ٩ ب ٥ · فاذًا فعل مثل هذه الافعال بدون انفعال نفساني افضل من فعا إلمه ٣وأيضاً كم أن القبح الادبي يُعتبر بالقباس الى المقل كذلك الحسن الادبي ايضاً · والتبح الادبي يقل بالانفعال لان من يخطأ عن انفعال ٍ اقل ذنباً بمر\_ يخطأ عن خبث ِ فاذًا من يقمل فعلاً حسنًا مع انفعال فهواقل فضلاً بمن يفعلُ دون انفعال لكر\_ يمارض ذلك قول اوغسطينوس في الموضع المتقدم ذكره ان« انفعال الرحمة يخدم العقل متى قُصد معها رعاية العدل سوالة اريدبها اسعاف محتاج او المفوعن تائب» · وما يخدم المقل لايقل به الحسن الادبي · فالإنفعال النفساني اذن لايقلل من الحسن الادبي والجواب ان يقال ان الرواقيين كما كانوا يجملون كل انفعال نفساني قبيحاً كأنوا يثبتون بانتالي ان كل انفعال نفساني يقلل من حسن الفعل لان كل خبر متى اخنلط بالشر تلاشي بالكلية او فل وهذاصحيح اذالم يكن مرادنابالانفعالات انفسانية الاحركات الشوق الحسى الخارجة عن حد الاعندال باعنبار كونها اضطرابات وامراضا واما اذا اردنا بالانفعالات جيع حركات الشوق الحسى بالاطلاق فكمال صلاح الانسان يقتضي ان تكون الانفعالات ايضاً معتدلةً: بانعقل لانه لماكن صلاح الانسان قائمًا بالعقل قيام الشيُّ بأصله فكلماكان ما ينبعث اليه هذا الصلاح من الامور الملائمة الانسان اكثركن هو اكل. فاذًا ليس يشتبه احدٌ في ان جريان افعال الاعضاء الظاهرة على قانون العقل يرجع الى! كَالَ الصلاح الادبي ولذلك لما كان يجوز انقياد الشوق الحسى للعقلُ كما مي في

مب١٧ ف ٧كان كال الصلاح الادبي او الانساني يقتضي ان تكون الانفعالات النفسانية ايضاً جارية على ترتيب المتل فاذاً كما ان ارادة الانسان الصلاج وفعله اياه في الخارج أفضل كذاك يقتضي كمال الصلاح الادبي ايضاً ان لا يتحرك الانسان الى الصلاح بالارادة فقط بل بالشوق الحسى ايضاً كقوله في من ٨٣

: ٣ « قلمي وجسمي|بتهجا بالاله الحي " حيث اطلق القلب على الشوق المقلى والجسم على الشوق الحسي اذًا اجيب على الاول بان الانفعالاتِ النفسانية يجوزان تكون على نحوين بالنسبة الى حكم العقل فقد تكون سابقة عليه وهذه لقلل حسن الفعل لما انها نشي على حكم العقل الذي يتوقف عليه حسن الفعل الادبي فان الاحسان الي لنير بحكم المقلُّ افضل منه بانفمال الرحمة فقط • وقد تكون لاحقة له وهذا على نحوين آحدهما يطريق الفيض والزيادة وذلك متى تحوك جزء النفس الاعلم

بحركة شديدة فتبع الجزء الادنى ايضاً حركته هذهوالانفعال اللاحق علىهذا النحوفي الشوق الحسى يدل على اشتداد الارادة وازدياد الحسن الادبي والثاني طريق الايثار وذلك متى آثرالانسان بحكم العقل ان ينغمل بانفعال ما ليكون اسرع في فعله بمساعدة الشوق الحسي والانفمال النفساني على هذا النحو يزيد في

وعلى الثاني بان لبس لله والملائكة شوق ۖ حسيٌّ ولا اعضاء جسمية ولذلك لا يُعتَبر فيهم حسن الفعل مجسب حكم الانفعالات او الافعال الجسمية كما

يعتبر فيتا وعلى الثالث بان الانفعال الحجه الى الشرمتي كان سابقًا حكم المقل يخفف الذنب ومتى كان لاحقاً له بنحوِمن النحوين المنقدمين يزيده اويدل علىزيادته

# الفصلُ الرابعُ حل بعض الانتسالات حسن او فييحُ

يُتْخَطِّي الى الرابع بان يقال : يظهر ان ليس شيُّ من الانفعالات النفسانية نا او قبيحاً بنوعه بالحسن او القبح الادبي لان الحسن والقبح الادبي يُعتبر بِ المقلِ وبحل الانفعالات هوالشوق الحسي فاذًا ما يُعتَبَرَبِحسب العقلُ

انما يحصل لها بالعرض وليس شيخ مما بالعرض يرجع الى نوع الشيُّ · فيظهر اذن ان ليس شيُّ من الانفعالات حسناً اوقيحاً بنوعه ٢ وايضاً ان الافعال والانفعالات تستفيد الحقيقة النوعية من الموضوع فلوكان شٌ و م ﴿ الانفعالات حسناً اوقبيحاً بنوعةِ لكانت الانفعالات التي موضوعها. مئن حسنة كالمجةوالشوق واللذة والانفعالاتالتي موضوعها قبيم قبيحة بنوعها كالغض والجبن والالم وهذا بين البطلان فاذاً ليس شئ من الانفعالات حسناً او قبيحاً بنوعه ٣وايضاً ليس نوع من انواع الانفعال الاوهو موجودٌ في بعض الحيوانات العجم. والحسن الادبي لا يوجد الا في الانسان • فاذاً ليس شيء من الانفعالات حسناً او قسحاً بنيعه ككن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في مدينة الله ك٠١ ب٥ «الرحمة ترجم الى الفضيلة » وقول الفيلسوف ايضاً في الحلقيات ك ٢ب٧ « الحيام انفعالُ محودٌ » فاذأ بمض الانفعالات حسن اوقبيح بنوعه والجواب ان يقال يظهران الكلام على الانفعالات يجب ان يكون كالكلام على الافعال على ما مر في مب ١٨ ف٣و٧ومب ٢٠ف٣اي ان نوع الفعل او ً الانفعال بجوز اعتباره على نحوين اولاً باختياره في جنس الطبيعة وبهذا الاعتبار لايتعلق الحسناو انقبح الادبي بنوع الفعل او الانفعال والثاني باعنياره فيحنس الادب ايمن حيث يشتركان في شيء من الارادي وحكم العقل و بهذا الاعنبار يجوذان يتعلق الحسن والقبع الادبي بنوع الانفعال من حيث يُعتبر موضوع الانفعال شيئًا موافقًا في نفسه العقل او مخالفًا له كما يظهر في الحياء الذي هوتخوُّ ف أمرر قبيح وفي الحسد الذي هو اغتام "بنعمة النيراذ بهذا الاعتبار يتعلقان بنوع

الفمل الظاهر

اذًا اجيب على الاول بان تلك الحجة تتجه على الانتمالات باعتبارها في نوع الطبيعة اي من حيث يُمتبر الشوق الحسي في نفسه واما من حيث بنقاد للمثل فالحسن والتج المعقلي ليس يحصل عن انتمالاته بالعرض بل بالذات وعلى الثاني بان الانتمالات التي تميل للى الحير الحقيقي حسنة وكذا التي تتمر عن الشر الحقيقي واما الانتمالات التي بمكس ذلك تنفر عن الحير وتيل الى

وعلى الثالث بان الشوق الحسي لايتقاد المقل في الحيوانات المجم ولكه من حيث يتقاد لقوة حاكمة طبيعية خاضعة للمقل الاعلى الذي هوالمقل الالمي كان في هذه الحيوانات بايشبه الحسن الادبي منجهة الانفعالات النفسائية

الشر فقيحة

المجعثُ الحاميُ والعشرون

في نسبة الانفعالات بعضها الى بعض -وفيه اربعة فصول

ثُعِبِالنظر في نسبة الاتعالات بعضها الى بعض والبحث في ذلك يدور على اربع مسائل — ا في نسبة اتعالات الثغيبة الى انعالات الشهوانية — ٣ في نسبة اتعالات الشهوانية بعضها الى بعض — ٣ في نسبة انعالات النضية بعضها المربعش س ع في الاصول

الاربية للانتمالات الفصلُ الاولُ في ان الانتمالات النضية مل هي شقدمة على انتمالات الشهوائية او بالمكن \*\* ألما المحالم على المحالات المحالات المحالات المحالات المحالات المحالات المحالات المحالات المحالات المحالات

ي المسلمة الم

الفضية متقدمة على انتصالات الشهوائية 

المناف المحرك الفرائية الحيوانات لونع الموانع الفضية الى الشهوائية نسبة المرائل المحرك اذا تأ أوتيتها الحيوانات لونع الموانع التي تمتع بها الشهوائية عن المتمرع بموضوعها كما من في مب ٣٣ فاذًا انفعالات الفضية متقدمة على انفعالات الشهوائية الطبيعيات الدام ٣٣ فاذًا انفعالات الشهوائية وها يعقبان انفعالات الشهوائية المقد قال النيلسوف في الحلقيات ك به «القصاص يسكن سورة الفضية بمعلم الملذة بدلاً من الألم » فاذًا انفعالات الشهوائية متا خرة عن انفعالات النفيية المنفية المترائل النيلوف في المخالفة النفعالات الشهوائية متا خرة عن انفعالات النفيية لكن يعارض ذلك ان انفعالات الشهوائية تتلق بالحير المطلق وانفعالات الكري يعارض ذلك ان انفعالات الشهوائية تتلق بالحير المطلق وانفعالات الكري يعارض ذلك ان انفعالات الشهوائية تتلق بالحير المطلق وانفعالات الكري يعارض ذلك ان انفعالات الشهوائية تتلق بالحير المطلق وانفعالات الشهوائية تلقلق بالحير المطلق وانفعالات الشهوائية تلقلق وانفعالات الشهوائية تلكن بالحير المطلق وانفعالات الشهوائية تلقلق وانفعالات الشهوائية تلقلق وانفعالات الشهوائية تلقلق وانفعالات الشهوائية تلقلق وانفعالات الشهوائية المتلق وانفعالات الشهوائية تلقلق وانفعالات الشهوائية المنالات الشهوائية تلقلق وانفعالات الفعالات الشهوائية المنالات المنالات الشهوائية المنالات الشهوائية المنالات الشهوائية المنالات الشهوائية المنالات الشهوائية المنالات الشهوائية المنالات المنالات المنالات الشهوائية المنالات المنالا

من يدوي بالحير المتيد اي بالحير الشاق ولكون الحير المتعاد متقدماً على الخير المتيد يظهر ان انتمالات الشهوائية متقدمة على انفعالات الغضبية

والجواب ان يقال ان انفمالات الشهوانية تناول آكثر بما تناوله انفمالات الشعفية فان في انفعالات الشهوانية شيئاً برجع الى الحركة كالشوق وشيئاً يرجع الى الحركة كالشوق وشيئاً يرجع الى السكون كاللذة والالم وليس في انفعالات النضيية ما يرجع الى السكون بل ما يرجع الى الحركة فقط وتحقيق ذلك ان ماليكن عنده لا يشخمن حقيقة المتصر القصدولكه متا خرسية الفضية والسكون لكونه غاية الحركة فهو متقدم في القصدولكه متا خرسية الدرك فاذا اعتبرت انفمالات النضيية بالقياس الى السكون لكونه غاية الحركة فهو متقدم في السكوات الفلات النصوانية هذه كما يتقدم الرجاه على اللذة ولذلك تحصل في السكوا في و 1 : ١٢ «قي حين من الرجاه على اللذة ولذلك تحصل المفيد سكونا في المناد الشهوانية هذه كما يتقدم الرجاه على اللذة ولذلك تحصل المفيد سكونا في الشروهو الالم فهو متوسطاً بين انفمالين من انفمالات النفضية المفيد المفيد المفيد المفيد المفيد المفيد المفيد الشوائية والدال الفضية المفيد المفيد المفيد المفيد المفيد المفيد المفيد الشوائية المفيد ا

فانه يتبع الحخوف لانه متى وقع الشرالمرهوب حصل الالم ويسبق حركةالفضب لانه حَمَّلُ الأَلْمُ السَابِقِ انسَأَنَّا عَلَى الانتقام برجع الى حركة انفضب ولكون المجازاة على الشر تُعتَبرخيرًا فمتى ادرك النضوب ذلك حصلت له اللذة وهكذا يتضحان كل انفعال من انفعالات الفضيية يتعي الى ما يرجع الى السكون س انفعالات الشهوانية اي الى اللذة او الألَّم واما اذا اعتُيرَت انفعالات الغضية بالقياس الى انفعالات الشهوانية المفيدة حركة قواضم ان انفعالات الشهوانية متقدمة عليها لانها تزيد شيئًا على اتفعالات الشهوانية كم ان موضوع الغضبية ايضاً يزيد على موضوع الشهوانية المشقة او الصعوبة نان الرجاء يزيدعلي أ الشوق جهد التفس وسموها الي ادراك الحيرالشاق والحوف يزيدعلي الكراهبة اوالمقت انكسادًا فيالنفس بسبب صعوبة الشر فاذًا انفعالات الغضبية متوسطة بين مايفيد من انفعالات الشهوانية حركة الى الخير او الشروما يفيد منهاسكونًا ﴿ فيالخيرا والشروحكذا يتضع ان انفعالات الشهوانية منهاميداً انفعالات الغضبية أ اذًا اجبب على الاول بان تلك الحجة انما نُقِه نوكان من حقيقة موضوع الشهوانية ان يكون شيئاً مقابلاً للشاتي كما ان من حفيقة موضوع الغضبية ان يكون شاقًا الا انه لما كان موضوع الشهوانية هومطلق الخيركان متقدمًا بالطبع على موضوع الغضبية نقدُّم العام على الخاص وعلى الثالث بان مزيل المانم ليس محركاً بالذات بل بالمرض وكلامنا الآن على نسبة الانفعالات بالذات وآيضاً فالغضبية تزيل ما يمنع سكون الشهوانية في موضوعها وهذا ليس يلزم عنه سوى ان انفعالات الغضبية سابقة على انفعالات

الشهوانية الراجعة الى السكون والتي عليها يتجه الاعتراض الثالث ايضاً

أنصلُ الثاني المجدّ مل هي اول انسالات الشهوانية في ان المجدّ مل هي اول انسالات الشهوانية الشهوانية فان أسلم التافي ان يقال : يظهر ان الحجة ليست اول انفعالات الشهوانية فان المجدّ المبدّ التوقع الشهوة الذي هي والشوق الشهوائية فان واتما يسمّ شيء مما هو سابقٌ عليه كما في كتاب النفس ٢ م ٤ ع · فالشهوة اذن ٢ وايضاً ال نحبة تغيد فوعاً من الانصال فقد عرفها ديونيسيوس في الاساء الملية على الملتموة أذن متقدمة على المبدة من الملك وقد تكون اللذة على للحجة فان بعضاً بالمشتعى او المتشوق الي الحجة فان بعضاً على المبدئ المنافذة اذن متقدمة على المبدة على المبدئ المبد

يُجِين لاجل اللذة كم في الحلقيات ك٩٠ ٢٥٠ قائلذة اذن متقدمة على الحبة و فاذن ليست الحبة اول انفعالات الشهوانية لكذن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في مدينة الله ك٤١ ٣٠ ٢٥٥ الحبة منشأ جيم الانفعالات الخي المنتاقة الما دراك الحبوب في الشهوة ومتى ادركته وتتمت والجواب ان يقان أن موضوع الشهوانية هو الحيرواك روالحيوب مقاند مطبكا على الشركون الشرهو عدم الحير فاذا جمع الانفعالات التي موضوعها الحير متقدمة المباكل لانفعالات التي موضوعها الحير متقدمة طبكا على الانفعالات التي موضوعها الحير متقدمة يقابله لان طلبا لحير هو الذي يدعو الحي المرابعن الشرائم الم الحير والحير وتشمن مقابلة التي في القصد والحير في الدوك فاذا بحوز ان يعتبر ترتيب النفعالات الشهوانية بحسب القصد والحير في الدوك فاذا بحوز ان يعتبر ترتيب النفعالات الشهوانية بحسب القصد والحير في المدرك اما بحسب الذرك فالاحل

J بحصل اولاً في ما يتوجه الى الفاية ولا يخفي ان كل ما يتوجه الى الفاية بحصل

فيه اولا الاستمداد او المادلة المناية اذ ليس يوجه شيئة الى عاية غير معادلة المنم يتحرن الى الناية ثم يسكن فيها بعد ادراكها فاستمداد الشرق او معادلته للخير هو المحبة التي اغاهي الارتباح الى الحير والحركة الى الحير هي الشوق او الشهوة والسكون في الحير هو اللذة و وما جسب ترتيب القصد فالاحر بالمكمى لان اللذة المقصودة علة على اللذة واما بحسب ترتيب القصد فالاحر بالمكمى لان اللذة المقصودة علة المشوق والحجة لان اللذة هي التمنع بالخير والتمتم بالحير عاية على نحو ما كالحير كا مرفي مب ١١ ف ٣

مر في مب ١١ ف٣ اذا اجب على الاول باننا انما نعبي شيئًا على حسب معرفتنا له لان الالفاظ ولا ثل المقول كما قال القيلسوف في المبارة ك اوضحن في الاغلب نعرف العلة بالمعلول ومعلول للحبة هو اللذة متى أدرك الهيرب والشوق متى لم يُدرَك والحبة يُشعربها اكثر متى حصلت عن الاحتياج كما قال اوغسطينوس في الثالوث ك ١٠ ب ٢ وعلى هذا فالشهوة اعظم محسوسية من سائر انفعالات الشهوانية

والحمة يُشكربها اكترمتى حصلت عن الاحتياج كما قال اوغسطينوس في الثالوث ك ١٠ ب ١٢ وعلى هذا فالشهوة اعظم محسوسة من سائر الفعالات الشهوانية ولذلك سميت القوة منها وعلى الثاني بان اتصال المحبوب بالحب على نحوين احدهما حقيقي وذلك متى اقترن المحب بالمحبوب في الحارج وهذا يرجم الى اللذة اللاحقة الشوق والثاني شوقي أو وذلك متى كان في الحجب استعداد او معادلة المحموب باعتباران ما الماستعداد و معادلة المحموب باعتباران ما الماستعداد المراد المالة المستعداد المستعداد المستعداد المستعداد المستعداد المستعداد المساور المستعدات المستعدات المستعداد المستعداد المستعداد المستعداد المستعداد المستعداد المستعدات المستعداد الم

افترة اعب المحبوب في الحارج وهذا يرجم إلى الله حله الشوق واتاني سوقي وذات متى كان في الحب استعداد أو معادلة المحبوب باعتبار أن ما له استعداد الآخراو ميل اليه يشاركه في شيء منه والانصال المدلول عليه بالحبة على هذا النحو متقدم على حركة الشوق وعلى الثالث بأن اللذة أنما تكون عام المحبة من حيث هي متقدمة في الذهن أن النحاء أن المحبة من المحبة من حيث هي متقدمة في الذهن في أن الرجاء على مواول اتمالات النضية في أن الرجاء على مواول اتمالات النضية في أن الرجاء على مواول اتمالات النضية فان أن المحبة على اول انتمالات النضية فان أن المحبة على اول انتمالات النضية فان أن المحبة على اول انتمالات النضية فان المحبة على اول انتمالات النصية فان المحبة المحبة

متقدماً ٣ وايضاً ان الرجوع عن المنتهى يقع في الحركة الى الغاية قبل التوجه الميه . والجبن واليأس يفيدان الرجوع او النفور عن شيء والنهور والرجاء يقيدان التوجه اوالميل الى شيء فاذا الجبن واليأس متقدمان على الرجاء والنهور

لكن يعارض ذلك انه كلماكان شي "اقرب الى الاول كان اكثر نقدماً والرجاء اقرب الى الحبة التي هي اول الانفعالات فالرجاء اذن هو الاول بين الانفعالات الفضمة كليا

والجواب ان يقال ان جميع انفعالات الفضيية تفيد حركة الى شيء كامر في الحداد او الحركة الى شيء كامر في العداد او المدادة تفاية وهذا يرجع الى الهجة اوالبغض والثاني حضور الحير اوالشروهذا يرجع الى الام او اللذة وليس ينشأ عن حضور الحير انفعال سيف الفضية كما مر, في حب ٣٣ ف ٣ بل ينشأ عن حضور الشرائعال الفضب والما كان الاستعداد او المدادة للغاية متقدماً في طريقة الدرك على ادراك الغاية كان الفضية كلها بحسب طريقة الدرك واما سائر انفعالات

الغضية المفيدة حركة لاحقةً ما يتعلق بالخير او الشرمن المحبة او البغض فمأكان

با مهضهعه الخيروهو الرجاءواليأس فهو متقدم طبعاً على ما موضوعه الشروهو لتهور والجبن الا ان الرجاء متقدمٌ على البأس لان الرجاء حركةُ الى الخير من ث هو خيرٌولكون الخير جاذباً من طبعه كان الرجاء حركةً إلى الخير بالذات واما المأس فهو نفورٌ عن الخيروهذا لايلائم الخير من حث هو خيريل باعتبار ام آخم ولذلك كان منزلة ما بالعرض وكذلك الجبن ايضاً لكونه نفوراً عن الشر متقدم على التهور واما كون الرجاء واليأس متقدمين ظماً على الجبن والتهور

فظاهر من انه كما إن اشتها. الخبر سنتُ لاحنناب الشم كذلك الرحاء واليأس سبب للجبن والتهور لان التهور يترتب على رجاء الانتصار والجبن يترتب على المأس

من الفِّكِ والفضب يترتب على التهور اذليس يغضب احدٌ فيطلب الانتقام ما ا تدعهُ الجرأة الى الانتقام كما قال ابن سينا في الطبيعيات لـُــ ٩ ومن ذلك يتضع ان الرجاء هو الاول بين انفعالات الفضية كلها واذا اردنا ان فعلم ترتيب جميم الانفعالات بحسنب طريقة الدّرك فالاول بينها المحبة والبغض ثم يليهما الشوق والمرب ثم الرجاء واليأس ثم الجبن والتهور ثم الفضب ثم اللذة والألم اللذان للحقان جميم الانفعالات كما في الخلقيات ك ٢ ب ٥ الا ان الحبة ستقدمة على البغض والشوق على الهرب والرجاء على اليأس والجبن على التهور واللذة على أ

الالمكا يستفاد بما لقدم قريبًا وفي الفصلين السابقين الملول عن العلل السابقة كان أظهر منها فسميت به القوة

اذًا اجيب على الاول بان النضب لكونه ينشأ عن الانفعالات الأخركا بنشأ وعلى الثاني بانه ليس الشاق سبب الميل او الاشتهاء بل المخيرولهذا كان الرحاء أالذى يتعلق بالخيرعل نحو آصل متقدماً على سواه وانكان التهور اوالفضه اتعلق احانًا ما هو اشق وعلى الثالث بان الشوق يتحرك اولاً وبالذات الى الخير على انه موضوعه

الخاص.ومن ذلك ينشأ نفوره عن الشرفان حركة القوة الشوقية لاتعادل الحركة الطبيعية بل قصد الطبيمة والطبيعة نقصد الناية قبل.ونع المضاد الذي انما يُسكى وراء لاجل ادراك الخير

الفصلُ الرَّامِحُ

ق ان اللَّــة والالم والرجاء والحوف هل هي اصول الانفعالات

يُخطِّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان اللذة والالم والرجاء والخوف ليست اصول الانفمالات فان اوغسطينوس لم يذكر الرجاء بل ذكر مكانه الشهوة في مدينةالله المودر . . . و.

. وللمادات في وتسبول م يعافر وبدين ما والمحاصلة بوقي المنطقة المساورة المحاصلة بوقي المنطقة المحاصلة المحاصلة ٢ وايضاً أن للانتمالات النفسانية طريقتين من الترتيب اي ترتيب القصد وترتيب الدرك فاما تُعتبر اصول الانتمالات بحسب ترتيب القصد فتخصر في

وتريب العقد على العبر الحمول الوطال المستحد عجسب ترتيب العقد عصري الهذه والالم اللذين هما الانفعالان الفائيان او تُعتبر بحسب ترتيب الدرّك فتكون المفهج هي اصل الانفعالات فأذا لا يصبح بوجه من الوجوه جعل اصول الانفعالات في المذة والالم والوحاء والحوف

ي الله و ودم والرحة والحوث ٣وايضاً كما أن التعور يصدر عن الرجاء كذلك الخوف يصدر عن اليأس فاذًا الما يجب أن يُجمَل اصل الانضالات في الرجاء واليأس من حيث هما علنان او في الرحاء والتهور باعشار النّس الذي بنهما

والجواب ان يقال ان هذه الانفعالات الاربعة يقال لها بالاجمال اصول الانفعالات اما اللذة والالم فلكونهما مكولين وغاثيين مطلقاً بالنسبة الى جميع الانفعالات وأذلك يلحقان جميع الانفعالات كما في الحلقيات ك ٢ ب و واما لخوف والرجاء فلانهما مكميِّلان لامطلقاً بل في جنس الحركة الشوقية الى شيءُ لان الحركة باعتبار الخيرتبتدئ في المجة وتصيراني الشوق وتنتهي سيئح الرجاء وباعتبار الشرتبندئ في البغض وتصير الى الكراهية وتنتهي في الحوف ومن ثمه جرت العادة بان يُعتَبرعد هذه الانفعالات الاربعة باعثيار اختلاف الحال والاستقبال لان الحركة لتجه الى شيء مستقبل والسكون بحضل في شيء حاضر فالخير الحاضر يتعلق به اللذة والشر الحاضر يتعلق به الالم والخير الستقبل يتعلق به الرجاء والشر المستقبل يتعلق به الخوفواما سائر الانفعالات التي معلق بالخير او بالشرالحاضراو المستقبل فترجع إلى هذه الاربعة مرس حيث تستكل بها يالخلك ذهب بعض الى ان هذمالاً تعمالات الاربعة اتما تُحِمَل اصولاً للانسالات لكونها عامةً على ان هذا انما يصح اذاكان المراد بالرجاء والخوف حركةً شوقيةً منوجهة بالاجمال الى اشتهاء شيء او الهرب من شيء

اذًا اجيب على الاول بأن اوغهطينوس اغا ذكر الشهوة مكان الر-بشيء واحد وهوالخيرالستقبل وعلى الثاني بان هذه الانفعالات تُجعل اصولاً بحسب ترتيب القصد والكمال

على ان الخوف والرجاء وان لم يكونا انعالين اخيرين مطلقاً لكتيما اخبران-في جنس الانفعالات التوجهة الى شيء باعبار كونه مستقبلاً ولايية عل للاعتراض إلا من جهة الغضب الا انه لا يكن جله اصلاً من اصول الانفعالات لانهمعاول التهور الذي لا بجوز ان يكون اصلاً للانفعالات كاسياً تي في مده 3 ف٢ وعلى الثالث بان اليأس يفيد النفورعن الخيروهذا يشبه ان يكون بالعرض والتهور يفيد الميل الى الخيروهذا ايضاً بحصل العرض ولذلك لابجوزان يكون

هذان الانفعالان أصلين لان ما بالعرض يمتنع ان يكون اصلاً لفيره وكذا ايضاً يمتنع ذلك في الغضب لترتبه على التهور

### المجث السادس والعشرون

## في الانمالات النفسانية بالتفصيل واولاً في المحبة وفيه إربعة فصول

مُ يجب الشطر في الانصالات النصائية بالنصول واولاً في المعالات الشهوائية مُ في النصالات الشهوائية مُ في النصالات النصور وباليًا النصاد والله النصور وباليًا في الخية والمراءاء الحجة فيُحث فيها عن ثلاثة امور — اعن الحجة تسجه — ٣ عزعاتها — ٣ عزعاتها حجم عن معلولاتها ، أما الاول فالبحث فيه يدور على اربع حسائل — افي المعال شعبة على في الحالمة في عين الحب — على تسع الحجة تسمو تسعيد أن تعيد صداقة وعيمة شهوة .

## القصلُ الأَولُ

في ان الحبة هل هجال الشهوانية يُضطّى الى الاول بان يقال: يظهران الحبة نيست الى الشهوانية فني حك ٢٠٠٨

«احيبتها اي ( الحكمة ) والتمستها منذ صبائي» والشهوانية لكونها جزءًا من الشوق الحسى ليس في قدرتها التوجه الى الحكمة التي لانُدرَك بالحس، فالحبة

اذن ليست الى الثيوانية

 س وايضاً أن ديونسيوس اثبت في الاساء الالحية ب عمقاه عبة طبيعية والحجة الطبيعية المختصة بالنفس التابية والحجة الطبيعية المختصة بالنفس التابية وفلحية اذن ليست الى الشهوانية برجه الاطلاق كن يعارض ذلك قول القيلسوف في الجكتل كسسس ان للهبة الى الشهوانية والجواب ان يقال أن المجة الى الشهوانية والجواب ان يقال أن المجة شي راجع المحالفين أذ تختلف باختلاف الشوق فن الشوق ما لايلحق ادراك المشتاق بل ادراك غرو وهذا يقال له شوق طيئ فان الاشياء الطيئية تشتهم ما يلائم اسيفي

اذن تختلف باختلاف الشوق فن الشتوق ما لايلحق ادراك المشتاق بل ادراك غيره وهذا يقال له شوق طبيع فان الاشياء الطبيعية تشتعي ما يلائمها سيثم طباعها لا بادراكها بل بادراك بُديخ الطبيعة كما اسلمتنافي ق ا مب ١٠٠ ق ١ و ٢و٣ ومبها مايلحق ادراك المشتاق لكن بالايجاب لا بالاختيار وهذا هو الشوق الحسي الذي في الحيوانات المجم واما الذي في الناس فيحصل بشيء من الاختيار من حيث يتقاد للمقل ومنه ما يلحق ادراك المشتاق باختياره وهذا هو الشوق العقلي

الذي في الحيوانات المجم واما الذي في الناس فيحصل بشيء من الاختيار من حيث يتقاد للمقل ومنه ما يلحق ادراك المشتق باختياره وهذاهوالشوق العقل الذي يقال محبة الم الموردة وفي كل من هذه الاشواق يقال محبة الم هو مبدأ الحركة المتوجهة الى الفاية المحبوبة وبدباً هذه الحركة في الشوق الطبيعي هو ميل المشتاق طبماً الى ما يبل اله وهذا يجوزان يقال له مجة طبيعية كان ميل الجمم الفقيل الى الوسط ناشئ عن الثقل وبحوزان يقال له مجة طبيعية وكذلك موافقة الشوق الحي او الارادة لحير ما اي الثانة بالخير يقال لما عجة حسية او عقلية و فاذا الحيدة الحيدة قصا في الشدة الحيدة الانتاجة المثنة المقال الحيدة عصا في الشدة الحيد المناسبة عصا في الشدة المقال الحيدة عصا في الشدة المقال الحيدة عصا في الشدة المقال المعالمة عصا في الشدة المقال المتعالمة المتعالمة عصا في الشدة المقال المتعالمة المتعالمة عصا في الشدة المتعالمة عصا في الشدة المتعالمة المتعالمة عصا في الشدة المتعالمة المتعالمة عليه على المتعالمة المتعالمة على المتعالمة على المتعالمة على الشدة المتعالمة على المتعالمة على المتعالمة المتعالمة على المتعالمة على الشدة المتعالمة على المتعالمة على المتعالمة على المتعالمة على المتعالمة المتعالمة على ال

الحسي او الارادة لخير ما اي التلذي الخير يقال لهاعبة حسية او عقلية فاذًا المجبة الحسية تحصل في الشوق الحسيكما ان المجة العقلية تحصل في الشوق العقلي وهي الى الشهوانية لانها نقال بالقياس الى مطلق الحير لابالقياس الى الشاق الذي هو موضوع الفضيية .

ادًا اجبب على الاول بان الكلام في تلك الآية على المعبة المقلية وعلى الثاني،بان المحبة تطلق على الحوف واللذة والشهوة والالم لاباعتبار اتحاد الماهية بل باعتبار كونها علمةً كما وعلى الثالث بان المعبة الطبيعية ليست في قوى النفس النباتية فقط بل في ا جميع قوى النفس وفي جميع اجزاء البدن ايضاً وفي جميع الاشياء على وجه الاطلاق لان لكل شئ شئناً جميلاً وخيراً محبوباً كما قال ديونيسيوس في الموضع المشار اليه في الاعتراض اذ لكل شيء ميل طبيعي الى ما يلائمه في طبعه أنصل الثاني

يُتحقَّى الى الناني بان يقال: يظهران المحبة ليست انفعالاً اذ ليس الانفعال فوة وكل محبة فهي قوة كما قال ديونيسيوس في الاسهاء الالهية ب، مقاه وفادًا. ليست المعبة انفعالاً

ليست المعبة انفىالا ٢وايضًا ان المعبة انصال اوارتباط كقول اوغسطينوس في كتاب الثانوث ٨ب١٠ والانصال او الارتباط ليس انفعالاً بل اضافة فاذًا ليست المعبة انفعالاً

الممالا ٣ وايضاً قال الدمشق في الدين المستقيم ك ٢٣ ب ٢٣ ان الانفعال حركةً . والمحبة لاتدل على حركة الشوق التي في الاشتهاء بل على مبدأ هذه الحركة · فهي اذن ليست انفعالاً

اذن ليست انفعالاً 
كن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلتيات ك٧به «المحبة انفعالاً »
كن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلتيات ك٧به «المحبة انفعال »
والجواب ان يقال ان الانفعال هو حصول اثر الفاعل سيف المفعل والفاعل الطبعي يصدو رفي التفعل والفاعل الصورة كما ان المؤلد فيمد الجميمة المتقل والمقتل الذي هو مهدا الصورة كما ان المؤلد فيمد الجميمة المتقل المؤلدة المتاركة الما المؤلدة المنازلة المؤلدة المشتمي يلحقة المؤلدة الولا المؤلمة الشرعة والالمواقعة الموقعة الموقعة الموقعة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المشتمي يلحقة المؤلمة المؤلمة الشرعة عدث بالاستدارة كما في كتاب المشتمي يلحقة المؤلمة الموقعة المؤلمة المؤلمة الشرقية تحدث بالاستدارة كما في كتاب

النس ٣ م ٥٥ فان المشتمى عرك الشهوة ، لقياً فها على غموما غاية قصدها أختما الى ادراكه حقيقة فيكون منتهى اخركة حيث كان مبدؤها فتأثر الشهوة الاولى من المشتمى يقال له مجة وفي ليست شيئاً سوى الارتياح الى المشتمى وهذا الارتياح يلحقه الحركة الى المشتمى وفي الشوق ثم يحصل في آخر الامرالسكون المحبة افتمال وفي حقيقة في الشهوانية وبجازاً في الاوادة وفي حقيقة في الشهوانية وبجازاً في الاوادة وفي مبدأ الحركة او الفعل سمى اذا الجب على الاول بانه لما كانت القوة في مبدأ الحركة او الفعل سمى دويل المحبة في من المحبة بقال لها انصال من حيث ان الشهوة المجبة تعلق بما الاتصال بل الاتصال لاحق ها ومن غه قال ديونسيوس في الاسهاء الالحية بعادة المراكة المراكة الشهوة المجبة ليست اضافة بعادة المراكة المراكة المراكة المراكة المحبة ليست اضافة المحبة عن المحبة فوقة جامة وقال القبلسوف في السبامة الالمجبة المسال المحبة وان كانت لاتذل على حركة الشهوة المجبة الى المحبة وان كانت لاتذل على حركة الشهوة المجبة الى المحبة وان كانت لاتذل على حركة الشهوة المجبة الى المحبة وان كانت لاتذل على حركة الشهوة المجبة الى المحبة وان كانت لاتذل على حركة الشهوة المجبة الى المنته المحبة المناحة المحبة المحبة المحبة المناحة وان كانت لاتذل على حركة الشهوة المجبة الى المنته المناحة المناحة المحبة المحبة المناحة وان كانت لاتذل على حركة الشهوة المجبة الى المستمدية المناحة وان كانت المناحة المناح

وعلى الثالث بان المحبة وان كانت لاتدن على حركة الشهوة التجهة الى المتحد لكتها تدل على حركة الشهوة المتحدة الله الفصل الشائث في المتحدد الله في عين الحب فقد قال درونيسوس المتحدد الما الثالث بان يقال: يظهر ان الحجة هي عين الحجد فقد قال درونيسوس المتحدد المحددة المتحددة المت

يُغَمِّى الى الثالث بان يقال: يظهر اذ الحبة هي عين الحب فقد قال دونيسوس في الرساء الا لهية من المستقبة الارسة الى المستقبة الارسة الى المشتقبة » وهذه الاشياء الاثن المكررين والمستقبية الحفوط الى ذي الحطوط المستقبة » وهذه الاشياء تدل على واحد بعينه عنداً المحبة والحب بدلان على واحد بعينه عنداً المحبة والحب بدلان على واحد بعينه عنداً المحبة المستقبة تناير بنيار المؤضوعات وموضوع الحب والمجة

واحد بعنه • قيما اذن واحد بعبنه سوايفً ذا كان الحد والمحبة متغايرين في شيء فأخص ما يتغايران فيهجل ما يظبركون الحب يُخَمِّنُ بالخيروالحية تخص بالشركج قال بعضٌ على ما روى أ اوغسطينوس في مدينة الله ك٤١٠ ب٧٠ ولكتهما لايتفايران في دُلك فقد ورد في أ الكتاب المقدس استمال كنيمها في الحير والشركما قال اوغسطينوس هناك فهما اذن لیسا متغایرین کم انتج اوغسطینوس هناك ایضاً بقوله ان المحبة والحب لسا ششن مختلفين

لكن بعارض ذلك قول ديونيسيوس في الموضع المتقدم ذكره اـــــــ « بمضر

القديسين يرى ان اسم الحية اولى بالالحيات من اسم الحي، والحواب أن يقال أن المحبة والحب والإعزاز والصداقة تدل على وأحد بينه على نحو مالكتها تخلف في ان الصداقة بنزلة ملكة كما قال الفيلسوف في ا

الخلفيات ك ٨ب٥ والمجة والحب يدلان على معناها بطريق الفعل او الانفعال والاعزاز يجرزفيه اعتبارالامرين الاان دلالة هذه التلاثة على الفعل مختلفة أ فان المحة اعمَّا لان كل حب او اعزاز محبة ولا يُعكُّم فالحب يزيد على المجة معنى الانتخاب السابق كمايضهر من لفظه( عي dilectio في اللاتينية ) ولذاك فهو " ليس في الشهوانية بل في الارادة فقط وهو خاص بالطبعة الناطقة والإعزاز يزيد على الحمبة معنى كمل خا وهو تعظيم قدر المحبوب كما يستفاد من لفظه (اي charitas في اللاتنة)

اذًا اجبب على الاول بأن كلام ديونيسيوس على الحبة والحب باعتبارها في الشوق المقلى فان الحبة بهذا الاعتبار نفس الحب وعلى الثاني بان موضوء المحبة اعم من موضوء الحب لانها آكثر تناولاً منه كما مر" في جرم الفصل وعلى الثالث بان المحمة والحب لايختلفان باختلاف الحير والشريل بما نقدم في جرم الفصل على انهما واحدٌ مسيته في الجزء العقلي وعلى هذا المنى يحمل كلام اوغسطينوس في المنجة ومن تمه قال بعد ذلك ان «الاوادة المستقيمة في الهمة الصالحة والاوادة الفاسدة هي الهمية الطالحة » الاانه لما كانت الحمية التي هي

انفعال الشهوانية تميل بكتبر الى الشرحمل ذلك بعضاً على اثبات التفرقةالمشار اليها في الاعتراض وعلى المرابع بانه انما جعل بعض اسم الهجة حتى في الارادة ابضاً اولى بالالهيات من أمر الحلم لان الهمة تزال علم انذ السلام المعراض المعراض الدور المعراض المعراض المستعدد المعراض المستعدد المست

وعلى الرابع بانه انما جعل بعض اسم الحبة حتى في الادادة ايضاً اولى بالالهيات امن اسم الحب لان المحبة تدل على انعال ولا سيا باعتبارها في الشوق الحسي والحب يقتضى لقدم حكم العقل وتوجه الانسال المحافظ على نحو ما منه تعالى اسهل واعظم من توجه يد اليه بحيرد ارشاد العقل الذي هو شان الحب كما من في جرم القصل ولهذا كانت للحبة اولى بالالهيات الحد الحد.

الفصلُ الرَّامِمُ هل يصع<sup>قى</sup>مة المجيّة لل يحية صدالة*وعية* شهوة

هن بصح مجمد الصحاب على مساوعيد في المواقع المادوعيد فيهوة يفتعلَّى الى الرابع بان يقال: يظهر انه لا يصح فسمة الحبة الى مجمة صدافة وبحبة شهوة فان المحبة انفعال والصداقة ملكة كما قال الفيلسوف في الحلقيات لئه م به والملكة لا يجوزان تكون فسماً للانفعال فاذا ليس يصح قسمة المحبة الم

محبة شهوة ومحبة صداقة ٢ وايضاً ليس يُقسمَ شي الله ما هو قسيه فليس الإنسان قسياً لليوان. والشهوة قسية ألحبة على انها انفعال منا يرًا لها فيهتم اذنان تكون الشهوة قسماً

والسهوم تسبيه مستجه على انها اعمال مقاير ها ، ميتم ادران بدون الشهوه فسها اللجمة ماهناً أن المدافقة الاقت أقداء من يتروب أن محرد كافال التاسيف

وايضًا ان الصداقة ثلاثة اقسام مفيدة ومستلَّذة ومحمودة كما قال الفيلسوف

في الخلتيات ك ١٩٠٨ والصداقة المفيدة والمستلذة تتضمن الشهوة و فاذًا لا يجب حمل الشهوة قسية للصداقة المفيدة والمستلذة تتضمن الشهوة و فاذًا لا يجب لكن بعراض ذلك ان من الاشياء ما يقال انتانجه لكوننا نشتيه كما يقال ان انساناً يجب الحمر بسبب الحلاوة التي يشتهها فيها كما في كتاب الجدل ٢٠٠٧ وليس يقال ان المحداقة عير وصعبة الصداقة عير والجواب ان يقال ان الحبة في وادادة الحير الذي كا الفيلسوف في الحسابة المحمدة عن المحمدة المحم

نفسه على الحيرية وخير" من وجه منى كان خيرًا لفيره وعلى هذا فالمحبة التي يُحبُّ بها شيءٌ ليكون له خيرٌ محبةٌ بالاطلاق والمحبة التي يُحبُّ بها شيءٌ ليكون خيرًا لا خرمحبة "من وجه اذًا اجيب على الاول بان المحبة لانقسم الىصداقة وشهوة بل الى محبة صداقة ومحبة شهوة اذ اغايقال صديةً "حقيقةً لمن تريد له خيرًا وما تريد ملانفسنا مثال.

وصبة شهوة اذ انما يقال صديق حقيقة لمن نريد له خيرًا وما نريد. ولانفسنا يقال اننا نشتهيه

وبذلك بتضح الجواب على الناني

وعلى الثالث بان الصَّداقة المنبدة والمستلَّذَّة يريد بها الصديق خيرًا لصديقه

وبهذا الاعتبارتحصل حقيقة الصداقة الاانه لما كان يقصدايضاً بذلك الحبر لذَّته وفائدته كانت الصداقة المفيدة والمئلذة من حيث تُعتَرمز حهة محية إ الشهوة عارية عن حقيقة الصداقة الحقيقية

المجث السَّابعُ والعشرون

في علة الحبة - وفيه اربعة فصول

تم يجب النظر في علة المحبة والبحث في ذاك بدور على ار بع مسائل — ١ في ان الحير مل هو وحده علة السحبة - ٢ هل المرفة علة لها - ٣ هل الشاببة علة لها - ٤ هل انتمال آخ نفساني علة لها

> القصلُ الإولُ في ان الخبر هل هو وحد. علة المحمة

يُخطِّ , الى الاول بان يقال : يظهر ان ليس الحير وحده علة المحبة اذ ليس الخيرعاة المحبة الالكونه يُحَتُّ وقد يعرض إن يُحَتُّ الشُّرُّ ايضاً كَتُونُه في مز ١٠١٠ « من بحب الجور يغض نفسه » والا لكانت كل عبة صالحة · فاذا ليس الحيه

وحده علة المحبة ٢وايضاً قال الفيلسوف في الخطابة لـ ٢٣٠، « انا نحب من يقرُّ بشره "فيظهر

أذن ان الشرهو علة الحير ٣ وايضاً قال ديونيسيوس في الامها، الالهية ب٤ مقا ٩ « ليس الحير وحده أ

محبوباً عندالجميع بل الجبل ايضاً » كَن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب الثالوث ٣ « ايس بُحَتُ حقيقةً \*

الا الحر فقط » فالخير اذن علة الحية

والجواب ان يقال ان المحبة الى القوة الشوقية التي هي قوة منفعلة كما مرَّ في المجث الآنف ف١ فنسبة موضوعها اليها نسبة علة حركتها او فعلها وعل هذا فانما يكون علة المعبة بالخصوص ما كان موضوعها وموضوع المعبة الخاص هو الخير لان المعبة تدل على ميل طبيعي او ارتباح في المحب الي المحبوب كما من في المُعِث الآنف ف١ و٢ وانما يكون خيرًا لشيءُ مأكان معادلًا له ويمِل اليه طبعًا ۖ ذلك الشئ ومن ذلك يتحصل ان الخيرهو العلة الخاصة للحبة اذًا اجيب على الاول بإن الشهر لا يُحَتُّ اصلاً الا باعشار الخير اي من حيث ىوخىرىمن وجه و يُعتَبرخيرًا مطلقًا وعلى هذا يكون شي ممن الحية قبيحًامن حيث ثميل الى ما ليس خيرًا حقيقاً بالاطلاق ويهذا المعنى بجب الانسان الجور من حيث يجرمنه لنفسه خيراً كاللذة او المال او نحو ذلك وعلى الثاني بان من يقر بشره فليس يُحَتُّ لاجل الشر بل لاجل اقراره به أ فان اقرار الانسان بشره يتضمن حقيقة الخير من حيث ينفي التدليس اوالتلبيس وعلى الثالث بان الجميل والحبر واحدٌ ذاتًا وانما يتغايران اعتبارًا فقط لانه لما كان الخيرما يشتبيه كل شئ كان من حقيقته ان تسكن الشهوة عنده واما الجميل فمن حقيقته ان تسكن الشهوة في منظر: او ادراكه ولذلك انما يتعلق بهمن أ الحواس بوجه الخصوص ماكان منها مدركاً بالوجه الاخص وهو البصر والسمم المخادمان للعقل فانا نقول مناظر جميلة واصوات جميلة واما محسوسات الحواس الأخر فلا نصفها بالجمال فلا نقول طعوم او روائح جميلة و بذلك يتضح ان الجميل يزيدعلى الخيرنسبةَ الى القوة المدركة فان الخيريُطلَق على ما يروق.الشهوة مطلقًا والجميل يُظلَق على ما يروق لما مجود ادراكه

#### المصلُ الثَّاني

في ان المرفة هرَ هي عَنْهُ الحِبُهُ

يُتَعْلَى الحالثاني بان يقال : يظهر ان المعرفة ليست علة المعبة لان التاس شئ الها يحدث عن محبته وقد يُلتمن امور مجهولة كالعلوم لانه الماكان تحصيل العلوم هو معوضها كما قال اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ٣٥ فرق عُرِفت حصلت ولم

للْتَمْر · فَاذَا لِيت المعرفة عَلَمُ الْعَبْهِ ٢ وايضًا ان مجة شيء مجمول وفضل محبة شيء على معرفته يظهر انهما في حجر

الرئيسة النسبة عني جهول وقصل عجد عي على معودت يطهو ابها في حمد. واحد وسمن الاشياء تُحبُّ أكثر من ان تُعرف كانة الذي يمكن في هذه الحيوة أن تجبُّ بدناته لا أن يُعرَف بذاته • فاذًا ليست المرفة علة المحبة

ان يمر بداته لا أن يعرف بذاته وأذا ليست المرفة علة المعبة "وايضاً لوكانت المعرفة علة المعبة لامتنع وجود المعبة حيث لامعرفة والمعبة

أ توجد في جميع الاشياء كم قال ديونيسيوس في الاساء الالهية ب؛ مقاه بخلاف المعرفة فانها لاتوجد في جميع الاشياء · فاذا ليست المدفة علة المحبة لكن بعارض ذلك ان اوغنطينوس أثبت في كتاب الثانوث · ١ انه لا يمكن

لاحد إن يحب شيئاً مجمولاً والجواب أن يعال قد مرَّ في الفصل الآنف أن الحنير هوعلة المعبة من حيث هو مرضوعها وهو ليس موضوع الشهوة الا باعتبار كونه مدرًّ كا فكانت المحبة انتخب إدراكاً للهند المحبر موشوع الشهوة الا الذارة ، في المألة أن أنه و مروع الم

هو موضوعها وهو ليس موضوع الشهوة الاباعتبار كونه مُدرَّكاً فكانت الهبة انتضي ادراكاً للخير المحبوب والذلك قال القيلسوف في الحلقيات ك ١٠٥٩ ان «النظر الجمهافي هو مبدأ المحبة الحسية تهوكذلك نظر الجمال الروحانيا وللخيرية الروحانية هو مبدأ المحبة الروحانية والملحبة اذن تُمثّل بالموفة كما تُمثّل بالخير

الذي لاتلمانى به الحبة الا اذاً كان مُدركاً اذاً اجب على الاول بان من يتمس العلم لا يكون جاهلاً اله بالكلبة بل لابدان يكون له سابقة معرفة به برجه ما اما بالإجمال او بشيء من آثاره او بساعة مدحه كما قال اوضطينوس في كتاب التالوث اب او ٢٥٠ وليس معوفته اياه على اهذا النحو تحصيلاً له بل اغا مجمعًل بكمال معوفته وعلى النائح بنائد أنه بل اغا مجمعًل بكمال معرفته وعلى الثالث بانه يُشترط لكمال المعرفة ما لا يُشترط لكمال الحمية فان المعرفة في الحال الذي المنطقة في الحارج و يؤلف على مو ما بين الاشباء المختلفة في الحارج و يؤلف على بعرف الانسان بالتفصيل جميع ما في المطاوب معرفته كاجزائم وقواء وخاصياته والحمية خاصة بالقوة الشوقية التي تنوجه الى الشي بحبا هوفي نفسه فيكي لكما لمان يحبً الشي بحبب ادراكه في نفسه ولهذا يعرض ان شيئًا يحبّ كثر من ان يحبّ الشي بحبب احدل الناس بسبب ما لهم بها من المعرفة الاجمالية كمونتهم أن الخطابة على يقتدر به الانسان على الاتناع فيجون ذلك فيها وكذا يقال في معجة الله وعلى التالث بان الحجة الطبيعية الموجودة في جميع الاشياء ايضاً صادرة عن معرفة ما لا سبف نفس الاشياء الطبيعية بل في مبدع الطبيعة كا مر في المجتُ المعرفة ما لا سبف نفس الاشياء الثالث في مبدع الطبيعة كا مر في المجتُ المعرفة ما لا نفساً سادة ثن النصل الثالث في مبدع الطبيعة كا مر في المجتُ الذف ف ا

في ان المشاجة هل مي عاة المجة يُختطَّى الحيالث باذيقال:يظهر ان المشاجهة ليستعلة السحبة لان شيئًا واحدًّا

يسعى بي الت باريون علم المناهجة المناهجة المنطقة سحمة الان سينا واحدا المناوات المن

٢وايضاً قال اوغسطينوس في اعترافاته ك ٤ ب ٤ هقد يحب انسان في غيره ما

لابر يدان يكون فيه » كمن يحب ممثل الروايات الحزلية ولكنه لابر بدان يكون مِثِلًا ولو كانت المشابية في العلة الخاصة للحبة لم يجز ذلك بل لم يكن الانسان يجب في غيره الا ما هو حاصل عليه او يريد ان بحصل عليه الشابهة اذن لستعلة الحة ٣وايضاً كل انسان يحب ما يحناج اليووان لم يكن حاصلاً عليو كما يجب السقيم الصحة والفقير الغني. وهو من حيث يمناج اليهما وليس حاصلاً عليهما مباينٌ " الما و فاذًا ليست المثابية فقط عام النابة الضا عُوايضاً قال الفيلسوف في الحطابةك ٢ب، انا «نحب من يفيدنا مالأوصحة ً وكذلك جميع الناس يجبون من يرعى صداقة الموتى » وليس لجيم الناس هذه الصفات وفاذًا لست المشاعة علة للحية لكن يعارض ذلك قوله في سي ١٩:١٣ «كل حيوان يحب نظيره» والجواب ان يقال ان المشابهة هي في الحقيقة علة الحية لكن لابد من إعشاران المشابية بين اثنين بجوز اعتبارها على نحوين اولاً من حيث ان في كليهما بالفعل شبثًا واحدًا بمينه كإيقال لاثنين حاصلين على البياض متشابهان وثانياً من حيث إن لاحدها بالقوة والميل ما للآخر بالفعل كقولنا ان الجسم الثقيل الخارج عن حيره مشابه للجسم التقيل الموجود في حيزه وكمشابهة القوة الفعل لان الفعل موجودٌ في القوةعلى نحوما فالضرب الإول من المشابهة يصدرعنه محبةالصداقة. . او الإخاء لانه من حيث يكون اثنان متشابهين كأنَّ لها صورة واحدة يكونان متحدين في تلك الصورة كاتحاد انسانين في صورة الانسانية وابيضين فيالبياض ولهذا كان احدها يميل الى الآخر ميله الى نفسه ويريدله الحيرارادته اياه لنفسه والضب الثاني يصدر عنه محبة الشهوة او صداقة النافع او اللذيذ لان كل

موجود بالقوة من حيث هوكذلك يشتهي وجوده بالفعل ومتى حصل له ذلك

بحيةالثموة يحب حقيقة نفسه لانه يريدذلك الغير الذي يشتهيه وكل انسان

فهو احثُ الى نفسه من غيره لاتحاده بنفسه في الجوهر و بغيره في شبه صورةً ما وعليه فاذا امتنع عن ادراك الخيرالذي يجبه بسبب مثيابهته لنفسه في الصورة صار مكروهاً لنفسه لامن حيث هومشابه لنفسه بل من حيث هو مانتر لخيره ولهذا يخنصم الخزَّافون لتمانعهم في الربح و يتشاجر المتكبر ون لتمانعهم في العظمة ﴿ التي يشتهونها ومن ذلك يظهر الجواب على الاعتراض الاول واجبب على الثاني بأن محبة انسان في غيره لما لايجبه في نفسه يوجد فيها ايضاً حقيقة المشاببة باعتبار المناسبة لانه بالنسبة الى ما يحيه في نفسه كالفير بالنسبة الي ما يُحَبُّ فيه كمَ إنه اذا احبَّ المفتى المُجِيدُ الكاتب المُبِيدَ يُعتبَرهنا شبه المناسبة من حيث ان كلاً منهما حاصل على ما يلامُّه في صناعته وعلى الثالث بان من بحب ما يحتاج اليه يشابه ما يجبه مشابهة القوة للفعل كما لقدم في جرم الفصل وعلى الرابع بان غير الكريم يحب الكريم باعنبار مشابهة القوة الفعل ايضاً من حيث يتوقع منه ما يشتهيه ومثل ذلك يقال في من يرعى الصداقة بالنسبة الى من ليس برعاها فيضهر أن الصداقة عندكليهما صداقة نفع أو يقال أنه وأن لم يكنجيع انناس حاصابن على هذه الفضائل باعنبار ملكاتبا التامة الاانهم حاصلون عليها باعبار مبادئها العقلية التي نقتضي ان من لم يكن ذا فضيلة يحب ذا الفضيلة لشابهته عقله الطيعي

الأُ غرعاةُ للحبة ٣ وايضاً فال اوغ طينوس في كتاب الثالوث ١٠ ب ١ ه من لا يرجو نيل شيء ما فهو اما يجه محبة فاترة او لا يجه اصلاً وان زآء جيلاً جداً » فاذاً الرجاء ايضاً علة المحبة اكسر ما في خاله المدر الان الذه و الان المدر الم

ايضاً علة المحبة لكن بعارض ذلك أن جميع الانفمالات الأخر تصدر عن المحبة كما قال اوغسطينوس في مدينة الله ك اب موه والجواب أن يقال ليس انفعال آخر الا وهو مسبوق بحبة ما وتحقيق ذلك ان كل انفعال نفساني آخر ينيد حركة الى شيره او سكوناً في شيره وكل حركة

اوعسطينوس في مدينه الله اله اله اله اله الموه الموسوق بحبة ما وتعبي ذلك الم الفمال آخر الا وهو مسبوق بحبة ما وتعبي ذلك ال كل انفمال نفساني آخر بنيد حركة الى شيء او سكونا في شيء وكل حركة الى شيء او سكون في شيء يصدر عن ميل او استعداد طبيي وهذا برجمالى الما تنه أسكون انفمال خساني آخرعاة بالإجمال لكل عبة الا انه قد يكون انفمال آخر عالة التوع من المجبة كما ان خيرًا عالة لآخر اذا أجب على الاول بانه متى أحب انسان شيئًا لاجل اللذة كان هذه الحبة صادرة عن اللذة الا ان هذه اللذة صادرة عن اللذة الا ان هذه اللذة صادرة ايضًا عن عبة اخرى سابقة الذلك الذي وعلم الثاني بان الاشتباق الى شيء ما مسبوق دائم بحية ذلك الشيء وعلم مذا

فالشوق انى شيء بجوزان يكونعلة لمجية شيءَ آخركما ان من يشتهي المال يجب لذلك من يبه المال وعلى الثالث بان الحبة تصدر عن الرجاء او ترداد به باعنبار الذة التي تصدر

عنه و باعنبار الشوقي الذي يشتدُّ به ِ لان ما لانرجوه لانشتاقي اليه شوقاً شديدًا ً

اط ان الرجاء ايضاً انما يتعلق بخير محبوب

# المجثُ الثامنُ والعشه ون

# في معاولات المحمة —وفيه ستة فصول

الاتصال هل هو معتول تشجية ٣٠٠ هل التداخل معارل لها ٣٠٠ها الاتجذاب معاول لها ٣٠٠هـ الذيرة معاول لها ٣٠٠هـ إن الحبة هل هي انفعال مشر بالمحب ٣٠٠ هـ هل هيءاة لكن ما يقعله المحب

> الفصلُ الأولُ في ان الاتمال هل مومعاول تحمية

ق ان الانصال هل معرسلول تنصية يُتخطّى الى الاول بان يقال : يظهر ان الاتصال ليس معلولاً تلمحبة فان الغيبية

منافية للاتصال والحمية تجنيع مع النبية فقد قال الرسول في غلا ١٠٤ هغاروا على الذي هو حَسَنُ قيا لمنيه كل حين إيريد نصه كمافي الشارح ) لاوقت حضوري عندكم فقط » فاذة ليس الاتصال معلولاً للجمية

٢ وايضاً كل اتصال فهو اما بالماهية كاتصال الصورة بالهيولى والعرض بالهل والجؤثالكيل ويجزأ خرمقوم للكلي وامايشبه الجنس او النوع او العرض واتصال

الماهية لايصدر عن الحبة والالم تنعلق المجية اصلاً بالإشباء المفترقة بالماحية واتصال ألشبه ايضاً لا يصدر عن الحبة بل الحبة تصدر عنه كما مر في المجث الآنف ف.٣٠ فاذاً لس الاتصال معلولاً البحة ٣ وايضاً أن الحس بالفعل يصير محسوساً بالفعل والمقل بالفعل يصير معقولا بالفعل والحب بالفعل لايصير عبوباً بالفعل فالاتصال اذن معلول للادراك لا للعمة لكن يعارض ذلك قول ديونيسيوس في الاساء الالهية ب ٤ مقا ٩ « كل محبة نهي قوة موجدة» والجواب ان يقال ان اتصال الحب بالمحبوب على ضربين احدهما حقيقيً وذلك متى كان الحبوب حاضراً لدى الحب والثاني شوقي وهذا يُعبَر بحسب ادراك سابق لان الحركة الشوقية تنبع الادراك ولماكانت المحبة على ضربين محبة شهوة ومحبة صداقة كانكلاه إيحسل عن تصور اتصال الحبوب بالحيلان من يحب شيئاً مشتهيا اياه يتصوّره عائداً الىصلاجحاله وكذلك من يحب انساناً بحمةالصداقة بريدله الخبركما يريده لنفسه فيعتبره بمنزلة نفسه من حيث يريدله الخيركما يريده لنفسه ولذلك يقال ان الصديق ذات ٌ ثانية لصديقه وقال اوغسطينوس! نصف روحه» · فالضرب الاول من الاتصال تفعله المحـة على سبيل العلة المؤثّرةُ لانها نحرك الى اشتهاء والتماس حضور المحبوب لدى المعب على انه ملائمٌ له ﴿ رخاص به والضرب الناني تفعله المجةع سبيل العلة الصورية لان المبة هي هذا لاتصال او الارتباط ومن مَّه قال اوغسطنيس في كتاب التالوث ٨ب٠ ١ «الحية كوصلة تجمع او تشتهي ان تجمع بين اثنين» اي بين الحب والحبوب وقداشار قوله تجمع الى اتصال الشوق الذي ليس من دونه محبة و بقوله لقصد ان تجمَّم

الى الاتصال الحقيتي

اذًا اجبب على الاول بان ذلك الاعتراض يتجه على الاتصال الحقيق الذي تقتضيه اللذة على انه علتها واما الشوق فيحصل عند غيبة المحبوب الحقيقية واما المحة فتحصل في القيبة وفي الحضور

وعلى التاني بان الاتصال بالنسبة الى الحبة على ثلاثة اقسام فنه ما هو علة وعلمة وهذا هو الاتصال المجرمي باعتبار عبة الانسان المنسبة المناسبة النوق وهويشبه الاتصال المجومي من حيث أن نسبة ماكن بحسب مناسبة الشوق وهويشبه الاتصال المجومي من حيث أن نسبة المحسبالى المجوب بحجة الصداقة كنسبته الى نفسونسبته الى المجوب بحجة الصداقة كنسبته الى نفسونسبته الى المجوب بحجة الشهوة المحسبة المحبوب بحجة الشهوة المحسبة المحبوب بحبة الشهوة المحبة فقد قال الفيلسوف في السياسة لدى مع مع المحلوب المحسب موافقة المحبة فقد قال الفيلسوف في السياسة لدى مع مع المحلوب المحاوية الها المالة المحاوية الها الواحد المحسب ما من الاتحاد اي ان بصحبا ويتشافها و يصلابنهما في غو ذلك » وعلى الاتحاد اي ان بستحبا ويتشافها و يتصلابنهما في غو ذلك » وعلى الذات بان الادراك يستكل باتصال المدرك بالمدرك بالمدرك بشبهه واما المحبة وعلى الناش بان الادراك يستكل باتصال المدرك بالمدرك بالمدرك بالمدرك بالمدرك والمحبه واما المحبة

وعلى النّائث بأن الادراك يستكمل بانصال المُدرَك بالْمُدرِك بشبهه واما الحبة فنتضي انصال الهبوب نفسه بالحب على نحوٍ ماكم من قريباً فالحبة اذن اجمع من الادراك

> أً لفصلُ الثاني في ان التداخل هل هو معلول للحجة

بُخطًى الى الثاني بان يقال : يظهر ان الهبة لاتحدث التداخل اي حصول كل من المحب والمحبوب في الآخرلان ما يجصل في الآخر يكون محويًا فيه. ويمتنع كون شيءواحد بعبته حاويًا ومويًا · فاذّا يُبتع ان يصدرعن المحبة التداخل أي حصول كلى من الهب والمحبوب في الاخر ٢ اوايضاً ليس ينغذ شيّة باطل شيء تام الاجزاء الابقسمة وتفصيل وتفصيل الاشياء المتصلة حقيقة ليس الى الشهوة التي هي محل المحبة بل الى المقل الذاً ا ليس النداخل معاولاً اللحجية

" وايضاً لوكان كل من الحب والحبوب يحصل في الآخر بالحبة لكان اتصال المجرب بالحب كان اتصال المجرب بالحبرب والاتصال الحب المجرب والاتصال مو الحبة كان اتصال المحبوب وهذا ظاهر النساد فاذًا ليس التداخل معلولاً للحبة .

لكن يعارض ذلك قوله في ايو ١٦٠٤ من ثبت في الحية ثبت في الله والله فيه و ولو في ١٦٠٤ من ثبت في الحية الله والله فيه و ولجه في المنه التداخل بجوزا عتباره من جهة القوة المدركة ومن جهة القوة المدركة ومن جهة القوة المدركة يقال ان الحيوب حاصل في الحب من حيث يوجد في ادراك الحب كتوله في فيلي ١٠٧ « لا ني احفظ كم في قلي ا ١٧ « لا ني احفظ كم في قلي ا ويقال ان الحب حاصل في الحيوب بالا دراك لا من حيث يوجد في ادراك الحبوب القالموب المناكمة في المناب كتوله في المناب حيث المروب القالموب الحدوب المنابكة على المنابكة على المنابكة على المنابكة على المنابكة المنابكة المنابكة على المنابكة المن

واحداً واحداً وهكذا يدخل الى باطنه كفوله في اكور ٢٠٠٢عن الروح القدس الذي هو محبة الله ه يمحص حتى اعلق الله واما من جهة القوة الشوقية فيقال ان المحبوب بحصل في الحب باعتبار وجوده في شوقه بارتياح ما اليه بحيث يلتذالهب به او بجيراته عند حضوره او يتوجه بالاشتياق عند غيبته اليه إذا كان محبوباً

بحمة الشهوة او الى الخيرات التي يريدها لهاذا كان بحبو بابحمة الصداقة لالسبب خارج كما اذا اشتهى انسان شيئالاجل شيء آخر او اراد غيرًا لفيره لاجل شيءً آخر بل لارتياس باطن الى المحبوب وإذلك يقال بحبة باطنة واحشاء الهبة ·

و بمكس ذلك يحصل الحب في الحبوب بحبة الشهوة بخلاف حصوله فيه ِ بحبة الصداقة فأن محبة الشهوة لاتسكن في ادراك المجوب اوالتمتع به على وجه خارج او ظاهري بل تلتمس كمن الحصول عنى المحبوب بوصولها الى باطنه على نحو ما ومحمة الصداقة بحصل مها الحب في الحيوب من حيث يعتبر خُيُرَ الحيوب او شرَّه كخبره او شهره وارادته كزرادته بّحتي كتما يظهر انه ينفعل و نتأ ثر بالخير او الشهر " في شخص صديقه ولهذا كان من شأن الاصدقاء ان يريدوا شيئًا واحدًا ويتالموا او يلتذوا بشيء واحد كم قال الفيلسوف في الخلقيات ك ٩ ب ٣ وفي الخطابة ك ٢ب٤ حتى انه من حيث يعتبر الحب ما لصديقه لنفسه يظير انه حاصاً," فيه كانماها واحد بينه واما منحيث يريد ويفعل بعكس ذلك لاجل الصديق كما ريد وينما لاجل نفسه لاعتباره صديقه كفسه فالحبوب بحصا في المنب وبجوز اعتبار التداخل من جهة ثالة في محية الصداقة باعتبار مبادلة المحية من حيث ان كلاً من الصديقين محب الآخر ويريد ويفعل له الخير اذًا اجبب على الاول بان الحبوب بحصل في الحب من حيث يرتسم في شوقه بارتياحه اليهِ والحبيحصار في الحبوب من حيث يتبّع على نحوٍ ما ما في باطرــــ المحبوب وليس يمتنع ان يكون شي وحاويًا وبحويًا باعتبارين كاشتمال كاير من الجنس

والنوع على الآخر وعلى الثاني بان ادرائه العقل متقدم على عاطفة الهبة وعليه فكما ان العقل يستقمي كذلك عاطفة الحبة تنفذ في الهبوب كما يتضع مما نقدم فى جرمالفصل وعلى الثالث بان تلك الخبة أنجه على النوع الثالث من التداخل وهوليس بحصل في كل عمية

### أُلفِما ُ الثالثُ

في ن لاتجذاب هل مو سعر ث نسمية يُخفِّى الى الثنالث بان يقال: يظهران ليس الانجذاب معلولاً للحمية اذ يظهر

بعثو على عند بدل يهان يهجرن فيس حرجيدب معلود المسابق المسابق المسابق المسابق على المسابق المس

م وايضاً ان المحب يشتهي اتصال المحبوب به فهواذن بجذب المحبوب الى

فسه وليس يتوجه اليه منسطنًا عن نفسه ٣ وايضًا ان الحبة تَصل الحب بالحبوب كم مر في الفصلين السابقين فلو انسطم

المُسبعَن نفسه ليتوجه الى الحبوب لكان الحبوب أُحبَّ اليه دامًّا من نفسه وهذا الله المُعالِم من نفسه وهذا المُعالِم المُعالِم

تفعل الإنجذاب - والله نفسه حصل له الانجذاب بسبب الحبة » ولكون كل محبة مشتركة في شبه الحبة الالهية كما قال ديونيسوس هناك ايضاً يظهر ان كل محبة

مُشْتَرَكَةً فِي شبه الحبة الالمية كما قال ديونيسوس هناك ايضاً يظهر ان كل محبة تحدث انجذابًا

والجواب ان يقال يراد بانجذاب الانسان انسلاخه عن نفسه وهذا بحدث بحسب القوة المدركة فرق انسلخ الانسان بحسب القوة المدركة فرق انسلخ الانسان عن حالة ادراكه الحاص اما تترفعه الى ادراكم إعلى كما المتحذب لمن يراقي الى المتحدد الما المتحدد ال

عن حالة ادراكه الحاص اما نترفه الى ادراك اعلى كما يقال منجذب لمن يرنتي الى ادراك ما فوق الحسن والمقتل من حيث ينسلج عن حالة ادراك المقتل والحسن الطبيعية او لانحطاطه الى حالة ادفى كما يقال منجذب كمن يصيبه خبرًا او جنون

الطبيعية او لانحطاطه الى حالة ادنى كما يقال منجذب لمن يصيبه خَبُلُ او جنونُ ا واما بحسب القوة الشوقية نمتى توجه الشوق من انسان الى آخر خارجاً بنحو من الانحاء عن نفسه فالانجذاب الاول تحدثه المجة بطريق النهيئة والتمهيد اي من حيث تحمل الحب على التفكر بالمجبوب كامر في القصل الآنف والنفكر الشديد بشيء يُذهل صاحبه تها سواه والانجذاب الثاني تُحدثه الهبة بدون توسط اما عجة الصداقة فتحدثه مطاقاً واما مجمة الشهوة فلا تحدثه مطلقاً بل من وجه لان الهب يخرج في مجمة الشهوة عن نفسه على نحوما اي من حيث لا يكتفي بالنب يتلذذ بالحير الحاصل عليه في نفسه بل يلتم ان يتمتم بنجير خاوج عن نفسه الاانه لالتهاسه ذلك الحير الحارج لنفسه ليس يخرج عن نفسه مطلقاً بل ذلك الشوق يتقفي اخبراً في داخله وامافي مجمة الصداقة فشوق الهب يخرج مطلقاً عن نفسه لانه يريد الحير ويفع مصلية باذلاً همه وعنايته لاجله اذا اجيب على الاول بان ذلك الاعتراض تجه على الانجذاب الاول

روبا بيب على الروبا بها والمساسد و الروبا بالماني من المساسدة وعلى التافية التي المساسدة الانجذاب بالاطلاق كما مر في جرم الفصل وعلى الثالث بان الحب انما ينسلخ عن نفسه من حبث يريدا لخيرو يفعله لصديقه وهو لا يريدخبر صديقه اكثر من خير نفسه فلا يؤم كون غيره احب ً اليه من نفسه

القصل الرابع أ في ان النبرة هل مي معاول بحمية بُتُعَطَّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان النبرة ليست معاولاً المحجة لانها مبدأ للنصومة وعليه فوله في اكور ١٣٣ اذ فيكم غيرة وخصومة الآية - والحصومة تنافي الحمة ، فالنبرة اذرالست معاولاً للحمة

المنافية الاشتراك لانتضائها في ما يظهر الذي من شأنه ان يشرك في نفسه والنيرة منافية الاشتراك لانتضائها في ما يظهر عدم احتال الحب الشركة في الحبوب كما يقال ان الرجال يفارون على نسائهم اذ لا يريدون ان يكن مشتركات بينهم وبين أغيره ، فالغيرة اذن ليست معلولاً للحجية الموايضاً لاتكون النيرة دون بغض كما لاتكون دون معبقا يضاً في مر ٢٠١٣

«غَرْتُ مِن الأَثْمَة » فاذًا ليس بجب جعل الفيرة معلولاً للحبة باكثر مما هِ لكن يمارض ذلك قول.ديونيسيوس في الاسهاء الالحية ب£مقا١٠ ان «الله أيدع غيورًا لفرط محبته للكائنات» والجواب ان يقال ان النيرة كينما اعتُبرَت تصدر عن شدة الحمية فلا يخفي انه كلما كانت قوة "اشدَّ مبلاً الى شيءٌ كانت اشد دفعاً لكل ما يصَّاد ذلك او نافيه ولما كانت المحمة حركة الى المحبوب كم قال اوغسطتوس في كتاب ٨٣ مب ٣٥و٣٦ كانت المحبة الشديدة ثبتغي دفع كل ما ينافيها الا ان ذلك ليس يحدث في محبةالشهوة ومحبة الصداقة سواءً لان من يشتهي شيئًا في محبةالشهوة اشتهاة شديدًا يتجرك الى مدافعة كل ماينافي طأ نينة ادراك المعبوب او طأ نينة التمتعربه ويهذا المعني يقال ان الرجال يغارون على نسائهم لئلايفوتهم بشركةالغير ما يبتغونه من الانفراد بالزوجة وكذلكالذين يبتغون العظمة يتحركونالي مقاومة من يظير انهم يتعظمون لاعتبارهم انهم يحولون دون عظمتهم وهذه في غيرة الحسد المشار اليها بقوله في مر ١:٣٦هلاتفبط الاشرار ولا تَقَرُّ من صانعي الاثم »· واما محبة الصداقة فهي تبتغي خبرالصديق فمتي كانت شديدة حركت الانسان الى مقاومة كل ما ينافي خير الصديق وبهذا المغنى بقال ان الصديق يغار لصديقهمتي عْنِيَ بدفع ما يقال او يفعل ضد خيرصديقه وعلى هذا النحويقال ان انسانًا يغار لله متى حاول ان يدفع بحسب طاقته ما يضاد كرامة الله او ارادته كـقوله فـ٣ ملوك ١٤:١٩ « غرتُ لرب الجنود » وفي شرح قوله في يو ٢:غيرة بينك أكلتني : «يؤكل من الفيرة الصالحة من بجتهد في اصلاحكل ما يراه من القبائح واذا تعذر أعليه ذلك احتمله وأنَّ منه» اذًا اجيب على الاول بان كلام الرسول هناك على غيرة الحسد التي هي

الحصومة ليس لضادة الثبي المجبوب بل لدانعة ما يحول دونه من العوائق وعلى الناني بان اخبر بحُبُّ من حيث بحن اشتراك المحب فيه والذلك فكر ما يمنح كان هذا الاشتراك بصبر ستكرها وهكذ من محبة الخير تحصل النيرة على انه قد يحدث من نقص الحيرية ان بعض الحيرات اليسيرة لايمكن احزازها كلها مما من كثير بن فقصل من عجبها غيرة الحسد بخلاف تلك الحيرات التي يمكن احوازها كلها من كثير بن فان هذه النيرة لاتحصل عنها حقيقة أذايس يحسد احد عني ادراك الحق الذي يمكن ادراك كله من كثير بن بل قد يحسده على موادراكه على معوادراكه والنيس الحيات على على المفاتلة عن الحيات المقاتلة عن الحيات التي وعلى الخالة عن الحيات على على وعلى الخيات النيات النيرة المحبوب يحصل ايضاً عن الحية وعلى الخيات على معوادراكه

### ولذلك تُجُمَّل النيرة مطولاً بالحصوص<sup>للحج</sup>ة باكثر بما تُجُمَّل معلولاً للبغض الفصل ُ الخاس ُ

ني ان المحبة هل هي انتمال مضر بالحب

يُختلَّى الى الحاس بان يقال: يظهران المعبة انفطال مضرٌ فان السقم يدل على ضرر بالسقيم: والمعبة تُستِم فني نشر ٢:٥٥٪ سندوني بالزهور شدِّ دوني بالنفاح فقد استمنى الحب» فالمعبة ازن انفعال مفه

٢ وايضاً ان الاذابة ضرب من التحليل والمُحبّة مذيبة فني نش ٦:٥ « ننسي ذابت حين نطق حيبي " فالمحبّة اذن محلّة فهي اذن مُصيدة ومضرة

" وايضاً ان الفرّ. يدل على فوط الحوارة الذي هو مُفُسِدٌ والفَرّم يحدث عن المعبة فقد جمل ديونيسيوس في مراتب السلطة السهاوية الحرارة والحدة والاضطرام في جملة خاصيات معبةالسروفيرن وفي نش ٢٠١٨عن المعبة «وميضها

كوميض النار واللبيب " فللحبة اذن انتعال " مضرٌ ومُفسدٌ لكن يعارض ذلك قول د بونيسيوس في الاسهاء الالهية ب ٤مقا ٩ «كل

شيء يجب نفسه من حيث يحفظ ذاته ١٠٠ فالحية اذن ليست انفعالاً مضماً بل حافظا ومكيلا والجواب انبقال انالمحبةتدل على تعاق القوة انشوقية بخيريما كامرفي مب١٦ ومب ٢٧ ف١ وليس يتضرو شي تتعلقه بما يلائمه بل يستكمل وتحسين طاله به ِ اذا كان ذلك ممكنًا وانما يتضرر ونقبح حاله بتملقه بما لايلائمه وعلى هذا فمعبة الخيرالملائم مكمكة العحب ومصلحة لحاله وعية الخيرالمافو مضرة بالحب ومُفْسِدة لحالهِ · فاذًا اعظم ما يستكمل الإنسان وتصلح حاله بمِحبة الله واعظم ما يتضرر ولقبح حاله بمحبة الخطيئة وعليه قوله في هوشم ٩: ١٠ «صار وا ارجاساً كاحبابهم» وما قلناه الى الآن عن الحبة فانما قلناه باعتبار جهتها الصورية اي باعتبار ما هو الشهوة واما باعتبار ما في انفمال المعبة من الجهة المادية وهو التأثو الجسماني فقد تكون الحبة مضرة بسبب فرط التأثركم يعرض ذلك سيفح الحس وفي كل فعل من افعال القبي النفسانية بحدث بتأثر الآلة الحسمانية واما ما ا وردَ في الاعتراضات فيجاب عليه بانه بمكر. ان بجمل للبحدة معلولات

قريبة اربعة وهي الذَوَبان والتمتع والسقم والاضطرام واولها النو بان المقابل للتجمَّد لان الاشياء المتجمدة تنديج اجزاؤها بحيث يتعسر دخول جسم غريب ينها والمحبة نقتضي استعداد الشوق لقيول الخير الهبوب باعتيار وجود الهبوب في الحب كمَّ نقدم سيفي ف٢ فتجمُّدالقلب او صلابته كيفيةٌ منافية للحمية واما الذو بانفيدل على لين في القلب يصير به ِ القلب مستمدًّا لدخول المحبوب فيه إ فاذاكان للحبوب حاضرًا وحاصلاً حصل اللذة او التمتم واذاكان غائبًا حصل من ذلك انفعالان اي الألم من النيبة ( ولذلك سمَّى توليوس الالم على وجه الخصوص مرضاً اوشدة الشوق الى ادراك المحبوب و يعبِّرعنها بالاضطرام فهذه هي معلولات لحية باعتيارها من الجهة الصورية بحسب نسبة القوة الشوقية الى الموضوع·واه

انمال الحبة قبلحته باعتبار تأثر الآلة معلولات معادلة للمدلولات السابقة الفصل السادسُ في ان المجبة مل هي علة لكل ما يفعله الحب في ان المجبة مل هي علة لكل ما يفعله الله المجبة من عجبة فان الحبة انفعال كما من في مب٢٦ ف 7 وليس يفعل الانسان كل ما يفعله عن انفعال بل منه ما يفعله عن انفعال بل منه ما يفعله عن اختار المجبة الميناء عن المجبة الميناء عن المجارية عن المخلفة عن جهل كما في الحلقيات له ٣٣ ب ه وادًا والمحبة المعالى الانسان كل ما يفعله عن المعالى بل ليس يفعل الخلقيات له ٣ ب ه وادًا والمحبة المحبة الم

ليس يفعل الانسان كل ما يفعله عن عمية ٢ وايضاً اس الشهوة هي مبدأ الحركة والفعل في جميع الحيوانات فلوفعل الانسان كل شيء عن محبة لكانت سائر انفعالات القوة الشهوية عبثا ٣ وايضاً ليس يصدر شي لاعن علتين متضادتين مماً ومن الاشياء مايصدر عن المفض • فاذًا ليس يصدر كل شيء عن المحبة

البغض · فاذًا ليس يصدركل شي ه عن المحبة لكن يعارض ذلك قول ديونيسيوس في الاساء الالهية ب ، مقا ٩٩ انما تفعل جميع الاشباء ما تفعله بسبب المحبة » والجواب ان يقال كل فاعل يفعل لفاية كما مرفي مب اف او والفاية هي الخير الذي يشتهيه ويجه كل شي فيتضع اذن ان كل فاعل ايًا كان لا يفعل فعالاً الا

الذي يشتهيه وبحبه كل شيء منتضح اذن ان كل فاعل أياً كان لا يفعل فعلًا الآ عن معبة اذًا اجب على الاول بان ذلك الاعتراض يرد على المعبة التي هي انفعال في الشوة والحسم وكلامنا الآر في عا المسعة بالاحال المعال في المعبة التي المقال قالة الما المعال في المساعة المعال في المستعدد المساعة المعال في المستعدد المساعة المعالمة المستعدد المساعة المستعدد ا

الشوق الحسي وكلامنا الآت على المعبة بالاجمال باعبار تناولها المعبة المقلية والحليفية والحيونية والهليمية فبهذا المهنى تكام ديونيسيوس على الحبة في الاساء الالحبة ب ٤ مقا ١٢ ووالم المائية بالمائية بالمائية بالمائية بالمائية المائية المائية

وهي الثاني بان اهجه يصدر عنها الشوقي والألم واللذة وبالثاني سائر الانفعالات الأخركا من في مب ٢٥ ف ٢٠ فاذاً كل فعل يصدر عن اغمال ما فهو يصدر

عن المحبة ايضاً باعتبار كونها الماة الاولى فلا تكون الانفمالات الأُخر عبثاً لكنها عللاً قرية وعلى الثالث بان البغض ايضًا يصدر عن الحبة كاسياتي فريبًا في المجث التالي ف٧

المبحثُ التَّاسمُ والعشرون في النفض - وفيه ستة فصول

تم يحد النظر في المغض والبحث في ذلك مدور على ست مسائل - افيان الشرهل هو ملة البغض وموضوعه ٣٠ في ان البغض هل يحدث عن المحبة ٣٠٠ فيان البغض هل هو اشد .. الحمة - ٤ ما يندر احد أن ينفس نف - م مل يندر احد أن يغض الحق

-٣ هل يكن بغض شيء كلي

القصلُ الاولُ

في ان الشر مل موعلة البغض وموضوعه

يُخطِّ إلى الاول بان يقال: يظير ان الشرايس علة البغض وموضوعه لان كل ميحود من حيث هو موجودٌ خيرٌ فلوكان موضوع البغض هوالشرلم يتعلق ا

البغض بشيء بل بعدم شيء فقط وهذا بيِّن البطلان الرايضاً ان بفض الشر محمود ولذلك قيل في مدح بعضهم في ٢ مكا ١٠ ا

«كانت الشرائع محفوظة غاية الحفظ لماكان عليه أونيًّا الكاهن الاعظم من الورع ولاجل الذين كانوا يغضون الشر" فلوكان لا يُبغّض الا الشرككان كل بفض

محموداً وهذا بيّن الفساد الوايضاً ليس شيء بعينه خيرًا وشرًا معاً وقد يُغَض ويُحَبُّ شي الواحد بعينه

من اشياء عنداغة ، فالبغض اذن ليس يتعلق بالشر فقط بل بالخير ايضاً
لكن يعارض ذلك أن البغض يضاد المجبة ، وموضوع المحبة هو الخبر كما من في
مب ٢٦ ف ١ • فاذا موضوع البغض هو الشر
والجواب أن يقال لما كان الشوق الطبيعي ينبعث عن أدراك ما ولو اجبياً
كان الحكواجداً على ما يظهر في مب ٢٦ ف اوظاهر في الشوق الطبيعي أنه كا أن
عن الادراك الذاتي كن مر في عب ٢٦ ف اوظاهر في الشوق الطبيعي أنه كا أن

لكل شيء ميلاً اواستعدادً اطبيعياً لما بلائه وذلك هوالحجة الطبيعية كذلك تكل شيء نفورً طبيعيّ عما هو منافرٌ ومفسدٌ وهذا هو البغض الطبيعي • فاذاً كذلك الاس في الشوق الحيواني او العقلي فان الحبة هي ميل الشوق الى ما يُعتبر ملائمًا والبغض هو نفورالشوق عا يُعتبر منافرًا ومضرًا وكما ان كل ملائم من حيث هو كذلك بتضمن حقيقة الحير كذلك كل منافرمن حيث هو كذلك يتضمن حقيقة انشروعليه فكم ان الحير هوموضوع الحبة كذلك الشرهو موضوع البغض

حقيقة انشروعليه فك ان الخير هوموضوع المجبة كذلك الشرهو موضوع البغض اذًا اجب على الاول بان المرجود من حيثهم موجود لابتضمن حقيقة النافر بل حقيقة الملائم لاشتراك جميع الاشياء في الموجود وأما الموجود من حيث هو موجود مخصوص بعينه فيضفن حقيقة المنافر لموجود معين ويهذا الاعتبار يكون بعض الموجودات مكروها لبعضها وشراً بالقياس الى بعضها وان لم يكن شراً في نفسه

وعلى الثاني بانه كم قد يُمتَبر خيرًا ما ليس في الحقيقة خيرًا كذلك قد يعتبر شرًا ما ليس في الحقيقة شرًا ومن ذلك يعرض احيانًا ان لايكون بغضُ الشرولا محبة الحير خيرًا

المبد العلا على الناك بان مجة اشياء مختلفة وبفضها لشيء واحد بعينه يعرض مجسب الشوق الطبيعي من طريق ان شيئًا واحدًا بعينه يكون في طبعه ملائمًا لاحدها ومناقرًا

لآخركما ان الحراوة ملائمة للنار ومنافرة للماء وبحسب الشوق الحيواني من طريق أن شيئًا واحدًّا يعينه يعتبر من احدها خيرًّا ومن آخر شرًّا أَلْمُصِلُ الثَّاتِي في أن المنفض عل يمدر عن اللحبة يُتَخطِّ الى الثاني بان يقال: "يظهران المحية ليست علة للبغض لان الاشياء التسيمة بعضها لبعض هي ممَّا بالطبع كما في باب ممَّا من لواحق المقولات وكل من المعبة والبغض قسيم للآخر لكونهما متضادين • فهما اذًا مُمَّا بالطبع • فادًا أست المحبة علة البغض

الوايضاً ليس احد الضدين علة للآخر والمحبة والبغض ضدان فاذًا الخر ٣وايضاً ليس\لمتأخر علةالتقدم·والبغض متقدم على المعبة في ما يظهر لدلالة

البغض على نفود عن الشر والحية على ميل إلى الخير. فأذًّا ليست المحبة علة للبغض لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في مدينة الله ك١٤١ ب ٧ و ٩ « جميم المواطف تصدر عن الهية» فالبغض اذنب لكونة من جملة المواطف النفسانية يصدرعن الحبة

والجواب ان يقال ان الحبة قائمة بنوع من موافقة الحب المحبوب والبغض فائم ينوع من المنافرة اوالحالفة كما نقدم في الفصل الآنف وكل شيءٌ بجب ان يُعتبِّر فيه ما يلائمه قبل اعليار ما ينافره اذ انما يكون شي منافرًا لآخر من حيث هو " مُفسدُ او مانعٌ لما يلامَّه ومن ذلك يازم بالضرورة ان الحبة متقدمة على البغض وانه ليس ينعض شي الالفادته الملائم الحبوب وعلى هذا فكل بغض بحدث عن الحة

اذًا اجيب على الاول بان الاشياء القسيمة بعضها لبعض منها ما يوجد معاً لطبرحقيقةً واعلبارًا كوعَى الحيوان ونوعَى اللَّون ومنها ما يوجد معاً اعلبارًا

والإشكال والحركات ومنها ماليس معا لاحقيقة ولااعنيارا كالجوهر والعرض لان الجوهر في الحقيقة علة العرض والموجود يصدق بالاعتبار على الجوهر قبل صدقه على المرض اذ ليس يصدق على العرض الامن حيث هو في الجوهر والحية ا واليغض موجودان معا بالطبع اعتبارا لاحقيقة فلا يمتنع كون المحبةعلة البغض وعلى الثاني بان المحبة والبغض انما يكونان متضادين متى تعلقا بواحد بعينه أ وامامتي تعلقا بمنضادين لم يكونا متضادين بل متلاؤمين لان محبة شيء و بغض ضده في حكم واحد فتكون محبة شيء علةٌ لبغض ما يضاده وعلى الثالث بان الرجوع عن منتهّى متقدمٌ في الدَّرَكُ على التوجه الى منتهّى آخر وامافي القصد فالأمر بالمكس اذ انما يُرجم عن منتهي لِتُتَوَجه الى آخر والحركة الشوقية اخص بجهة القصد منها بجهة الدَرَكُ ولذلكُ كانت المحية متقدمة على البغض اذ كلاها حركة شوقية القصلُ الثالثُ في أن البغض عل هواشد من المجة يُخطِّي الى الثالث بأن يقال: يظهر ان البغض اشد من المحبة فقد قال اوغسطينوس في كتاب ٨٣مب٣٦ " ليس احد الا وهربه من الألم اعظمن ابتغائه اللذة "والهرب من الالم يرجع الى البغض وابتغاء اللذة يرجع الى الحبة. فالبغض اذن اشدُّ من الحبة ٢ وايضًا ان الاضعف يُعلَب من الاشد · والحبة تُعلّب من البغض وذلك متى استحالت الحية اليه فالغض اذن اشد م الحية ٣ وايضًا ان عاطفة النفس تظهر بالأثر. والانسان اشد ثباتًا في دفم المكروه منه في طلب الحبوب كما ان الحيوانات البجم ايضاً تترك المستلَّذات بسبب الضرب

كامثل بذلك اوغسطينوس في الموضع المتقدم ذكره · فالبقض اذن اشدمن الحبة لكن يعارض ذلك ان الحيراقوى من الشرلان الشرلايفيل الا يقوة الحير كما قال ديونيسيوس في الامهاء الالهية ب٤ مقا٦٦ ·واخللاف المحبة والبغض تابير لاخنلاف الحيروالشير فالحية اذن اشد من البغض والجواب ان يقال يستحيل ان يكون الملول اقوى من علته وكل بغض فهو صدرعن محبة صدورالماول عن علته كما من فيالفصل السابق فيستحيل اذنان يكون البغض اشد من المحبة مظلقاً بل من الضرورة ايضاً ان تكون المجة بالاطلاق اشد من البغض فان حركة شيء الى الفاية اشد من حركته الى ما الى الفاية غامة المرب عن الله ادراك الحمر فاذاً حركة النفس إلى الحيراشد مطلقاً منها لى الشر الا انهقد يظهر ان البفض اشد من الحية لام ين اما اولاً فلان البغض يُشمّ به اكثر من الحية لانه لما كان ادراك الحس قائمًا بنوع من التأثر فتي كان قد تأثرشي ﴿ فلايَشْعَر بذلك؟ لوكان في حال النَّا ثرولذلك فحرارة حمَّى الدق وان كانت اشدً لايشعر بهاكما يُشعَر بحرارة حمى الربع لان حرارة حمى الدق صارت كانيا ملكة او طبعة ولهذا كانت المعبة أيضاً اشد تاثيراً عند غيبة الحيب كليل اوغسطنوس في كتاب الثانوث · ١٠ ب١٢ «المعمة يُشعَ عِها اكثرا متى حصلت عن الاحنياج» ولمذا ايضاً كانت منافرة مايُغَض اشدتاً ثيراعا إلحس أ من ملاءمة ما يُحُبِ. واما ثانياً فلمدمنسبة البغض الى الحبةالحاذية له لانهجسب تفاوت الحيرات في العظم والحقارة تثفاوت المحبات التي يقابلها أبغاض معادلة لها وعلى هذا فالبغض المحاذي لمجة إعظم اشد تحريكاً من لمحبة التي هي ادني و بذلك بتضح الجواب على الاول لان محبة اللذة ادنى من محبة حفظ الذات التي يجاديها الحرب من الالم ولقاك كان الحرب من الالم اشد من محبة القات واجيب على الثاني بان البفض ليس يغلب المجة اصلاً الا لاجل محبة اعظم

ماذيها فالإنسان مثلاً احبُّ لنفسه منه لصديقه ولكونه يحب نفسه ينفض ص اذا ضاده

وعلى الثالث بانه انما يكون الفمل في دفع المكروه اشدَّ لان البفض اشدُّ تَأْ ثَيرًا على الحس

> الفصلُّ الرَّابعُ عل يقدر احدان يغض نقسه

يْخَطَّى الىالاِبرِبان يقال:يظهران انسانًا يَقدران يبغض نفسه فني مز ٦٠١٠ من بحب الجور ينغض نفسه وكثيرٌ من الناس بحبون الجور. فاذاً كثيرٌ من

الناس يغضون انفسهم ٢ وايضاً أنما نبغض من تريد ونفعل له الشر • وقد يريد انسان و يفعل الشه

لنفسه كالذين يتمحرون •فاذًا بعض الناس ينفضون انفسهم

٣ وايضاً قال بويسيوس في التعزية ك٢نث٥« البخل يجمل صاحبه مكر وها» ومن ذلك يتحصل ان كل انسان يغض الجنيل وبعض الناس بخلاء . فهم اذن

يبغضون انفسهم لكن يعارض ذلك قول الرسول في افسس ٢٩:٥ « لم يبغض احدٌ جمنده قطُّ»

والجوابان يقال يستحيل ان يغض انسان نفسه بالذات فان كل شيءيشتهي الخيرطبعاً ولا يكن ان يشتهي لنفسه شيئًا الا باعتبار كونه خبرًا لإن الله بحصاً إ

دون قصد الارادة كما قال ديونيسوس في الاساء الالهية ب ٤ مقا ٢٢ ومحة انسان هي ارادة الخيرله كما مر في مب ٢٦ ف ٤ فاذًا من الضرورة ان يجب الانسان نفسه ويستحيل أن يبغض انسان تفشه بالنات الا انه قد يعرض ان يبغض انسان نفشه بالعوض وذلك يجدث على نحوين فيحدث اولاً من جهة الحير

الذي يريده انسان انفسه اذ قد يعرض ان يكون ما يُشتهي على انه خيرٌ من

وجه شرًا بالاطلاق وهكذا يريد الانسان لنفسه الشر بالعرض وهذا هو يغضه لننسه ويحدث ثانيا منجهة نفسه التي يريد لها الخيرفان كل شيء هو بالخصوص ما هو الاهمُّ فيه ولذلك يُسنَّد الى المملكة ما يفعله الملك كانَّا الملك هو الملكة باسرهاوواضحان الانسان بالخصوص هوعقل الانسان ويعوض النبعضاً يعتبرون نهم بالخصوص ما هم هم باعتبار الطبيعة الجسمانية والحنسية فيحبون انفسهم بحس ما يعتبرون به انفسبهم لكتهم يبغضون ماجم حقيقةً بارادتهم ما يناني المقلوفي كلا الوجهين من يجب الجور فليس يبغض ننسه اي روحه فقط بل يبغض ذاته الضاً وبذلك يتضج الجواب على الاول

واجب على الثاني بانه ليس احد يريد اويفسل لنفسه شرا الامن حيث

يىتبوه خيرًا فان الذين يُنتجرون ايضاً يعتبرون موتهم خيرًا من حيث ينتهي به ما يتولاهم من شقاه او الم

وعلى الثالث بان البخيل يبغض عرضاً من اعراضه لكه ليس لذلك يغض نفسه كما ان المريض يبغض المرض من حيث بحب نفسه او يقال ان البخل بجعل صاحبه مكروهاً عند الغير لا عند نفسه بل هو بالاحرى صادرٌ عن افراط محبة الذات لابتغاء الانسان بها لنفسه من الخيرات الزمانية أكثرهما يجب ان يبتغيه

القصارُ الحامد . مل يقدر احدثان بيغض الحق يُخْطِّي الى الحامس بأن يقال : يظهر أن ليس يقدر أحدُ أن بغض الحق فان الخيروالموجود والحق امورٌ متساوقة • وليس يقدر احدٌ ان يبغض الخبر • فاذًا

ليس يقدر احد أن يبغض الحق ٢ وايضاً ان جميع الناس يشتهون العلم طبعاً كما في اول الالهيات·والعلم ليس

حاصلُ دائمًا • فاذًا ليس يقدر احدُ ان يغض الحق ٣وايضاًقال الفيلسوف في الخطابة لـ ٢٠ عان « الناس يجبون غير المتصنعين» وما ذاك الالاجل الحق فالانسان اذن يحب الحق بالطبعفه واذن لا يبغضه لكن يعارض ذلك قول الرسول في غلا £ : ١٦ « صرتَ عدوًا لكم تقولي لكم والجوابان يغال ان الخيروالحق والموجود متحدة حقيقة ككتهامتغاء ةاعتـارًا فان الخير يتضمن اعتبار المشتهى ولا كذلك الموجود او الحق فان الخير ما يشتهيه كل شيءُ ولذلك لايجوز ان يُبغَض الخير من حيث هو خيرٌ لاباعتباره كلياً ولا ُ باعتباره جزئيا واما الموجود والحق الكليان فيمتم عليهما البفض لانالمنافرة سبب البغض والملاءمة سبب المحبة والموجود والحق يشترك فيهما جميع الاشياء الاانه لايتنع تعلق البغض بموجود جزئي ويحق ِجزئي باعتبار كونه مضادًا او منافرًا لانُ المضادة والمنافرة لاتناني حقيقة الموجود والحقركما تنافى حقيقة الخبر ومضادة حق جزئي اومنافرته للخير المحبوب تحدث على ثلاثة انحاء اولاً باعتباركون الحق موجودًا في نفس الاشياء الحارجة وجود العلة والاصل ويهذا الاعتبار قد ببغض الانسان الحق من حيث يريدان لايكون حقاً ما هو حتى وثاناً باعتمار حصول الحق في معرفة الانسان فتمنعه عن طلب المجبوب كما أو اراد بعض ان لايعرفوا حقيقة الانيان ليسوغ لهم الخطأ وبلسان هولاء قبل في ايوب ١٤:٢١ أ «معرفة طرقك لانتفيها » وثالثاً يُبغَض الحق الجزئي على انه منافرٌ واعتباركونه ماصلاً في عقل الفبركما انه لو ارادانسان ان يقترف خطيئة يبغض معرفة الغير! للحق من جهة خطيئته وعلى هذا قول اوغسطينوس في اعترافاته ك ١٠ ب ٢٣ « يحب الناس الحق ساطمًا ولكنهم يبغضونه موتيِّغًا »

وبذلك يتضح الجواب على الاول واجيب على الثاني بان معرفة الحق محبوبة بالذات ولذلك قال اوغسطينوس «يحبه الناس ساطعاً» الا انه بجوز ان تكون مكروهة بالعرض من حيث تحول دون مشتعي ما

وعلى الثالث بأنه انما يُمثُّ غير المتصنعين من حيث ان الانسان بجب بالذات معرفة الحق الذي يعلنه غير المتصنعين

الفصل السادس

هل يكن بغض شيء كلي يُّخَطِّى الى السادس بان يقال : يظهر انه يستميل تعلق البغض بشيءً كلى لكونه من انفعالات الشوق الحسى الذي انما يتحرك من ادراك الحسوس والحس لايقدران يدرك الكلي فيستحيل اذن تعلق البفض بشيء كلي

٢ وايضاً أن البغض بحدث عن المنافرة المنافية للشركة والشركة من حقيقة الكلي · فيستحيل اذن تعلق البغض بشيء كلي

٣وايضاً ان موضوع البغض هوالشر والشريوجد في الخارج لا في الذهن كما في الالهيات ك ٦ م ٨٠ فاذًا لكون الكلي لا يوجد الا في المقل الذي يُنتزع الكلي من الجزئي يظهر انه يستحيل تعلق البغض بشيء كلي

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخطابة ك٢ب٤ انما يحدث الغضب يين الافراد واما البغض فيتعلق بالاجناس ايضاً فان كل انسان يبغض اللص والمفترى »

والجواب ان يقال يجوز اعتبار ألكلي على نحوين الاول من حيث يراد به معنى ألكلية والثاني من حيث يراد به الطبيعة المتصفة بذلك المعني فاناعتبار

الانسان الكلي غيرٌ واعتبار الانسان بما هو انسانٌ غيرٌ . فاذا اعتُبرَ الكلي بالمني

الاول فليس لقوة حسية لاادراكية ولاشوقية ان تلعلق به ِ لان الكلي يحصل بانتزاعه من المادة الشخصية التي هي محل كل قوة حسية الا انه يجوز لقوة حسيةادراكية أ وشوقية ان تنعلق بشيء بوجه العموم كقولنا ان موضوع البصر هو اللون بالعموم لا لان البصر يدرك اللون الكلي بل لان اللون ليس يوصفُ بكونه مُدرّكاً من البصرمن حيث هولون"جزئيُّ بعينه بل من حيث هولونٌ مطلقًا · ويهذا المعني أيجوز تعلق البغض الحسى ايضاً بشيء كلي فمن الاشياء مايضاد الحيوان من حيث طبيعته آلكلية لامن حيث طبيعته الجزئية فقط كمضادة الذئب للشاة ومن ثمه كانت الشاة تبغض الذئب بالعموم واما الغضب فلا يجدث الاعن شيء جزئي اذ انمَا يحدثعن فعل شيءٌ مضر والافعال خاصة بالجزئيات ولذلك قال الفيلسوف في الموضع المتقدم ذكره ان الغضب لايتعلق الا بشيء جزئي واما البغض فيجوزً ان يتملق بشيءُ بالعموم واما البغض باعتباره في الجزء العقلي فلكونه يلحق الادراك المقلي الكلي يجوز تعلقه بالكل باعتباريه اذًا اجيبعلي الاول بان الحس لايدرك الكلي من حيث هو كلي لكته يدرك ما تعرض له الكلية بالانتزاع وعلى الثاني بان ماكان مشتركاً بين الجميع لايجوز تملق البغض به ِ لكمه لايمتنع ان یکون شی ا مشترکاً بین کثیرین ومنافراً لآخرین فیکون مکروهاً لهم وعلى الثالث بان ذلك الاعتراض يتجه على الكلىمن حيث براد به ِ معنى الكلية نهوبهذا الاعتبار لاتعلق به الادراك او الشيق الحسى

## المجمثُ المتم ثلاثين في الشهوة --وفيه ارسة فصول

ثم بجب النظر في الشهوة والمجمّد في ذلك يدورعلى اربع مسائل-1 في ان الشهوة هل هي خاصة بالشوق الحمسية تعدّل-٣ هل هي انتمال مخصوص ٣-٣همل يوجد شهواتُّ طبيعة وشهواتُّ غير طبيعية -1 في ان الشهوة عل هيغير متناهية

#### القصلُ الأولُ في ان الشهوة هل هي خاصة بالشوق الحسى فتط ··

يُخطَفَى الى الاول بان يقال: يظهر ان الشهوة ليست خاصة بالشوق الحسي فنها ماينال لها شهوة الحكمة كتوله في حلك ٢٠٦١ بشهوة الحكمة تُبلِّع الى الملكوت الدائم " والشوق الحسي يتنع تعلقه بالحكمة · فادًّا ليست الشهوة خاصة بالشوق الحسي الحسي الإيضًا ان ابتغاء اوامر الله ليس الى الشوق الحسي بل قال الرسول في دو ١٨٠٧،

المسائد الديسكن في اي في جسدي ٢٠ والشهوة تثملق بابتناه اواس الله كقوله في مز ١١٨ - ٣ اشتهت نمسي ان تبتغي احكامك ٢٠ فجي اذن ليست خاصة بالشوق الحسي

ا بسوق الحسي ٣ وايضًا انككل قوة خيرًا خاصًا تشتهيه · فالشهوة اذن توجدفي كل قوة نفسانية

وليست خاصة بالشوق الحسي كنن يعارض ذلك قول الدمشق في الدين المستقيم ك ٢٠٣١ه الجزء الغير

لان يعارض دلك قول الدمشقي في الدين المستقم ك ١٩٣٧ الجزء الفير الناطق المخاضع للعقل والمنقاد له يُقسَم الى شهوة وغضب وهذا هو جزء النفس النه الناطق الانفطالي والشوقي، فالشهوة اذن خاصة بالشوق الحسي

والجواب ان يقال ان الشهوة في الشوق الى المستلَّذ كما قال الفيلسوف في الخطابة لهُ ١ ب واللذة على قسمين كم سياتي قريباً في المجث التالي ف ١ و ١ احدها اللذة بالمخبر المعقبل وهو خبر المقل والثاني اللذة بالخبر المحسوس فاللذة الأولى يظهر انهاخاصة بالنفس وحدها والثانية مشتركة بين النفس والجسد لان الحس قوة " في آلة جسمية ومن تمه كان الخير الحسوس هو خير المركب كله والشوق إلى هذه اللذة يظهر انههو الشبوة المشتركة بين النفنر والجسدكما يدل على ذلك مجرد لفظها (اي في اللاتينية وهو concupiscentia ومعناه الاشتهاء معًا ) · فالشمهة اذنخاصة في الحقيقة بالشوق الحسى و بالقوة الشهوانية المأخوذ اسمهامنها اذاً اجبب على الاول بان الشوق الى الحكمة او غيرهامن الخيرات الروحانية يقال له احياناً شهوة اما لشابهة بينهما او لاشتداد شوق الجزء الاعلى الذي محصل منه فيض على الشوق الادني بحيث ان الشوق الادني يتوجه ايضاً على حسب حاله الى الخير الروحاني تابعاً الشوق الاعلى والجسد ايضاً يخدم الروحانيات كَتُولُه في مز ٣٠٨٣ « قالمي وجسمي ابتهجا بالاله الحجي» وعلى الثاني بان الابتغاء والاشتياق ليم في الحقيقة الى الشوق الادني فقط بل بالحري الى الشوق الاعلى ايضاً اذلايفيد المصاحبة سيف الاشتهاء كالشهوة (اي في اللاتينية concupiscentia ) بل يفيد مجرَّد الحركة الى الشيئ المبتغي وعلى الناك بان من شان كل قوة نفسانية ان تشتهي خيرها الخاص بالشهوة الطبيعية انتى لاتبع الادراك واما اشتهاء الخير بالشهوة الحيوانية التي تنبع الادراك فخاص بالقوة الشوقية واشتهاء شئ باعنباركونه خير امستكذا بالحس وهوالاشتهاء بالخصوص فخاص بالقوة الشهوانية

القصلُ الثَّاني

في ان الشهوة هل هي انفعال مخصوص يُخطِّي الى الثاني بان يقال: يظهر ان الشهوة ليست انفعالاً مخصوصاً للقوة

الشبهانيةفان الانفعالات نتاغ بحسب موضوعاتها وموضوع الشهوانيةهو المستكذ بالحس وهو ايضاً موضوع الشهوة كما قال الفيلسوف في الخطابة كـ ١٩ ب ١٠ فاذاً لست الشهوة انفعالاً مخصوصاً في الشهوانية

؟ وايضاً قال اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب٣٣ «الشهوة في محبة الامور

الفائية " فعي اذن ليست مفايرة السحبة وجيع الانفعالات المخصوصة متغايرة بينها . فالشهرة اذن ليست انفعالاً مخصوصاً في الشهوانية

٣ وايضاً كل انفعال من انفعالات الشهوانية يقابله منها انفعال مخصوص كما للدم في مب ٢٣ ف٢٠ وليس في الشهوانية انفعال مخصوص يقابل الشهوة فقد

قال الدمشقي في الدين المستقيم ك ٢ ب ١٣ « الخير المرجوّ تحصل عنه الشهوة | والحاضر تحصل عنه اللذة وكذلكالشر المتوقع يحصل عنه الجبن والحاضر يحصل عنه الالم» ومن ذلك يظهرانه كما ان الالم يضاد اللذة كذلك الجبن يضادالشهوة

والجبن ليس في الشهوانية بل في الغضبية · فالشهوة اذن ليست انفعالاً مخصوصاً في الشهوانية لكن يمارض ذلك ان الشهوة تصدر عن الحبة وتنوجه الى اللذة وهما مر ف

انفعالات الشهوانية فهي اذن مغايرة لساير انفعالات الشهوانية مغايرة انفعال

والجواب ان يقال ان الخير المستلَّذ بالحس هو بالاجمال موضوع الشهوانية كما مر في مب٣٣ ف١ فبتغايره اذن تنفاير انفعالات الشهوانية وتغاير الموضوع يجوزا اعنباره اما من جهة طبيعته او من جهة التغاير في قوة الفعل فتغاير الموضوع الفاعل

من جهة طبيعته يحصل عنه تقاير الانفعالات المادي والتغاير مرس جهة القوة الفاءنة يحصل عنه تفاير الانفعالات الصوري الذي به تنفاير الانفعالات بالنوء. وهذك اعلىارآخر لقوة الغايةاو الخزرالمحركة من جهة كون الخير حاضرًا حقيقةً ومنجهة كونه غائباً فباعنباركونه حاضرًا يوجب السكون فيه و باعتباركونه غائباً يوجب التحرك اليه وعلى هذا فالمستلذ المحسوس من حيث يجعل الشوق مناسبًا على نحم ما وموافقًا له يُحدِث المحِية ومن حيث يجذب الى نفسه حال غيبته يُحدِث الشيوة ومن حيث بحمل على السكون في نفسه حال حضوره بُعُدتُ اللذة ومن ذلك يظهران الشهوة انفعال مغايرٌ بالنوع للحبة وللذة وإما اشتها هذا المستلذ او ذاك فيُحدِث في الشهوات تعايرًا بالعدد اذًا اجيب على الاول بانالخ والمستلذليس موضوع الشهوانية مطلقًا بل ياعنبار كونه غائبًا كما ان الحسوس هو موضوع الحافظة باعلبار كونه ماضيًا فار\_ هذه الاحوال الجزيَّة وجب تفاير النوع في انفعالات الجزُّ الحساس الذي يتعلق اللجزئيات اوفى قباه ايضاً وعلى الثاني بان ذلك الوصف وصف بالعلة لابالماهية فليست الشهوة في نف المجة بل معلولًا النحبة او يقال ان اوغسطينوس اطلق هناك الشهوة بالفساحة ع كل حركة شوقية تنعلق بالخير المستقبل فيدخل فيها المحبة والرجاء وعلى الثالث بانه لم بيوضع اسم للانفعال الذي يقابل الشهوة بلا توسطو يتعلق بالشركتعلق الشهوة بالخيرالا انه لنعلقه بالشرالفائب كالجبن قد يستعمل الجين مكانه كما قد تستمني الشهوة مكان الرجاء لان ماكان من الخيراو الشر يسيرًا لايْمنَذُ به ولذلك وُضِيمَ لكارِحركة شوقية الى الخيراو الشرالمستقبل الرجاء والجين اللذان يتعلقان بالشاقي من الحيراو الشر أقسلُ التالثُ المنهدة المنهدة

ك ١٩٠٣ اشهوات طبيعة وشهوات غير طبيعة والجواب أن يقال إن النهوة هي الشوق الى الحير اللذيذكا نقدم في ف ١ والجواب أن يقال أن النهوة هي الشوق الى الحير اللذيذكا نقدم في ف ١ والشي يمكن لذيذًا على غوين اولاً لكونه ملائمًا لطبيعة وثانياً لكونه ملائمًا للحيوان بحسب ادراكة كما اذا تصور انسان شيئًا خيرًا وملائمًا فاسلندًه وشهوة هذا الفرب مرا للذيذ يقال لها غير طبيعة ويُطلق عليها عادة أمنم المُوى، فالشهوات الاولي الطبيعية مشركة بين الناس والبهائم لان لكل فريق منها ما يلائه و يستلذه بالطبع والناس متفقون جيمًا فيها ولذلك وصفها الفيلنوف في الحقيات ك المكونها

عامة وضر ورية واما الشهوات الثانية فخاصة بالناس الذين من شانهم وحدهم ان يتصبروا شيئاً خيرًا وملامًا ماعدا ما لقتضيه الصبيعة ولذلك قال الفيلسوف في أ لخطابة لـ1 ان الشهوات الاولى غير نطقية والثانية نطقية ولاخللاف اعشارات الناس باختلافهم يقال للثانية ايضاً خاصة ومُردَ فة اي زائدة على الطبيعة كما في الخلقات ك اذًا اجيب علىالاول بان ما يُشتَاق اليه بالشوق الطبيعي يجوزان يُشتَاق اليه أ بعينه بالئوق الحيواني متي تعلق به الادراك وعلى هذا فالطعام والشراب ونحرهما ما يُشتاق اليه طبعاً يجوزان تلعلق به الشهوة الحيانية وعلى الثاني بان مغايرة الشهوات الطبيعية لنير الطبيعية ليست مادية فقط بل صورية ايضاً باعثبارٍ ما من حيث تحصل عنهمفا يوة الموضوع الفاعل وموضوع الشوق هوالخبرالمدرّك فتغاير الفاعل اذن يرجم البه تغاير الادراك اي منحيث يُدرَكُ كون شيء ملامًّا بالادراك المطلق الذّي عنه تحدث انشهوات الطبيعية التي مهاها الفيلسونسة الموضع المتقدم من الخطابة غير نطقية ومن حيث بُدرَك شي الكناك بالروية انتي عنها تحدث الشهوات الفير الطبيعية التي لذلك ساها الفيلسوف في الموضع المذكور نطقية وعلى الثالث بان الانسان ليس يوجد فيه نطق حكليٌ فقط وهو الذي يرجماني الجزء العقلي بل نطقٌ جزئي ايضاً وهو يرجع الى الجزء الحسي كمّا اسلفنا في ق١ مب ٧٨ ف٤ وعلى هذا فالشهوة النطقية ايضاً بجوز ان ترجع الى الشوق الحسبي ولهذا يجوزايضاً ان يتحرك الشوق الحسي من النطق الكلي بواسطة التصور الجزئي القصلُ الرابعُ

فيانالشهوة هل هميفيرمتناهية يُخطِّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان الشهوة ليستغير متناهية فان موضوعه

هوالحيرالمتضمن حقيقة الناية واننهاية ومن ينبت غيرالمتنابي ينني النهاية كمافي الالحيات لـ ٢م٨ • فيمتنع إذن كون الشهوة غير متناهية ٢ وايضاً ان الشهوة تنعلق بالحير الملائم لصدورها عن الحية · وغير المتناهي لكونه غير معادل يمتنع ان يكون ملائماً . فيمتنع اذن كون الشهوة غير متناهبة ٣ وابضاً أن غير المتناهيات لا يمكن قطعها فلا يمكن فيها البلوغ الى الاخير. والمشتهى تحصل له اللذة ببلوغه الى الاخير. فاذًا لوكانت الشهوة غير متناهية لم تحصل اللذة اصلا لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في السياسة ك ١ ب ٥٠ م لما كانت الشهوة غيرمتناهية كان الناس يشتهون امورًا غير متناهية » والجواب ان يقال ان الشهوة قسمان طبيعية وغيرطبيعية كما مرفي الفصل الآنف فالشهوة الطبيعية لايجوزان تكون غيرمتناهية بالفمل لتملقها بما لقتضيه الطبيعة والطبيعة لانقصد الاشيئاً محدوداً ومميناً ولفلك لايشتهي انسانَ اصلاً طعاماً غيرمتناهِ اوشراباً غيرمتناه الا انه كما يعرض في الطبيعة وجود غيرمتناه بالقوة على سبيل التعاقب كذاك يعرض للشهوة الطبيعية ان تكون غير متناهية بالتعاقب بمني انها بعد ان تكون قد حصلت على طعام تشتهي مرة آخري طعاماً او شيئاً آخر لقتضيه الطبعة لانهذه الخيرات الجميانية او رودها مر خارج لاتية ِ دائمًا بل تُفعَّدومن ثمه قال الرب السامرية في يو ١٣٠٤ « من يشرب م: هذا الماء يبطش إيضاً» وإما الشهوة الفير الطبيعية ففير متناهية مطلقاً لكونها تَبِعِ العَمْلِ كَمَا مِن فِالفَصلِ الآنف ومن شأن العقل ان يذهبِ الى غير النهاية· وعليه فمن يشتهي الغني لابجبان يشتهيه الى حد محدود بل بجوزان يشتهيان يصبرغنياً مطلقاً بقدر الطاقة · و يجوز ايضاً ان يملُّ كون بعض الشهوات متناهياً و بعضها غيرمتناء بعلة أخرى كماقال الفيلسوف في السياسةك ١ ب٢ فان شهوة

الناية لاتكون الاغبر متناهبة لان الفاية تُشتهَ لذاتها كالصحة ولذا فالصحة التم هي اعظم تُشتمَ كَثروهكذا الى غيرالنهاية كما انه اذاكن الابيض بالذات يفرز فالاشد بياضاً كَثْرُ إفرازًا واما شهوة ما الى الفاية فليست غير متناهية اذا كان لايُشتهَى منه الا ما يلائم الغاية وعلى هذا فمن يجِمُل الغني غايةً يشتهه لى ما لايتناهي ومن يشتهيه لضرورة المعاش يشتهي منه ماكان متناهياً وضرورياً للماش كاقال الفيلسوف في الموضع المتقدم ذكره وقس على ذلك شهوة سائر الاشياء اذًا اجبب على الاول بان كل ما يُشتهي فانه يعتبر متناهيًا اما لكونه متناهيًا حقيقةً من حيث يُتُنهَى دفعةً واحدة بالفعل واما لكونه متناهيًا من حيث يتملق بهِ الادراك اذ يمتنم ادراكه باعتباركونه غير متنامٍ لان الغيرالمتناهي ما ايُّ كم فَرض له لا يزال بالامكان فوض شيء خارج عنه كافي الطبيعيات ك٣٩٣٠ وعلى التاني بان للمقل قدرة غيرمتناهية باعتبار ما من حيث يقدران ينظر في شي الى غير النهابة كم يظهر في زيادة الاعداد والخطوط فيكون غير المتناهي باعتبار ما معادلاً للعقل لان ألكلي الذي يدركه العقل غير متناه باعتبار ما من حيث يتناول بالقوة افرادًا غير متناهبة وعلى الثالث بأنه لايشترَط لاستانداذ الانسان ان ينال كل ما يشتهه بل ان يتلذذ بكل مشتعي نايم

المجعثُ الحادي والثلاثون

في اللذة في تفسيا \_ وفيه تمانية فصول

ثم يجب النظر فياللذة وكام اما اللذة نفيها اربعة ابحاث الاول في اللذة في نفسها والثاني في عللها والثالث في معركاتها والرابع في حسنها وفيحيا الها الاول فانجث فيه يدور عني ثماني سسائل -- 1 في ان ان اللذة حل هي اتصال -- ٢ حل غصل في الزمان -- ٣ حل هيمنايرة الدرح -- ٤ على غصل في الشوق العلي -- 0 في نسبة لذات الشوق الايل المالية الشوق الادنى -- 7 في نسبة اللذات الحسية بعضها الحبيمن -- ٧ في ما اذا كان لنا لذة غير طبيعية -- هف ما اذا كان مجوز الشفاد بين المالمات

# الفصلُ الأَّولُ

## فيان اللذة مل<sup>هي</sup> اتعال<sup>.</sup>

يُخْفَطَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان اللذة ليست انتمالاً فان الدمشق قد فرق بين النصل والانتمال بقوله في الدين المستقيم ك ٢٣ ٣ ٢ ١ الفصل حركة ملائمة الطبيمة والانتمال حركة منافرة للطبيمة "واللذة فعل" كما قال الفيلسوف في الحلفيات ك ٢ سادةً ان الانتمال هم التراكم في اذن ليست انتمالاً حدادةً ان الانتمال هم التراكم في اذن ليست انتمالاً

٣ وايضًا ان الانفعال هو التحركُ لما في الطبيعيات كـ ٢٣ م ١٩ وفي النفسك ٢ م ٥ و واللذة لانقوم التحرك بل بانقضاء الحركة اذائما تحدث عن الحير الذي قدحصل . فعل اذن ليست انفعالاً

ي ٣ و!بشًا ان اللذة لقوم باستكال المتاذذ على نحوٍ ما لانها تكل الفمل كما في الخلقيات إنه ١٠ بع والاستكال ليس اغمالاً او استحالة كما سيف الطبيعيات ك٢م١ وفي النفس ك٢م٨٠ • اللذة اذن ليست اغمالاً

ريم ما وي القص قد مهم المعلمة وي المستحدة المستحد الله المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد النسانية في مدينة الله ف ١٠ س اول ١٠ س المستحد المستحد

والجواب ان يقال ان حَركة الشُوق الحسي يقال لها بالمخصوص انفعالُ كما مر في مب ٢٢ ف ٣ وكل عاطفة تصدر عن الادراك الحسي فعي حركة الشوق الحسي وهذا يصدق بالضرورة على اللذة لانها ه حركة تُفسانية واستكمال ُ دفعي " رمحسوسٌ بطبيعة موجودة » كما قال الفياسوف في الخطابة ك مب ١ ١ ولفهم ذلك إن يُعتبر انه كم بحدث في الاشياء الطبيعية ان بعض الاشياء تدرك كالاتها لطبيعة كذلك بحدث في الحيوانات واذا كان النحرك الى الكيل لاعصل دفعة فادراك انكال الطبيم بحصل دفعة والفرق بين الحيوا نات وسائر الاشياء الطبيعية انساثرالاشياءالطبيعيةمتى استكملت بايلائما في طباعها لاتشعر يذلك والحيوانات تشعر به ومن هذا الشعور تحدث حركة "نصانية في الشوق الحسي وهذه الحركة هى اللذة فهو اذن قد اراد بقيد الحركة النفسانية بيان جنس اللذة و بقيد الاستكمال بالطبيعة الموجودة اي بما هو موجود فيطبيعة الخارج بيانعلتها وهي حضور الخير الملائم للطبع وبقيد الدفعى الدلالة على إن الاستكمال لايراد به يحال الاستكمال بل انقضاؤه اي نهاية الحركة اذ ليست اللذة تكوناً كما زعم افلاطون بل هي قائمة بانقضاء التكون كما في اختلقيات له ٧٠ و بقيد الحسوس الاحتراس عن كالات الاشياء الفيرالحسوسة التي لالذة فيها وهكذا يتضح ان اللذة لكونها حركة ميني الشوق الحيواني تابعةً ادراك الحس هي انفعالٌ نفساني اذًا اجيب على الاول بانالفعل الذي يلائم الطبيعة ولا يعوق منه عائق كمالً ثان كما في كتاب النفس ٢م ٣ و ٥ و ٦ ولذلك متى استكملت الاشياء بفعلها الطبيعي

النبرالمائم حصلت لها اللذة القائمة بانتضاء الاستكمال كما نقدم في جرم الفصل العليمي والنبرالمائم حصلت لها اللذة القائمة بانتضاء الاستكمال كما نقدم في جرم الفصل وعلى هذا فقول الفيلسوف اللذة فعل ليس وصفاً بالماهية بل بالعالمة وعلى الثاني بان الحيوان بجوزان يستبر فيه حركتان احداها بحسب قصد الفاية وتخفص بالفهل المخارج قاذا انقطمت في وتخفص بالفهل المخارجة قاذا انقطمت في من قد ادرك الخيرالذي بلتذ به حركة الدرك التي بها يتوجه الى الفاية فلا تقطع حركة القوة الشوقية فهي كما كانت تشتهي قبل الدرك عالم يكن حاصلا كذلك تثافرة الشوق باعتبار حضور الخير تثافرة باعتبار حضور الخير تثافرة باعتبار حضور الخير

الذيذ المائم الشوق لايزال الشوق مع ذلك متاثرًا من المُشتقى و بَاعتبار هذا التأثر كانت اللذة حركة وعلى الثالث بانموان كان اسم الافصال يُطلق باخص وجه على الانفعالات المُشسدة والمشوجعة الى الشركالامراض الجسمانية وكلا لم والجبن في النفعالات

المسيدة والمتوجهة الى السر 18 مراض الجسمانية و 19 م واجبن في المصراد. ان يعض الانفعالات تثوجه الى الحتيركا مر في مب٢٢و٣٣ ف ا واللذة انفعال"

من هذا القبيل

أً أنصلُ الثاني

في ان اثافة مل تحصل في الزبان يُخطَّى الى الثاني بان يقال : يظهران اللذة تحصل في الزمان لانها-حركة كما قال النيلسوف فى الحطابة ك1 1 - وكل حركة فيهم في زمان • فللذة اذن

تحصل في الزمان ٢ وايضاً يقال لشيء مستمر او طويل المدة باعتبارالزمان · و بعض اللذات تُوصَفُ "بطول المدة - فاللذة اذن تحصل في الزمان

سوايضاً ان الانفعالات النصائية متحدة بالجنس و بعض الانفعالات النصائية تحصل في الزمان • فكذا اللذة ايضاً

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات ك ١٠٣٠و٤ اليس يحصل احد على اللذة باعتبار زمان ما »

احد على اللذة ياعتبار ؤماني ما " والجواب ان يقال ان شيئاً بحصل في الزمان على نحوين بالذات و بالنير او بما "يشبه المرض لانه لماكان الزمان هو عدد المتعاقبات كان يقال حاصل" في الزمان "بالذات لماكان من حقيقته التعاقب او شيء لا راجع الى التعاقب كالحركة والسكون

بالدات له كارمن حقيقه الصاف او مني وجمع المعاف اعتر الموسمون والتكرومااشيه ذلك ويقال حاصل في الزمان بالنبر الإبالذات لما ليس من حقيقه التدريج والمعاقب لكه خاضع لشي فتدريجي كما أن الاتصاف بالانسانية ليس من حقيقته التعاقب اذ ليس حركة بل منتهي الحركة او التحريك اي التوليد الإ انه لماكان خاضمًا لملل متغيرة كان بهذا الاعتبار حاصلاً في الزمان • اذا نقرر ذلك وجب القول بان اللذة ليست بالذات في الزمان لانها التذاذُ بالخير الحاصل الذي كانما هو منتهم إلح كة الا انه اذا كان ذلك الخير الحاصل خاضعاً للتغير كانت اللذة في الزمان بالمرض واما اذا لم يكن متغيرًا البتة فلا تكون اللذة في الزمان لابالذات ولابالعرض اذًا اجيب على الاول بأن الحركة على ضريين كما في كتاب النفس ٣ م ٢٨

احداها فعلُ ناقص اي موجودِ بالقوة وهذه الحركة تدريجية وحاصلة فيالزمان والثانية فمل كامل اي موجود بالفعل كالتمقل والشعور والارادة واشباههاومثلها التلذذ ايضاً وهذه الحركة ليست تدريجية ولا حاصلة في الزمان بالذات وعلى الثاني بان اللذة تنصف بالاستمرار اوطول المدة باعتبار كونها في الزمان

وعلى الثالث بان موضوع سائر الانفعالات ليس الخير الحاصل كما هو موضوع اللذة فهي اذن تتضمن من حقيقة الحركة الناقصة اكثريما لتضمنه اللذة فيكون

عدم الحصول في الزمان اليق باللذة

# القصلُ الثالثُ في ان اللذة هل هي منايرة للفرح

يُخطِّى الى الثالث بان يقال: يظهران الفرح هوعين اللذة من كل وجه ٍلان لانفعالاتالنفسانية لتايز بالموضوعات وموضوع اللذة والفرح واحدٌ بعينهوهو الحيرالحاصل فالقرح اذن هوعين اللذة من كل وجه

٣ وايضاً ان الحركة الواحدة لاتنتهي الى مُنتَهَيِّين والحركة التي تنتهي الى أ

القرحوالى اللذة واحدة وهي الشهوة • فاللذة اذن والفرح واحد من كل وجه

٣وايضاً لوكان الفرح مغايرًا للذة تكانالانشراح والبهجةوالطرب تدل بجامع الحجة على شيءغير اللذة فتكون كلها انفعالات متايزة وهذا ظاهر الفساد • فالفرح اذن ليس مفايرًا للذة لكن يمارض ذلك انَّا نصف الحيوانات العجم باللذة ولا نصفها بالفرح • فاذًّا ليس الفرح واللذة واحداً بعينه النف إذ لا مدمع اعتبار إنه كما إن من الشهوات ما هوطيعي ومنها ما ليس طبيعياً

ولكنه تابعٌ للمقل كما نقدم في الجعث الآنف ف٣ كذلك من اللذات ما هو طبيعي ومنها ما ليس طبيعياً ولكه مصاحب المقل او بعبارة أخرى منها ما

يخنص بالنفس ومنها ما يختص بالجسدكما قال الدمشتي وغريغوريوس النيعي الاول في الدين المستقيم ك ٢ ب ١٣ و ٢ و الثاني في كتاب طبيعة الانسان ب١٨ لاننا نتاذذ بما نشتهيه بالطبع متىحصلناعليهو بما نشتيه بالعقل والفرح لايُطلق

الا على اللذة التابعة للمقل ولذلك لانصف به الحيوانات العجم بل انما نصفها باللذة فقط وكل ما نشتيه بالطبع نقدر ايضاً أن نشتيه مع لذة العقل بدون المكس ولذلك كل ما تتعلق به اللذة بجوزان يتعلق به الفرج عند ذويالعقول وان لم يتعلق دائمًا بكل شيء اذ قد يشعر احيانًا انسانٌ بلذة في البدن ولايفرح بها بالعقل ومن ذلك يتضم أن اللذة أعم من الفرح اذًا اجيب على الاول بانه لما كان موضوع الشوق الحيواني هو الخير المُدرَكُ كان تعاير الإدراك يرجع على نخوما الى تعاير الموضوع فكانت اللذات الحيوانية التي يقال لها ايضًا افراحٌ ممايزةً للَّذات الجسمانية التي يقال لها لذاتٌ فقط على ا

مدّر ما مرّ في الشهوات ابضاً في المحث الآف ف٣ وعلى الثاني بان مثل هذا التفاير موجود " ايضاً في الشهوات بحيث أن اللذة هي

بازاء الشهوة والفرح بازاء الرغبة وهذا يرجم بالاحرى الى الشهوة الحيوانية في ما يظهر وهكذا يتغابر السكون ايضاً بحسب تفاير الحركة وعلى الثالث بان سائرالاسهاء الدانة على اللذة ماخوذة من معلولاتها فار\_أ الانشراح ماخوذ من معني انبساط القلب والبهجمة مأ خوذة من العلائم الفلاهرة الدالة على اللذة الباطنة اي من حيث ان الفرح الباطن ينبعث إلى المخارج والطرب ماخوذ من بعض دلائل اوآ ثار خاصة للانشراح ومع ذلك يظهر ان جميع هذه الاسماء ترجع الى الفرح اذ لانستعملها الا في حق الطبائع الناطقة الفصلُ الرَّابعُ في أن اللذة عل تحسل في الشوق المنظر يَخْطَى الىالرابمِيان يقال :يظهر ان اللذة لاتحصل في الشوق العقلي فقد قال الفيلسوف في الخطابة لدًا ب ١١ « اللذة حركة محسوسة » والحركة المحسوسة

لاتجصل في الجزء المقلى • فاللذة اذن لاتحصل في الجزء المقلى ٢وايضاً أن الله أ انفعالُ وكل انفعال يحصل في الشوق الحسي • قالله ة اذن لاتحصل في الشوقي الحسى

٣ وايضًا ان اللذة مشتركة بيننا و بين الحيوانات المجم- فهي اذن لاتحصل الا في الجزء المشترك بيننا وبين الحيوانات العمم

لكن يعارض ذلك قوله في مر ٣٠٠٤ تلَّذُ بالرب » • والشوق الحسي لا يقدر ان يتعلق بالله بل انما يتعلق به الشوق العقلي فقط· فاللذة اذن مجوزان تحصل فى الشوق المقلى

والجوابان يتال قد من في الفصل الآنف ان من اللذة ما يتبع ادراك العقل وادراك المقل ليس يتحرك به ِ الشوق الحسي فقط بتعلقه بشيءٌ جزئي بل الشوق المعلى الذي يقال له ارادة ايضاً وعلى هذا يحصل في الشوق المعلى اي في الارادة ا اللَّذَةَ التي يقال لها فرحُ لا اللَّذَةِ الجسمانية على ان بين للَّمَّ الشُّوقين فرقًا وهو ان لذة الشوق الحسى يصاحبها تفبرجسماني ولذة الشوق العقلي ليست سوى حركة بسيطة للارادة ويهذا المعنى قال اوغسطينوس في مدينة الله اكـ ١٩ الم العربي ٩٦ ليس الحوى والانشراح سوي الارادة المتعلقة يبلوغما نريده اذًا أجيب على الأول بأن الفيلسوف أطلق الحسوس في التعريف على كِلُّ ادراك فقد قال في الخلقيات ك- ١ ب٤ « لكل حاسة لذة وكذلك المقل والنظر لذة » ويحدل ايضاً أن يكون اراد بذلك تعريف لذة الشوق الحسى فقط وعلى الثاني بان اللذة تتضمن في الحقيقة حقيقة الانفعال من حيث بصاحبها

تُعَبِّر جسماني وهي لاتحضل في الشوق العقليّ بهذا الاعتبار بل باعتبار الحركة | لبسيطة اذبهذا المعنى تحصل في اللهوالملائكة ومن ثمه قال الفيلسوف في الخلقيات 4 في الباب الاخيران الله يفرح بفعل واحد بسيط» وقال ديونيسيوس في

آخر مرا تب السلطة السماوية « لايشعر الملائكة بلذتنا الانفعالية لكهم يفرحون بالله بقرح عدم القساد » وعلى الثالث يأنه لاتحصل عندنا اللذة التي نشارك فيها الحيوانات العجم فقط بل اللذة التي نشارك فيها الملاتكة ايضاً وعليه قول ديونيسيوس في الموضع المشار اليه ِ كثيرًا ما يشترك البشر القديسون في اللذات المكية» وعلى هذا لاتحصل عندنا اللذة في الشوق الحسى الذي نشارك فيهِ الحيوانات العجم فقط بل سيفح

الشوق العقلي الذي نشارك فيعالملائكة ابضا الفصل الحامس

فيان اللذات الجسمانية المحسوسة هل في اعظم من اللذات الروحانية المفولة

يُخطِّى الى الحامس بان يقال : يظهر ان اللذات الجسمانية المحسوسة اعظم من اللذات الروحانية المعقولة فان جيع الناس يسعون وراء لذة ما كما قال الفيلسوف في الخلقيات لك ١٠ بـ ٢ . والذين يسعون وراء اللذات المحسوسة اكثر من الذين يسعون وراء اللذات المقولة · فاذًا اللذات الجسمانية اعظم ٢وايضاً ان عظمة العلة تُعرف من المعلول · ومعلولات اللذات الجسمانيةاشد تاثيرًا فهي تحدث في البدن تعبيرًا وفي بعض الناس جنونًا كما في الخلقيات لـُــ ٧ ب٠٣٠ فهي اذن اشد تاثيرًا ٣ وايضاً أن اللذات الجسمانية يجب تعديلها وقمعها بسبب شدتها . واللذات الروحانية لايجب قمعها فاذًا اللذات الجمانية اعظم لكن يعارض ذلك قوله في مز١١٨٠٠٩هما اعذب اقوالك في حلتي هي احلي

في في من العمل » وقول الفيلسوف في الخلقيات كـ ١٠٠ ب٧ « اعظم لذة ما حصلت بفعل الحكمة »

والجواب ان يقال ان اللذة تحصل عن الاتصال بالملائم متى أُ درك ٓ بالحس والمقل كما من في ف ١ ولايد مر ٠ اعتبار أن أفعال النفس الحسية والعقلية بالخصوص متى لم تلعد الى موضوع خارج كانت افعالاً وكالات لنفس الفاعل وهي التعقل والشعور والارادة واشباهها لان الافعال التي تنعدَّى الى موضوع ﴿ خارج هي بالاحرى افعالُ وكَ لاتُ للمِضوع المتأثر منها فان الحركة هي فعل

المجرك من الحرك وعلى هذا فها نقدم ذكره من افعال النفس الحسية والعقلية هو خيرٌ الفاعل وهو ايضاً مُدرَكُ بالحس والعقل فاللذة اذن تحصل عن نفس هذه

الافعال ايضاً لا عن مضوعاتها فقط وعلمه فاذا قست اللذات المعقمة باللذات الحسومة باعتبار التذاذنا ينفس الافعال كالتذاذنا بادراك الحس وبادراك العقل فلا شبهة في ان اللذات المعقولة اعظم جدًّا من اللذات المحسوسة فان الإنسان اشد التذادًا بادراكه شيئًا بالتعقل منه بادراكه شيئًا بالشعور لإن الادراك العقل آكمل ويُدرّلُهُ إَكْثُرمزالادراك الحسي لان العقل اعظم التفاتاً الى فعله من

الحس ثم ان الادراك العقلي احبُّ الى الانسان فكل انسان يؤثر فقد الباصرة على فقد البصيرة كما هي مفقودة في البهائم او المجانين عنى ما قال اوغسطينوس ف كتاب الثالوت ١٤ ب ١٤ واذا قيست اللذات المعقولة الروحانية باللذات الحسوسة الجسمانية في انفسها وبوجه الاطلاق فاللذات الروحانية اعظم وهذا أيظهرمن الامور الثلاثة التي تشترط للدَّة وهي الخير المتصل وما يتصل به وأنصاله بهِ فان الخير الروحاني اعظم من الخير الجماني واحت الي الانسان يدل على ذلك أن الناس يتجافون حتى عن أعظم الملاذ البدنية تتلا يفقدوا الكرامة التي هي خيرٌ ممقولٌ ثم ان الجزِّ العقلي ايضاً اشرف جدًّا واعظم ادراكاً من الجزِّء الحسى واتصال الطرفين في اللذات المعقولة أدخل واكل وأُثبتُ اما كونها دخل فلان الحر يقف عند عوارض الشيء الظاهرة واما العقل فيبلغ بادراكه الى كه الشيء لان موضوع العقل هو الماهية · واما كونه اكما فلاف تصال الحسوس بالحس بقارنه الحركة التي هي فعلٌ ناقصٌ ولذلك لم تكن اللذات الحسوسة تجصل دفعةً بل شي لا ينقضي فيها وشي لا يتوقع انقضاؤه كما يظهر في لذة الطعام والكاح واما المعقيلات فليس فيها حركة ولذلك كانت اللذات المعقولة تحصل دفعة واما كونه أثبت فلان المستلذات الجمهانية فاسدة وسريعة الزوال واما الخبرات! الروحانية فغير فاسدة - وإما بالنسبة الينا فاللذات الحيبانية اشدُّ ثتلامة أمور اولاً لان المحسوسات امين لنا من المعقولات وثانياً لان اللذات المسوسة لكهنما من انفعالات الشوق الحسى يقارنها تقيرُ جسانيٌ وهذا ليس يحدث في اللذات الروحانية الا بفيض من الشوق الاعلى على الشوق الادنى وثالثًا لان اللذات الجسمانية تُشتهَى على أنها ادوية لنقائص او ادواء جسمانية ينشأ عنها آلام مخمتيراً عقت اللذات الجسمانية هذه الآلام كان الإنسان اشدَّ شعيرًا جا واكثر قبلاً لما منه للذات الروحانية التربقابلها آلام مضادة " لما كما سبأتي في مب٣٥ ف٥

اذًا اجيب على الاول بانه انما يسمى الاكثرون وراء اللذات الجسمانية لإنها ابين للاكثرين ولاحتياج انساس اليهاعلى انها ادوية لآلام كثيرة ولماكان أكثر الناس متقاصرين عرب ادراك اللذات الروحانية الحاصة باهل الفضيلة كانوا يجنعون الى اللذات الجسمانية

وعلى الثناني بان ثمير البدن انما بحصل بالاخص عن اللذات الجسمانية من حيث انها انتعالات للشوق الحسي

وعلى الثالث بان اللذات الجنمانية تحصن يالجن الحسي الذي يدبَّر من العقل ولذلك يجب تعديلها وتممها بالعقل واما اللذات الروحانية فتحصل بالعقل الذي هـ المديّر ولهذا كانت في انتسها معتدلة

## الفصلُ السادسُ

في ان تمات اللس عل هي اعظم من لفات سائر الحواس يُتَّعَلَّى الى السادس بان يقال: يظهر ان اللذات الحاصلة باللس ليست اعظم من اللذات الحاصلة بالحواس الأُخواذ اعظم لذة في ما يظهر ما يُعقد بفتدها

كل فرح : وهذا شأن اللّذة الحاصلة بالبصر فني طوييا ٥ : ١٣ « ايُّ فرح يكون لي انا المتيم في الظلام لا ابصر ضوء السياء، فاذًا اللذة الحاصلة بالبصر هي اعظم اللذات الحسوسة

٢ وايضاً كل انسان يستلذ ما يحيه كما قال الفيلسوف في الخطابة ل ١١١١ واحب حاسة الى الانسان البصر فاذاً اعظم لذة ما كانت بحاسة البصر سعطة كان النصر ما ١١ و ماتذال مأنة ما الم

. ٣ وايضاً ان اخص مبدل للصداقة المستلذة هو الرؤية . وسبب هذه الصداقة هو اللذة : فيظهر اذن اناعظم للذة هي اللذة الحاصلة بالبصر

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الحلقيات كسب ١٠ « اعظم اللذات بحصل باللس» والجوابهان يقال ان كل شي ه يُستكذ من حيث يحب كانقدم في ف ١ والحواس تحب لا مرين اي للا دراك والنفع كما في الالحيات ك افي اوله فاللذة اذن تحصل بالحس بكلا الاسرين الا انه لما كان اعتبار الا دراك خبرًا انما هو خاص بالانسان كانت لذات الحواس الأولى وهي الحاصلة بالا دراك خاصة بالناس والذات الحواس من حيث تحب لاجل النفع مشتوكة بين جيع الحيوانات فاذا اعتبرنا لذة الحس الحاصلة باعتبار الا دراك فواضح أن اللذة الحاصلة بالبصر اعظم من اللذة الحاصلة بحاسة اخرى واذا اعتبرنا لذة الحس الحاصلة بالبصر اعظم من

لذة الحس الحاصلة باعتبار الادراك قواضح أن اللذة الحاصلة بالبصر اعظم من النذة الحاصلة باعتبار النفع فاعظم النذة الحاصلة باعتبار النفع فاعظم اللذات والخلية باعتبار النفع فاعظم اللذات واللذة الحاصلة بالحس قان نفع المصوسات يُعتبر يحسب نسبتها الي حفظ الطيمة الحيوان الحي المرادة والبرودة والرطونة والبيوسة ونحوها وجهذا الاعتبار كانت بالملازات الحاصلة بالليم اعظم لكونها قوب الى الخابة وفاذا ايضاً كانت الحيوانات التي محتبسات الحلى فان الكابر لا تلذ بسائر الحواس الا بالقياس اللي محتبسات الحلى فان الكلاب لا تلذ بريح الارانب بل بالاتيات بها ولا الدي محتبسات الحلى فان الكلاب لا تلذ بريح الارانب بل بالاتيات بها ولا الله محتبسات الحلى فان الكلاب لا تلذ بريح الارانب بل بالاتيات بها ولا الله محتبسات الحلى فان الكلاب لا تلذ بريح الارانب بل بالاتيات بها ولا الم

الاسد يلتذ بخوار الثور بل بافتراسه كما في الخلقيات ك٣ب١٠ وعليه لما كانت اعظم

الذات في لذة اللي باعثبار النفع واندة البصر باعثبار الادراك فن اراد المقايسة لينهما وجد بالاطلاق ان لذة اللي اعظم من لذة البصر باعثبارها ضمن حدود اللذة المسوسة اذ لا يحفي أن الشيء الطبيعي بالغ غاية القدرة في كل شي فواذات اللي في المقصودة من الشهوات الطبيعية كشهوة العلمام والنكاح ونحوها واما إذا اعتبرت لذات البصر من حيث يحدم البصر العقل فعى افضل كما أن اللذات المعتولة في افضل من اللذات المحتوسة المقارنة كما نقدم في سوفي المحتولة الطبيع على الاول بان الفرح براد به اللذة الحيوانية كما نقدم في سوفي اخص باللس

وعلى الثاني بانه الماكان البصر احب الى الانسان بسبب الادراك اذ به تظهر إناكثرة اخلاف الاشياء كما قال الفيلسيف في الموضع المتقدم ذكره وعلى الثالث بان اللذة والمؤية ليستاعلةً للحبة المحمية بطريقة واحدة لان اللذة وخصوصاً اذا كانت حاصلة باللس هي علة الصداقة المستلذة بطريق الغاية والرؤية علتها بطريق مبدإ الحركة من حيث ينطبع برؤية المحبوب شبح الشيئ الداعي الى المبة واشتهاء التلذذ به القصلُ السابعُ هل يوجد لذة غير طسمة يُخطُّى الى الثاني بان يقال : يظهر انه ليس يوجد لذة غير طبيعية لان اللذة في عواطف النفس على نسبة السكون في الاجسام· وشوق الجسم الطبيعي لايسكن لاسف حيزه الطبيغي فكذا سكون الشوق الحيواني الذي حو اللذة لايمكن ان يحصل الا في مأكان طبيعيًّا له · فاذًا ليس يوجد لذه عيرطسمية ٢وايضًا ما كان ضد الطبيعة فهو قسريٌّ . وكل قسري فهو مؤلُّه كما في الإلميات اله ٥م٦٠ فاذًا ليس شيء ما هوضد الطبيعة لذيذًا ٣وايضاً اناستكمال شيء بطبيعته متى شُعِرَ به احدث لذة كما يتضمعن تعريف الفيلسوف المنقدم ذكره في ف ١٠والاستكمال بالطبيعة طبيعي لكل شي الان لحركة الطبيعية مأكانت الى منتهى طبيعي ٠ فاذاً كل لذة فعي طبيعية لكن يماوض ذلك قول الفيلسوف في الحلقيات ك٧ ب١١٧ن بعض اللذات تحدث مرضاً وتنافي الطبيعة والجواب أن يقال ان الطبيعي ما كان بحسب الطبيعة كما في الطبيعيات ك ٢ م٤ و ٥ والظبيمة تُعتَبر في الانسان على تحوين اولاً باعتبار كون العقل هو بالاخص غبيعة الانسان اذ هوالذي يفيدالانسان الحقيقة النوعية وبهذا الاعتبار يجوز

ان يقال ان اللذات الطبيعية ما تعلقت بما يلائم الانسان من جهة العقل كما ان الندات الطبيعية ما تعلقت بما يلائم الانسان وغيره وخصوصاً ما ليس الطبيعة المعقل أعلى النساحة المعقل وبهذا الاعتباركل ما يرجع الى حفظ البدن اما في شخصه كالمطهم والمشرب والمرقد ونحوذلك واما في نوعه كالكاح يقال له أندن بالطبع وقد اعبدت ان تمكن بصف اللذات من التسبين المتقدمين غير طبيعية معلقاً وطبيعية من رجع فقد يحدث ان ينسد في شخص مبدأ من مبادئ النوع الطبيعية فيصير المفاد لطبيعة النوع الطبيعية فيصير المفاد لطبيعة النوع الطبيعية المفال افا الماد نا التسنين طبيعي لله المفاد أفكال عدث ان ما مو مناف لطبيعة اللقل او أمن جهة حفظ المدن يصرطبيعياً لانسان ما بسب ماحصل فيه من فساد الطبيعة بمن من الوجود وهذا الفساد قد يحدث من جهة المدن في من شادالطبيعة برجم من الوجود وهذا الفساد قد يحدث من جهة المدن كأن بحدث بالرض

.شلاً كما يجد المحمومون الحلوسُ او بالعكس او بفساد في المزاج كما يلتذً بعضُّ ا باكل التراب او التحم او ما اشبه ذلك وقد يحدث من جهة النفس كما تجعل العادة بعضالناس ان يستلدوا كل اللحرم البشرية ومضاجعة البهائم والذكور او تحموذلك مما ينافي الطبيعة البشرية و بذلك يتضح الجواب على الاعتراضات

### الفصلُ الثَّامن مل عكن حصول المضادة بين اللذات

هل يمكن حمول المضادة بين اللذات يُتَّفظَى الى الثامن بان يقال : يظهر إن لامضادة بين اللذات فان الانعمالات النفسانية تستفيد النوع والمضادة من الموضوعات وموضوع اللذة هو الخير

النفسانية تستفيد النوع والمضادة من الموضوعات وموضوع اللذة هوالحير والمضادة لاتحصل بين الحيرات بل بين الحير والشركما في باب المتقابلات من المقولات فيظهر اذن ان لامضادة بين اللغات

٢وايضاً ان الواحد يضاده واحد مكما اثبته الفيلسوف في الالهيات ك١٠١٠٠ واللذة بضادها الألم-فاذًا لاتضاديين لله واخرى ٣وايضاً لوكان بن اللذات تضادٌ لم يكن الابسبب تضاد الاشياء التي يستلذها الانسان وهذا التغاير مادي والمضادة تعاير صوري كما في الالحيات الم ١٠ مم١ و١٤ • فاذًا لاتضاد بين لذة واخرى ككن يعارض ذلك ان الاشياء التي هي متجانسة ومتانعة ممَّا متضادة كما قال الفيلسوف في الموضع المذكور · و بعض اللذات متمانعة كما في الخلقيات ك· ١ به • فاذًا بعض اللذات متضادة والجواب ان يقال ان اللذة في عواطف النفس على نسبة السكون في الاجسام الطبيعية كما نقدم في ٢٠ ومتى حصل سكونان في منتهيين متضادين قيل لحيا متضادان كفادة السكون الذي فيجهة فوق للسكون الذي في جهة تحت كمافي الطبيعيات كهم ؟ ٥ وعلى هذا بجدت ايضاً في عواطف النفس ان تكون الذتان متضادتين اذًا اجيب على الاول بان المراد بما أور د من قول الفيلسوف الخيرُ والشرُ في أ الفضائل والرذائل فيوجد رذيلتان متضادتان ولكن لايوجد فضيلتان متضادتان واما في ما سوى ذلك فلا يمتنع تضاد خيرين كالحرارة والبرودة اللتين احداهماً

خيرٌ للنار والاخرى خيرٌ للماء وعلى هذا النحويجوز التضاد بين لذتين الا ان ذلك متنبُّر في خيرانفضيلة اذلا يعتبرالا بحسب الموافقة لشيء واحدر وهوالعقل وعلى الثاني بان اللذة في عواطف النفس كالسكون الطبيعي في الاجسام لتعلقها بشيءملائم وكانعطيعي والالم كالسكون القسري لانالاليم ينافر الشوق الحيواني كما ينافر محل السكون القسري الشوق العلبيمي والسكون الطبيعي يقابله السكون القسري في نفس الجسم الواحد والمكون الطبيعي في جسم آخركما في الطبيعيات

ك م ٤ موما يليه · فاللذة اذن يقابلها اللذة والإلم وعلى الثالث بان الاشياء التي نستاذها لكونها موضوعات اللذة لانحدث غايرًا

مانياً فقط بل تفايراً صورياً ايضاً اذا اختلف وجه الاستلذاذ لان اختلاف وجه الموضوع يحدث تعايرًا في نوع الفعل او الانفعال كما يتضح بمامر في مب٢٣ ف1

## المِعثُ الثانى والثلاثون في علة اللذة - وفيه ثانة فصول

ثم يجب النظر في علل اللذة والبحث في ذلك يدور على ثماني مسائل — 1 في ما اذا كان إ الفعل هو العلة الخاصة للذة - ٢ في ما اذا كانت الحركة علة كما - ٣ في ما إذا كان الرحاء والتذكر علةً لما سـع فيما اذاكان الالم علةً لها – ه في ما اذاكانت انعال الغير علة الذئنا -٦ في ما اذا كان الاحسان الى الغير علة للذ: -٧ في ما اذا كانت المشابهة علة لها

- ٨ في ما اذا كان انهي عام لها

## القصلُ الإولُ

في ما اذا كان القعل هو العلة الخاصة تذة يُخْطِّي إلى الأول بان يقال: يظير ان الفعل ليس بالعلة الخاصة والأولى للذَّة

فان التلذذ قائمٌ بانفعال الحس منشيء كما قال الفيلسوف في الحطابة كـ ١٩١١] اذ لابدالذة من الادراك كما من في المجث الآنف ف١٠ وموصوعات الافعال

أتُدرَك قبل الافعال • فاذًا ليس القعل هو العاة الحاصة الذة

٢ وايضاً أن اللذة نقوم بالاخص بالغاية المُدرّكة لان أدراك الغاية هو الذي

يُشتهَى بالخصوص وليس الفعل غايةً دائمًا بل قد يكون المفعول هو الفاية - فاذًا ا

ليس الفعل هوالعلة الخاصة وبالذات للذة

٣ وايضاً ان البطالة والراحة يراد بهما انقطاع الفمل وهما مستلَذتان كما في الخطاية كـ11 • فادًا ليس الفعل هو العلة المخاصة للذة

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات لـ ١٣٠٧ و ١٣ وك ١ ب ١ و ٥ « اللذة فعل طيعي غير ممانع » والجداب ان يقال قد مر في المجت الآنف ف ١ ان اللذة اشترط لها امر إن

والجواب أن يعال قد مر في المجت الانف أ أن الله ويشترط لها أمران حصول الخير الملائم وادراك هذا الحصول وكلاها يقوم بفعل لان الادراك الفعلي فغلّ وكذلك أنما تحصل على الخير الملائم بفعل بل كل فعل خاصر بشيءً

العشل بدا اما يه دورات وحده في ادا لدن ملاحظه او مشاهله بعض الانسياء او بغو آخر مع الادراث كا اذا استلد انسان، بادراك حصوله على خيار كالمنفى او الكرامة او نحوذلك مما لا يُستلذ به الا باعثبار حصوله فقد قال الفيلسوف سيف السياسة ك ٢٠٠٣ ان اعتبار الانسان شيئًا ملكًا له يتضمن لذة عظيمة » وهذه

السياسة كـ٢٣،٣ « ان اعتبار الانسان شيئًا ملكًا له يتضمن لذة عظيمة » وهذه اللذة تصدرعن محبة الانسان الطبيعية لنفسه والحصول على شيء من ذلك انه همواستمائه او القدرة على استماله وهذا انما يكون بنعل ومن ذلك يتضح ان كل لذة ترجم الى فعل على انه عاتم ُ لها

وعلى آلثاني بانه حيث لاتكون الافعال غايات بل المفعولات فالمفعولات ايضاً ستلذة من حيث انها حاصلة او مفعولة وهذا يرجع الى استعال او فعل

وعلى الثالث بان الانعال انما هي مستانة من حيث انها معادلة الفاعل وطبيعية له ولما كانت القدرة البشرية متناهية كان القعل معادلاً لما في مقدارٍ ما فاذا وتجاز ذلك المقدار لم يكن معادلاً لما ولا مستلذًا بل كان بالاحرى متماً ويماًلاً

من حيث يُتجافى بهاعن الإلم الحاصل عن التعب أَ لَفُصِلُ النَّالِي في ما اذا كانت الحركة علة الذة يُخطِّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان الحركة ليست علةً للدة لار ﴿ الحَمَّهِ المُدرَكُ حاضرًا هو علة اللذة كامر في البحث السابق ف ا ومن ثمه قال غياسيف فى الخلقيات ك٢٠ب١٢ ان اللذة ليست كونًا بل فعل شيءً كائن -وم يتحرك الى ا خرفهولم يحصل عليه بعدُ لكنه متوجه على نحوٍ ما الى الكون بالنسبة اليه من حث ان كل حركة يقارنها كون وفسادكا في الطبيعيات له ٨م٢٤ فالحركة اذن الست عام الله ٢ وايضًا ان الحركة تُحدِث مشقةً وتمبًا في الافعال والافعال من حيث هي شاقة ومتُعبة لبست مستلَّذة بل مؤلة وفاذًا ليست الحركة علم الذَّة ٣وايضاً أن الحركة تنضمن تجدداً وهو يقابل العادة · والاشياء المعتادة مستلذة عندناكما قال الفيلسوف في الخطابة ك١١٠١٠ فاذًا ليست الحركة علمة للدَّة لكن بعارض ذاك قول اوغسطينوس في اعترافاته ك ٨ ب٣ « ايها الرب الحي ماهذا أنَّ هذا القسم من الكائنات يتلذذ بتعاقب الشدةوالرخاء والحرب والسلم مم انك انت لذة كَ دائمة لنفسك ولِمض المخلوقات من حولك » بما يدل على ان أ الناس يتذذون يعض التعاقبات وهكذا يظبران الحركة علة للذة والحاب ان يقال يُشتَرط للذة ثلاثة امور الحير اللذيذ واتصال المستلَّذ وادراك هذا الاتصال و باعبار هذه الثلاثة تصير الحركة لذيذة كما قال الفلسوف سيفي 

لنا بسبب ان طبيعتنا متغيرة ولهذا فما يكون ملامًّا لنا الآن لايكون ملامًّا لنا في

ما بعد كما ان الاصطلام بالنار ملائم للانسان في الشتاء لا في الصيف واما من جهة الحير اللذيذ الذي يتصل بنا في صير التغير ابشاً لذيذا لان دوام فعل شي المريد المفعول كما انه كيا طالت مدة مجاورة انسان للنار يزداد تسخناً وجفاقاً والحالة الطبيعية صدار الله ليدة عدودة بقد رخمي تجاوزت مدة حضور اللذيذ قدر الحالة الطبيعية صدار بعد لديداً واما من جهة الادواك فلان الانسان يتوق الى ادراك شي كما لما يتضي منها شي و يعتبه آخر وهكذا يشمر بالكل وعلى هذا قول اوضطينوس في اعترافاته ك عبد الدراء في انتك لا تروم الموقوف عند مقاطع الكيا بل التوسين التركيا بل التحراء في انتك لا تروم الموقوف عند مقاطع الكيا بل المنافذة التي يتركب منها واحد الدرست كلها معاً يكون فيها الكل الله من الاحراء أن الكرا بل التحراء اذا المكن ادراك الكل وعلى هذا فاذا كان شي وعلى المتراولة الكل وعلى هذا فاذا كان المنافذة الطبيعية باستراوله هذا المنافذة الطبيعية باستراوله هذا المن المنافذة الطبيعية باستراوله الكل المنافذة المنافذة الطبيعية باستراوله الكرا المنافذة المنافذة الطبيعية باستراولها حدد المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة الكرا المن المنافذة المنافذ

وليست كلها ماً يكون فيها الكل الذمن الاجزاء اذا المكن ادراك الكل واحد وليست كلها ماً يكون فيها الكل الذمن الاجزاء اذا المكن ادراك الكل » وعلى احضور المستلذ وامكن له ادراك مستلذه كامد فعة لم يكن التغير لذيذًا عنده وكلًا كانت بعض اللذات اقرب الى ذلك كان استمرارها اقل منافرة المنافرة الذبك المنافرة ال

اللده لانه ليس ها جل اللدة لان اهل اللذات يكون في ما ليس متفيرا وإيضا فالحركة تصير لذيذة من حيث يصيربها ملائمًا ما لم يكن من قبل ملائمًا او كان ولكه بطل ان يكون ملائمًا كما مرفي جرم الفصل وعلى الثاني بان اخركة الها تؤدي الى المشقة والتعب من حيث نتجا وزا لحالة الطبيعية وهي ليست لذيذة من هذه الحيثية بل من حيث يرتفع بها ما يضادا لحالة الطبيعية وعلى التالث بان اشيًا المتاداة الم صير لنيذًا من حيث يصير طبيعيًا لان المادة بل من مناز عيث يعدل بها عن العادة بل من

حبث يمنع بها فساد الحالة الطبيعية الذي يمكن حدوثه من الاستمرار على فعلي وهكذا تصير المادة والحركة الذيدة بنفس ما تصير به طبيعية في ما اذا كان الرجا والتذكر علة للذ في ما اذا كان الرجا والتذكر علة للذ أيضل الثالث بأن يقال: يظهر أن الرجا والتذكر ليساعلة للذة أذ اللذة أن المتاتب بالحبر الحاضر كما قال الدستي بالمان بالمناتب والرجاء يملقان بالنائب قان الذكر يتعلق بالمانسات والرجاء ينطق بالمستقبلات والرجاء يملقان بالنائب قان الذكر يتعلق بالمانسات والرجاء ينطق المستقبلات ناز كل الرجاء على الذي المعلول يوثم النائب فاذ اليس الرجاء على الألم في الاستمال الرجاء على الرجاء على الله المعلول يوثم النائب فاذ اليس الرجاء على الذة المستقبلات المحرود المانس الرجاء على الله المانس الرجاء على الله المنافق المانس الرجاء على الله المنافق المانس الله المانس المانس

فيها اتصال اللذيذ بحسب الادراك فقط بل بحسب احتمال نيل الحيراللذيذ

ايضًا ثم يلي هذه لذة التذكرالتي النا بحصل فيها اتصال الادرائة فقط الدّ الجب على الاول بان ما يتملق به الرجاء والنذكروان كان غائبًا مطلقًا ككه عاصر من وجه اي اما باعتبار الادراك فقط او باعتبار الادراك والاحتال المظنون في الاقل وعلى الثاني بانه لايمتنع ان يكون شي واحدٌ بعينه علة للنضادات باعتبارات عنتاغة وعلى هذا فالرجاء من حيث يتضمن تصور حضور الخير المستقبل بحُدِث

اللذة ومن حيث بخلوعن حضوره بجدث الألم وعلى الثالث بان المحجوالشهوة تحدثان اللذة لان كل محبوب بلذ للححب لان المحبة انصال واعاد طبيعي للحجب بالمح وب وكذلك كل مُستحى بلذ للشعي لان الشهوة هي بالحقصوص الشوق الى اللذة الا انه لماكان الرجاء يتضمن ما لا تشفينه المحبة ولا الشهوة من الثقة بتحقق حضور الحير اللذيذ نُيضًل عليها بجعله علة للذة وكذلك فضًل على التذكر بجعله علة للذة بالفعل لتعلق التذكر بما

الفصلُ الزَّاجُ

في ما اذاكن الالم على المثان المالم على المالم. يتخطّى الى الرابع بان يقال:يظهران الألم ليس علةً للذة •فان الضد لايكون

قد مفي

يحقيق الى الرابع بان يعار يصهران اله م يسى على عده على الصد و يجوي علم المصد و يجوي علم المصد و يجوي علم المصد و يجوي المواقية المنافقة ا

دد تر الموطات على تارخ وليس عله قده ٣ وايضًا أن نسبة البقض الى الحبة كنسبة الالم الى اللذة وليس البقض عالة السخية بل بالمكس كما من في مب ٢٩ ف٢ ما فاذ اليس الالم علة اللذة المناف لكن يعارض ذلك قوله في مز ٤٤١ هكان لى دمعى خيزًا نهارًا وليلاً و والمراد

بالخبر الطعام اللذيذ و فيظهر اذن ان الدموع الصادرة عن الألم علة للذة والجواب ان يقال يجوز اعتبار الألم على نحوين باعتبار كونه بالفعل و باعتبار كونه فيالذاكرة وفيكلاالاعتبارين يجوزان يكون الالم علة للذة اما الالم بالفعل فيكون علة للما من حيث يذكر بالشئ الهبوب الذي يتالم الانسان لغيبته ولكنه يلتذ بحجرد تصوره واما تذكر الالم فيصير علة للذة بسبب ما وليه من النجاة منه لان الحلوعن الشريُعتبرخيرًا ولذلك متى تصور الانسان انه نجا من بعض الالم ازدادت لذته وعليه قول اوغسطيتوس في مدينة الله لئه ٢٢ في الباب الاخير «كثيرًا ما نتذكر الأحزان ونحن فرحون والاوجاع ونحن اصحاء دون وجم وبذلك يزداد فرحنا ومسرتنا، وقوله في اعترافاته ك ٨ ب٣ ه كلَّا كان الحَفلُ في أ الحيب اشد كانت اللذة بالانتصار اعظم اذًا اجيب على الاول بان الضد قد يكون علة بالعرض لضده كما ان البارد قد وعا , الثاني بان تذكر المؤلمات من حيث هي مؤلمات • مضادة للستاذات لا يحدِث أ وعلى الثالث بأن الغض ايضاً بجوزان بكون علة المحمة بالعرض اي ماعتبار

لِيخَرَعا ٍ ما في الطبيعيات لـُــُممُ وكذلك الالم قد يكون بالعرض علة للذة من! حيث يكون سبباً لتصورشي لذيذ لَّهُ مَ إِلَى الْمَا يُحِدَثُهَا بَاعْتِبَارِنِجَاةَ الْإِنْسَانَ مِنْهَا ۚ وَكَذَلِكَ تَذَكُو الْمُسْتَلَذَاتَ بَاعْتِبَارُ فقدها بجوزان بحدث الما ان بعضاً بتحابون من حيث يتفقون في بغض واحدر بعينه القصلُ الحامسُ فيما اذا كانت افعال الغبرعلة للذئنا يُتخطِّى إلى الخامس بان يقال: يظهر ان افعال الفير ليست علةً للذتا فان علةً اللذة هي الخيرالخاص المتصل وافعال الفيرليست متصلة بنا ، فعي اذن ليست

علةً للذتنا

٢ وايضاً أن الفعل هوخير الفاعل الخاص فلوكانت افعال الفيرعلة للذتنا

لكن يعارض ذَّلكَ قوله في ٢ يَو\$ « سررت جدًّا لاني وجدت من ابنائك من يسلكون فيالحق»

والجواب أن يقال يُشترَط للذة امران الحصول على الخير المخاص وادراك ذلك كرّم، في ف الحيجر الذن ان يكون فعل الفيرعلة للذة من ثلاثة وجوء اولاً من حيث نحصل بنع خير ما وجدالاعتبار تكون افعال الفير التي نحصل بنا على خير ما نذيذة لنا لان قبول الاحسان من الفير لذيث وثانياً من الحيث نحصل بافعال الفير على معرفة او اعتقاد خير يخصنا ولذلك يستلذ الناس ما يوليهم اياه الفير من المدح او الذكرمة لما يحصل عندهم بذلك من اعتقاد ان فيهم شيئًا حسانواً كمان كان مدحهم شيئًا حسانواً كمان كان مدحهم شيئًا حسانواً كان مدا المدحمة الشيئر عدالة على المدحمة المنظر عدالة على المناسبة المنطق المناسبة المنطق المناسبة على المنطق المناسبة المنطقة المناسبة المناسبة المنطقة المناسبة المنطقة المناسبة المنطقة المناسبة المنطقة المناسبة الم

وتكرمتهم الدَّ الناس ولان في المداهنة مدحاً ظاهريًا كانت المداهنات ايضاً الدينة لبضهم كان الانسان الدينة لبضهم ولماكانت المجتبد والتبجب يتعلق بعظيم كان الانسان يستلذ محبة الاغياراء وتعجبهم منه من حيث ان ذلك يحمله على اعتقاد فضله او عظمته ماليمث على المدة المالية المناس غيراً خاصاً به بسبب شدة الحبة التي تقمل الانسان على تلزيل صديقه منزلة نفسه و بسبب البغض الذي يحمل الانسان على اعتبار خير الفير مضاداً .

غسه يصير القبيح من افعال العدو لذيذاً ومن عُه قيل في اكور ٦٠١٣ لاتفرح بالظلم بل تفرح بالحق» اذاً احيب على الاول بان فعل الغير يجوزان يكون متصلاً بي اما بالمعلول كما في الوجه الاول او بالاعتقاد كما في الثاني او بالعاظفة كما في الثالث وعلى الثاني بأن هذه الحبمة نتجه على الوجه الثالث لاعلى الوجهين الاولين وعلى الثالث بان افعال الغيروان لم تصدر عن الملكات الحاصاة في لكنها يحصل لى عنها شيُّ لذبذُّ او تُحْدِث عندي اعتقادًا او تصورًا للكةِ تخصني او تصدر عن ملكة من هو متحدٌ مني بالحبة . القصلُ السادسُ في ما اذا كان الإحسان الى النبر علة الذة يُخطِّى إلى السادس بان يقال: يظهران الاحسان الى الفير ليس علة للذة لان لذة الانسان تحصل عر ٠ \_ حصوله على خيره كما نقدم في ف ا والفصل الآنف والاحسَان لايخصل به ِصاحبه على خيره بل يصدر به عنه خيرٌ الى آخر .فيظهر اذن اولى ان يكون علة للألم من ان يكون علة للذة ٢ وايضاً ان البخل طبيعي الإنسان اكثر من التبذير كما قال الفيلسوف في الخلقيات لـ23ب١ • والاحسان الى الفيريرجع الى التبذيرواما البخل فيرجع اليه الانقطاعءن الاحسان ولكون الفعل الطبيعي لذيذا ككل انسان كمافي الخلقيات ك ٧ب ١٤ وك ١٠ ب ١ و يظهر ان الاحسان الى الغيرليس علة للذة ٣ وايضاً ان المعلولات المتضادة تصدر عن علل متضادة والانسان يستلذ طبقاً بعض ما يرجع الى الاساءة كقهر الغير وتعنيفه أو تو بيخه والاقتصاص منه ايضًا بالنظر الى العضاب كما قال الفيلسوف في الخطابة ك1 ب١١ • فالاحسان

اذن علة للالم لا للذة

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في السياسة ك٢ ب ٣ ان « بذل العطاء والمساعدة للاصدقاء أو الإحانب لذيذ عداً» والجواب ان يقال ان الاحسان الى الفير بجوز ان يكون علة للذة على ثلاثة نحاء اولا باعتبار المعلول وهوالحنير الحاصل للغيروعل هذا فمن حيث ننزل خبر المفير منزلة خيونا يسبب الاتحاد بالمحبة نتلذذ بالحنير الذى نفعله للغبر ولاسماللاصدقاء كالتذاذنا بخيرانفسنا وثانياً باعتبار الغاية كما يرجو الانسان باحشانه الى الفير ادراك خيرلنفسه اما من الله أو من الناس والرجاء هو علة اللذة · وثالثًا ماعتبار المبدإ ويهذا الاعتبار يجوزان يكون الاحسان الى الفيرلديدًا بالنسمة الى ثلاثة سبادى اولها القدرة على الاحسان و باعتبار هذا يصير الاحسان الى الغير لذيذًا. من حيث يتصورالانسان بذلك ان عنده من زيادة الخير ما يقدر إن يُشرك فيه غيرة ولذلك يتلذذ الناس بولدهم واعمالهم لما انهم يشركونهم في خيرهم والثاني هو الملكة الباعثة عا الاحسان الذي يصير بهاطبيعيًّا للانسان ولذلك كان الإسخياء! يستلذون العطاه والثالث هو الحرك كما اذا تحرك انسانٌ من آخر بحيه إلى الإحسان

الى الغير لان كل ما نفعله او ننفعل منه بسبب الصديق فهولذيذٌ لان الهبة هي اخمر علة للذة اذًا اجيب على الاول بان اصدار الخير من حيث يدل على خيرالمُصدِر لذيذٌ واما من حيث يفقد به المُصدِرُ خير نفسه فقد يكون مؤلًّا كما اذا كان مفرطا وعلى الثاني بان انتبذيريدل على اصدار مفرط وهومناف للطبيعة ولذلك

يقال ان التبذير مناف للطبع وعلى الثالث بأن المقهر والتعنيف والاقتصاص ليس ذلك لذيدًا باعتبار ما يترتب عليه من شر الفيربل من حيث يرجم الى خير الفاعل · فان محبة الانسان

لخيره اعظم من بغضه لشر الغيرفان القهروالفَلَبِ لذينٌ بالطبع من حيث يعتقد بهِ الانسان فضل نفسه ولهذا كانت جميع الالعاب التي فيها بخاصمة ويُرجى فيهاً انتصار لذيذة جدا ومثلها جمع المخاصات بالاجمال باعتبارما فيها من رجاء الفوذ والانتصار واما التمنيف والتو بيخ فيكون علة للذة من وجهين احدها من حيث يجعل الانسان ان يتصور بذلك حكمته وفضاذلان التونيب والتأديب منشأ ن الحكماء والاعلَين والثاني من حيث ان الانسان بتوبيخه الغيريجُسن اليهِ وهذا لديذٌ كما نقدم في جرمالفصل· واما الاقتصاص فانه لذيذ للنضوب من حيث إيظهر انه يدفع به ِ عنه ما يظهرانه لحق به من الاحتقار بسبب الاهانة السابقة لانه متى أهين انسان من آخر يظهر انه احتفر منه بذلك فيشتهي ان يدفعه هذا الاحتقار بالماقبة على الاهانة· و بذلك يظهر ان الاحسان الى الغير يجوز ان يكون لذيذًا بالذات واما الاساءة الى النير فليست لذيذة الا من حيث يظهر انها ترجع الىخيرالمسئ القصلُ السايمُ في ما اذا كانت المشابعة علة الذة لداب١١ ، فالماينة اذن علة للذة لا المشاسة

يُتَعَلَّى الى السابع بان يقال: يظهر انالمشابهة ليست علةً للذة فان الامارة والرئاسة تتضمن نوعاً من المباينة والامارة والرئاسة لذيذة طبعاً كما في الحطابة ٢ وايضاً ليس شي لا اعظم مباينة للذة من الالم والذين يتالمون اشدَّ طلبًا للَّذَاتُ كما في الخلقيات ك٧ب١٤ • فالمباينة اذن علة للذة لا المشابهة

٣وايضاً ان الذين يشبعون من بعض اللقات لايلتذون بها بل يَلْونها كما يظهر في من يشبع من الطعام · فاذًا ليست الشابية علم للذة لكن يعارض ذلك أن المشاجة علة اللحمة كما مر في مب٧٧ ف٣٠ والمجةعلة

للذة • فالمشاحة اذن علة للذة

والجواب ان يقال ان الشابهة ضرب من الوحدة فالمشابه اذاً باعتبار اتحاده بمشابهه لذيذٌ كم هو محبوبُ ايضاً على ما مر في الموضع المتقدم ذكره واذاكان المثابه لايفسد خيره بل يزيده فهولذيذٌ مطلقاً كما في مشايهة الانسان للانسان والشاب الشاب واذاكان مفسدًا لخبره يصوبملاً او مؤلمًا بالعرض لسر من حث هو مشابه ومتحدٌ بل مر ٠ \_ حيث يُفسدما هو اعظم اتحادًا • وافساد المشابه لخيره يحدث على نحوين احدها بان يُفسد الحد المقدر لخيره بالافواط لان الخبر يخصوصاً الجمهاني كالصحة يقوم بنوع من الاعتدال ولهذا كان ما يزيد عن الحاجةمن الاطعمة وسائرا لملاذ البدنية بملولاً والثاني بما يقصد بالذات من مضادة خيره كما ان الحزَّافين يكرهون غيرهمن الخزافين/لامن حيث هم خزافون بل من حيث يفقدون بهم فضلهم او ربحهم الذي يشتهونه على انه خيرهم اذًا اجيب على الاول بانه لماكان بين الآمر والمأمور نوعٌ من الشركة كان ينهما ضربٌ من المُشابهة لكن باعتبار نوع من الفضل والزيادة لان الأمارة والرثاسة ترجعان اني فضل خيرالآمي والرئيس لانهما من شأن الحكاءوالإفاضا أ ولهذاكان ذلك بحمل الانسان على اعتقاد خبريته او لان الانسان بقيامه بالامارة أوالرئاسة يُحسنون الى الغبر وهذا لذيذٌ وعلى الثاني بان ما يتلذذ به ِ المتالموان لم بكن مشابهاً للالم لكنه مشابه للانسان أ المتالم لان الآلام تضاد خيرالمتالم ولذلك تُشتهي اللذة من المتالمين على إنها مفيدة لخيرهمن حيث يُداوى بها ضده ولمذا النبب كانت اللذات البدنية التي يضادها إسض الآلام تُشتهَى أكثرمن اللنات المقلية التي ليس لها مضادٌ من الآلام كما سياتي في مب ٣٥ ف. ولهذا ايضاً كانت جيم الحيوانات تشتهي اللذات طبعاً

لان الحيوان يتعب دائًا بالحس والحركة ولذلك ايضاً كان الشيان اشدً اشتهاه إ

للذات بسبب كثرة ما مجصل فيهمن التنوائسدة نشؤهم وكان اشتهاء اصحاب المالخوليا الذات شديدًا لهاية دفع الإلم فكأغا الخاط الفاسد يقرض بابدانهمقرضاً كما في الحلقيات ك٧ ب١٤ وطى الثالث بان الحيرات الجميائية حاصلة بقدر محدود فمجاوزته في الاشباء تُشد خير الانسان ولذلك تصير هذه الجاوزة محالجةً مؤدلة من حيث تضاد

> خير الانسان النصلُ التَّامن في ما اذا كان النجب علة المدة

يُخْطَى الى الثامن بان يقال: يضهر ان التحب ليس علة للذة لان التحب من شار الطبيعة الجاهلة كما قال الدمشقي في الدين المستفيم لـ ٢٣ - ٢٧ وليس ما له منذ بذا الله ما ذاذا له منا التحريم القالة :

الجهل لذيذًا بل العلم • فاذًا ليس التنجب علة للذة الإوابيضًا ان التنجب هومبدأ الحكمة لكونه سبيلاً الى البحث عن الحق كما في اول الالحمات ٢٠ • والنظر في المعلميات الذمن البحث عن الحجهولات كما فال

النيلسوف في الخلقيات ك ١٠ ب ١ لما في هذا من الصعوبة والموانع بخلاف ذاك والنيدة تحصل عن معمل عن ممانتم كانتجب اذن السياح الله المتعبد المناقب المناقب

٣ وأيضًا أن كل أنسان يلنذ بما تموَّده ولذلك كانت أفعال المُكات المُكنَّف. بالعادة لذيذة والانسان ليس يشجب مماقد تموده كما قال اوغسطينوس في تفسير يوحنامقا ٢٠ فالشجب أذن يضاد علة اللذة

والجواب ان يقال ان بلوغ المُشتقى لذيذكا نقدم في ف ولذلك كالما ازداد

الشوق الى شيء محبوب تزداد اللذة بيلوغه بل ان نفس ازدياد الشوق بحصل ازدياد الشوق بحصل به ازدياد اللذة من حيث بحصل به رجاء الشيء أطبوب كما مرفي المقدم ذكره من ان الشوق لذيذ من جهة الرجاء والتجب شوق الدائم ومنشؤه في الانسان كونه يرى المعلول و بجعل العلة او كون علة ذلك المعلول تفوق طور ادراكه او قدرته ولذلك كان التجب علة الذة من حيث يقارنه رجاء البلوغ الى معرفة مايشتهي معوقته ولحذا كان كل ما يُتجب منه الذيذ اكالاشياء النادرة وكتمثيل الاشياء مطلقاً وان لم تكن لذيذة في غسها إيضاً فان النفس تلند بقياس الاشياء بعضها على بعض لان قياس شيء على آخر فعل خاص بالمقل وطبيعي له كما قال الفيلمذوف في كتاب الشعرب ٤ ولهذا ايضاً كانت النباة من الاخطار المظهمة الذيذة حداً الإنها مستتم بة كما في الخطاة للدهاء ١١٠

اذًا اجبِب على الأول بان التعجب ليس لذيذًا باعتبارما فيه من الجهل بل باعنبارما فيه من الشوق الى معرفة العلة ومن حيثان المنتجب يعرف شيئًا جديدًا وهو إنه ليس كما كان يستقد نفسه

وعلى الثاني بان اللذة تتضمن امرين السكون في الخير وادراك هذا السكون في الخير وادراك هذا السكون في الحير وادراك هذا السكون فياحتبار الاول لماكان النظر في الحقائق المجمولة كان النظر في المولومات الله بالذات من المجمولات وتكهميدث بالمرض باعتبار الثاني ان يكون البحث عن المجمولات الله الصدوره عن شيق اعظم والشوق الناشئ عن ادراك الجمل اعظم والشوق الناشئ عن ادراك الجمل اعظم والانسان اذا يلتذ جباً بما مجده أو يسلم من حديد

وعلى الثالث بان الامور المعتادة بلذ فعلها من حيث صارت كانها طبيعية الا ان الامور النادرة قد تكون لذيذة اما باعتبار الادراك اذ تشتعي معرفتها من حيث انها مستغربة او باعتبار الفعل لان العقل يصير بالشوق أميل الى شدة الفعل في الامود الجديدة كما في الحلقبات ك ١٠ب٤ لان الفعل الاكمل يُحدِث لذة أكمل

-----

المِحثُ الثَّالثُ والثلاثون في معاولات اللذة \_ وفيه اربعة فصيل

ثم يجب النظر في معلولات اللذة والمجث في ذلك يدور على او بع مسائل – افي ان الانساط هل هو معلول للذة – ٢ في ان اللذة هل تحدث عطشًا او شوقًا اليها – ٢ في ان اللذة هل يمنع أستمال المقال – ي في ان اللذة هل ككن النمل

القصلُ الأولُ.

في ان الانبساط عل عومعلول للذة

يُحْقِقِ الى الاول بان يقال: يظهر ان الانبساط ليس معلولاً للذة لان الانبساط يرجع بالأولى الى الهبة في ما يظهر كقول الوسول في اكور ١١ ه قلبنا متسع اومن ثمة فيل عن وصية الحبة في مز ١١١٠ عهم اما وصيتك فرجة تجداً » واللذة

انفمال منايرٌ المحبة فاذًا ليس الانبساط معلولاً للذة ٢ وايضاً من أنبسط شيءٌ صاراوعب والاستيماب يرجم الى الشوق الذي يتعلق بالشئ النيرا لحاصل فيظهر اذن ان الانبساط اخص بالشرق منه باللذة

تملق بالسي الفيزالحاصل ويطهر ادوا ان الا بشاهد احص بالسوق مه بالله ه "وايضاً ان الانقباض مقابل للانبساط وهو يرجع الى اللذة في ما يظهر اذ اتما نقبض على ما نريد ان نمسكه بشدة وهذا هو عاطقة الشوق نحو الشيء اللذيذ ·

. فالانبساط اذن لايرجع الى اللذة كن يعارض ذلك قوله في اش ٢٠٠ تعبيرًا عن اللذة والفرح " تنظر ين وتتهالين

الانشراح كا مرفى مس ١ ٣ ف٣

ومخفق قلبك وينبسط" وأن اللذة ايضاً وضع لها اسمٌ من معنى الانبساط وهو

والجواب ان يقال ان العَرْض بعدٌ من ابعاد الحيحم الجسماني فلا توصف بع

عواطف النف إلا محازًا ومعنى الانبساط حركة الى العرض و يجوز وصف اللذة به باعتبار امرين مطلوبين لما احدها من جهة القوة الإدراكية التي تدرك اتصال خير ملائم ويهذا الادراك يدرك الانسان انه بالغ كمالاً هوعظمٌ روحاني ويهذا الاعتبار يقال ان قلب الانسان يعظراو ينبسط باللذة والثاني من جهة القوة الشوقية التي ترضى بالشئ اللذيذ وتسكن فيه وكانما نقبل عليه لتجويه في باطنها وهكذا تنبسط عاطفةالنفس باللذة باقبالها بوجه ما على الشئ اللذيذ لتحويه في باطنها رِّ اذًا اجبِبِ على الاول بانه لايمتنع في الامور المجازية ان يوصف امور مختلفة بواحد بعينه باعبار اختلاف اوجه المشابهة وعلى هذا فالانبساط يرجع الىالمجة باعنبار نوع من الامتداد من حيث عاطفة المحب تثناول غيره بحيث لايُعني عا يخصه فقط بلبما يخص غيره ايضًا ويرجع الى اللذة من حيث ان شيئًا يتسم في نفسه ليصير على نحو ما اوعب وعلى الثاني بان الشوق يتسع نوعاً من الاتساع بتصور الشي المُشتهي لكبه بحضور الشيُّ اللذيذ الحاصل يصير أكثر اتساعًا لان القلب اشد اقبالاً على الشيُّ اللذيذ الخاصل منه على الشي المشتهى الفير الحاصل لان اللذة هي غاية الشوق وعلى الثالث بان المستلذ يُضيِّق على الشيُّ اللذيذ بشدة تعلقه به لكته يوسم قلبه ليتمتم باللذيذكهل التمتع أُ لفصلُ الثاني في أن اللذة هل تحدث عطشاً أو شوقاً البها يتخطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان اللذة لاتُّحدِث شوقًا الى نفسها لان كل حركة

ب ٢٣ ف ٤ ومب· ٣ ف٢٠ فاذا متى بلغت حركة الشوق الى اللذة انقطعت· فاللذة اذن لاتمدث شوقا ٢وايضاً ليس المقابل علةً لمقابله · والله ة مقابلة للشوق بوجه مامن جهة الموضوع لتعلق الشوق بالخير الفير الحاصل وتعلق اللذة بالخير الحاصل فاللذة اذن لاتحدث شوقا الى نفسها ٣ وايضًا ان المَلَل ينافي الشوق ·وكثيرًا ما تجديثُ اللذة المُلَلَ ·فهي اذر\_ الاتحدث شوقاً إلى نفسها لكن يعارض ذلك قول الرب في يو ١٣٠٤٪ من يشرب من هذا الماء يعطش ايضاً » ومراده بالماء اللذة الجسمانية كا قال اوغسطينوس والجواب ان يقال يجوز اعتبار اللذة على نحوين بحسب كونها بالفعل ويحسب كونها في الذاكرة وكذلك يجوز اعتبار العطش او الاشتياقي على نحوين بالخصوص باختبار دلالته على اشتهاءالشي الغيرالحاصل و بالعموم باعتبار دلالته على نفي الملل! فاللذة باعتباركونها بالفعل لاتحدثعطشا اؤاشتياقاً الىنفسها بالذات بل بالعرض فقط الاانه اذا أخِذَ العطش او الاشتياق بمنى اشتهاء الشئ النيرالحاصل فاللذة لاتحدث العطش او الاشتياق مطلقاً لان اللذة هى عاطفة الشوق نحو الشيء

الحاضر وقد لايُعصَل على الشيء الحاضر حصولاً كاملاً وهذا بجوزان يكون من جهة الشيرُ الحاصل او من جهة الحاصل عليه اما منجهة الشيُّ الحاصل فمتى لم! يحصل كله دفعةً بل تدريجًا وهكذامتي استاذً الإنسان ما حصل عليه منه يشتاق أ أن يحصل على ما بقي منه كما ان من يسمم الشطر الاول من الشعر و يستلذ. يشتأق هذا النحر فجميع اللذات الجسمانية لقريًّا تُحْدِث عطشًا الى نفسها الى اي حد

من الكال بلفت لان هذه اللذات تترتب على حركة كما يظهر في لذات الاسلمة وأما من جبة الحاصل عديه فكما اذاكن شي الأكاملات في نفسه ولم يحصل عديه الانسان حصولاً كاملاً دفعة بل تدريج كالنذاذ نا في هذه الفائية بادراكاشيئا من المعرفة الالحدية ادراكا ناقصارهذه اللذة تحرك المطش والالاشتياق الما المرقة المحكمة ويجوزان يُحمل على هذا قوله في سي ٢٠١٤ م ١٣ من شربغي عاد ظامتًا مه واما اذا أخذ العش أو الاشتياق بعنى اشتداد العاطفة الراقع الملل فاللذات الموادنة بالخصوص تحدث عطشاً او اشتياقاً الى نفسها لان اللذات الجسمانية الجواذنها بازديادها او استمرارها الحالة الصيعية تصير بملولة كما هوظاهر في لذة الحداث المراحداث المنساء المناحدة المناحدة المناهرة في لذة

واما اذا أخذ العطش أو الاشتباق بعني اشتداد العاطفة الرافع الملل فاللذات الرحانية بالخصوص تُحدِث عطشا أو اشتباقا الى نفسها لان اللذات الجسمانية الحوانية بالزديادها او استمرارها الحالة الضبيعية تصدر مملولة كا هوظاهر في للة الطعام والذلك متى بلغ الانسان حد الكال في اللذات الجسمانية ملها وربما اشتاق الم غيرها واما اللذات الروحانية فلا نتجاوز الحالة الطبيعية بل تكمل الطبيعية ولذلك متى بلغ فيها الى النهاية كانت الله الا ان يجدث الحالاف بالعرض مرسم يعد ينضم الى النعل النظري بعض افعال المتوى الجسمانية التي يعتريها الكلال بمبداومة الفعل و بجوز ان يحمل على هذا المني ايضا قوله في سي ٢٩:٢٤ هـ من شريني عاد ظامناً مفتد قبل ايضا عن الملائكة النه من يوفون الله معرفة كاملة و بلندون عادة كامة من المناذي الموسات المدادة الموسود الله تكون الله معرفة كاملة و بلندون الله معرفة كاملة و بلندون

به لذة كاملة في ابط ۱۲:۱۱ « يشتهي الملائكة ان يطلموا عليها "واما اذا اعتبرت اللذة من حب هي في ابط ۱۲:۱۱ « يشتهي الملائكة ان يطلموا عليها "واما اذا اعتبرت اللذة من حب هي في انذاكرة لا بالنمل فن شأنها ان تحميرت عطشاً واشتياقاً الى عن تلك الحالة لم يحيث تذكر الطمام عن تلك الحالة لم يحيث تذكر الطمام عند الشبعان المنافقة على الاول بانه متى كانت الخذة كاملة حصل فيها السكين من كل وجه وانقطمت حركة الاشتياق الى ما ليس حاصلاً واما متى كانت ناقصة فلا تقطم بالكلية حركة الاشتياق الى ما ليس حاصلاً واما متى كانت ناقصة فلا تنقطم بالكلية حركة الاشتياق الى ما ليس حاصلاً

وعلى الثاني بان ما يُحصَل عليه حصولاً ناقصاً يُحصَل عليه ولا يُحصَل عليه مر وجهين ولذلك بجوزان يتعلق به الشوق واللذة مماً وعلى التألث بان اللذة لاتحدث المكلّ بنفسالطريقة التيبها تحدث الاشتياق كأمر في جرم الفصل

القصلُ الثالثُ في ان اللذة عل تمتع استعال العقل

يُخطِّى إلى التَّالَث بان يقال: يظهر ان اللذة لاتمنع استعال العقل فان السكون أ « النفس تصير في حالة السكون والإطمئنان عالمة وحكمة » وفي حك ١٦ : ٨

« اذا دخلتُ يتى سكنتُ اليا » اي الى الحكمة · واللذة ضرب من السكون · فعي اذن لاتمتم اشتعال المقل بل بالاحرى تساعد عليه ٢وايضًامتي لم يجنم شيآن في واحد بعينه وان كانا متضادين لايتانعان ومحل اللذة الجزء الشوقي ومحل استعال العقل الجزء الادراكي. فاللذة اذب لاتمنع

استمال العقل

عوايضاما بنتعمن آخر بظهرانه يتحرشمنه على نحوما واستعال القوة الادراكية ليس يتحرك من اللذة بل بالاحرى يجركها لانه علةٌ خَا فَاللَّذَهُ اذَنِ لاتَمْنُعُ استعال العقل كَنْ يِعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلفيات المرب ه عاللة ق تفسد حكم الفط »

والجواب ان يقال ان اللذات الخاصة تزيد الافعال والاجنبية نمنعها كما في الخلقيات ك ١٠٠ به فمن اللذات ما يتعلق بفعل العقل كما اذا تلذذ انسان بالنظر في امر او بتحقيقه ِ بالقياس المقلى وهذه اللذة لاتمنع استعال العقل بل تساعدعليه لإن ما نستلده نفعله باكثرانتباه والانتباء يساعد على الفعل وامااللذات البدنية

فتنماستمال العقل بثلاثة طرق اما اولاً قبطريق الذهول لان ما نستلذه نشغل جداً به يح مر في مب غف ا ومتى اشتد تعلق الفكر بشيء ضعف تعلقه بغيره او ذهل عنه بالكلية وعلى هذا فاذا كانت اللذة البدنية عظيمة منعت استعمال العقل . بالكلية بجذبها اليها فكر القلب اوعاقت عنه كثيراً وإما ثانياً فبطريق المضادة قان بعض اللذات ولا سيا ما كان منها مجاوزاً الحالة الطبيعية مضادٌ لنظام العقل و باعتبار هذا الوجه قال الفيلسوف ان اللذات الجساية قسد حكم الفطنة لكن لا الحكم إنظري الذي لا تضاده اللذة كدن المنش الزوايا قاتماً من ثلاث زوايا

قان بعض اللذات ولا سيها ما كان منها مجاوزا الحالة الطبيعية مضاد النظام المقل و باعتبار هذا الوجه قال الفيلسوف ان اللذات الجسمانية تفسد حكم الفطئة لكن لا الحكم انتظري الذي لا تضاده اللذة ككون المثلث الزوايا قائمًا من تلاث زوايا متساوية وقائمتين واما ياعتبار الوجه الاول فتمنع كلا الحكمين واما ثالثًا فينوع من الاعتقال والتقييد اي من حيث يقرب على اللذة الجسمانية تعير جسماني اعظم مما يقرتب على سائر الانفعالات بقدرز يادة تأكر القوة الشوقية من الشيءً الحاضر

الاعتقال والتقيد اي من حيث يترتب على اللذة الجميانية تتدر جماني اعظم الما يترب على اللذة الجميانية تتدر جماني اعظم الما يترتب على سائر الانصالات بقدر زيادة تأثر القوة الشوية من الشيء الحاضر على تأثرها بالشيء الفاتب فان هذه التغيرات والاضطرابات الجميانية تمتم استمال المقل حج يُشاهد في السكارى الذين نجد استمال المقل عندهم معتقلاً أو محنوعاً اذا اجيب على الاول بان اللذة الجميانية يسكن بها الشوق في الشيء اللذيذ وهذا السكون قد يضاد المقل حياناً لكتها تحدث دائمًا تقيرًا في البدن و باعتبار الكلا الامرين تمنع استمال المقل

كلا الامرين تمنع استمال المقل وعلى الثاني بان القوة الشوقية والقوة الادراكية جوان متغايران لكتهما في نفس واحدة ولذلك متي تعلق فكر الضس تعلقاً شديدًا بفعل احداهما عاقه ذلك عما يضاده من افعال الأخرى وعلى الثالث بانه لابد لاستمال المقل ما ينبني من استمال الوهم وسائر القوى

ع يصاده من اصال الاحرى وعلى المقل ما ينبني من استمال الوهم وسائر القوى المسبة التي تستمين بآتي جسمانية ولذلك يتنع استمال المقل بالتفير الجسماني عند امتناع فعل القوة الوهمية وسائر القوى الحسية

القصلُ الرابعُ في ان اللذة عل تكلُّ النمل

يُخطِّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان اللذة لاتكمل الفعل فان كل فعل انساني

يتوقف على استمال العقل واللذة تمنع استعال العقل كما لقدم فيالفصل السابق فاللذة اذن لاتكمل الفعل الانساني بل تضعفه

٢وايضاً ليس شيُّ يكمل نفسه أو علته واللذة فعل كما في الحلقيات ك٧ب١٢ و١٣ ولئه ١٠ ب، ومعنى ذلك انها فعل بذاتها اوبعلتها و فعي اذن لا تكمل الفعل

٣ وايضاً لوكانت اللذة تكمل الفعل فهي اما تكمله على انها غاية له او صورة " او فاعل " • لكنها لا تكمله على إنها غاية له أذ ليست اللذة غاية للافعال بل بالعكس

كما مر في الفصل الآنف ولا على انها علة فاعلة لان الفعل بالاحرى علة فاعلة للذة ولا على انه صورة لان اللذة لاتكمل الفعل على انها ملكة يحكا قال الفيلسوف في الخلقيات له ١٠٠٠ فعي أذن لا تكمل الفعل

ككن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الموضع المتقدم ذكره ان اللذة تكمل

القعل

والجوابان يقال ان اللذة تكمل الفعل على نحوين اولاً يطريق الفاية لا باعتبار اطلاق الفاية على ما لاجله شي لا باعتبار جواز اطلاقهاعلي كل خيري زائدزيادة كإلية وبهذا الاعتبار قال الفيلسوف في الموضم المتقدم ذكره ان اللذة تكمل

الفعل على إنها غاية" والدة اي من حيث يرد على الخير الذي هو الفعل خير آخر هو اللذة الدالة على سكون الشوق في الخير السابق -وثانياً بطريق العاة الفاعلة

لا بالاصالة فقد قال الفيلسوف في الموضع المذكور ان اللذة تكمل الفعل لاكما بكمل الطبيب الصعيم بل كما تكماما لصعة لكن بالتبعية اي من حيث ان الفاعل

لالتذاذه بفعله يزداد انتباهه اليه وعنايته به وبهذا الاعتبار قيل في الخلقيات

ك ١٠ ب ١٥ اللذات تزيد الافعال الحاصة وتمتم الاجنبية ادًا احب على الاول بان ليس كل لذة تمنع فعل العقل بل اللذة الجسمانية التي لا نترتب على فعل العقل بل على فعل الشهوانية الذي يزداد باللذة واما اللذة المترتبة على فعل العقل فانها تعزز استعال العقل وعلى الثاني بانه قد بجدث لاثنين ان يكون كل منهما علة للآخر بمني ان

يكون احدها علةً فاعلةً للآخر والآخر علةً غائيةً له وبهذا المعني يُحدث الفعل إ اللذة على انه علمُهُ فاعلهُ لما وتكمل اللذة الفعل على انها غايةٌ له كما نقدم في جرم القصل

وبما نقدم يتضم الجواب على الثالث

البحثُ الرَّابِمُ والثلاثون

في حسن اللذات وقيمها - وفيه اربعة فصول ثم يجب النظر في حسن اللذات وقبحها والبحث في ذلك يدور على اربع مسائل — ا في

ما اذا كانت كل لذة قبيحة - ٣في انه اذا لم تكن كل لذة قبيحة هل كل لذة حسنة ٣٠فيما اذا كانت بعض اللذات في افضل الخيرات ٤٠٠ في ما اذا كانت اللذة مقياسًا أو قاعدة يحكم منها ع الحسن او التبح الادبي

القصلُ الاولُ

في ما اذا كانت كل لذة قسعة يْتَخطَّى الى الاول بان يقال : يظهران كل لذة قبيحة ۖ فان ما يُفسِدُ الفطنة َ

ويمتع من استعال العقل يظهرانه قبيح في نفسه لان حسن الانسان قائمٌ بموافقة

المقل كما قال ديونيسيوس في الاساء الالهية ب٤ مقا ٢١ واللذة تُعْسِد النطاعة وتمنع من استمال المقل وكما كانت اللذات اعظم كان فعلها هذا اشدَّ ولذلك يُستقيل تعقل شيء في اللذات اللهمية التي هيءعظم اللذات كافيا لحلقيات كـ٧٠ ١١ وقدقال ايضاً ايرونيموس في تفسيره متى «لايكن حضور الروح القدس حيناتُقمل الافعال الزواجية ولوكان القائم بوظيفة التوليد نياً ٢٠ فاللذة اذن شرَّ في نفسها فاذاً اكل لذة قبيعة

٢ وايضاً ما يهرب منه ذو الفضيلة ويسمى ورا ممن كان عارياً عن الفضيلة يظهر انه شر" في ذاته وبجب اجتنابه لان صاحب الفضيلة بمنزلة مقباس وقاهدة للافعال الافنانية كما في الحلقيات المحافظات وقد قال الوسول في اكور ٢ :١٥٠ «الموحاني يحمح في كل شيء عن والاطفال والبيائم الذين ليس لم فضيلة يسمون وراءاللذات واما المفيف فيهرب منهاء فاللذات اذن في ذاتها قيمحة ويجب اجتناجها ٣ وايضاً ان الفقيلة والصناعة تنابلتان بالنسمروالحسن كافيا لحلقيات لك ٣ ب٣

وليست اللذة غاية لصناعة فاذًا ليست اللذة شيئًا حسنًا لكن يعارض ذلك قوله في من ٢٠٣٦ هنذذ بالرب » والكاب المقدس لا يأ مر بشيء قبيع - فيظهر اذن ان ليست كل لذة قبيحةً ما لحاب ان مقال ان معمًّا ذهرا الى ان جمع اللذات قسعة كما في الحلفيات

والجواب أن يقال أن بعضاً ذهبوا الى أن جميع اللذات فبيحة كافي الخلايات إلك ١٠ ب ٢ و٣ ووجه هذا القول في ما يظهر أن اسحابه أنما أوادوا اللذات الحسية والجسمانية التي في اظهر فأن متقدمي الفلاسفة لم يكونوا يميؤون المعقولات عن المحسوسات والالعقل عن الحس في غير ذلك أيضاً كما في كتاب النفس ٢٩٠ ١٥ وكانوا يقييحون اللذات الجسمانية حتى قالوا أن من كان من الناس جانحا الحاللذات المرطة أذا أصلك عن اللذات بلغ الى منتصف الفضيلة الا أن هذا القول باطل لائه لماكان لايكن لانسان أن يعيش دون الذة حسية وجسانية فتى دقوي أن

الذين يقبِّيون جميع اللذات متمتعون ببعضها اعرض الناس عن اقوالهم واقتدوا بافعالم فازدادوا ميلاً الى اللذاتفان الاعمال اشد تأثيراً منالاقوال في الافعال: والانفعالات البشرية التي فيها للتجربة قوة عظيمة فالحق اذِن ان بعض اللذات سُ و يعضها قبيم لان اللذة سكون للقوة الشوقية في الخير المحبوب مترتب على فمل فيجوز من ثمه أن يكون/ذلك وجهان احدها من جهةُ الخيرالذي يسكن أ الانسان ويستلذه لان صفة الحسن والقبج الادبي تُعتبَر بحسب موافقة العقل او مخالفته كمامر في مب ١٩ ف٣ كما يوصف شي في الطبيعيات بكونه طبيعياً حيث يلائم الطبيعة وبكونه غيرطبيعي من حيث ينافرها وعليه فكما ان في لطبيعياتسكوناً طبيعياً وهوماكان في ما يلائم الطبيعة كسكون الثقيل في جهة السفل وسكونًا غيرطيعي وهو مأكان في ما ينافر الطبيعة كسكون الثقيل في جهة العلوكذلك يوجدفى لادبيات لذة حسنة باعتبار سكون الشوق الاعلى او الادني في ما يوافق العقل ولذة قبيحة باعتبار سكونه في ما يخالف العقل وشريعة الله • والوجه الثاني من جهة الافعال التي بعضها قبيج وبعضها حسن واللذات اشبه بالافعال المقارنة هي لها من الشهوات المتقدمة عليها في الزمان • فاذًا لما كانت ثهواتالافعال الحسنة حسنة وشهوات الافعال القبيحة قبيحة كانت بالاولي لذات الافعال الحمئة حستة ولذات الافعال القبيحة قبيحة اذًا اجبِب على الاول بانه قد نقدم في المجِث الآنف ف٣١ن اللذات المتعلقة غمل المقل لاتمنم المقل ولا تُعسد الفطنة بل انما يفعل ذلك اللذات الاجنبية كاللذات الجسمانية انتي قد مرهناك انها تمنع استعال العقل اما بمضادة الشوقي الذي يسكن في ما ينافر العقل ومن هنا ينشأ قبح اللذة الادبي واما بتقييدالمقل على نحو ماكما في الجماع الزواجي فان هذه اللذة وان كانت في ما يوافق المقل لكنها تمنع استعال العقل بسبب ما يقارنها من التغير الجسماني الا ان هذا لاينشأ

عنه قبح ادبي كما انالنوم الذي يتوقفبه استمال المقل لايوصف بالقبح الادبي اذا كان موافقاً للعقل لان من شأن العقل ايضًا ان ينقطع احباناً استعاله على اننا نقول ان هذا التقييد الحاصل للعقل من لذة الفعل الزواجي وان لم يوصف بقبح ادبي اذ ليس بخطيئة مميتة ولاعرضية لكه ناشى، عن قبيم ادبي اي عن جريرة الأب الاول لان هذا لم يكن في حال البرارة كما يضح بما اسلفناه في القسم الاول مب ۹۸ ف۲ وعلى الثاني بان العفيف لايتجافى عن جميع اللذات بل عن اللذات المفرطة والمنافرة للمقل وطلب الاطفال والبهائم للذآت لايثبت كونها بالاجمال قبيحة لان الله ركَّب فيهم الشوق الطبيعي الذي يتحرك الى ما يواققه وعلى الثالث بان الصناعة لاتثماق بكل خير بل بالمصنوعات الخارجة فقطكا سيأتى في مب ٥٧ ف ٣ واما افعالنا وانفعالاتنا فتتعلق بها الفطنة والفضيلة لا

الصناعةوم ذلك فقدتصدر اللذة عن بعض الصناعات كصناعةالطباخةوالمطارة كافي الخلقيات ك ٢٠٠١

أُلفصلُ الثاني فيما اذا كانتكل لذة حية يُخطِّى الى الثاني بان يقال :يظهر ان كل لذة حسنةٌ فان الحَسَن والحبر ثلاثة اقسام اي محمود ومفيد ولذيذكما مر في ق ١ مب ٥ ف٢٠ وكل محمود فهو حسنٌ وكذاكل مفيد فاذاكل لذة ايضاً حسنة

٢ وايضاً ما لا يُقصّد لنيره فهو خيرٌ وحسنٌ لذاته كما في الحلقيات ك١ب٦٠٧ واللذة لا نُقصَد لغيرها لان سؤاك الانسان لماذا يدان بتلذذ لما يُضحك منه في ما يظهر فهي اذن حسنة لذاتها وما يُحمَل على آخر بالذات يُحمَل عليه حملاً كليًّا [ فاذاكل لذة فعي حسنة

٣وايضاً ما يُشتهي من الجيع يظهرانه خيرلذاته لان الخيرما يشتهيه كل ثير كافي الحلقيات ك١ب١٠ والجميع يشتهون لذةً ما حتى الاطفال والبهائم. فاللذة اذن خير لذاتها فاذًا كل لذة حسنة لكن يعارض ذلك قوله في ام١٤٠٢هالذين يفرحون يعبنيم الشر و ينتهجون باقبيم الاشياء »

والجواب ان يقال كما ان الروافيين فبعوا جميع اللذات كذلك اثباع ايتوروس سُّوا جبعها لقولهم بان كل لذة حستة في نفسها وقد جرُّهم الى هذا القول في

أيظهرعدم تفرقتهم بينما هوحسن مطلقاً وما هو حسن بالإضافةوالحسب مطلقاً [ بو حسن في ذاته و يعرض ان يكون ما ليس حسنًا في ذاته حسنًا بالإضافة على نحوين اولاً لكونه ملامًّا لواحد في حاله الحاضرة التي ليست مع ذلك طبيعية له كما انه قد يكون-حــــــاً وخيرًا للاّ برص ان يتناول بعض الادو ية السمومة التي ليست بالاطلاق ملامَّة للزاج الانساني · وثانياً لاعتبار غير الملامِّ ملامًّا · ولكون

اللَّذة هي سكون الشوق في الخيرفان كان ما يسكن عنده الشوق خيرًا بالإطلاق

كانت اللذة مطلقة وحسنةً بالاطلاق وان لم يكن خيرًا بالاطلاق بل بالاضافة لم نكن اللذة مطلقةً بل اضافية ولا حسنةً بالاطلاق بل حسنةً من وجه او في الظامر اذًا اجبِعا الاول بان المحمود والمفيد يقالان بالنسبة الى العقل ولذلك ليس شيء محمودًا او مفيداً الا وهو خيرٌ وحسنٌ واما اللذيذ فيقال بالنسبة الى الشوق الذي قد يتوجه الى ما ينافر العقل ولذلك لم يكن كل لذيذ حسناً بالحسن الادبي

الذى يُعتبر بحسب موافقة المقل وعلى الثاني بان اللذة انما لانْقصَد لغيرها لكونها سكونًا في الغاية والفاية بجوز وصفها بالحسن والقبح وان لم تكن غايةً الا باعنبار كونها خيرًا لواحدٍ • وكذا

يقال في اللذة وعلى الثالث بان كل شيء يشتهي اللذة كما يشتهي الحيراذ اللذة هي سكدن الشوق في الحيروكما انه ليس كل خير يشتهى خبرًا بالذت والحقيقة كذلك إيس كل لذة حسنة بالثالت والحقيقة

> الفصلُ الثالثُ فيما اذاكان شيء من اللذات افضل الحبرات

من المنظمة المن التالث بان بقال : يظهر ان ليس شيء من اللذات افضل الخيرات أن ليس شيء من الكون والتوليد افضل الخيرات لامتناع كون الكون غاية قصوى واللذة تلحق الكون اذ انما يتلذذ شيء "من طريع استكاله طلسته كما نقده فرصد

واللذة تلحق الكون اذ انما يتلذذ شي من طريق استكماله بطبيمته كما لقدم في مب ٣١ هذا • فاذاً يستحيل ان تكون لذة افضل الحيرات

٢وايضاًما كان افضل لحيرات يتنع ازذياد فضله بزيادة شي محليم -واللدة نقل زيادة الفضل بزيادة شيء عليها فان اللذة مع الفضيلة افضل منها دون الفضيلة فأذًا ليست اللذة افضل الحيرات

وفاذا ليست اللذة افضل الخيرات "الوايضاً ما كان افضل الخيرات فهو خير" كلي لكونه خيراً بالذات لارب ما بالذات متقدم على ما بالعرض وافضل منه واللذة ليست خيراً كلياً كما بقدم في الذها الآن: وقد الذول من الذها المرادة

الفصل الآنف. فهي اذن ليست افضل الخيرات كن يعارض ذلك ان السعادة هي افضل الخيرات لانها ناية الحيوة البشرية. والسعادة الاتحصل دون لذة فني مز ١١٠١٥ ستملأ ني فرحًا مع وجهك ولي من

والسعادة لا محص دون مده في مرح ١٠٠١ الا مسئلة في فرحا مع وجهات وبي من المسئلة في فرحا مع وجهات وبي من المسئلة المسئلة

و بعوب ال يعن ال العروض م ينهم المساس و و ووايين وم يسته المساس وجهان كما يؤخذ من ادلته احدها

انه لما وجد اللذات المحسوسة والجسمانية فائة بحركة وكون كم يظهر في الشبع منالاطعمة ونحوها اعتبران جميع اللذات لاحقة للحركة ولكون ولكون الحركة ولكون فعلين ناقصين يلزم ان لاتكون اللذة متضمنة حقيقة الكال الاقصى الا أن هذا ظاهر البطلان بالنسبة الى اللذات المقلية لان الملائسان لا يتلذذ يمكون العلم فقط كتعبله اوالتعجب منه على ما مر في مب ٣٧ف و ٨ يل بالنظر في العلم الذي سبق تحصيله ايضاً والثاني انه اراد بافضل الحيرات ما هو الحيرالاعظم بالاطلاق اي الحبرالذي المعتبد النائم بنضه باعتبار تجرده وعدم اشتراك شيء فيه كما ان الله هو الحير الاعظم مع ان كلامناعي افضل الحيرات البشرية والافضل في كل

الذي سبق تحصيله ايضاً والثاني انه اراد بافضل الخيرات ما هو الحير الإعظم المالاق اي الحير الإعظم المالاق اي الحيرات الله التجارة وعدم اشتراك شيء فيه كما ان الله هو الحير الاعظم مع ان كلامنا على افضل الحيرات البشرية والافضل في كل شيء هو الناية القصوى وقد مر في مب اف ان الناية يراد بها امران اي نفس الشيء واستعاله كما ان غاية المجنول في المال او احرازه وعلى هذا يجوز ان تكون غلية الانسان القصوى اما نفس الله الذي هو الحير الاعظم مطلقاً او التمتم به المران الانسان القصوى ويهذا الاعتبار بجوز وصف بعض لذات الانسان المالانسان التصوى ويهذا الاعتبار بجوز وصف بعض لذات الانسان

المراد به المدوية على المصوى وجداً الأعبار بجور وصف بعض الدات الإنسان كونها افضل الحيرات البشرية اذا اجيب على الاول بان ليس كل لذة تلحق الكون بل بعض اللذات تلمق الانعال الكماة كاسر في جرم الفصل فلا يمتح من ثمه كون بعض الذات افضل الحيرات وان لم تكن كل لذة كذلك وعلى الثاني بان ذلك الاعتراض يجم على افضل الحيرات مطلقاً الذي كل خير وعلى الثاني بان ذلك الاعتراض يجمه على افضل الحيرات مطلقاً الذي كل خير

الحيوات وان تم بحق على لدين والدين والمحمد والمحمد وعلى الخيرات مطلقاً الذي كل خير حير المخالفة الذي المحمد من المشاركة فيه ولذلك لا يزداد فضله بزيادة شي عطيه واما سائر الحيرات بالعموم فلا شبهة في ان كلا منها يزداد فضلاً بزيادة خير آخر عليه على انه بجوز ان ابقال ايضاً ان اللذة ليست امراً اجنياً عن فعل الفضيلة بل مصاحباً له كما في المخالفيات في المدارك المدارك المحالفيات في المناف بان اللذة ليست افضل الحيرات من حيث هي لذة بل من حيث وعلى الثالث بان اللذة ليست افضل الحيرات من حيث هي لذة بل من حيث

هي سكون تام في الحيرالانقىل فلا يجب من ئمه كون كل لذة إنفىل الحيرات او حسنة كما ان بعض العلوم هوافضلها وليس كل علم كذلك انفصل الرّابع ُ

في ما اذاكات اللذة متياسًا او تاعد ُ يُحكَمَّ بنها على الحسن اوالتبح الادبي . يُتَّعَظِّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان اللذة ليست مقياسًا او قاعدةً فلمسن والقبح الادبي فان كل شيء يتقدر بالاول في جنسه كماني الالهباسك ١ م٣وءً واللذة ليست الاول في جنس الآداب بل يتقدمها الحبة والاشتياق ·فعي اذن

واللذة ليست الاول في جنس الآداب بل يتقدمها المحبة والاشتياق · فعي اذن ليست قاعدة الحسن والقبع الادبي ٢ وايضاً أن المتياس والقاعدة يجب إن يكون متساوياً في اجزائه ولذلك كانت ١ أذكر اله ها إعطار قدار كاف إسرائياً مقاماً وقاعدةً لحجد الحكات كا في

الحركة التي هي اعظم تساويًا في اجزائها مفياسًا وفاعدةً لجميع الحركات كما في الإلهات ك ٢م٣٠ واللذة مختلفة ومشاينة في انواعها اذ بعضها حسنٌ و بعضها قييحٌ -فاذًا ليست اللذة مقياسًا وفاعدةً للآداب ترايضاً ان الحكريم العلمول بالعاذ أوثن من العكن وحسن الفعل او قيحه

على اللذة او قبحها لان اللذات الحسنة ما كانت مترتبة على الافعال الحسنة واللذة التقديمة المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة واعدة ومقياساً الصن والقبح الادبي الكنافة عادة ومقياساً الصن والقبح الادبي الكنافة عادة ومقياساً للصن والتبح الله في وزلا: انك فاحص كنافة على المنافقة على

لكن يمارض ذلك أن أوغسطينوس كتب على قوله في مز٧: أنك فاحص التفكر في اللذة التي يحاول القلوب والكلى أيها الاله: ما نصه « غاية الاحتام والتفكر هي اللذة التي يحاول الانسان الملوغ المها» وقال الفيلسوف في الحلقيات ك٧٠١ ١١٥ اللذة هي الفاية الدر لة أن الدر لة أن الدر لة أن الدر لة أن كرة شدة مكونة خورًا وشرًا »

الانسان المايخ اليها ، وقال الفيلسوف في الحلقيات ك٧ب ١ ان الذة هي الغابة الاستادة في الغابة الاستادة المسابقة المسابقة

غاية ما تسكن عنده الادادة وسكون الادادة وغيرها من الاشواق في الخيرهوا المندة ولتدلك فاتنا يُحكّر خصوصاً على الانسان بالصلاح او الطلاح مر لته الاوادة الانسانية لان الصالح وذا الفصلة من يتلذذ بالعامل الفسائل والطلل من المدني لان الطمام يستلذه الاخيار والاشرار سواء بحسب الشوق الحسي وإما الاخيار والتسائده الاخيار والاشرار سواء بحسب الشوق الحسي وإما اذا اجبب على الاول بان الحبة والاشرار متقدمان على اللذة باعتبار طريقة الكون الاان اللذة متقدمة عليهما باعتبار حقيقة المناية فن المفعولات تشمن حقيقة المديا الذي هو المتاعدة اوالمقباس المناص الذي يُنى عليه الحكم وعلى الثاني بان كل لذة مساوية لنبرها في انهاسكون في خير وبهذا الاعتبار عجوزان تكون قاعدة أو مقياساً اذ الصالح من تسكن ارادته سيف الخير الحقيق وراطالح من تسكن ارادته سيف الخير الطبقي والطالح من تسكن ارادته سيف الخير والطالح من تسكن ارادته سيف الخير والشاط من تسكن ارادته المتعبار والطالح من تسكن ارادته سيف الخير والشاط من تسكن ارادته المناس

وسلام الناك بانه لما كانت اللذة تكمل الفعل من حيث هي غاية كما مر في الناك بانه لما كانت اللذة تكمل الفعل من حيث المبيث المبيث المبيث المبيث المبيث المبيث المبيث يتوقف على الغاية وبهذا الاعتبار يكون حسن اللذة علة لحسن الفاق على أفعل على غوما

المِعَثُ الحَامسُ والثلاثون في الأَّ لم والغم ــ وفيه ثمانية فصول

ثم بيجب النظر في الالم والنم وسيُنظَر او**لاتَق** النم او الالم في نفسه وثانيًا في علله وثالثًا في معامولانه ورابعًا في ادو يته وخاسـًا في حسنه او فيحه .ا..ا الاول فالمجث فيه يدور على

ثَمَاني مسائل - 1 في ان الالم عل هو انفعال تنساني - ٢ في أرَّ النر عل هو عين الالم ق ان الغر او الانم هل هومفاد للذة -ع مل كل الم مضاد لكل إلذة -- هل يوجد الم مضاد للذةالتظر العقلي-٦- في ان الهرب من الالم هل هو اوجب من طلب الملذة -٧- في أ

القصلُ الأولُ في انالالم هل هو انتمال نفساني

يُخطِّى الى الاول بان يقال: يظهر ان الالم ليس انفعالاً نفسانيًّا اذلس يكون انفعال نفساني في البدن. والألم يجوز ان يكون فيالبدن ققد قال اوغسطينوس في كتاب الدين الصحيح ب ١٢ « الألم الذي يوصف بهِ البدن فـــاد " بديعي" لسلامة ذلك الشيء الذي تجعلة النفس بسوء استعالها له خاضماً للفساد» فادًّا |

إلى الإلم انفعالاً نفساناً ٢ وايضاً كل انفعال نفساني فهو الى القوة الشوقية · والألم ليس إلى القوة الشوقية | يل بالأَحرى الى القوة الادراكية فقد قال اوغسطينوس في كتاب طبيعة الخير

ب· ٣٠ امَّا يُحدِث الالم في البدن الحبُّ المقاوم لجسم اقدر» فاذًا ليس الالم انفعالاً نفسانياً

٣ وايضاً كل انفعال نفساني فهو الى الشوق الحيواني • والالم ليس الى الشوق الحيواني بل بالحري الى الشوق الطبيعي فقد قال اوغسطينوس في شرح تك ك٨ ب١٤ « لو لم يبقَ في الطبيعة إشي من الخير لم تُعاقب بالالممن خير مفقود ٢٠ . فاذً ا

ليس الالم انفعالاً نفساتياً لكن يعارض ذلك ان اوغسطينوس جعل الالم في جملة الانفعالات النفسانية فى مدينة الله ك ١٤ ب ٨ مستشهدًا لقلك بقول فرجيليوس« لفلك يخافورن

و يشتهون و يتلذذون و يتألمون،

اذاً الجب على الأول بانه انما يُسند الالم الى البدن باعتبار وجود علته في الدن كا اذا انفطا من شيء مضر البدن واما حركة الالم فهي دائمًا في النفساذ البدن كما اذا انفطا من شيء مضر البدن واما حركة الالم فهي دائمًا في النفساذ يمتنع تألم البدن دون تألم النفسكما قال اوغسطينوس فيشرح تك ك 4 ٢٤٠٩٢

وشرح مرً ^ وعلى الثاني بان الام لايُسنَد الى الحس لكونه فعل القوة الحسبة بل لاشتراط الشعود للالم الجميائي كاشتراطه للذة الجسمانية

ير وعلى الثالث بان الالم من فقدان الحايريدل على خيرية الطبيعة ليس لكونه فعل الشوق الطبيعي بل لان الطبيعة متى اشتهت شيئًا باعتبار كونه خيرًا وشعرت

مصولها عليه حصل انفعال الالم في الشوق الجسي ألقصلُ الثاني في ان النم هل هو نفس الالم يُتَعَلَّى الى الثاني بان يقال: يظهران النم ليس نفسالالم فقدقال اوغسطينوس في مدينة الله لك ا ب ٧ ان« الالم يوصف بع الجسمانيات والفرتوصف به النفر إبالا خص، فاذًا ليس التم نفس الالم ٢ وايضاً ان الالم لايتعلق الا بالشر الحاضر والنم يجوزار يتعلق بالماضي

بالكلية

والمستقبلكا ان التوبة اغتمام بالماضي واهتمام بالمستقبل فالغم اذن مفايرٌ للالم[

٣ وايضاً ان الالم لامجصل في ما يظهرالاعن حاسة اللس والنم يجوز حصوله عن جميع الحواس · فالتم اذن ليس نفس الألم بل اعم منه

لكن يعارض ذلك قول الرسول في روه: ٢ « ان لي غًا شديدًا والمَّا في قلمي لاينقطم»حيث اطلق النم والالم على شيء واحدٍ بعينه والجواب ان يقال يجيز حصول اللذة والالم عن ادراكين اي ادراك الحس الظاهراوادراك الحس الباطن اي العقل اوالوهم والادراك الباطن اعمُّ مر ــــ الادراك الظاهرفان كل ما يتناوله الادراك الظاهر يتناوله الادراك الباطن ولا يُعكَّر فاللذة الحاصلة عن الادراك الباطن مختصة باسم الفرح كما نقدم في مب ٣١ ف ٣ و كذا الالم الحاصل عن الادرالة الباطن مخنص باسم الغم وكما ان اللذة الحاصلة عن الا دراك الطاهر يقال لها لذة ولا يقال لها فرح كذلك الالم الحاصل عن الا دراك الظاهريقال له الم ولا يقال لة غر وعلى هذا فالنم نوع من الالم كما ان الفرح نوع ا

من اللذة اذًا احيب على الاول بان كلام اوغسطينوس هناك على استعال اللفظ لان

استهال الالمني الآلام الجسمانية التي هي اظهر اكثرمنه في الآلام الروحانية وعلى التافي بان الحمر انظاهر لا يدوك الا الحاضر واما القرة الادراكية الباطئة فتدرك الحاضر والماضر والمستقبل والذلك بجوز يتعلق المخاضر والماضي والمستقبل والذلك بجوز يتعلق المخاضر والمستقبل والذلك بجوز يتعلق الحم وعلى التالث بان محسوسات الملن ليست مؤلمة من حيث هي غير معادلة القرة الكم الطاهر الا بالحاضر المشاعر الأخر فيجوزان تكون غير معادلة القوة لكتما اليست منافرة العلميمة الإبالنسبة الى الأخر فيجوزان تكون غير معادلة القوة لكتما اليست منافرة العلميمة الإبالنسبة الى محسوسات اللي ومن ثم انفرد الإنسان من حيث هو حيوان كامل في ادراكم بحرفه يتلذذ بحسوسات المشاعر الأخر في انفسها واما سائر الحيوانات فلا تلذذ ببا الا باعبار نسبته الى محسوسات المساعر الأخر في انفسها واما سائر الحيوانات فلا تلذذ بالمناعر الأخر بل ياعتبار نسبته اليا النم المضاد المفرد الحيواني وعلى هذا فاذا عتبر الالم بحنى الالم باطر الحياني وعلى هذا فاذا عتبر الالم بحنى الالم باطر وان كانت اللذة اع من الالم الحبائي باعتبار الموضوعات واما المناط واعتبر الموسوعات والما القصل القطر في جرم الفصل الذا عثير الالم الحيل في جرم الفصل

#### أُ لَفُصلُ التَّالثُ فيما اذاكانالالم مضادًا للذة

يُخطَّى الى الثانث بان يقال : يظهر ان الالم ليس مضادًا للذة اذليس احدً الضدين علةً للآخر ويجوز ان يكون الالم علةً للذة فني متى ٥:٥هطو بي للحيرًان فانهم بعرَّون » فاذًا ليسا متضادين

 ٢ وايضاً ان الفد لين يوصف بضده وقد يكور الالم لذيذاً فقد قال الوغسطينوس في اعتراناته ك ٣٠٢ ان ١٤ الإلم يالذ في المشاهيد «وفي ك ٤٠٠ هـ ١٩٠٩كـ ١٩ امر" من ولكه قد يكون الدنا " • فاذا ليس الالم مضاداً اللذة " وايضاً ان الضد لا يكون موضوعاً لضده لامتاع اجتاع الضدين مما و مجوز ان يكون الالم مضاداً للذة بقد الما الفيلسوف في الحلقيات التوبة به ١٣ دالتائب يتالم دافاً ويلتذبالا لم وقال الفيلسوف في الحلقيات الدهب ان الشرير بالمكس لكن يعارض ذلك قول اوضطنوس في مدينة الله لا ١٤ ١٠ ٣ « الانبساط موافقة الارادة لما نريده والاغتمام عالفة الارادة لما نريده " والموافقة والمفالنة في المسود كالانبساط اذن والاغتمام عالفة الارادة الما نريده الما الفيلسوف سيف الموردة كا قال الفيلسوف سيف الموردة كا قال الفيلسوف سيف الموردة كا قال الفيلسوف سيف الالميات ك ١٤ م ١٣ و ١٤ وصورة الانتمال والحركة اي حقيقتها النوعة تستغاد

والجواب أن يقال أن المصادة احتازف في الصورة ؟ قال الهيلسوف المسادلة الإلمياسية المسادلة المسادلة المسادلة المسادلة المسادلة المسادلة والالم متضادين وهما الحير الحاضر والشر الحاضر يازم كون الالم واللذة متضادين الماضر يازم كون الالم واللذة متضادين احتاله المستدين على الآخر بالمرض ويهذا المعنى بجوز أن يكون الالم على للذة اولاً من حيث أن التالم بعيبة شيء ويهذا المعنى بحوز أن يكون الالم على للذة اولاً من حيث أن التالم بعيبة شيء أو حضور ضد يدعو الى زيادة التاس ما يتلذذ به كويادة التاس المطشان للذة الشراب دفعاً بها لما يقاسه من الألم وثانياً من حيث أن الإنسان لمنوط اشتيانه المناسر الماضر ا

تأجيل المجد يستمق الدزاء الابدي وايضاً فهو يستمقه من حيث انه لاياً بي مماناة الانتحاب والمكاره في سيل ادراكه وعلى الثاني بان الألم يحوز ان يكون لذيذاً بالعرض اي من حيث يقارنها لتحب كما في المشاهيد او من حيث يذكر بحبوب ويدعو الى عبة ما يُتألم بنيته وككون الحبة لذيذةً كان الأ لم وجميع الاشياء المترتبة على الحمية من حيث يُشمَر فيهاً بالحبة لذيذةً ولهذا قد تكون الآلام ايضاً في المشاهد لذيذة من حيث يُشمَر بحمية من مجرى تذكاره فيها

وعلى الثالث بان الارادة والمقل يتملقان بافعالها من حيث تُستبرافعالها حسنة أو قبيحةو بهذا المدنى بجوزان يكون كل"من الألم واللذة موضوعاً للآخر لابالذات ول بالعرض اسى من حيث يُعتبر كلاها خيرًا او شرًا

> الفصل الرابع فيما اذا كانكل الم مضادًا لكل لذة

يُخطَى الى الرابع بان يقال : يظهر ان كل الم مضادٌ لكل لذة فكما ان البياض والسواد نوعان متضادان في جنس اللون كذلك اللذة والألم نوعان متضادان في جنس الانفمالات النفسانية والبياض والسواد متضادان تضادً اكليًا فكذا اللذة

والألم إيضاً ٢ وايضاً ان الادوية مضادة لما يُداوّىبها · وكل لذة دوا · لكل ألم كما يتضع ما قاله الفيلسوف في الحلقبات ك ٧ في الباب الأخبر · فاذًا كل لذة مضادةً لكل ألم

الاولونية الالامور المتضادة هي الامور المتاسعة وكل المرماني لكل الذة كما يظهر من قول الفيات أكد البه وفاد أكمل ألم مضاد لكل الذة المن قول الفيات المتضادات لاتستند الى علم واحدة . وتلذذ الانسان المشيء وتألمه بقابله يصدران عن ملكة واحدة فان الحجة يصدر عنها الفرح المن المنزعين والبك مع الباكين كما في رو ١٥:١٥ فاذًا ليس كل ألم مضادًا لكن الذة

صور منه والجواب ان يقال ان المضادة اختلاف في الصورة كما في الالهيات ك١٣٨١

و ١٤ والصورة منها جنسية ومنها نوعية فيحدث اذن إن يكمن شيئان متضادين في صورة الجنس كالفضيلة والرذيلة وفي صورة النوع كالعدل والظلم ولابد من اعتبار نبعض الاشياء تستفيد حقيقتهامن الصور المطلقة كالجواهر وألكيفيات وبعضما تستفيدها من النسبة الى شيء خارج كما تستفيد الانفعالات والحركات الحقيقة النوعية منالمنتهيات اوالموضوعات فالاشياء التي تستفيد حقيقتها النوعية من الصور المطلقة يجوزفيها ان تكون الانواع المندرجة تحت اجناس متضادة غير متضادة في حقيقة النوع لكن لايجوز ان يكون بينها شيء من المشابهة او المشركة فان الفجور والعدالة المندرجين في جنسين متضادين وها القضيلة والرذيلة ليسامتضادين في حقيقتها النوعية وليس بينهما شي من الشابية او المشاركة . واما الاشياء التي تستفيدحقيقتها النوعيةمن النسبةالي شيءخارج فيجوز فيها انتكون انوع الاجناس المتضادة غير متضادة وان يكون بين هذه الانواع شي ومن المشابهة او المشاركة لإن اتحاد النسبة الى المتضادات يُحدث المضادة كما إن المل إلى الساخ والميل إلى السهاد يتضمنان حقيقة المضادة وتضاد النسبةالي لتضادات يحدث المشابية كالميل عن البياض والميل الى السواد وهذا يظهر بالاخص في المناقضة التي هي مبدأ أ التقابل لان التقابل قائم بالثبوت والنفي في واحد بعينه كالابيض واللاابيض وثبوت احد المتقابلين ونني الآخر يعتبر فيهما المشاركة والمشابهة كقولنا الاسود واللااييض والالم واللذة لكونهما انفعالين يستفيدان حقيقتهما النوعية مرف موضوعاتهما وهما متضادان في جنسهما لرجوع احدهما الى الطلب والآخرالي المرب وهذان في الشيق كالتبوت والتني في المقل كمافي الخلقيات ك٣ب٢وعليه فالألم واللذة متى تعلقا بواحد بعينه كانا متقابلين في النوع ومتى تعلقا بحظلفين فان لم يكن هذان المختلفان متقابلين بل متغاير بن لم يكن الالم واللذة متقابلين في الحقيقة النوعية بل كانا متغايرين كالنالم بموت الصديق والتلذذ بالنظر العقلي

وان كان ذائك الخنافان منضادين لم يكن الالم واللذة غير متضادين في حقيقة النوع فقط بل كان بينهما مشاركة ومشابهة ايضاً كالناذ بالحير والتالم بالشر النوية من اذاً اجب على الاول بان البياض والسواد لايستفيدان الحقيقة النوعية من النسبة الى شيء خارج كاللذة و الالم فليس حكم الجهتين واحداً وعلى الثاني بان الحقيقة الجنسية تستفاد من الحيولي كماً في الحلقيات المصل ان اللذة والالم متضادان في المجانس ولذات في كل لذة لان المتضادان في الجنس ولذات في كل لذة لان المتاركة المحاركة المتاركة المراكة عن كل الذة والالم

الشوق في كل لذة يعتبرراضياً بما هوحاصل عليه وفي كل المر يُعتبر هار باوعليه فاذا اعتُمِر الأمرُ من جعبة المحل فكل لذة دوات لكل ألم وكل ألم مانم لكل لذة وخصوصاً متى كانت اللذة مضادة للالم في النوع ايضاً وبذلك يظهر الجواب على الثالث \_ او يقال انه وان لم يكن كل ألم مضاداً لكل لذة في النوع لكه مضاد " كل لذة في الأثر لان الطبيعة الحيوانية تثمزز

باحدها وتضعف بالآخر على نخو ما الذ. ا<sup>ع</sup> ا ال

القَصَلُ الحَامسُ في ا اذا كان يوجد الم مضادّ للذة النظر

في ا اذا كان يوجد الم" يضاد الذه النظر العلى عليه الم" يضاد اللذة النظر العلى فقد يُخطَفَّى الى الحاس بان يقال : يظهر انه يوجد الم" مضاد للذة النظر العلى فقد قال الرسول في كور ٢٠٠٧ و لان النم بحسب رضى الله ينشئ تو بة للخلاص لا نَدَم عليها \* والنظر الى الله خاص بالعقل الاعلى الذي من شأنه ان يشتغل بالنظر العقلي كما قال اوضطينوس في كتاب الثانوث ١٢ ب٣٤ ع و فالنم اذن مقابل" للذة النظر العقلي العقلي العقل العقل

وايضًا ان للتضادات معلولات متضادة فاذا كان ما ينظر فيه احد الضدين إعلاً للذة كان ما ينظر فيه احد الضدين إعلاً للذة النظر

العقلي ٣وايضًا كما انموضوع اللذة هوالخير كذلك موضوع الالم هوالشروقديكون النظر العقلي شرًا فقد قال الفيلسوف في الألهيات لـ ١٢١٦، ٥ \* من الإشياء ما لايليق امعان النظر فيه " فيجوز اذن ان يكون هناك الم مضاد الذة النظر المعلى

£ وايضاً كل فعل باعتباركونه غيرمُأنَّع فهوعلةٌ للذة كما في الحلقيات ك Y ب١٢ و١٣ وك١٠ ب؛ و٥٠ ويجوزمانعة فعل النظرالعقلي بحيث يتعسر وجوده اويمتنع راساً فيعوز اذن ان يكون في النظر المعلى ألم مضادٌ للذة

• وايضاً ان تعب الجسد علة للالم « والدرس الكثيريتمب الجسد» كافي جا

١٢٠١٢ - فأذًا في النظر المقلى الم مضاد الذة ككن يعارض ذلك قوله في حك ١٦:٨ هليس في معاشرتها (اي الحكمة)مرارةولا

في الحياة معها مللٌ بل سرورٌ وفرح »وانماتكون معاشرة الحكمةوالحياة معهابالنظر المعلى • فاذًا لا ألم مضادٌ للذة النظر المعلى

والجواب ان يقال ان لذة النظر المقلى بجوز اعتبارها على نحوين احدهم كون النظرالمقلى علةً لما لاموضوعاً لها وهي بهذا الاعتبار لانتملق بالنظر المقلى بل بالشيُّ

النظورفيه ويجوزان يُنظَرفي شيء ضار ومؤلم كما يُنظَر فيشيءنافم والديذوطيه فاذا اعتُبرت لذة النظر العقلي على هذا النَّخو جازان يكون هناك الْمُ مضادٌ لما ﴿ والثاني كون النظرالعقلي موضوعاًوعلة ً للذة كما اذا تلذذ انسان بنظره العقلي وبهذا الاعتبار لايقابل لقة النظر العقل المركم قال غريفوريوس النيصي في كتاب طبيعة الانسان ب ١٨ والفيلموف في الجدل لـ ١٦ ب ١٣ وفي الخلقيات لـ ٢٠ ب٣

الا ان هذا يجب حمله على معنى ان لذة النظر المقلى لايقابلها الم اللهات وتحقيق ذلك ان الالم يضاد بالذات اللذة المتعلقة بموضوع مضادر لموضوع الالم كمضادة أ الالم المتعلق بالبرودةللذة المتعلقة بالحرارة وليس شيء يضاد موضوع النظر العقلي

لان حقائق المتضادات باعتبار كونها مُدرَكة ليست متضادة بل احدهذه لمتضادات سبب لادراك الآخر وعلى هذا لايجوز أن يكون هناك الممضاد التاسال الحاصلة بانظر العقلي بل ليس هناك الم مصاحب للما على نحوما يخدث في اللذات الجسمانية التي هي كادوية البعض المكاره كما يتلذذ انسانٌ 🎞 راب من حيث يقاسي العلشحتي اذا زالِ العطشكله زالت لذة الشرا**ب ايضاً** لانالذة النظر المقلى لاتحصل عن دفع مكروه بلعن كون النظر العقلى لذيذًا في نفسه اذ ليست كونًا بل فعلاً كاملاً كامر في المجث الآنف ف٣٠ واما بالعوض فيغالط الالم لذة الادراك وذلك من وجهين اي من جهة الآلة ومن جهة مأ**نع** الادراك اما من جهة الالم فيخالط الالم اللذة بالاصالة في قوى الجزء الحسى الادراكية التي عي ذات آلة جمانية وذلك اما من قبل الحسوس المنافي لما نقتضية الآلة من المزاج كطع المروشم إلمنتين اومن قبل استمرار المحسوس الملائم ال**نبي يجاوز** بدوامه لحالة الطبيعية كأمر في مب ٣٣ف مفيصير الادراك المحسوس علولاً بعد ان كان لذبذًا الإان هذين الإمرين لا محل لها بالإصالة في نظو المتل اذ أيس للعقل آلة جسمانية ولهذا قيل في الآية المورّدة في المعارضة « ليس في نظر العقل مرارة ولا ملل ٣ الا انه لما كن العقل البشري يستمين على النظر والتأمل بالقوى الادراكية الحسيةالتي قد ينالماكلال في افعالهاكان يخالط النظر العقلي شي ا سَ التعب والالم بالتبعية على ان الالم المصاحب النظر العقلي بالعوض في كلا الرجهين لايضاد لدته لان الالم الحاصل من مانع النظر المقلى لايضاد لذته بل بالحرى يشابهها ويشاركهاكما يتضج بما نقدم في الفصل الآنف وا**لالم** او التعب الحاصل من الكلال الجسماني ليس مجانساً للذة النظر العقلي فهو اقت مفايرٌ لها ﴿ بالكليةو بذلك يتضح اناللذة المتعلقة بفعل النظر العقلي لايضادها الم ولايصاحبها ايضاً الم الا بالعرض

اذًا اجيب على الاول بان ذلك الألم الموافق لرضى الله لا يتعلق بفعل النظر العقلي بل بامر ينظر فيه العقل ايبالخطيئة التي يعتبرها العقل مضادةً للذة الالمة وعلى الثاني بأن الاشياء المتضادة في الحارج ليست متضاده باعتبارها في الذهن لان حقائق المتضادات ليست متضادة بل بالحرى احداها سبب لا دراك الأخرى ولذلك كان العلم بالمتضادات واحدا

وعلى الثالث بان النظر العقلي ليس في نفسه شرًا اصلاً اذ انما هوملاحظة الحق الذي هو خبر المقل الا انه قد يكون شرًا بالعرض فقط اي من حيث ان النظرفي الاخس يمنم النظرفي الافضل اومن جهة الأمر المنظور فيه من حيث تنفمل منه القوة الشوقية انفعالاً مجاوزًا ترتيب العقل

وعلى الرابع بان الأكم الناشئ عن مانع النظر العقلي لايضاد للمة النظر العقلي بل يشابهها كما من في جرم الفصل وعلى الخامسيان تعب البدن انما يؤثر في النظرالعقلي بالعرض والتبعية كمامرًا

قريباً في جرم القصل القصل السادس فيما اذا كان الحرب من الالم اوجب من طلب اللذة

يُتخطِّى الى السادس بان يقال: يظهران الهرب من الالم اوجب من طلب

اللذة فقدقال اوغسطينوس في كتاب ٨٣مب٣٣٠ ليس احد لايؤثر المرب من الالم على طلب اللذة» وما تنفق فيه جميع الاشيا على طلب اللذة» وما تنفق فيه جميع الاشياء يظهرانه طبيعي فاذًا إيثار المرب من الالم على طلب الذة طبيعى وملائم ٢ وايضاً ان فعل الضديوَّ ثر في سرعة الحركة وشدتها فان الماء الحار اسرعواشدُّ تَجِمدًا كَمَا قَالَ الْقَيْلُسُوفُ فِي الآنَارِ الْجَوْرَيَةُ كَ1 بِ ١٢ · وانما يُهرَّبِ من ألالم

لمضادة المؤلمواما اللذة فلاتُطلّب لمضادة المؤلمبل بالحريللاءمة اللذيذ وفالمرب أذن من الالم اولى من طلب اللذة وايضاكما فاوم الانسان على مُقتضَى العفل انفعالاً اشدَّ كان اولى بالمدرواعظ فضيلة لان الفضلة تنعلق بالمتمسر والخير كمافي الخلقيات ك٧٠٠٠ والشجاع الذي يقاوم الحركة التي يُهرَب بها من الألم اعظم فضيلة من العفيفُ الذي يقاوم الحركة التي تُطلّب بها اللذة فقد قال الفيلسوف في الخطابة لـُــ ١ بـ ٤ ان « اهل الشجاعة ا والمُدالة اعظم الناس تَجلَّة » فاذًا الحركة التي يُهرَب بها من الألم اشدُّ من الحركة التي تُطلّب بها اللذة لكن يمارض ذلك ان الخير اقوى من الشركما قال ديونيسيوس في الاممام الإلهية ب٤ مقا١ ٣و٣٠٠ والداعي الى طلب اللذة هوالحيرالذي هو موضوعها والى الحرب من الالم هو الشر • قطلب اللذة اذن اشدُّ من الحرب من الالم والجواب ان يقال ان طلب اللذة هو بالذات اشدُّ من المرب من الالموذلك لان علة اللذة هي الخير الملائم وعلة الالم هي الشرالمنافر و بجوزان يكون خيرٌ ملامًّا دون ادني منافرة لكن لايجوزان بكون شرٌ منافرًا من كل وجه دورــــ ادنى ملاءمة ولذلك بجوزان تكون اللذة تامة وكاييلة واما الالم فو ناقص ّ دامًّا ومن ثمه كان طلباللذة اعظم طبعاً من الهرب من الالم. وهناك ايضاً وجه ۗ آخراً لذلك وهوان الخير الذي هو موضوع اللذة يُطلّب لذاته واما الشر الذي هو أ موضوع الإلم فاتما يبرك منه من حيث هوعدم الخيروما بالذات افضل بمابالعرض ودليل ذلك ظاهرٌ في الحركات الطبيعية فان كل حركة طبيعية فهي في آخرها حين تدنو من المُنتخى المُلائم لطبيعتها اشدُّ منها في اولها حين تبعد عن المنتهى المنافر لطبيعتها وما ذاك الالان ميل الطبيعة الى الملائم اشدُّ من هربها من المنافر وعلى هذا فميل انقوة الشوقية ايضاً الى اللذة اشدُّ بالذات من هربها من

الالم واما بالعرض فقد يكون هرب انسان من الالم اشد من طلبه اللذة وهذا بعد شمن ثلاثة وجوه اما اولا فمن جهة الادراك لان أكثر ما يُستر بالحبة متى حصلت عن الاحذياج كما قال اوضطيوس في كتاب النالوث ١٢٠٠ ومن الاحذياج الى الحيوب بحصل الالم الذي اتما ينشأ عن فقد خير محبوب او نزول شري مضاد واما اللذة فلا تمناج الى الحير الحبوب بل تسكن فيه بعد حصولي فادًا أمكرن الحبة علة للذة والالم فكلما ازداد الشعور بالحبة كاس الهرب من الالم اشدًا

لكونه مضادًا للحبة واما ثانيًا فمن جهة العالة المؤلة المنافية الهيرالذي هو احب النيا من المذه النيا من الذه النيا من الذه النيا من الذه النيا من الذه الطعام والخلو من الارام الذي ينشأ عن الضرب الطعام وانحوه خوفًا من الارام الذي ينشأ عن الضرب إذا نحوه مم ينافي صلاح حال المدن واما ثالثًا فمن حبة المعامل اي من حش

او نحوه مما ينافي صلاح حال البدن واما ثالثًا فمن جمة المعلول اي من حيث ان الالم لاينع لفة واحدة فقط بل جميع اللذات الما الما الجب على الاول بان ما قال اوضطينوس من أن الهرب من الالمروشر

على طلب اللذة يصدق بالعرض لابالفات وهذا واضح من قوله بعد ذلك «وقد زى ايضاً ان الحيوانات العظيمة تتجانى عن اعظم اللذات خوفاً من الالم » لانها تضاد الحياة التي هي احبشيء المحالاحياء وعلى الثاني بان حكم الحركة الصادرة من الهاخل غير حكم الحركة الصادرة

وعلى الثاني بأن حكم الحركة الصادرة من الداخل غير حكم الحركة الصادرة الحارج فان ميل الحركة الصادرة من المخارج فان ميل الحركة الصادرة من المخارج فان ميل الحركة الصليعية واما الحركة الصادرة من الحارج فقط من من الحارج المتحدد من المضادة لان كل شيء مجاول على حسب حاله است يقاوم ضده كما المناط الذي تقديد في الحركة التربية المكتمة المتحدد المتحدد

كا تقدم في جرم المصل في الحرفة الطبيعية وأما الحرفة الصادرة من المقارج وتشتد من المضادة لان كل شيء مجاول على حسب حاله الن يقاوم ضده كا يجاول ان يحفظ نفسه ومن ثم كانت الحركة المسرية تشد في الاول وتضعف في الآخر و وحركة الجزء الشوقي تصدر من الماخل لانها تصدر من النفس الى الحارج والذلك كان طلب اللذة اشد باللنات من المرب عن الالم واما حركة الجزء الحرب والدلك كان طلب اللذة اشد باللنات من المرب عن الالم واما حركة الجزء المخروج والدلك كان طلب اللذة اشد باللها عن من المرب عن الالم واما حركة الجزء المخروج والدلك على المؤرث المؤ

الحسى فتصدر من الخارج الى النفس ولذلك فإكان اشد مضادةً كُشم به آكثر وهكذا من حيث ان الشعور يُشترَط للذة والالم فقد يكون المرب من الالم اشد بالمرض من طلب اللذة وعلى الثالث بان الشجاع لايُدّح من حيث لايُعلّب مقتضى العقل من اي الم إبل من حيث لايُغلِّب من ذلك الالم القائم باخطار الموت والهرب من هذا الإلمُّ اشد من طلب لذة الطعام او الوقاع التي عليها مدار العفة كما ان الحيوة احسالي الانسان من الطعام او الوقاع واما العفيف فهو على عدم سعيه وراء لذات اللس اولى بالمدحمنه على عدم هر به من الآلام المضادة لما

## الفصلُ السابعُ

في ما اذا كان الالم الظاهر اعظم من الالم الباطن يُخطِّى إلى السابع بان يقال: يظهر ان الالم البدني الظاهر اعظم من الإلمالقلي

الباطن فان الالم الظاهر بجصل عن عاتم منافية لصلاح حال البدن القائمة يه إ الحيوةوالالم الباطن بحصل عن توهم الشر بوجه ٍ ما · ولكون الحيوة احب الى الانسان <sup>ا</sup> من الخير الموهوم يظهر بما نقدم أن الالم الظاهر أعظمهن الالم الباطن

٢وايضاً ان الحقيقة اعظم تحريكاً من الشبه والالم الظاهر بحصل عن الاتصال الحقيق بمضاد والالم الباطن بحصل عا يُتصوّر من شبه المضاد · فالالم الظاهر اذن احظم من الالم الباطن

٣ وايضاً ان العلة تُعرّف من المعلق • ومعلولات الالم الظاهر اشدُّ فان موت الانسان بالآلام الظاهرة اسهل من موته بالألم الباطن · فالالم الظاهر اذن اعظم من الالم الباطن والحرب منه اشد من الحرب من الإلم الباطن

لكن يعارض ذلك قوله في مبي ٢٠ :١٧ ه غاية الالم الم القلب وغاية الخت .

نَبِثُ المرأَة » فاذًا كما أن خبث المرأة يفوق خبث سواها كما هو المواد من الآية

كذاك ألم القلب يقوق كل الم ظاهر والالم الباطن يتفان في شيء واحد و يختلفان والجوابان يقال أن الالم الظاهر والالم الباطن يتفقان في شيء واحد و يختلفان في شيئين فيتفقان في أن كلا منهما هو حركة القوة الشوقية كما نقدم في ف الويتم المنافر المبدن و يختلفان في ذينك الشيئين المطاربين للالم واللذة أي في المالة التي هي الحير او السر المتصل المنافر اللبدن وعلق الالم الباطن يلحق المراك الحس المنافر اللبدن والله المنافر يلمحق احراك المحس وخصوصا اللس والالم الباطن يلحق الالم الباطن المتحداها المتلفل المتأفرة علم الله الباطن المتحداها المتحداها المتلفل المتأفرة علم المنافرة شيء الله الباطن علم الالم الباطن التين والالم والمنافرة على المتلفل المنافرة المتأفرة على المتحداها المنافرة على المتحداها المنافرة على المتحدد والله المنافرة على المتحدد ونفسه والالم المؤاهد عصا عن الالم الباطن يجصل عن منافرة شيء الالم المنافرة شيء والالم المؤاهد عصا عن المنافرة شيء والالم المؤاهد عصا عن المنافرة شيء الالم المؤاهد عصا عن المنافرة شيء الالم المنافرة شيء والالم المؤاهد عصا عن المنافرة شيء الالم المؤاهد عصا عن المنافرة شيء الالم المؤاهد عصا عن المنافرة شيء والالم المؤاهد عصا عن المنافرة شيء المنافرة شيء الالم المؤاهد عصا عن المنافرة شيء الالم المؤاهد عصا عن المنافرة شيء المنافرة المنافرة شيء المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة شيء المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة شيء المنافرة شيء المنافرة شيء المنافرة المن

المصل اليمنا فاذا المختبرات علمة الام الباطن بالقياس الى علة الالم الظاهر قاصداهم الترجع بالذات الى الشوق الذي يخصه كبلا الآلين والاخرى ترجع اليه بالذير لان الالم المباطن بحصل عن منافرة شيء للشوق نفسه والالم المفاهر يحصل عن منافرة شيء للشوق من حبث ينافر البدن وما بالذير وطيع قالالم الباطن من هذه الجمهة اعظم من الالم الفاهر وهو ايضاً اعظم منه من جمة الادراك فان ادراك المقل والوهم اعلى من ادراك حاسة اللس اذا نقر را خلك فالالم الباطن افضل بالاطلاق و بالقات من الالم الظاهر يدل على ذلك ان المراسات المناس المناسبة الله المناسبة المنا

وسير قدم بين من من المقد المقبل والوهم اعلى من ادراك حاسة الليس ، اذا نقر ر جهة الادراك فان ادراك المقل والوهم اعلى من ادراك حاسة الليس ، اذا نقر ر ذلك فالالم الباطن افضل بالاطلاق و بالقات من الالم المناطن ومن حيث الإنسان بحنمل ايضاً الالالم الفاهرة اختيارًا تخلصاً من الالم الباطن ومن حيث لاينافي الالم الفاهر الشوق الباطن يصير على نحو ما مستلناً بافته باطنة الا انه قد بجامع الالم الفقاهر الالم الباطن فيزداد الالم اذ ليس الالم الباطن اعظم من الالم الفاهر فقط بل اعم منه ايضاً لان كل ما ينافر البدن بجوز ان يكون منافراً ا الشوق الباطن وكل ما يُدرك بالحس بجوزان يدرك بالوجم والمقل ولا يمكن القدم شور مذلك بقدلة في الآمة الماددة في الإعتماض «قافة الالما المالة القلد ، بهادراً

وقد صُرَّ جدْلك بقوله في الآية الموردة في الاعتراض «غاية الالم الم القلب» لأن الآلام الظاهرة ايضاً تندرج تحت الم القلب الباطن اذا اجيب على الاول بان الالم الباطن بجوزان يتعلق ايضاً بما يضاد الحيوة

ُوعلِ هذا لا يجب مقايسة الالم الباطن بالألم الفاَّاهر من جهة اختلاف الشرور التي هي علة الالم بل من جبة نسبة علة الالم هذه الى الشوق وعلى الثاني بان الالم البرطن لا يصدر عا يُتصوَّر من شبه احْقيقة على انه عالم " له فان الانسان ليس يتألم عا يحصل في تصوره من شبه الشيُّ الحقيقي بإ بالحقيقة الحاصل عنده شبهها وكما كانالشبه اكثر تجيدًا عن المادة كان تصور الحقيقة بشبهها اتمَّ ولذلك كان الالم الباطن اعظم بالذات لصدوره عن شرِ اعظمِ لان الله بدراك أكثر بالادرات الباطن وعلى الثالث بان التاثرات البدنية الما هي أكثر صدورًا عن الالم الظاهر اولاً لانعلة الالم الظاهر مُفسِدة لتصل اتصالاً جسانياً عما يقتضيه ادراك اللس وثانياً لان الحس الظاهراعظم جسمانية من الحس الباطن كما ان الشوق الحسى اعظم جمانية من الشوق العقلي ولذلك كان تاثر البدن من حركة الشوقي الحسي اشد كا مر في مب ١ ٣ف، وكذلك ايضاً تاثره من الالم الظاهر اشد من تأثره من الالمالباطن النصل الثامن

في ان انواع الالم هل في اربعة فقط يُتَّخَطَّى الحالثامن بان يقال : يظهر انالدمشتى لم يُصبِّ في جعله للإلم انواعًا ادبعة وهي الكسل والحصر والرحمة والحسدكما في كتاب الدين المستقيم ٢ ب ١٤ لان الالم مقابل للذة وليس يُجَعَل للذة انواعٌ - فإذًا ليس يجب ان يُجعَل للالم ايضاً انواع

٢وايضًا أن التوبة نوعٌ من الالم وكذا ايضًا النيظ والنيرة كما قال الفيلسوف الالم المذكورة وافية

٣وايضاً كل قسمة فيحب ان تكون بالمتقابلات· والاشياء المذكورة آفقاً ليست متقابلة فقد قال غريغوريوس النيصي في كتاب ظبيعة الخيرب١٩ « الكسل المُّ والحام الصوت والحَصَر المَ ضاغط والحسد المرمن خير الغيروالرحة المرمن شر الغيرءو يجوز ان يتألم انسان بشر النير وبخير الفيرعل حين ينضفط ايضافي الباطن ويفقد الصوت في الظاهر · فاذًا ليست القسمة المذكورة آناً صحيحةً لكن يعارض ذلك نص غريفوريوس النيصي والدمشتي في الموضعين المتقدم والجواب ان يقال ان من حقيقة النوع ان يحصل عن زيادة على الجنس وما يجوزان يزاد على الجنس يعتبرعلى ضربين احدها ما يُخُص به بالذات ويندرج فيه بالقوة كما يزاد الناطق على الحيوان وهذه الزيادة تُحدِث انواعاً حِقيقية لجنس كما يتضح بما قاله الفيلسوف في الالحيات ك٧م ١٣ وك٨م١٠ والثاني ما يزاد على الجنس وهو اجني عن حقيقته كما لو زيد الابيض اونحوه على الحيوان وهذه لزيادة لاتُحدث انواعاً حقيقيةً للجنسعار ما هو المتعارف من المواد بالاجناس والانواع على انه قد يقال لشيء انه نوع لجنس من حيث يشتمل على امر اجنبي مخصص لحقيقة الجنسكما يقال للجمر واللهيب انهما نوعان للنار بسبب تخصيص طبيعة النار بمادة الجنبية وبهذا المني ايضاً يقال ان التنجيم وعلم المناظر نوعان للعلم الرياضي من حيث ان المبادئ الرياضية تخصُّص بادة طبيعية وعلى هذا يُجِعُلُ هنا للالم انواعٌ بزيادة شيء اجنى على حقيقة الالم وهذا الاجنبي يجوز اعتباره اما من جهة علة الموضوع او من جهة المعلول فان الموضوع الخاص للالم هو الشر الحاص فيجوز من ثمةً اعتبار الموضوع الاجنبي للالم اما بالنظر الى احدهما فقط اى لكونه شراً لكن ليس خاصاً ومن هنا تحصل الرحة التي هي الم الانسان ىن شرغيره لكن من حيث يعتبره كشرنف واما بالنظرالي كليهما ايككونهليس

شرًا ولاخاصًا بل خيرًا اجنبيًا لكن منحيث يُعتبر الحنير الاجنبي شرًا خاصًا ومن هنا يحصل الحسد واما المغنول الخاص للالم فقائم بنوع من هرب الشوق فيجوز من ثمه اعتبار معلوله الاجنبي بالنظر الى احدها فقط اي من حيث ليس هرب " و بذلك يحصل الحصر الذي يضغط النفس حتى لاتجد مناصاً ولذلك يقال له ايضاً ضيق النفس فاذا بلغ انضغاط النفس هذا الى حد أن يوقف الاعضاء الظاهرة ايضًا عن العمل وهذا هو الكسل كان المعلول اجنبيًا بالنظر الى كلا الامرين اذ ليس هرباً وليس في الشوق واغا يوصف الكسل على وجه الحصوص بقطع الصوت لان الصوت هو اعظم الحركات الظاهرة دلالةً على التصور والانفعال الباطن ليس في الناس فقط بل في الحيوانات الأخر ايضاً كقوله في الساسةكاب اذًا اجبب على الاول بان اللذة تحصل عن الخبر الذي يحدِث على نحو واحد ولذلك لم يجمل للذة انواع متكثرة كما جُمل ذلك للالم لحصوله عن الشرالذي عدث عل انحاه متكثرة كما قال ديونسيوس في الامياء الالهية ب، مقا ٢٠ وط الثاني بان التوبة تتعلق بالشر الحاص الذي هو بالذات موضوع الالمولذلك لم يُلحق بهذه الانواع واما النيرة والنيظ فندرجان تحت الحسدكما سيأتي بيانه في ثا و ثا و سه ٢٦ ف٢ وعلى الثالث بان هذه القسمة لم تُجعَل بحسّب نقابل الانواع بل بحسب اختلاف الامور الاجنبية الخصصة حقيقة الالمكاص في جرم الفصل

### الجمثُ السادسُ والثلاثون في طل الاللم \_ وفيه اربعة فصول

ثَمْ بِصِب النظر فيحال الألجواليمث فيذلك يدورعل اربع مسائل – افي ان علة الألم عل مي الحمير المنقود او الشرائنصل – ٢ في ان الشهيرة عل مي علة الالم – ٣ في ان اشتهاء الموحدة هل هو علة الالم – 4 في ان القدرة التي تجمّر عن متاويتها لم عي علة الالم

## القصلُ الأولُ

في أنَّ علة الالم عل هي الحير المقتود او الشر المتصل

يُتُصلَّى الى الاول بان يقال: يظهران علة الالم هي الحير المفقود لا الشر المتصل فقد قال اوغسطينوس في كناب ثماني سنائل دُلشيثيوس مس ا ان الالم يجصل عن فقد الحيرات الزمنية · فجامع الحجة اذن كل المر بجصل عن فقد خير ٢ وايضاً قد مر في الجحث الآتف عنه ان الالم المضاد اللذة يتعلق بنفس ما تعلق به اللذة - واللذة تعلق بالحيركما مر هناك · فالالم اذن يتعلق اصالةً بفقد

٣وايضاً قال اوغسطينوس في مدينة الله لئـــــ اب>ووان الحبة هي علة الإلم كاهي علةسائر الانفعالات النصنانية · وموضوع الهبة هوالحبير. فالالم اذن يتعلق بالحبر المفقود لا بالشر المتصل

بسير المصور في باسر المصلى لكن يعارض ذلك قول الدمشق في الدين المستقيم لـ ١٣٣٣ السر المتوقّع يُنشئ الحوف والحاضر يُنشئ الالم»

والجواب ان يقال لوكانت الأُعدام في الذهن كما هي في الخارج لم يكن لهذه

وليس المدمني الحارج سوىفقد الملكة المقابلة فيكون التالم بالخير المفقود نفس التالم بالشر الواقع لكن الالمهو حركة الشوق التابع الادوالثوالمدم يتضمن في الادراك حقيقة موجود ولذلك يقال له موجودٌ ذهني فيكون الشرمن حيث هوغدمٌ متضمناً حققة المضاد ومن ممه كان في الحركة الشوقية فرق بين ان تكون متعلقة على الاخص بالشر المتصل او بالخير الفقود وللأكانت تحركة الشوق الحيواني في افعال النفس كالحركة الطبيعية فيالاشياء الطبيعية كان يجوزاعتبار الحقيقةمن اعتبار الحركات الطبيعية فاذا اعتبرنافي الحركات الطبيعية الميل والنفور فالميل يتملق بالذات بما هو ملائم للطبيعة والنفور يتعلق بالذات بما هو مضادٌ لماكما ان الثقيل ينفر بالذات عن المكان الاعلى و يميل بالطبع الى المكان الادنى واما اذ اعتبرنا علة كاتنا الحركتين التي هي الثقل فميل الثقل الى السَّعَل متقدمٌ على نفوره عن العلواذ انما ينفر عنه لبيل الى السفل وعل هذا فلكون الإلم يحصل في الحركات الشوقية بطريق الهرب اوالنفوز واللذة تحصل بطويق الادراك او الميل فكما ان اللذة ىنملق اولاً بالخيرالحاصل على انه موضوعها الخاص كذلك الالم يتعلق بالشرأ المتصل واما علة اللذة والالم وهي المحبة فتتملق بالخير قبل تعلقها بالشر فاذًا اذ كان موضوع الانفعال هوعلته كان الشر المتصل اولى بان يكون علة للالم من الخيرالمفقود اذًا احبب على الاول بان فقد الحبو يُعتبَرشرًا كما ان زوال الشر بعتد خيرًا ولهذا قال اوغسطينوس ان الالم يحصل عن فقد الخيرات الزمنية وعلى الثاني بان اللذة والالم المضادلها يتعلقان بواحد بعينه لكن باعتبارين متضادين لان اللذة تحصل عن حضور شي والالم يحصل عن غيبته واحدالضدين يتضمن عدم الآخركما في الالميات ك-١٠م ١٥ ومن هناكان الالم الذي يتعلق

بضد ما تنملق به اللة يتعلق بنفس ما تنملق به اللذة باعتبار مضاد وعلى الثالث بأنه متى صدر عن علة واحدة حركاتٌ متكثرة فلا بجب ان تلعلق جميع هذه الحركات اولاً بما تنعلق به ٍ اولاً العلة بل انما بجب ان يتعلق به كذلك الحركة الاولى فقط واما الحركات الأخر فكل منها يتعلق اولاً بمايلائمها فىحفيقتها الخاصة

> أَلْقصلُ الثاني في ان الشهوة مل هي علة للالم

يُخطِّي الى الثاني بان يقال : يظهر ان الشهوة ليست علة اللالم لان الالم يتملق ذاتًا بالشركا من في الفصل الآنف والشهوة حركة في الشوق الى الخير والحركة الى احد الضدين لست علة للحركة إلى الآخ · فاذًا لست الشيرة علة للالم ٢وايضاً ان الالم يتعلق بالحاضر والشهوة تنعلق بالمستقبل كما قال الدمشق في

الدين المستقيرك ٢ ب١٢٠ فاذًا ليست الشهوة علة للالم ٣ وايضًا مأكان لذيذًا بالذات فليس علة للالم والشهوة لذيذة لناتها كما قال

الفيلسوف في الخطابة ك١ ب١٠ وهي اذن ليست علة للالم لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في اماليه ب٢٤ «متى غُثِمي الانسان

حيلُ العمل وشهوة الضارحصل عنده معيما الخطأ والالم» والجيل هوعلة الخطأ فالشبوة اذن علة الالم والجواب ان يقال ان الالم حركة في الشوقي الحيواني والحركة الشوقية تشبه

الشوق الطبيعي كما نقدم في الفصل الآنف وبجوزان يُعلِّل ذلك بامرين احدهما من جهةغايه الحركة والثاني من جهة مبدئها كما يعلل هبوط الجسم الثقيل بالمكان

السافل على انه عالية له وبالمبل الطبيعي الناشئ عن الثقل على انه مبدأ له · وعلة الحركة الشوقية من جهة الغاية موضوعها وبهذا الاعتبار قبل في الفصل الآنف

ان علة الالم هو الشر المتصل وعلتها من جهة المبدأ ميل القرة الشوقية الباطن وهي آيل الحرية الله المدرب من الشر خصاد ولهذا كن مبدأ هذه الحركة الشوقية الاول هو الحجة التي هي ميل القوة الشوقية الاول الى ادراك الميروميدؤها الثاني هو المبلس القوة الشوقية الاول الى الحرب من الشر، الا أنه لما كانت الشهوة هي المملول الاول التحجة الذي هو اخص ما نلتذ يه كما من قي مب ٣٣ ف كان اوضطينوس كثيرًا ما يطلقها على الحجة كامر في مب ٣٠ ف كان اوضطينوس كثيرًا ما يطلقها على الحجة كامر في مب ٣٠ ف

تكون علة الالم لان كل ما بحول دون بلاغ الحركة الى المنتجى فهو مضاد ُ للحركة وما يضاد حركة الشوق فهومؤ لم وعلى هذا فالشهوة قدتصير علة للالم من حيث تنالم بابطا الحير المشتجى او بزواله بالمرة لكنها لايجوز ان تكون علة كلية للالم لان قالمنا بزوال ما نحن متلذذون به من الحيرات الحاضرة اشد من تألمنا بزوال ما

نشتيه من الخيرات المستقبة اذاً اجبب على الاول بان ميل الشوق الى ادراك الحير هوعلة ميله الى الهرب عن الشركا نقدم في جرم الفصل ومن ثمه كانت حركات الشوق المملقة بالشر

تُملًّا بحركانه المتملقة بالخير وعلى الثاني بان ما يُشتعى وان كان في الحقيقة مستقبلاً لكه حاضرٌ باعتبار ما من حيث يُرجى: او يقال انه وان يكن الحير المُشتعى مستقبلاً الا اس ما المحول دونه يعترض في الحال وهو يحُوث الالم

جول دوله يعاض في الحال وهو يعرف المم وعلى الثالث بان الشهوة الذية "ما بقي رجاه حصول المشتهى لكن اذا زال الرجاء بما يعترض ذلك من العوائق احدثت الشهوة الالم

المصل الثالث

كُلُلَّةَ اوالم كذلك · فادًا ليس الشوق الى الدِّحدة علة كلية للإلم لان الامتلاء

٢ وايضاً كل انفصال فهو مقابل للوحدة فلوكان الالم يحصل عن الشوق الي الوحدة لم يكن شي من الانفصال لذيذًا وهذا ظاهرالبطلان من انفصال جميع

٣ ان الداعي الى اشتهائنا اتصال الحيرهو نفس الداعي الى اشتهائنا مفارقة الشروكا ان الاتصال يرجع الى الوحدة لكونه ضربامن الاتحاد كذلك الانفصال مضادٌ للوحدة • فاذًا ليس بجب جعل الشوق الى الاتصال علةً للالم باكثر من

كن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب الاختيار ٣٠٣٠ ان الإلم الذي تشعر به ِ البهائم يظهر منه جلياً شدة اشتهاء النفوس للوحدة في تدبيرها بدانها وامدادها اياها بروح الحياة اذليس الالمسوى شعور بالتفرق اوبالفساد

والجواب ان يقال ان الالم بجب تعليله بالشوق الى الوحدة اي بحبتها على ا *حد تعليله باشتها؛ الحيرلان خيركل شيءٌ فائم بنوع من الوحدة اي من حيث* انالاشياء القائم منها كال الشيء متحدةفيه بعضها بعض ولذلك جعل الافلاطونيون الواحد مبدأ كالحيرومن ثمه كان كل شيء يشتهي الوحدة بالطبع كما يشتهي

فيان الشوق الى الوحدة عل هو علة للالم

قال الفيلسوف في الخلقيات ك١٠٠ ب ١ ان القول بان الامتلاء هو علة اللذة

والقطع هوطة الالميظهرانه ناشئ عن اللذات والآلام المتعلقة بالطعام وليس

يُخطَّى الى التَّالَثِ بان يقال : يظهر ان الشوق الى الوحدة ليس علة للالم فقد

يرجع الى الوحدة والقطع بحدث الكثرة

الفضلات

الشوق الى الانفصال

غیرصابر علیه »

الحيرية ايضًا ُولهذاكما ان محبة الحيراو الشوق البه علة للالم كذلك محبة الوحدة او الشوق اليها علة له ايضاً اذًا احيب على الاول بان حقيقة الخير لاتستكمل بكل اتحاد بل بذلك الاتحاد الذي يتوقف عليه كمال الشيء ولهذا ليس الشوق الى كل وحدة علةللالم كما زع بعض من ردًّ الفيلسوف زعمهم بكون بعض الامتلاآت ليست لذيذة كما ان من يكون ممثليًا من الطعام لايلذ له تناول الطعام لان هذا الامتلاء او الاتحاد لايقوّ م كال الوجود بل ينافيه · فاذاً ليس يصدر الالم عن اشتهاء كل وحدة بل عن اشهاء تلك الوحدة القائم بهاكال الطبيعة وعلى الثاني بان الانفصال قد يكون لذيذًا اما من حيث يزول ما هو مضادً لكمال الشيء او من حيث يصاحب الانفصال اتصال ما كاتصال الحنسوس الحس وعلى الثالث بأنه اغا يُشتهي انفصال الاشياء الضارة والمفسدة من حيث تريل الوحدة المنتضاة · فاذًا ليست العلة الاولى للالم هي اشتهاء هذا الانفصال بل اشتهاء الوحدة

القصلُ الرَّابِرُ

في ان القدرة التي تتعذر مقاومتها هل هي علة اللالم يُتَعَطَّى إلى الرابع بان يقال : يظهر ان الالم لايجب تعليله بالقدرة الغالبة لان ما في قدرة الفاعل ليس حاضرًا بل مستقبلًا· والالم يتعلق بالشر الحاضر· فاذًا ليست

القدرة التالبة علة للإلم ٢ وايضاً ان الضرر المُنزَل علةُ الللم و يجوز انزال الضرومن القدرة السافلة ايضاً • فاذاً ليس بحب تعليل الالم بالقدرة الفالبة

٣ وايضاً ان علل الحركات الشوقية هي الامبال النفسانية الباطنة • والقدر

الهائية أمرَّ ظاهرٌ فاذًا ليس يجب تعليل الالم بها لكن يعارض ذلك قول اوضطينوس في كتاب طبيعة الحير ب ٢٠ يحدث الالم في النفس عن مقاومة الارادة لقدرة غالبة وفي البدن من مقاومة الحس لجسم اقدر» والجواب أن يقال أن الشر المتصل هوعلة الالم باعتباركونه موضوعاً لذكام في في في أف ا ماكان علة لاتصال الشريجب أن يجُمِّل علدٌ للالموواضحُ ان تعلق

في من الحادا ما كان علة الاتصال الشريجب ان يجعل علة للالموواصح ال سلق الشوق بالنسر الحاضر مناف لميل وما كان منافياً لميل شيء فليس يعرض له الابتعل شيء اقوى ولذلك علل اوضلطيوس الالم بالقدرة الغالبة - لكن يجب ان يعلم انه اذا بلغت القدرة الغالبة الى حد ان تحيل الميل المفعاد المي سيل عاص لم يكن نمه منافاة او قدر كا اذا أفسد الفاعل الاقوى الجسم الثقيل فاؤال منه ميله الى ما تحت فلا يكون حيثتُذ تصعده قسرياً بل طبيعاً وكذا اذا بلغت القدرة الغالبة .

تحت فلا يكون حيثتُم تصعده قسرياً بل طبيعياً وكذا اذا بلغت القدرةالقالبة المى حد ان تريل ميل الارادة او الشوق ألحسي لم يلزم عنها الم" بل اتما يلزم عنها الالم متى بي ميل الشوق الى الفند وبن ثمه قال اوضطينوس في الموضع المتقدم ذكره « ان مقاومة الارادة للقوة الفالبة تحديث الالم » لانه اذا لم نقاوم الارادة الما رض عدادة الارادة للقوة الفالبة تحديث الالم » لانه اذا لم نقاوم الارادة

بل رضيت لم يلزم الالم بل اللذة اذًا اجيب على الاول بان القدرة النالبة لاتخدث الالم باعتبار كونها فاعلة بالقوة بل باعتباركونها فاعلة بالفعل اي من حيث تُحديث اتصال الشر المُفسِد وعلى الثاني بانه لا يمتع ان تكون قدرة عير غالبة مطلقاً وظالبة من وجه فتحدث إجذا الاعتبار ضرراً اما اذا لم تكن ظالة بوجه من الوجوه فلا يجوز من تمه اس

ان سنب الله وعلى التالث بانالفواعل الظاهرة بجوز انتكون علة للحركات الشوقية منحيث تَمُمُيث حضورالمرضوع وبهذا الاعتبار تجمل القدرة ألفالبة علة للالم

# المجحثُ السابعُ والثلاثون

في معاولات الالم - وفيه اربعة فصول ثم يجب النظر في مطرلات الالم والمجت في ذلك يدور على ارجع مسائل-1 في ان الالم مل يُمثِظل توة التمام-4 فيان انتشاط النفس هل هو مطرل للأ لم-2 في ان الالمهل يُصْعِف كل تعل حــــ في ان الالم هل هو اشرٌ بالبدن من سائر الانتمالات النفسائية

> القصلُ الاولُ في ان الالم عل يُبطلُ قوة التعلم

يُخطِّى الى الاول بان يقال : يظهران الالم لايُبطِلُ قوة التعلم فني اش ٢٠ ٢٠ «حين تصنع احكامك في الارض يتملم البرّ جميع سكان المسكونة » وجد ذلك

في عد ١٦ مَ في الضيقة تعليمك لهم » وأحكام الله والضيقة تُحدِث المَّا في قلوب الناس ، فالالم اذن لا يُبطِلُ قوة التملم بل يزيدها

٢وايضًا في اش ٢٠٠٨ ه لن تُركى يُعلِّم العلم ولن يفقُّهُ الخطاب الفطومين عن اللبن المفصولين عن الثَّدِي " اي عن الله ات واخص ما يزيله الألم الله ة لان

الالم يمنع كل لذه كما في الحلقيات لـُـُـ ٧ب٥ وقد قيل في سي٢٩٠١ " شرساعة يُسي اعظم لذة »· فالالم اذن لا يُبطِلُ قوة التعلم بل يُؤتيها

سوايضاً أن الالم الباطن اعظم من الالم الظاهركما مر في سب ٣٥ف٧ و يجوز مجامعة التعلم للالم الباطن في الانسان فاولى اذن ان تجوز مجامعته للالم الجسماني لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب حديث النفس ا ب١٢٪ الله إلى

وان كت اعاني في هذه الايام شدة الم الأسنان لم اكن اشغل نفسى الا في ما ربما كنت قدتعليته واما التعلم فقدكان متنماً على ۖ بالكلية اذكان لابدلي فيه من

عزم النفس كله والجواب ان يقال لمأكانت جميع قوى النفس قائمة في ماهية النفس التي هي إ واحدة كان من الضرورة انه متي آنشغل عزم النفس انشفالاً شديدًا بفعل قوة اعرض عن فعل قوة أخرى اذ ليس للنفس الواحدة الاعزم واحد فاذا اشغل شيٌّ كل عزم النفني او معظمه لايحتمل معه شيئًا آخر يستدعي انتباهًا عظيمًا وواضح ان الالم المحسوس يشغل عزم النفس اشد الانشغال لان كل شيء يميل طبعاً بكل عزمه الي دفع مايضاده كأهو مشاهدٌ ايضاً في الاشياء الطبيعية وكذلك واضح ايضًا أن تعلم شيء جديد لابدفيه من الدرس والاجتهاد وشدة الغزم كما يظهر من قوله في ام٢٠٠ « ان التمست الحكمة كالفضة و بحثت عنها كالدفائن فحينتذ تدرك الملم» وعليه فاذاكان الالم شديدًا امتنم الانسان حنيئذ عن تعلمُ شيء وقَد يشتد الالم الى حدان بينم الانسان مدة وجوده عن مطالعة شيء مما تعلمه من قبل ايضاً الإ أن ذلك بخلف باختلاف حب الانسان التعلم أو المطالعة لانه كلياً كان هذا الحب اعظم كان امنع للنفس عن تمام الاندفاع في الالم اذًا اجبب على الاول بان الالم المتدل الذي لايُفقد صاحبه الرشد قديساعد على ثلقي العلم وخصوصًا علم ما يرجوالانسان دفع الالم به ويهذا المغيكان الناس أقبل لمليم الله « في ألضيقة » وعلى التاني بأن كلا اللذة والالم من حيث يشغلان عزم النفس بمنعان نظر المقل ومن مَّه قيل في الخلقيات ك٧ب ١١ انه يستحيل تعقل شيء في اثناء لذة الوقاع الا ان الالم اشغلُ لعزم النفس من الله له كما نجد ايضاً في الاشياء الطبيعية ان فعل الجسم الطبيعي في ضده اشدُّكما ان الماء الحار اشد انفعالاً بالبارد حتى ا انه يصير به أشد تجمدًا فاذاكان الالم معندلاً جاز ان يساعد على التعلم بالعرض حيث يُطل فرظ اللذة وإما بالذات قهو يعوق عن التعلمواذا اشتد فيزيل قوة

التعلم بالمرة وعلى النائث بان الالم الشاهر بحدث عن ايذاء البدن فكان ما يصاحبه من التغير الجسماني اعظم مما يصاحب الالم الباطن وان كان الالم الباطن اعظم باعتبار صورة الالم التي هي من جهة النفس ولذلك فالالم الجسماني امنع من الالم الياطن للنظر المقلى الذي لابد له من تمام السكون على ان الالم الباطن ايضا اذا اشتد؟

اشفل النفّس حتى يتمذر على الانسان تعلم شيَّ جديد أَ لقصلُ انتاني

في ان انضاط الضيءها هو معلول للانم يُتحطّى الى التافي بان يقال : يظهر ان انضقاط النفس ليس معلولاً للالم فقد قال الرسول في ۲ كور ۱۱:۷ هانظر وا المكم هذا الذي تأخموه بحسب رضى الله كم

انشأ فيكم من الاجتهاد بل من الاحتماع بل من النيفا الخ » والاجتهادوالفيظ يدلان على ترفع في النفس وهو يقابل الانضفاط فاذًا ليس الانضفاط معلولاً اللاً لم

٢ وايضاً ان الالم مقابل للذة و ومعلول اللذة هو الانبساط الذي لايقابله الانضفاط بل الانتباض فاذاً اليس بجب ان يجُعل الانضفاط معلولاً للالم ٣ وايضاً ان الابتلاع من معلولات الالم كايظهر من قول الوسول في ٣ كور ٢ ٠٠ «لئلا يُستلم مثل هذا من فرط الالم » وما يضغط فليس يستلم بل يتمو تحت شيء هـ

ثقيل وما يُبتلَم يدخل في المُبتلِم - فاذًا ليس بجب جَعلَ الانضفاط معلولاً للألم لكن يعارض ذلك ان غريغوريوس النيصي والدمشقي وصفا الالم بالضفط الاول في كتابطيمة الانسان بـ ١ والثاني في الدين المستقيمك ١٣٢٢

ادول في تخاصيحه او مسال ٢٠ والتابي في الدين المستعمد ١٠ ١٠ ١٠ والجواب أن يقال أن معاولات الافعالات النفسائية قد يطلق عليها بعض الاسماء مجازًا تشبيها بالاجسام المحسوسة لان حركات الشوق الحيواني مشابهة

لاميال الشوق الطبيعي وعلى هذا النحو يُنسَب الاضطرام الى الهبة والانبساط الى اللذة والانضفاط الى الالم اذ النا يقال ان الانـــان ينضفط من حيث بمتنع بثقل ماعن حركته الخاصة وواضح ما نقدم في المجث الآنف ف١١ن الالم بحصل عن شر حاضر وهذا الشرمن حيث بنافي حركة الارادة يضغط النفس من حيث يمنها عن التمتع أتريده واذا كان الشرالؤلم لا يبلغمن القوة الى حدّ إن يذهب برجاء التخلص منه فالنفس وان انضغطت من حيث انها لاتحصل في الحال على ما تريده يبقى فيها مع ذلك حركة الى دفع الضار المؤلم واما اذا بلغ من القوة الى حد ان لايبتي معه رجا ُ التخلص فتمتنع أيضاً بالاطلاق الحركة الباطنة في النفس المتضايقة حتى ينعذر عليها التوجه الى جهة من الجهات وربما امتنعت حركة الجسم الظاهرة ايضاً حتى يقع الانسان فيحال البلاهة اذًا اجيب على الاول بأن ذلك الترفع انما يحصل في النفس عن الالم الموافق لرضى الله بسبب ما يصاحبه من رحاء اغتفار الخطئة وعلى الثاني بانه اذا اعتبرَت الحركة الشوفية فإآل الانقياض والانضغاط الىأ واحدلان النفس بانضفاطها المانعرفاعن التخطى باختيارها الى الامور الحارجة تكمش الى نفسها منقبضة في ذاتها على نحوما وطى الثالث بانه انما يقال ان الالم يبتلع الانسان متى أُثرت قوة الشر المؤلم في النفس من كل وجه حتى ذهبت بكل رجاءفي التخلص منه وهكذا فهو يضغط أيضاً و يتلع على نحو واحد فان بعض الاشياء تلازم عند استعالها مجازًا معرانها له استعملت حقيقةً لظير انها متنافية ألفصلُ التالثُ في ان الالم عل يُضيفُ كل فعل بُّخطَّى الى الثالث بان يقال : يظهر ان الالم ليس يمنع كل فعل فان الاجتهاد

يحدث عن الالم كإيظهر من آية الرسول المُوردة في الفصل الآنف والاجتهار ا يساعدعا القان الفعل ومن تمه قال الرسول في ٢ تيمو ٢٥:١٥ هاجتهد ان تجمل نفسك · · · · عاملاً غير مستحى » · فالالم اذن ايس بينم الفعل بل يساعد على القانه أ ٢ وايضاً أن الالم يُحدِث في كثير بن الشهوة كما في الحلقيات ك ٢ في الباب الاخير والشهوة توَّثر في اشتداد الفعل · فكذا الإلم ايضاً سموايضاكما ان بعض الافعال خاصة بالمتلذذين كذلك بعضها ملائم للتالمين أ كالبكاء .وكل شيءُ يزداد بما يلائمه · فاذًا من الافعال ما لايُنتم بالإلم بل يزداد إ كَن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الحلقيات ك ١٠ ب؟ هاللذة تكمل الفعل

به کالاً

والالم عنمه ته والجواب ان يثال قد لقدم في الفصل الآنف ان الالم قد لايبلغ من ضغط النفساو ابتلاعها الىحدان يُبطل كلحركة باطنةوظاهرة بل قد تصدر عنهيض الحركات وعلى هذا فالفعل بجوزان يكون بالنسبة الى الالم على نحوين احدها ان

يكون موضوعاً للالم والالم بهذا المعنى يمنعكل فعل لان ما نفعلة بالم لانحسن فعله! اصلاً مثل ما نفعه بلذة او بدون المروتحقيق ذلك ائب الارادة هي علة الفعلُ الانساني فمتي كان الفعل موضوعًا للإلم تحتم ضعفه والثاني ان يكون صادرًا عن الالم ومعلولاً له وبهذا المعنى يحتم اشتداد الفعل بالالم كما انه كلما كان الانسان اشدَّ تالمًا بشيءٌ كان اعظم اجتهادًا في دفع الالمهذا اذا كان له رجاء بدفعه والأ لم ابعدث عن الالم حركة او فعل" ويذلك ينضح الجوابعلي الاعتراضات

الفصلُ الرابعُ في ان الالم مل مواضر بالبدن من سائر الانسالات الفشانية يُخْصُفِّى المى الوابعهان يقال: يظهر ان الالم لا ينزل اعظم ضرر بالبدن فان للالم وجوداً ووحانياً في النفس- وماكان ذا وجود روحاني فقط فليس يُمريث تغيراً جسمانياً كما هو ظاهرٌ من اشتداد الالوان الجوية التي لايتلون منها جسمٌ-فالإلم

بسه يه به طوطه من استاد او اون ابجو يه الي و يتون مه جمع علام اذن لا يفعل ضراً جمها يا ا ٢ وايضاً لو كان الالم يفعل ضرراً جمانياً لم يكن ذلك الا من حب يصاحب تغير جمها في والتغير الجماني بحصل في جمع الانفعالات النفسانية كما مر في مب ٢٢ ص ٢ - فاذا ليس الالم اضر بالبيد، من سائر الانفعالات النفسانية ٣ واضاً قال الفاسف في الحلقات ك٢٠٣ عمد النفس والشهة ما فعوا

مب ٢٢ فـ ٢٠ فاذا ليس الالم اضر بالبدن من سائر الانتعالات النصائية التوليف النصائية التوليف النصائية التوليف الالتوليف الالتوليف التوليف التول

بالبدن من سائر الانفعالات النفسانية كن يعارض ذلك قوله في ام٢٠:١٧ما القلب المسرورينشئ بهجه العمر والروح المشكسر يجفف العظام » وفيه ٢٠:٠٥ «كالمشّر في الثوب والسوس في الحشب هكذا الكمّا بة في جسم الرجل»وفي سي١٩:٢٨ هالحزن يجلب الموشه

المحمد يعلن الطام ويف المراجل وفي سي ١٩٠٣ العالمون علم الموت النصابة وقي المحتب الموت والسوس في الحسب والمحاب أن يقال ان الالم المر والبدن من الروائد النصائة وقعة تقال النصائة الانتمالات النصائة وقعة نوع حركته لامن جهة مقداره اي كيته فقط كما تر الانتمالات النصائية فان حيوة الانسان قائمة بحركة تنبحث من القلب الى سائر الاعضاء وهذه المحركة تلائم الطبيعة الانسائية في قدر معين فان تمدته كانت منافرة للحيوة الانسائية بمقدار الكية لايشبه النوع فقط واذا المتنم صدورها كانت منافرة للحيوة بروعها ولابد في جمع الانصالات النصائية

من اعتباران التغيرالجسدني الذي هوماديّ فيها مطابق ومعادلٌ لحركة الشهق التي هي صوريةٌ فيها مُعادَّنَةَ المادة للصورة في كل شيءُ وعلى هذا فالانفعالات النفسانية المتضمنة حركة الشوق الى ادرات شيء لاتنافي الحركة الحيوية بالنوع بل بجوزان تنافيها بالكركاغبة والفرح والاشتياق ونحوها فهي اذن تنفع بنوعها طبيعة البدن لكتها فد تضرها بافراطها واما الانفعالات المتضمنة حركة الشوق الحاصلة بنوع من الهرب والانقباض فتنافي الحوكة الحيوية لابالكم فقط بل بنوع الحركة أيضاولذنك تفسر مطلقا وذلك كالحوف واليأس واعظمها الإلمالذي يضغط النفس بالشر الحاضر الذي هو اشدُّ تأثيرًا من الشر المستقبل اذًا اجيب على الاول بانه لما كانت النفس تحرك البدن طبعاً كانت حركة النفس الروحانية بالطبع علةً للتغير الجسماني وليس الشأن ذلك في المعاني الروحانية التي ليس لها بالطبع قوة على تحريك الاجسام الأخرالتي ليس من إشأنيا ان لتحول من النفس وعلى الثاني بأن التغير الجسماني الحاصل عن سائر الانفعالات موافق بنوعه للحركة الحيوية واما التغير الحاصل عن الالم فمضاد كما كانقدم في جرمالفصل وعلى الثالث بان فساد الحبوة يُتتضَى له سبب اقوى من سبب فقد الرشد فانا نجد ادوا. كثيرة تُفَقَدُ الرشد ولكنها لاتنصل الى افساد الحياة ومع ذلك فان الخوف والغضب بجلبان اعظم الاضرار الجسمانية بما يخالطهما من الإلم الناشئ عن غيبة ما يُشتعَى والالم ايضاً قد يُفقدُ العقلِ كما يُشاهَد في الذين يُنَوِن من الالم بالمالنخوليا او بالجنون

#### المِحثُ التَّأَمنِ والثلاثون ف ادوية الالمِـــ وفيه خمسة فصول

. ثم يجب النظر في ادو ية الالم والبحث في ذلك يدورطي خمس سائل 1- افي ان الالم مل يسكن يكل لندة-۲هـ إيسكن بالبكاء-۲هـمل يسكن بشفقة الاصدقاء-٤هـمل يسكن بالنظر في الحق-۵ هـل يسكن بالشوم والاستحام

## النصلُ الاول

فيان الالم على يسكن بكاللة

يُخطَى الى الاول بان يقال : يظهران ليست كل لدة تسكّن كل الم لاناللذة لاتسكّن الالم الا من حيث هي مضادة أنهاد انما يُنداق، الإنساد كافي المثلقيات ك٢٣٣ - وقد لقدم في سب ٣٠ف ؛ ان ليست كل لدة مضادة لكل المفادّ اليست كل لدة تشكّر كل الم

٢وايضاً ما يُحدِث الالم لايسكِّه - وبعض اللذات تُحدِث الالم فني الخلقيات ك ٩ ٢٠ ان الشرير يتالم لكونه تلذذ فاذًا ليست كل للقة تسكن الالم

٣ وايضاً قال اوغسطينوس في اعترافاته ك ١٩٠٧نه يهرب من المكان الذي كان من عادته ان يجلم فيه بصديقه الذي مات «لان عينيه كاننا اقل طلباً له خيث لم يكن لهماعادة ان ترياه ، وهذا يستفاد منه ان الامورالتي شاركا فيها

الصدقاؤ نا الذي درجوا او نأوا تصير ثقيلة علينا عند توجعنا لمؤتمم او بعادهم. واخص ما شاركونا فيه اللذات فهي اذن تقدو ثقيلة علينا حال توجعنا فاذًا ليست كل لذة مسكّية كمل الم

لكن يمارض ذلك قول الفيلسوف في الحلقيات ك ٧ في الباب الاخير «اللذة

تدفع الالم المضاد والعارض اذا كانت شديدة » والجواب ان يقال ان اللذة هي سكون انشوق في الخير الملائم والالميحصل عما ينافر الشوق كما من في مب ٣٣ ف ١ فنسبة اللذة الى الألم في الحركات الشوقية. كنسبة السكون اي الراحة في الاجسام الى التعب الذي يحدث عن تغير غير طبيعي لانالالم ايضاً يدل على تعب او مرض في القوة الشوڤية فكما ان كل راحة للبدن يدوًاي بيهاكل تعب صادر عن أي عاتم غيرطبيعية كذلك كل للمة يسكن بهاكل الم عن اي سبب حصل اذًا اجيب على الاول بانه وان لم تكنَّ كل لذةٍ مضادةٌ لكل الم بالنوع فهي نضاده بالجنس كما مرني مبه ٣٥ ف، ولهذا فمنجهة استعداد الحل يكن تسكين كل الم يكل لذة وعلى الثاني بانالذات الاشرار لاتُحدث المَّا في الحال بل في الاستقبال أي من حيث ينوبون عن الشرور التي تلذذوا بها وهذا الالم يُداوَى بما يضاده من اللذات وعلى الثالث بانهمتي كان لعلتين ميلان الى حركتين متضادتين حصل التدافع

يبنهما الا انه يقلب منهما اخيرًا تلك التي هي اقوى وابق ومن يتالم بما اعتاد أن يتلذذ به مع صديقه الميت او الفائب يوجد فيه علتان متضادتًا المنزع فان تذكر | موت الصديق او بعاده ينزع به الى الالم والحير الحاضر ينزع به الى اللذة فكان كل منهما يضعف بالآخرالا انه لمأكان الشعور بالحاضر اشد تاثيرًا من تذكر الماضي وحب الذات ابتي من حب الفيركات اللذة اخيرًا تدفع الإلم ومن تمه | عمَّب اوغسطينوس قوله ذلك بقوله انه "كان ينقضي المه فيعود الى سالف لذاته " القصلُ الثَّاني

الفصل التاني في ن الالم هل يسكن بالبكاء

. يُتَخْطِقُ الحالثاني بان يقالى : يظهر ان البكاء لايكيِّن الالم اذ ليس يُضعِف معلولٌ علته • والبكاء او التحيب معلولُ الالم • نيو اذن ليس يضعف الالم

ول علته والبكاء أو المحيب معلول للالم نمو أذن ليس يضعف الألم ٢وايضاً كما أن البكاء أو المحبب هو معلول الالم كذلك هو معاول الانشراح·

وكما ان الضحك لايضعف الانشراح كذلك البكاء لايسكن الالم ٣وايضاً ان البكاء يُتُصوَّر عنده الشرالمؤلم وتصورالشيء المؤلم يزيد الالم كما

ان تصورالشيء اللذيذ يزيد الفرح ·فيظهرادن ان البكاء لايسكن الالم ككن يمارض ذلك قبول اوغسطينوس في اعترافاته ك£ب٤و٢ انه حين كان يتلهف على موت صديق « لم يكن يجدلنفسه بعض الواحة الا بالتحرب والبكاء » والجواب ان يقال ان البكاء والنجب يسكان الالم طبعاً وذلك لمديين احدهما

والجواب ان يقال ان البكاء والفيب يسكان الالم طبعاً وذلك لسبين احدهم ان كل ضاور كامن في النفس اشد تالياً لان النفس اكثر تردداً الميم بخاطرها فمتى انبعث الى الحارج توجه خاطر النفس على نحو ما الى الحارج فيضعف الالم

محتى انبعث الى الحازج توجه حاطر النمس على تحويم الى الحازج فيصفعف الام الباطن والذلك متى ابدى الناس المزان حزمها في الحازج الما بالبكاء والنحيب والما الماكلاما يضاً سكن حزمهم الثاني إن الانسان يستلددانًا الفعل الملائم أنبعسب حالته المناس والمتران المناس المناسسة المالات المالات المالات المالات المتراكد المالات المتراكد كان الت

به محارم يها معنى عربهم والتا بيان و كان يستدونه المطالعة م السب علم المفاقعة المحارف كل المنة المفاضرة والبائح، والنحيب فعالان ملانمان السمنوم أو المنام فهو يستلدهما وتكون كل لغة تسكن الالم شيئًا ما كما مرفي الفصل الآنف يلزم أن الالم يسكن بالبكاء والنصيب

اذًا اجيب على الاول بان نسبة العالم الى المعلى مضادة انسبة المؤلم الى المتألم لان كل معلول ملائم لعلته فحي من ثمة تستلذه والمؤلم مضاد للمتألم ولذلك كانت نسبة معلول الالم الى المتألم مضادة النسبة المؤلم اليه فكان الالم يسكن بمعلوله باعتبار

نسبة معامل الالم الى المثالم مضادة لنسبة المؤلم اليه فكان الالم يسكن بمعالمه باعتبار هذه المادة

وعلى الثاني بان نسبة المعلول الى العلة مشابهة لنسبة اللذيذ الى المتلذذ يسب

ما فيهما من الملاممة وكل شبيه يزيد شبيهه وإنداك يزداد الانشراح بالضحك ونحوه من معلولات الانشراح الا ان بحدث اخلاف بالعرض بسبب الافراط وعلى الثالث بان تصور الشي المؤلم من شأنه في نفسه ان يزيد الالم الا انهمن تصور الانسان كونه يفعل ما يلائم بحسب تلك الحالة ينشأ نوع "من اللذة ولهذا السبب عينه اذا ضعك الانسان في الحالة التي يظهر انه يجب ان يمكي فيها تألم بذلك لفعله ما ليس ملائماً كما قال توليوس في المسائل التسقولانية ك ٣

فيان الالم على بيانينة أي بيانينة التفاق الله على يمكن بالشنة المستون الالم لان المحالم المستون الالم لان مطولات المتضادات متضادة - وقد قال اوضطينوس سيفح اعترافاته ك4ب ع " متى تشارك كثيرون في اللذة كانت اللذة اعظم في كل منهم لان كلا منهم إلى الالم يضطره ويستعر من الآخر "فاذاً كذلك متى تشارك كثيرون في الالم كان الالم

اعظم في ما يظهر ٢ وايضاً ان الصداقة لقتضي تبادل الهية كما قال اوغسطينوس في اعترافاته ك ٤٤ ب ١٥/١ والصديق الشفوق يتأ لم الم الصديق المثا لم فادًا الم الصديق الشفوق يتأ لم به ايضًا الصديق المثالم اولاً بشره الحاص بسبب الم الفير وهكذا متى تشاحف الالم يظهرانه يزداد

المايضاً كل شرينزل بالصديق فهو موهم لصديقه كفس الشر النازل بصديقه الأن الصديق الشفوق بزيد الما المسديق الشفوق بزيد الما الصديق الشفوق بزيد الما الصديق الذي تعلقه المنطقة

والجواب ان يقال انالصديق الشفوق معزطيعاً في الآلاموقد علل الفيلسوف ذلك بامرين في الموضع المتقدم ذكره احدها انه لماكان من شأن الإلم اين يضغط الانسان كان يتضمن حقيقة العب الثقيل الذي يحاول الثقل به ان يخففه عن نفسه فجتى رأى الانسان غيره مشاركين له في الالم توهم انهم يقومون معه بذلك المب تخفيفًا له عنه فيخف عليه عب، الالْم كما يعرض ايضاً في حل الاثقال الجسمانية • والثاني وهو الأولى ان الانسان متى شاركه الاصدقاء في المه ادرك انهم

يجبونه وهذا مستلَّذُ لديه كما من في مب ٣٢ ف» فاذًا لما كانت كل لذة تسكَّن الالم كا تقدم في ف أكان يازم ان الصديق الشفوق يسكن الإلم اذًا اجبب على الاول بان الصداقة تظهر في كلاالامرين اي في مشاركة المتلذذ

في اللذة ومشاركة المتالم في الالم واقلك فكلاهما يصبر لذيدًا باعثبار العلة وعلى الثاني بان الم الصديق مؤلم في نفسه ولكته باعتبار علته التي هي المجةلذيذ إ وبذلك يتضج الجواب على الثالث

### القصلُ الرَّابعُ في أن الالم عل يسكن بالنظر في الحق

بخطِّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان النظر في الحق لايسكِّن الأَلم فنى جا ١٠ × ١ « من ازداد عملًا فقد ازداد المّا » والعلم من قبيل النظر في الحق فالنظر

فالحقادن لايسكن الالم ٢وايضاً ان النظرفي الحق من خصائص العقل النظري. والعقل النظري لايحرُكُ كما في كناب النفس ٣م ٥٠٠ فاذًا لكون اللذة والإلم حركةً في النفس

يظهران النظرف الحق لايو ثرشيثاً في تسكين الالم ٣وايضاً ان دواء الداء يجب وضعه حيث يكون الداء · ويحل النظر في الحق هو العقل · فهو اذن لا يسكّن الإلم الجسماني الذي محله الحس

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في حديث النفسك ١٢٩ هكان يظهر ني انه اذا تجلِّي لاذهاننا ذلك النورنورالحق فاما لن اشعر بذلك الالم او احتماله کلاشی ۵ ۳ والجواب ان يقال ان اعظم لذة قائمةُ بالنظر في الحق كما مر في مب ٣١ ف. وكل لذة فأنها تسكَّن الالمُكمَّا نُقدم في ف ١ والفصل الآنف ومن ثمه فالنظر في أ الحق يسكِّن الأنم وتسكينه اياه يزداد بازدياد كال محبة الإنسان الحكمة واذلك أ كان الناس يفرحون بالاضطهاد لنظرهم في الالهيات وفيالسمادة المستقبلة كفيله أ في يم ٢ : ٧ احتسبواكل سرور يا اخوتيان نقعوا في تجارب مختلفة » بل ان هذه المسرة تحصل ايضاً في اثناء عذاب البدن كما ان تريبوريوس الشهيد عند ماكان يمشى حافياً على الجمر المضطرم قال « يظهر لي اني امشي باسم يسوع السيج على أ زهر الورد » اذًا اجبب على الاول بان من يزداد علمًا يزداد المَّا اما لما يجده الإنسان في ادراك الحق من الصمو بة والنقصان واما لان العلم يوَّدي به إلى معرفة امور كثيرة منافية للارادة وعلى هذا فالعلم يحديث المآ منجهة المعلومات واما من حهة النظر في الحق فيُعدث لذةً وعلى الثاني بان العقل النظري لايجرك النفس من جهة الامر المنظورفيه لكنه

وعلى الثاني بان العقل النظري لا يحرك النفس من جهة الامر المنظورة يه لكه يحركها من جهة الامر المنظورة يه لكه يحركها من جهة النظر الذي هو خير الالدان والديد العلم الى الادنى وعلى وطل الثالث بان قوى النفس يحصل فيها فيض من الاعلى الى الادنى وعلى هذا فلذة النظر الحاصلة في الجراء الاعلى تفيض على الحسرة تسكين ما فيه من الالم الفصل الخامس في ان الالم على يسكن بالنوم او بالاستخام

يُخطِّى الى الحامس بان يقال : يظهر ان النوم والاستمهام لايسكَّنان الالمُ

الن الالم بحصل في النس والنوم والاستمام خاصان بالدن فاذا ليس لها تاثيرً لى تسكين الالم بحصل في النس والنوم والاستمام خاصان بالدن فاذا ليس لها تاثيرً لا تسكين الالم لكونها جسهانين ينافيان النظر في الحق الذي هو علة تسكين الالم كاس في النصل لا تف فاذا ليس يسكن بهما الإلم الحواس والاعضاء الظاهر بهما الإلم بالحواس والاعضاء الظاهرة منها بحالة القلب الباطنة في ما يظهر فاذا ليس يسكن بهما الإلم بمتأن يمارض ذلك قول اوضعطنوس في اعترافاته لك ٩ ب ١٢ «كت قد يمكن بهما الإلم الما سي ( balneum ) من حيث بدفع ضيق النفس » الى ان الالم الما من وصف يقتل الفس » الى ان الله من واحترقت في معنى اشعاره «الراحة تعيد الى الاعضاء المرتفية قوة العمل والجواب ان يقال قد من في مب ٣ ف ٤ ان الالم منافر بوعه لحركة البدن والجواب ان يقال قد من في مب ٣ ف ٤ ان الالم منافر بوعه لحركة البدن الحيوية والخلاك في يعيد الطيعة المجانة الى متضى حالة حركتها المجوية فهو المحادية الله دسكة له با ان هذه الاردة بردي والطنعة حال المحادية المنافرة الله دسكة اله با ان هذه الاردة بردي والطنعة حال الحادية المنافرة المحادية المنافرة المحادية الحركتها المجوية فهو المحادية الى متضى حالة حركتها المجوية فو المهاد الها المتنافرة الها المتنافرة المنافرة المنافرة المحادية المحادية المنافرة المحادية المح

الحيوية ولللك عا يعبد الطبيعة الجماية أي مقتصى حاة حر تها الحيوية الهراء منافق المنطقة المنطق

وعلى الثاني بأن اللذات ثنائع كما مر في مب٢٦ف موم ذلك فان كل النة تسكن الالم فاذًا ليس يتنع تسكين الالم بالسنل المتانعة وعلى الثالث بان كل حال حسنة من احوال البدن تؤثّر في القلب على انه مبدأ الحركات الجسمانية وغايتها كما في كتاب علة حركة الحيوانات ١١٠

#### المجث التاسع والثلاثون

في حسن الألم وقِيعه – وفيه اربعة فصول ثم بجب النظر في حسن الالموقعة والجمّث في ذلك يدور على اربع مسائل – ا عل

ا جيب مستوي حسن د موجيعتو بحث ي ديت پيمورك في را يع مسال – ١ هـل كل الم شر – ٢هل يجوز ان يكون الالم خيرًا مجودًا – ٣هل يجوز ان يكون خيرًا مفيدًا –٤ هـل الم الجسم هو الشر الاعظم :

#### القصلُ الاولُ

هلكل الم قبيح

يخطَّى الى الاول بان يقال: يظهران كل الم قبيح فقدقال غريفور يوس النيصي في كتاب طبيعة الانسان ب١٥ «كل الم فهو شر بطبعه » وما كان شرّا بالطبع فهو شرفي كل اين وآن فاذاً كل الم قبيع

الجميع حتى اهل القضيلة لانه وان كان الحكيم لا يريد ان يتلذذ الا انه يريد ان لايتاكم كا في الحلقيات ك1ب1 • فاللذة اذن شرًّ

. لا يسم به بي الحصيات المباه المساهدات شر ٣ وايضاً كما ان الشرالجسماني موضوع وعلة للالم الجسماني كذلك الشر الووحاني موضوع وعلة للالم الروحاني وكل الم جسماني شرفي البدن قادًا كل المروحاني . \* قد ال:

موضوع وعلة للالم الروحاني وكل الم جسماني شر في البدن فاذًا كل المروحاني شرٌ في النفس لكن يعارض ذلك ان التالم بالشر مضادٌ التلذذ بالشير والتلذذ بالشير قبيح ومن

نُّه قيل في ام ٢ : ١٤ في ذم بعض الناس « يفرحون بصنيم الشر» · فاذًا التألم بالشر قيمح والجواب ان يقال ان الحيراو الشريجوز ان يقال على نحوين احدهما ان يقال مطلقاً وبالذات وبهذا المنى كل الم شرُّ فان تضايق شوق الانسان من الثنر الحاضر يعتبر شرًّا لان ذلك شيَّ مانعمن سكون الشوق في الحير والثاني ان يقال لشيء خير او شرّ من اعتبار شيءاً خروبهذا المعنى يقال للمياء خيرٌ من اعتبار فعل شيء قبيم كما في الحلقبات كءُ في الباب الاخيروعلي هذا فاذا اعتبزوجود شيء مؤلم كان تألم الانسان بالشر الحاضر خيرًا لانه اذا لم ينالم بذلك لم يكن عدم تالمهالا اما لانه لم يشعر بكونه منافرًا او لانه لم يعتبره منافرًا وكلاهماشر كما لايمنى ولذلك كان حصول الالمعرز اعتبار وجود الشرالحاضر خيرًا وهذا ما اراده اوغسطينوس بقوله في شرح تك ك ٨ ب١٤ ه وايضاً فالتالم بفقد الحير خيرٌ لانه لولم يبق في الطبيعة شيء من الحبولم تُعافَب بالالم منفقد خبرٍ الا انه لما كان القول الادبي خاصاً بالافراد التي تختص بها الانعال وجب ان يُحكُّم على ما يُعتَبر غيرًا بكونه خيرًا كما ان ما يُعتبرارادياً يُحكّم عليه بكونه اراديًا كما في الحلقيات اله ١٠٠٠ وكما من في مد ١٠٠٦ اذًا اجبب على الاول بان كلام غريفوريوس النبصي على الالم من جهة الشر المؤلم لا من جهة من يشعر بالشراو يرفضه ومن هذه الجهة ايضاً يهرب الجليم من الالم من حيث يهربون من الشر لكهم لايهربون من الشعور بالشر او من الهرب منه وكذا يقال ايضاً في الالم الجسماني لان الشعور به والحرب منه إدليل على صلاح الطبيعة و بذلك يتضح الجواب على التاني والثالث

أَلْفُصلُ الثاني هل يجوز ان يكون الالم خيرًا محودًا يُتخطِّي الى الثاني بان يقال : يظهر ان الالم لايتضمن حقيقة الخير المحمود لانما يؤدي الى الجعيم مضادّ المحمود · وقدقال اوغسطينوس في شرح تك ك ١٢٢ ب٣٣ إ : يظهران يمقوب خشي ان يتولاه فرط الالم فلا يذهب ً لى راحة الشعداء يل الى جعيم الحطاة» · فالالم اذن ليس يتضمن حقيقة الحير المحمود ٢ وايضاً أن الخير المحمود يتضمن حقيقة الممدوح والثوابي والالم يخفض من

اعتبار المدح واستجقاق الثواب فقد قال الرسول في ٢ كو ٢:٩ «كل امري، كما نوى في قلبه لاعن ابتئاس او اضطرار»· فاذًا ليس الالم خبرًا مجودًا ٣ وايضاً قال اوغسطينوس في مدينة الله له ١٤ س ١٥ « انما نتالم بما يعرض لنا على خلاف ارادتنا» وعدم ارادة ما يجدث في الحال هو ارادة مخالفة ترتيب الله الحاضع لمناينه كل ما يُفعَل فاذًا من حيث ان موافقة الارادة الانسانية للارادة الالحية ترجع الى استقامة الارادة كما مر في مب ١٩ ف٠ ١ يظير ان الإلم

مضاد الاستقامة الارادة فلا يكون متضمناً حقيقة الحمود لكن يعارض ذلك ان كل ما يُستحَق به ثواب الحيوة الابدية بتضمن حقيقة

المحمود • والالمهموكذلك كما يتضع من قوله في متى ٥: ٥ هطو بي للحِرَان فانهم يعزُّون» فالالم افن خير محمود والجواب انينال بجوزان يكون الالم خيرًا مجودًا من نفس الحيثية التي هوبها خيرٌ فقد نقدم في الفصل الآنف ان الالمخيرٌ باعتبار ادراك الشروالحرب

منه فان هذين يدلان في الالم الجسماني على صلاح الطبيعة الذي منه ينشأ شعور الحس بالضار الذي يُحدِث الالم وهرب الطبيعة منه واما في الإلم الياظن فقد يكون ادراك الشر بحكم العقل المشتقيم والحرب من الشربكواهية الاوادة الصالحة له

وكل خير يحمود فهويصدرعن هذين الامرين اي استقامة العقل والارادةومن ذلك يظهران الالم بجوزان يكون خيرًا محودًا إذا اجيب على الاول بان مقياس الانفعالات النفسانية جمسا هو المقل وهو الاصلالةي يستند اليه الحير الممود ويتعداه الالم المفرط الذي عليه كلام اوغسطينوس ولذلك يخرجعن حقيقة الخير الحمود وعلى الثاني بانه كما أن التالم بالشر يصدر عن الارادة والعقل المستقيمين اللذين يكرهان الشركذلك التالم بالحير يصدر عن المقل والارادة الفاسدين اللذين أبكرهان الخير ولهذا كان هذا الالم يمنع ما يترتب على الحير المحمود من المدح او استعقاق الثواب كالوتصدق انسان منتسا وعلى الثالث بإن من الاشياء ما يحدث في الحال لا بارادة الله بل بسياحة كالخطايا فالارادة المقاومة الخطيئة الحاصاة في نفسها او في غيرها ليست مخالفة لارادة الله واما الشرورالا تتقامية فتحدث في الحال بارادة الله ايضاً الاان استفامة الارادة لائقنضيان يريد الانسان هذه الشرور فينفسها بل انلايعاندفيها قضاء المدل الالمي فقط كامر في مب ١٩ ف١١ أَلْفِصِلُ الثَّالَثُ هل يجوز ان يكون الالم خيرًا منيدًا يُخطِّى الى الثالث بان يقال : يظهر انه يمتنع ان يكون الألم خيرًا مفيدًا ففي من ٢٠:٥٠ ه الحزن قتل كثيرين وليس فيه تمرة» ٢ وايضاً ان الانتخاب يتملق بما هو مفيدَّ لفاية · والالم لايتعلق به ِ انتخاب بل ان شيئًا دون الإلم اولى بالانتخاب منه مع الالم كما في الجدل ك ٣ ب ٢- فاذًا

٣ وايضاً ان غاية كل شيءُ فعله كما في كتاب السهاء٢ م١٧ · والالم يمنع من

ليس الالم خيرًا مفيدًا

الفعا كما في الخلقيات أنه ١٠٠٠ فاذًا ليس الأ، خيرًا مفيدًا

لكن يمارض ذلك ان الحكيم لا يُنتَس الأ الامور المفيدة . وقد قيل في جا٧: ٥ « قلْبِ الحَكَافِحِيثِ الْتُم وقلْبِ الجِهال حيثِ الفرح · · فالالم اذن مفيدٌ والجواب ان يقال ان الشر الحاضرينشأ عنه حركتان شوقيتان احداهما ماجها ضاد الشوق الشر الحاضر وليس للالم فائدة من هذه الجهة لامتناع ان يكونها هوحاضرعيوحاضروالثانية ماجها يهرب الشوق من الشرالمؤلم ويدفعه والالم مفيد من هذه الجهة اذا تملق يا يجب المرب منه فان شيئًا يجب الحرب منه على نحوين اولاً لذاته من حيث هو مضاد للخبر كالخطيئة • ولذا كان الإلم المتعلق بالخطيئة مفيدًا لمرب الانسان من الخطيئة كقول الرسول في ٧ كور ٧ : ٩ « افرج الآن لا لانكم غممتم بل لان غمُّكم كان للتوبة ٠٠ وثانيًا لالكونه شرًا لذاته بل لكونه بياً للشراماً لشدة تعلق الانسان به بالمجة او لدفعه اياه الى شركما يظهر في الخيرات القانية ويبذا الاعتبار بجوز ان يكون الإلم المتعلق بالحيرات الفانية مفيداً كقوله في جا٢٠٧ « الدخول إلى بنت النياحة خبر من الدخيل إلى بنت أ الوليمة لان في ذاك تنبيهاً الى انه منتهى جميع البشر» وانما كان الالم مفيدًا في كل شريجب الحرب منه لتضاعف سبب الحرب فإن الشير في ذاته يجب المرب منه والالم في ذاته يبرب منه جميع التاس كما ان جميع التاس يشتهون الحير والتلذذ بالخير فاذًا كم ان التلذذ بالخير يدعو الى زيادة العناية في طلبه كذلك التالم بالشر يدعو الى زيادة الاجتهاد في الهرب منه اذًا اجيب على الاول بان المراد بتلك الآية النم المفرط الذي يستغرق القلب فان مثل هذا الالم يستوقف حركة النفس وينم المرب من الشركما مرفي مب٣٧ ف٢ وعلى الثاني بانه كما أن كل مُنتَخَب يصير بالالم اقل النقابًا كذلك كل مهروب

ه يصير المرب منه بالام اشد فيكون الالم بهذا الاعتبار مفيدًا

وعلى النالث بان الالم المتعلق يفعل يمنع من الفعل واماالام المتعلق بعدم الفعل فهوادعيالي الفعل

القصل الرابع

في أن الم البدن عل موالسر الاعظم يُتَخطِّى الى الرابع بان يقال: يظهران الالمهوالشر الاعظم فان الافضل يقابله 

السعادة • فاذًا من الآلام ما هو الشر الاعظم ٢ وايضاً ان السعادة اعظم خيرللانسان لكُونها غايته القصوىوالسعادة قائمة

بحصول الانسان على كل ما يريده وعدم ارادته شرّاكا مر في مب٣ف ومر • فاذً اعظم خير للانسان هو تام ارادته والالم قائم بحدوث شيء ضدً الكرادة كما يتضح من قول اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٤ ب١٥٠ فالإلم اذن

أعظم شر للإنسان الرايضاً قال اوغسطينوس على سبيل الاستدلال في حديث النفس ك ١٠٠١

« غن مركبون من جزئين اي من النفس والبدن واخسهما البدن والخير الاعظ ما هو الافضل للجز الاشرف والشر الاعظم ما هو الاقبح للجز الاخس وافضل شيء فيالنفسهوالحكمة واقبح شي في البدن هوالالم فادا اعظم خيرللانسان

هواكتساب الحكمة واعظم شراه هوالتالج ككن يعارض ذلك ان الخنب شراعظم من المقاب كامر في ق ١ مب ٦٨ ف٢ والالم من قبيل المقاب على الخطيئة كما أن التمنع بالامور الغانية هوشرالذنب فقد قال اوغسطينوس في كتاب الدين الصحيحب١٢ «ما المراد بما يقال لهالم النفس

سوى فقد ماكانث أتمتم به او ترجوان أتمتع به من الامورالفانية · والشركل الشر هو الخطيئة وعقابها " · فاذًا ليس الالماعظمشر للانسان

والجياب ان يقال يستحيل ان يكون الم اعظَم شر للانسان لازكل المفه يتعلق اما بشرحقيق وبشرظاهري هوفي الحقيقة خيرفالالم الذي يتعلق بالشر الحقيقي يمتنع ان يكون الشرالاعظم نوجود اقبح منه وهواماعدم الحكم بالشرية على ما هو شرحقيقة اوعدم الهرب منه والالم الذي يتعلق بالشر الظاهري الذي هوفي الحقيقة خيريتنع ايضاً ان يكون الشر الاعظم لان الحرب من الخيرا لحقيقي اقبح منه فيستحيل آذن ان يكون بعض الالم اعظم شرللانسان اذًا اجبب على الاول بان اللذة و لالم يشتركان في خير ين وهما الحكم الصحيح في الخير والشروصلاح الارادة التي تثبت الخير وتنكر الشروهكذا يتضع ان في الالم خيرًا يمكن ان يصير بعدمهاقبح لكن ليس في كل لذة شرٌّ يمكن ان تصير بعدمه افضل ولذلك جاز ان يكون بعض اللذات اعظم خبرللانسان على نحو ما مر في مب ٢٠ق٦ ولم يجزان يكون بعض الآلام اعظم شر للانسان وعلى الثاني بان انكار الارادة للشرخير فيمتنع من مُّه ان يكون الالم هوالشر الاعظم لما يخالطه من الحير وعلى الثالث بان ما يضر بالافضل اقبح بما يضر بالاقبح وانما يقال لشيء شرّ ككونه يضركم قال اوغسطينوس في اماليهب١٠ • فاذًا ما هوشر للنفس فهوشرٌ أعظم مما هوشر للبدن وعلى هذا فالحجة التياوردها اوغسطينوس ساقطة لابالمعني المقصود منه بل بالمني المقصود من غس

|     |                                                                 | - •44 -                  |                             |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|--|--|
| لطه | بيان بعض اغلاط وقعت في طبع المجلد الثاني وأُغفِلت في اصلاح غلطه |                          |                             |  |  |
| سطر | وجه                                                             | صواب                     | خطأ                         |  |  |
| 1   | 44                                                              | الذين                    | الذي                        |  |  |
| ١   | 77                                                              | اصوات غير المتنفسات      | اصوأت المتنفسات             |  |  |
| ٨   | 44                                                              | لاتثملق الابما           | لاتنملق بما                 |  |  |
| ٥   | ٤٠                                                              | لان شيئًا لايستضيُّ      | لان سيئاً يستفي             |  |  |
| £   | 77                                                              | الذي لم يُعلَم           | ُ الذي يُعلّم               |  |  |
| ٠   | 114                                                             | يرؤية ذاته               | يرؤية بذأته                 |  |  |
| 1   | 144                                                             | نطقية                    | طبيعية                      |  |  |
| •   | 172                                                             | الجسمانية ليست صادرة     | الجمانية صادرة              |  |  |
| ٦   | 140                                                             | لتوافق                   | التمفي                      |  |  |
| ٤   | 4.5                                                             | على انه                  | على أنها                    |  |  |
| ١   | 404                                                             | الذي لايمكن              | الذي يمكن                   |  |  |
| ١   | 404                                                             | قوتان متغايرتان          | متفايرتان                   |  |  |
| •   | 402                                                             | کلاً منه                 | کل شيء                      |  |  |
|     | :                                                               | ا واما ذوات الادراك فاغا | إ واما في ذوات الادراك فاغا |  |  |

ولد في والد المستخدم المستخدم

مقدور

ممقول

103

|        |                | - 54                             |                              |
|--------|----------------|----------------------------------|------------------------------|
| سطر    | وجه            | صواب                             | خطأ                          |
| 14     | زان ١٥٤        | ان يقال عاقال انبذقلس مر         | ان يقول انبذقلس ان           |
| 77     | £7 •           | وهذا باطل لان                    | الذي هو غير ناطق مع ان       |
| 17     | £٦.k           | المقولات                         | المتولات                     |
| 14     | ٤٧٣            | مُدرَّكاً                        | مُدرِكاً                     |
| 12 .   | نسها٩٧٤        | مها بصنع المركبات والقائمات بانة |                              |
| ۱Y     | 011            | صدور غيرا لتنفسات                | صدور المتنفسات               |
|        | (              | فالعفة لم تكن محمودة فيحال       | فالعفة التي هي محمودة في     |
| ٥      | 77 }           | البرارة وانكانت محمودة في        | ﴿ الحال الحاضرة لم تكن       |
|        |                | الحال الحاضرة                    | ر محمودة في حال البرارة      |
|        |                | المارضة وهذا نصها:               | ثم في وجه ١١٢ أهمل طبع       |
|        |                | ُ ١٠١ « في البدُّ خلق الله ا     | ككن يعارض داك قوله في تك     |
| للائكة | : آلم تُخلَق ا | لم تكن هذه الآية صادقة · فاذ     | ولوكانالله قدخلق شيئاً قبلها |
| ŀ      |                |                                  | فبل الطبيعة الجسمية          |
| :      |                |                                  | - 1 -1                       |
| i.     | الثالث.        | لاط الطبع المهمة في هذا المجاد   | 4                            |
| سطر .  | وچه .          | صوا <b>ب</b><br>                 | خطأ                          |
| 15     | זר             | الی ان لجواهر                    | ان الجواهر                   |
| ۱, ۸   | ٨٥             | الوف                             | الرف                         |
| 17     | λY             | ءً وايضاً لوكان                  | <sup>ه</sup> اوکان           |
| Υ      | 11             | سابق                             | ساق                          |
|        |                |                                  |                              |

| سطر | وچه   | صواب                               | خطأ                   |
|-----|-------|------------------------------------|-----------------------|
| 12  | 14.   | بلاد دانبرقا                       | صاقص                  |
| 10  | /eY   | من                                 | هن                    |
| 14  | :     | ان ٠                               | قال                   |
| ٤   | 101   | منا                                | مذه                   |
| ۲   | 141   | الجيل                              | الجيل                 |
| 17. | :     | لكن ليس للائتماع                   | ككن للائتفاع          |
| Y   | 727   | لهلمج                              | جهلها                 |
| ١.  | 40.   | طيمة                               | ولادةم                |
| 0   | بس۲۰۳ | يتخطى الى الثاني بان يقال يظهران ا | يخطى الىالثاني اندليس |
| 17  |       | طيعة                               | ولادة                 |
| ۲   | Y o Y | باعنبار مافيه من لذه               | باعنيار ما فيه لذة    |
| 17  | 41.   | فيكتابطبيعة الانسان                | فيكتاب الانسان        |
| Υ.  | 177   | بالحوف ارادي ً                     | بالخوف غيرارادي       |
| 4   | 414   | بان من يغمل                        | بان ما يفعل           |
| ٤   | AFF   | لاتا نقول                          | لان نقول              |
| 44  |       | طيعة                               | ولأدة                 |
| 17  | 777   | طيعة                               | ولادة                 |
| 4   | 44.   | مما ليس علة الطبيعته               | مما ليس لطبيعته       |
| 1.  | 444   | ماكان ِ                            | لاله                  |
| 11  | 440   | ليت                                | يست                   |

| سطر | وجه         | صواب                 | خطأ                        |
|-----|-------------|----------------------|----------------------------|
| ۲   | Y1Y         | مخبولاً              | مخبولاً                    |
| 7   | 744         | الاستثار             | وهوفيها الاستثمار          |
| 1   | 4-4         | لتدم                 | ثتقدم                      |
| ٤   | 4.5         | نتمتع<br>طبیعة       | ائتمتع                     |
| Υ   | 411         | طبيعة                | ولأدة                      |
| ١.  | 414         | السليا               | الملياء                    |
| ٣   | 440         | النظرفي المشورة      | النظر المشورة              |
| ۲   | ۳۳٤         | consentire           | assentire                  |
| 17  | <b>437</b>  | يُعلَب               | يُلطَب                     |
| Y   | <b>₹0</b> € | الاول                | الأولى                     |
| 14  | 4°7         | اذا لم يكن           | اذ لم یکن                  |
| Y   | 444         | ل نقدم في ف1ان الفعل | لقدم في ف١ انه يقال ان الف |
| ٦   | 1-3         | موافقاً              | موفقا                      |
| ۲   | 5.59        | Ke                   | لإنه                       |
| ٥   | 204         | من محاولة            | من وبمحاولة                |
| ١٩. | 5人0         | من الهبة             | من لحبة إ                  |
| ١٢  | £٩٠         | ألكلي                | الكل                       |
| ٥/  | £4Y         | أخرى                 | آخرى                       |
| 77  | 012         | شجاوز                | وتجاز                      |
|     |             |                      |                            |

من الحبة الكلي أخرى شجاوز

ومضادة

مضادة

014

| سطر | وجه | مواب             | خطأ              |
|-----|-----|------------------|------------------|
| 17  | ۸۲۸ | من حيث ان عاطفة  | من حيث عاطفة     |
| 11  | ٥٣٣ | انها             | الله             |
| 7   | OLY | الانشراج         | الانبساط         |
| ٨   | :   | الانشراح         | الانبساط         |
| 4   | 700 | اما من جهة الآلة | اما من جهة الالم |
| ۱٧  | 000 | من الحتارج       | الحارج           |
| ١٠  | 077 | اذا              | اذ               |
| 14  | 944 | يقتم             | يحتم             |
| ۲١  | ٩٧٣ | بشب              | یمتم<br>پشبه     |
| ۱Y  | oyo | الذين            | الذي             |
|     |     | # S. 195 (1958)  |                  |

# فمرس العبلد الثالث من كتاب الحلاصة اللاهوتية

| -9  |                                                                           |       |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|-------|
| 4   | ل الخامس بعد ائنة في تحر يك الله للمخلوقات وفيه ٨ فحصول                   | لميد  |
|     | ل 1 في أن الله هل يقدر أن يجرك المادة الى الصورةمباشرة                    |       |
|     | ٣ فيان الله هل يقدر ان يحرك جسماً سياشرة                                  |       |
| Y   | ٣ في ان الصَّمَل يجرك المقل المخاوق مباشرة                                |       |
| ٩   | ٤ في ان السَّملِ يقدر أن يحرك الارادة المخاولة                            | ,     |
| 1   | ه في ان الله على ينسل في كل فاعل                                          | p     |
| 1   | ٦ في ان الله عل يقدر ان يفعل شيئًا خارجًا عن نظام الاشياءالطبيعي          |       |
|     | ٧ هل جميع ما يفعله الله خارجًا عن نظام الاشياء الطبيعي معجزات             | *     |
| Y   | ٨ في ان العجزات مل تنفاوت في المنظم                                       | •     |
| 25  | ثالسادس بعدائنة فيكيفية تحر يكالمخلوفات بعضها لبعض واولآ فيهانارة الملاثآ | لميد  |
| 1 A | € فصول                                                                    |       |
| 19  | ل ۱ هل يدير ملاك ملاكاً                                                   | لقصا  |
| rs. | ٢ في أنه هل بقدر ملاك ان يحرك ارادة ملاك آخر                              |       |
| ۳   | ٣ في أن الملاك الادنى هلي يقدر أن يدير الملاك الأعلى                      | ,     |
| 40  | ٤ في أن الملاك الاعلى هل يدير الملاك الادفى في جميع ما يسلمه              |       |
| ۲۲  | ك السابع بعد المئة في كلام الملائكة وفيه • فصول                           | لميعد |
|     | ل ١ ملَّ يتخاطب الملائكة أ                                                | لقما  |
| ٣.  | ٢ في أن الملاك الادنى حل يخاطب الملاك الاعلى                              | •     |
| 77  | ٣ في ان الملاك عل يخاطب الله                                              |       |
| 7   | ٤ في ان البعد المكافيهل بوَّ ثر شمًّا في كلام الملاك                      |       |
| ۳£  |                                                                           |       |
|     |                                                                           |       |

| وجه  |                                                                                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 40   | المجث الثامن بمد المثة في ترتب الملائكة بحسب الطبقات والمراتب وفيه ٨ نصول         |
| 177  | القصل ا هل جميع الملائكة طبقة واحدة                                               |
| TA   | " ٢ في انه هل يندرج تحت الطبقة الواحدة مراتب متكثرة                               |
| £.   | <ul> <li>٣ في انه هل تشئمل المرتبة الواحدة على ملائكة كثيرين</li> </ul>           |
| 24   | <ul> <li>٤ أي أن تمايز الطبقات والمراتب عل هو حاصل عند الملائكة بالطبع</li> </ul> |
| - ٤٣ | <ul> <li>ه سيف ان الاسماء المخصوصة بمراتب الملائكة مل عى لائفة بها</li> </ul>     |
| ٤٩   | ٠ ٦ في ان الدرجات المعينة للراتب عل هي بناسبة لها                                 |
| 0 &  | · ٧في ان المراتب الملكية مل تبقى بعد بيرم التضاء                                  |
| 07   | <ul> <li>٨ في ان الناس هل برفون الى مراتب المالائكة</li> </ul>                    |
| οA   | المجمث المتاسع بعد المئة في ترتب الملائكة الإشراروفيه يم فصول                     |
| }    | القصل ١ هُلُ المُراتِ المُلَكِيةِ مُوجُودةً في الشَّيَاطَين                       |
| ٦٠   | ٠ ٢ هل عند الشياطين رئاسة                                                         |
| 71   | ٣٠ هل عند الشياطين انارة                                                          |
| 37   | · ؛ في ان الملائكة الاخيار هل لم رئاسة على الاشرار                                |
| 78   | االمجمث العاشر بعد المئة في رئاسة الملائكة على الخليقة الجميانيةونيه ٤ فصول       |
|      | الفضل ا في أن الحليقة الجسمانية هل تدبر بالملائكة                                 |
| 17   | · ۲ فيهان الهيولي الجنهانية هل تنقاد لامر الملائكة                                |
| 79   | " ٣ في ان الاجسام هل تنقاد لللائكة في الحركه المكانية                             |
| YI   | <ul> <li>وفي ان الملائكة هل يقدرون على نعل المجزات</li> </ul>                     |
| 44   | المُبحث الحادي عشر بعد المئة في فعل الملائكة في الناس وفيه ٤ فصول                 |
| ٧٤   | النصل ١ في أن الملاك هل يقدر أن يثير الانسان                                      |
| Υ٦   | <ul> <li>٣ في ان الملائكة عل يقدرون ان ينبروا ارادة الانسان</li> </ul>            |

٣ في ان الملاك مل يقدر ان ينير وجدان الانسان
 ٤ في ان الملاك مل يقدر ان ينير الحس الانساني
 المجيث الثاني عشربعد المئة في رسالة المنازئكة وفيه ٤ فصول
 القيمل ٩ في ان الملائكة على يرسلون تخدمة
 ٢ مل يرسل جميع الملائكة تخدمة

| وجه       |                                                                                   |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| AY        | الفصل ٣ هـل حجميع الملائكة لذين يرساون يقفون بين يدي الله                         |
|           | <ul> <li>٤ هـن برسال جميع ملائكة الطبقة الثانية</li> </ul>                        |
| 9.1       | المبحث الثالث عشر بعد المئة في حراسة الملائكة الاخيار وفيه ٨ فصۇل                 |
| 44        | الفصل 1 في ان الملائكة عل يحرسون الناس                                            |
| 95        | <ul> <li>٢ عمل لكل انسان ملاك يحرسه</li> </ul>                                    |
| 41        | <ul> <li>٣ أي أن عراسة الناس هل في خاصة بادنى مهانب الملائكة فقط</li> </ul>       |
| 44        | <ul> <li>٤ سيفانه هل لجميع الناس ملائكة حارسة</li> </ul>                          |
| 94        | <ul> <li>ه في نن الملاك هل يتولى حراسة الانسان سنذ ولادته</li> </ul>              |
| 1.1       | <ul> <li>٦ في ان الملاك الحارس عل يترك الانسان احياناً</li> </ul>                 |
| 1-4       | <ul> <li>٧ في ان الملائكة عل يتالمون من شرور الدين يحرسونهم</li> </ul>            |
| 1.8       | <ul> <li>٨ هل يجوز الحصام بين الملائكة</li> </ul>                                 |
| 1-0       | المبحث الرابع عشر بعد المئة في محاربة الشياطين ونيه ه فصول                        |
| 1-1       | القصل ١ في اناكبالحينهل يحاربون البشر                                             |
| 1.4       | ٠ ٢ هل التجرية خاصة بالشيطان                                                      |
| 1-4       | <ul> <li>٣ في ان الحطايا هارتنشأ كلها عن تجربة الشيطان</li> </ul>                 |
| 11.       | <ul> <li>٤ في ان الشياطين هل يقدرون ان يخدعوا البشريمفي المجيزات</li> </ul>       |
| ذلك ١١٣ أ | · · ه في ان الشيطان الذي يغلب من انسان هل تُحفَلَر عليه المحاربة بسبب             |
| 115       | البحث الخامس عشر بعد ائنة في فعل الخليقة الجمانية وفيه ٦ فصول                     |
| 110       | الفصل ١ هل شيء من الاجسام فاعل                                                    |
| 114       | · ۲ هل يوجد في الهيولى الجمالية مبادى. بذر ية                                     |
| 181       | <ul> <li>٣ أي ان الاجرام العلوية هل هي علة لما يخدث في الاجرام السفلية</li> </ul> |
| 174       | <ul> <li>٤ أيان الاجرام المنوية هل هي علة للانسال الانسانية</li> </ul>            |
| 141       | <ul> <li>• • في أن الاجرام المدوية حل ثقدر أن تؤثر في الشياطين</li> </ul>         |
| 144       | · ٣ في ان الاجرام المنوية هل توجب ما يخضع لتاثيرها                                |
| 177       | المجث السادس عشر بعد المئة في القدر وفيه ي انصول                                  |
|           | الفصل افي أن القدر هار هوشيء ما                                                   |
| 177       | <ul> <li>٢ هل القدر موجود في المخلوقات</li> </ul>                                 |

| وجذ     |                                                                                                |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 140     | النمل همل التدر غيرمتمرك                                                                       |
| 147     | · يَعَمَلُ كُل شِيءَ خَاضَع بَنْدَرِ                                                           |
| A71     | المجث البيابع عشر بعد المئة في ما يتعلق بفعل الانسان وفيه هضمول                                |
| :       | الفصل ١ هلُّ يقدر الانسان ان يعلم انسانًا آخر                                                  |
| 127     | · ٢ هل يقدر التأس أن يعلوا الملاتكة                                                            |
| 331     | <ul> <li>٣ أي أن الانسان هل يقدر بقوة نفسه أن يغير المبول الجمانية</li> </ul>                  |
| فقط ٢٤٦ | <ul> <li>٤ فيان نفس الانسان المفارقة هل ثقدر ان تحر لثالا جسام ولو بالحركة المكانية</li> </ul> |
| 1 EY    | المجمث الثامن عشر بعد المئتة في تناسل الناس باعتيار النفس وفيه ٣ فصول                          |
| 1 EA    | الفصل ا في ان النفس الحسية عل تصدر بالتناكل مع المني                                           |
| iot     | <ul> <li>٢ في النفس العقلية هل تصدر عن المني</li> </ul>                                        |
| 100-    | <ul> <li>٣ في ان النفوس البشرية هل ابدعت ما منذ بده العالم</li> </ul>                          |
| 1 o Y   | المجمث التاسيع عشر بعد المئة في تناسل الانسان باعتبار اليدن وفيه فصلان                         |
|         | الفصل! في انه هل يُسْتَمِيل شيء منالغذاء الى حقيقة الطبيعة الانسانية                           |
| 175     | <ul> <li>٣ - ١٥ اللي على هو من فقل النقاء</li> </ul>                                           |
| 177     | الجزءُ الاول من القنُّم الثاني                                                                 |
|         | الفاشمة                                                                                        |
|         | المجمث الاول في غاية الانسان المتضوى بالاجمال وقيه ٨ قضول                                      |
| 174     | النصل ١هل يليق بالانسان ان يفعل لناية                                                          |
| 171     | <ul> <li>٢ في أن الفعل لناية على هو خاص بالطبيعة الناطقة</li> </ul>                            |
| 171     | - ٣ في أن الافمال الانسانية هل تستفيد حقيقتها النوعية من الغاية                                |
| 174     | <ul> <li>٤ هل للحيوة الانسانية غاية فعوى</li> </ul>                                            |
| IYL     | <ul> <li>ه حل مجوز ان یکون لانسان واحد غایات قصوی متعده</li> </ul>                             |
| AYA     | <ul> <li>آفي أن الانسان عل ير يدكل ما ير يده لاجل النابة القصوى</li> </ul>                     |
| 174     | <ul> <li>٧ هل لجيع الناسغاية قصوى واحدة</li> </ul>                                             |
| 141     | <ul> <li>٨هل تشترك سائر المخاوتات في تلك الناية التصوى</li> </ul>                              |
| 144     | لمِحث الثاني في ما ثنوم به سعادة الانسان ونيه ٨ فصول                                           |
|         | الفصل افي أن السمادة عل تقوم بالغنى                                                            |
|         |                                                                                                |

| _    |                                                                                          |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| رجه  |                                                                                          |
| 146  | المنمل ممرسمادة الانسان فائمة بالكوامة                                                   |
| 141  | <ul> <li>٣٠ ان سعادة الانسان مل عي قائمة بالنباهة او بالمجد</li> </ul>                   |
| AAz  | - ٤ هل السعادة قائمة بالسلطة                                                             |
| 14.  | <ul> <li>همل سمادة الانسان قائمة بشيء من خبرات البدن</li> </ul>                          |
| 198  | - ٣ مل سعادة الانسان قائمة باللذة                                                        |
| 14£  | <ul> <li>٧ عمل سمادة الانسان قائمة بشيء من خيرات النفس</li> </ul>                        |
| 147  | <ul> <li>لانسان قائمة بخير مخارق</li> </ul>                                              |
| 144  | المُبِحث الثالث في ان السعادة ما هي ونيه ٨ نصول                                          |
|      | الفصل ا في ان السمادة هل هي شيء غير مخلوق                                                |
| ۲    | ٠ ٣ ٨لالىمادة فىل                                                                        |
| 4.4  | <ul> <li>٣ قي ان السادة هل عن ضل الجزء الحسي او المقلي فقط</li> </ul>                    |
| ۲۰۵  | <ul> <li>٤ في انه اذا كانت السمادة فعل الجزء العلي هل هي فعل المثل او الاوادة</li> </ul> |
| ۲۰۸  | <ul> <li>• في ان السمادة على هي ضل المقل التنظري او العملي</li> </ul>                    |
| ۲1.  | <ul> <li>٩ في ان السمادة على هي قائمة عطالمة العادم النظرية</li> </ul>                   |
| 414  | · ٧ سينح ان السعادة هل هي قائمة بمعرفة الجمواهر المقارقة اي الملائكة                     |
| 71 E | <ul> <li>٨ فيان-مادة الانسان حل في فاغة برؤية الذات الالحية</li> </ul>                   |
| ۲,٦  | المجث الرابعني مقتفيات السمادة ونيه فمفسول                                               |
|      | القصل ا في ان السعادة عل تقتضي اللذة                                                     |
| ,414 | ٣ مل الروهية ادخل في حقيقةالسمادة من اللذة                                               |
| 714  | <ul> <li>٣٠ أن السعادة على تقتضي الإحاطة</li> </ul>                                      |
| 771  | ء ٤ في ان السعادة هل ثقتضي استقامة الارادة                                               |
| 244  | <ul> <li>ه في ان سعادة الانسان على تنتفي البدن</li> </ul>                                |
| 777  | ٠ ٦ في ان السعادة عل تقتضي شيئًا من كيالات البدن                                         |
| 774  | ٠ ٧ في ان السعادة هل أنتشي خيرات غارجة                                                   |
| 177  | ٠ ٨ في ان السادة عل تنتفي عشم الاصدقاء                                                   |
| 777  | المبحث الخامس فى ادراك السعادة وفيه ٨ أمول                                               |
| H    | الفصل ۱ حل يتغو الانسان ان يعوك السعادة                                                  |

| وجة   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وجه   | نصل؟ هل يجوز ان بنفاوت الناس في درجات السمادة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 44.1  | * ٣ هل چوز ان يكون انسان سعيداً في عدد الحيوة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 444   | <ul> <li>٤ هل يكن فقد السعادة بعد ادراكها</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 751   | <ul> <li>• في أن الانسان هل يغدر إن يدرك السمادة بقوة طبعة</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 721   | · ، ف أن الانسان هل يدرك السادة بنيل خليقة أطر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 727   | <ul> <li>٧٠٠ عند الله الله المادة مناقد مل يتنفى اعالاً مالحة</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 717   | · ٨هل يتوق كل انسان الى السعادة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 727   | الما الما يتون عن المنان الى المنان الى المنان الله المنان الله المنان الله المنان الله المنان الله المنان |
| 72A   | المسادس في الرودي وحيد الرودي وفيد بم تصور<br>المال الفي ان الافعال الانسائية على يوجد فيها ارادي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 70°   | س ۲ في انه هل پوجدارادي في الحيوانات العجم<br>* ۲ في انه هل پوجدارادي في الحيوانات العجم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Yes   | » ۳هل يمکن و چود الارادي دون نمل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 707   | م یک مل یکن قسر الارادة<br>م یک هل یکن قسر الارادة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| YOU   | ۔ » ش پسی حسر اداردہ<br>- » فی ان النسہ هل پحدث غیر الارادی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 44.   | <ul> <li>ت ان الحوف ها پيدت غير الارادي بالاطلاق</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 414   | <ul> <li>٧٠ ان الشهوة ها تقدت غير الارادي</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 277   | ۰ ۸فی ان الجهل هل غندت غیر الارادی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Y71   | م من من البهن عن يست عيدا و ودي<br>بعث السايم في ظروف الاضال الانسانية وفيه ٤ فصول                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|       | مسا المجام في طروف الرحاق الرحاف وينه في المون<br>مسل 1 في ان الطرف هل هو عرض النمل الانساني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| K47   | <ul> <li>٢٠٠٠ عان اللاموق على يجب عليه ان ينظر فى ظروف الانعال الانسانية</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|       | · ٣ في ان عددالظروف المذكور في الكتاب الثالث من الخلقيات هل هوصحيا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 444 C | <ul> <li>٤ في ان ما لاجله النمل وما فيه النمل ها اخسرالنظر وف</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| rye   | عث الثامن في ما تنطق به الارادة من المرادات وفيه ثلاث فصيل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| TY2   | مل ١ في ان الارادة مل تنطق بالحير فقط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 770   | <ul> <li>٢ ق ان الارادة مل تنطق بالناية نقط او عا الى الناية ابضاً</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 777   | <ul> <li>٣ قيان الاوادة هل تقوك بنط واحدالي الغاية وما اليها</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 774   | عث التاسم في عمرك الارادة وفيه ٢ فسول                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 44.   | عمل ؛ في ان الارادة هل تُغرك من المثل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ,,,,  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| i     |                                                                                         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| وچه   |                                                                                         |
| YAY   | الفصل ٢ في ان الارادة هل تُقرك من الشوق الحسي                                           |
| 444   | <ul> <li>٣ فيان الاوادة على تحرك تفسما</li> </ul>                                       |
| 440   | <ul> <li>٤ إن الارادة هل تتحرك من مبدأ خارج</li> </ul>                                  |
| YAY   | ·                                                                                       |
| 444   | ٠ ٦ في ان الارادة هل لاتتحرك من مبدا خارج غير الله                                      |
| 421   | البحث الماشر في كينية تحرك الارادة وفيه ٤ فصول                                          |
| *     | القصل ١ في ان الارادة هل تتحرك الى شيء بالطبع                                           |
| 792   | <ul> <li>٣ في ان الارادة هل تتحولت من موضوعها بالضرورة</li> </ul>                       |
| 417   | <ul> <li>٣ في ان الارادة هل تقرك من الشوق الادنى بالضرورة</li> </ul>                    |
| YAA   | <ul> <li>٤ في ان الاراد، هل تتحرك من محرك خارج اي من الله بالضرورة</li> </ul>           |
| 444   | المبيث الحادي عشر في التمتنع الذي هو فل الارادة وفيه ٤ فصول                             |
|       | الفصل ١ في ان التمتع هل هو فعل القوة الشوقية                                            |
| وانات | <ul> <li>٢ في ان التمتع هل هو خاص الخليثة الناطقة او مشترك بينها و بين الحيـ</li> </ul> |
| 4-1   | العبم                                                                                   |
| 4.4   | <ul> <li>٣ قي ان التمتع هل هو خاص بالثاية القصوى</li> </ul>                             |
| T.0   | <ul> <li>٤ في ان التمتع هل هوخاص بالناية الحاصلة</li> </ul>                             |
| 7-7   | المجث الثاني عشر في القصد وفيه ٥ فسول                                                   |
| , ,   | الفصل ١ في ان التصد هل هو ضل المقل او الارادة                                           |
| 4.Y   | ٠ ٣ في ان النمد هل هوخاص بالغاية النموى                                                 |
| 4.4   | ۰ ۳ هل یکن تصد امرین مما                                                                |
| 411   | ء ٤ في ان قصد الناية واوادة ما اليها هل هما فعل واحد                                    |
| 717   | و في أن الحيوانات العجم هل تنصف بالقصد                                                  |
| 715   | المحث الثالث عشر في انتخاب ما الى الغاية وفيه ٦ فصول                                    |
|       |                                                                                         |

النصل ١ في ان الانتخاب هل هوضل الارادة او فعل العقل \* ٣ في ان الحيوانات العجم هل تتصف بالانتخاب

ء ٤ في أن الانتخاب عل هو خاص بما تقعله

· ٣في ان الانتخاب هل هو خاص بما الى الغاية أو يتصلق احيانًا بالغاية أيضًا

| وجد           |                                                                        |     |
|---------------|------------------------------------------------------------------------|-----|
| 441           | ل، في ان الانتخاب مل مو خاص بالمكات                                    | -   |
| ***           | افى ان الانسان هل بتخب اضطرارًا او اختيارًا                            |     |
| 440           | ل الرابع عشر في المشورة التي تنقدم الانتخاب وفيه ٦ فصول                | مط  |
|               | ل ا مل المشورة بحث                                                     | سار |
| 444           | ٢ فيمان المشورة هل تتعلق بالغاية اوبما اليها فنط                       |     |
| 444           | ٣ في ان المشورة هل هي خاصة بما ننمله                                   | ,   |
| 444           | ٤ في ان المشورة هل تدخل فيكلما نلمله                                   | a   |
| that.         | ه في ان المشورة عل تحصل بطر يتذاتحليل                                  |     |
| 444           | ا في ان المشورة هل تتسلسل الى غيرالنهاية                               | 4   |
| به ٤ قصول ٣٣٤ | لى الخامس عشر في الرضى الذي هو فعل الارادة بالنظر الى ما الى الناية وف | ۵   |
|               | ل1 في ان الرضي عل هو لعل الفوة الشهوانية او المدركة                    | -   |
| 440           | ٧ في ان الحيوانات المجم هل تنصف بالرضي                                 |     |
| 777           | ٣ في ان الرضي هل يتعلَّق بالغاية او بما البيها                         | 4   |
| 444           | ٤ في ان الرضى بالفعل هل هو خاص بالجزء الاعلى من النفس                  | 4   |
| ئي الغاية     | ل السادس عشر في الاستعال الذي هو فعل الارادة بالنياس الى ما ا          | ٠   |

وفيه ٤ نصول

الفصل ١ في ان الاستعال هل هو فعل الارادة

م ٤ في ان الاستعال عل يتقدم الانتخاب

· · • في ان الامر عل يتعلق بنعل الارادة

٠ ٦ في ان الامز على يتعلق بفعل العقل

٢ في ان الحيوانات العجم هل تنصف بالاستمال
 ٣ في ان الاستمال هل يجوز تمانه بالناية النصوى ايضاً

المبحث السابع عشر في الاقعال المانورة من الارادة وفيه ٩ فصول الفصل ١ في ان الامر هل هو فعل العقل او فعل الارادة

ع في ان الامر والقعل المامور هل هما فعل واحد او فعلان متفايران

٢ في ان الامز هل تتسف به الحيوانات البجم
 ٣ في ان الاستمال هل هو مقدم على الا-

45.

721

434

434

410 414

١٣٤٩

404

404

| وجذ   |                                                                                           |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 07    | لفصل٧في ان الامر عل يتعلق بفعلالشوق الحسي                                                 |
| ۰۹    | <ul> <li>٨ في ان الاسر عل يتعلق بفعل النفس النبائية</li> </ul>                            |
| ٦.    | <ul> <li>٩ فيان الامر هل يتملق بفعل الاعضاء الظاهرة</li> </ul>                            |
|       | المجت الثامن عشرني ما يتملق بالانعال الانسانية بالاجمال من الحسن والتبج وفيا              |
| 74    | ١١ نصلاً                                                                                  |
| 74    | الفصل 1 عل جميع الانعال الانسانية حسنة او بعضها قبيح                                      |
| 'n, o | <ul> <li>٣ أي أن قبل الانسان على يستفيد الحسن أو التبيع من الموضوع</li> </ul>             |
| ٩٧    | <ul> <li>٣ في ان نمل الانسان عل يستفيد الحسن او التبج من الظرف</li> </ul>                 |
| ۸۳'   | <ul> <li>٤ في ان السل الانساني على يستفيد الحسن او التبيع من الغاية</li> </ul>            |
| ٧.    | <ul> <li>ه في ما اذا كان نعل انساني حسنا او نبيحاً في نوعه</li> </ul>                     |
| 44    | <ul> <li>٦ في أن الفعل هل بستفيد حقيقة الحسن أو النبيج النوهية من الفاية</li> </ul>       |
|       | <ul> <li>٧ في ان حقيقة الحسن النوعية المستفادة من الغاية هل تندرج تحت حقيقته</li> </ul>   |
| Υ٤    | النوهية المستفادة من الموضوع اندراجها ثحت جئس او بالمكس                                   |
| 77    | <ul> <li>٨ هل بوجد من الافعال ما لايتصف بحمن ولا بقبح باعتبار حقيقتهالنوعية</li> </ul>    |
| Y٨    | <ul> <li>٩ هل يوجد من الافعال ما ليس حسناً ولا قبيحاً بحسب حقيقته الشخصية</li> </ul>      |
| ٨١    | <ul> <li>١٠ هل يفيد بمض الظروف النمل الادبي حقيقة الحسن او النبح النوعية</li> </ul>       |
| ŧ     | <ul> <li>١ ملكل ظرف يزيد الحسن او التبح يفيد الفعل الادبي حقيقة الحسن او القبه</li> </ul> |
| ٨٢    | النومية                                                                                   |
| ٨٤    | المُجِثُ التَّاسع عشر في حسن فعل الارادة الباطن وقبعه وفيه ١٠ فصول                        |
| Λo    | الفصل ا في أن صلاح الارادة هل يتوقف على الموضوع                                           |
| Å٦    | <ul> <li>٣ في ان صلاح الارادة على يتوقف على الموضوع فقط</li> </ul>                        |
| ٨٨    | ٠ ٣ في أن صلاح الارادة هل يتوقف على المثل                                                 |
| ۹.    | <ul> <li>٤ في أن صلاح الارادة هل يتوقف على الشريعة الازلية</li> </ul>                     |
| 11    | <ul> <li>ه في أن الارادة المخالفة المقل المخطى مل هي طالحة</li> </ul>                     |
| 48    | <ul> <li>٦ في أن الارادة الموافقة العقل المخطى معل في صالحة</li> </ul>                    |
| 47    | <ul> <li>لا في أن حلاح الارادة في ما إلى الغاية هل يتوقف على قصد الغاية</li> </ul>        |
| ٩A    | · ٨ في ان مقدار الصلاح او الطلاح في الارادة هل يتبع مقدار ذلك في التضد                    |
| _     |                                                                                           |

7.

١٠ انى ان مواضة الاواد ةالبشرية الاوادة الالهية في راد عل هي ضرور بة اسلاحها ٢٠٠ المجتد المجتمع المجتد المج

العمل ٩ في ان صلاح الارادة هل بتوقف على موافقة الارادة الالهية

الفصل افي ان الحسن او التبج هل يحصل اولاً في نمر الارادة او في الفعل الظاهر ٦٪ ٧ في ان حسن الفعل الظاهر وقبحه هل يتوقف كله على حسن الارادة وقبحها ٧٠ ؟ ٣ مل للفعل الظاهر والفعل الباطن حسن وقبع واحد بعيته 2 . 9 511 ٤ في ال الفمر الظاهر هل يزيد الفعل الباطن شيئًا من الحسن أو القبح ه في ان ما يترتب على الفعل الظاهر من المواقب هل يزيد، سيناً من الحسن أو القبح؟ ١٤ ٣ في ان فعار" ظاهر" ا بعيته هل يجوز ان يكون حسناوفيها 510 المجعث الحادى والعشرون في ما يترتب على الانعال الاسانية باعتبار الحسن والنبح £IY ونيه ۽ نصول الفصل ا في ان الفعل الانساني هل يترتب على حسنه او قبعه كونه صوابًا او خطأ ى في ان الثمل الانساني هل يترتب على حسنه او فيحه كونه ممدوحًا او مذمهمًا ١٤٩٠ ٣ في ان الفعل الانسافي هل يترتب على حسنه او نبحه استحقاق النواب او العقاب ٤٢١ ع في ان الفعال الانساني على ينرث على حسنه او تبعه استحقاق الثواب اوالمقاب 224 المِحِث الثاني والمشرون في محل الانفه: لات النفسانية وفيه "فصول £ 70 الفصل ١ عل يوجد انفعال في التفس ٣ في إن وجود الانفعال في الجزء الشوقي عل هو وي من وجوده في لجزء الادراكي ٣٧٤ ٣ قيان وجيد الانفعال في الشوق الحسى هل هو اولى منه في الشوق العقل الذي 14. بقال له ارادة لعث الثالث والمشرون في تمايز الانفعالات وفيه ٤ قصول 251 الفصل ا في ان الانتمالات التي في الشهوانية عل في مديرة للانتمالات التي في الغضبية ٢٣٠ 272 ٧ في ان نشاد انفعالات الفضية هل يحصل بحسب تضاد الخير والشر م ٣ هل يوجد التعال تقدائي لاهد له 1773 £ 47 ع مل بوجد في قوة واحدة الفدلات متفايرة با موع غير متفادة المجث الرابع والمشرون في حسن الانفعالات النفسية وقبحها ونيه إضول 289

| 31    |                                                                               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|
| رجه 🎚 |                                                                               |
| 1250  | الفصل؛ في ان الانفعالات النفسانية على يجوز انسام! بالحسن أو بالنبح الادبي     |
| 133   | · ٧ هل كل نفعال نفساني قبيم بـ نتيج الادبي                                    |
| 254   | · ٣ في أن الانفعال هل يزيد أو يقال حسن الفعر أو قبحه                          |
| 550   | <ul> <li>٤ مل بعض الانتمالات حسن اوقبيح</li> </ul>                            |
| ££Y   | المجمث الخامس والمشرون في نسبة الانفعالات بعضم الى بعضوفيه ٤ فصول             |
| 4     | النمل ؛ في ان الانفعالات النضية على متندمة على انفعالات تشهوانية او           |
|       | بالمكن                                                                        |
| 500   | ٠ ٢ فيان الحبة مل في اول انصالات الشهوانية                                    |
| 103   | ٣ في ان الرجاء عل مواول ننمالات الغضبية                                       |
| 101   | <ul> <li>٤ في ان اللذة والالم والرجاه والخوف هل عي إصول الالفعالات</li> </ul> |
| € €   | المجمُّ السادس والمشرون في الانفعالات النفسانية بالتفصيل واولاً في المجةوفيه  |
| 107   | نصول                                                                          |
|       | الفصل ا فيمان المحبة هل هي الى الشهوانية                                      |
| £öA   | ٠ ٢ هل الحية انفعال                                                           |
| १०९   | <ul> <li>٣ في ان الحبة عل هي عين الحب</li> </ul>                              |
| 171   | <ul> <li>٤ هل يصح أسمة المحبة الى محبة مدانة رمحبة شهوة</li> </ul>            |
| 198   | المبحث السايع والمشرون في علة المحبة وفيه ٤ فصول                              |
|       | الفعـل؛ في ان الخير هل هو وحد. عنة الحمية                                     |
| 190   | ٠ ٧ في ان المرنة مل في علة المجبة                                             |
| 277   | ٠ ٣ في أن الشابية مل في علة اغبة                                              |
| ٤٦٩   | · ٤ هل انتمال آخرنفساني علة حجبة                                              |
| £4.   | المبحث الثامن والمشرون في معلولات المحبة وفيه ٦ فصول                          |
|       |                                                                               |

£YA

النصل افي ان الاتمال على عومعاول بمحية \* ٢ في ان التداخل على عومعاول تحجية \* ٣ في ان الانجذاب على معاول تحجية \* ٤ في ان النيرة على في معاول تحجية \* وفي ان الحجة عل هي انقعال مضر بالخب

|                     | - 1.9                                                                          |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| وجه                 |                                                                                |
| ٤٨٠                 | النصل٦ في ان الحبة مل هي علة لكل ما ينعله الحب                                 |
| £AI                 | المجث التاسم والمشرون في البغض وفيه ٦ فصول                                     |
| •                   | النصل ا في أن الشر عل هو علة البغض وموضوعه                                     |
| £ÅT                 | ٠ ٧ في أن البغض هل يصدر عن الحبة                                               |
| EAE                 | ٠ ٣ في ان البغض هل هواشد من الحبة                                              |
| FAR                 | م ٤ هل يقدر أحدان بيغض نفسه                                                    |
| £AY                 | · · ه مل يندر احد أن ينش الحق                                                  |
| ٤٨٩                 | ٠ ٦هل يكن يغض شيء كلي                                                          |
| £41                 | المجث المتم ثلاثين في الشَّهوة وفيه ٤ فصول                                     |
|                     | النصل ١ في ان الشهوة عل عى خاصة بالشوق الحسينقط                                |
| 294                 | <ul> <li>٢ في ان الشهوة هل هي انفعال مخصوص</li> </ul>                          |
| £90                 | <ul> <li>٣ هل يوجد شهوإت طبيعية وشهوات غير طبيعية</li> </ul>                   |
| 297                 | <ul> <li>إن الشهوة على هي غير متناهية</li> </ul>                               |
| ENA                 | لمبحث الحادي والثلاثون في اللذة في لفسها وفيه ٨ فصول                           |
| 244                 | لتصل؛ في ان اللذة مل هي انتمال                                                 |
| 0 - 1               | · ٢ في ان اللذة هل عُسل في الزمان                                              |
| • • ٢               | <ul> <li>٣ في ان اللذة هل حي مغايرة الفرح</li> </ul>                           |
| 0 - 1               | <ul> <li>٤ في ان اللذة تحصل في الشوق العقلي</li> </ul>                         |
| رحانية المعقولة ٥٠٥ | <ul> <li>ه في ان اللذات الجمانية المحسوسة عل هي اعظم من اللذات الرا</li> </ul> |
| 0 · A               | <ul> <li>٩ أي أن لذات اللس هل هي إعظم من لذات سائر الحواس</li> </ul>           |
| 01.                 | ٠ ٣٠ مل يوجد لذة غير طبيعية                                                    |
| 011                 | <ul> <li>٨ هل يمكن حصول المضادة بين اللذات</li> </ul>                          |
| 017                 | لِيمِثُ الثَّاني والشَّلاثون في علة اللَّذَة وفيه ٨ فصول                       |
|                     | لفصل ا في ما اذا كان الفعل هو العلة الخاصة للذة                                |
| 010                 | <ul> <li>٣ فى ما اذا كانت الحركة علة للذة</li> </ul>                           |
| PIY                 | <ul> <li>٣ في ما اذا كان الرجاء والتذكر علة للذ.</li> </ul>                    |
| oix                 | <ul> <li>٤ في ما اذا كان الالم علة للذة</li> </ul>                             |

وجه

444

oEY

028

010

017

OLA

000

300

007

404

071

750

070

| 019 | نصل، في ما اذا كانت انعال النبر علة أبز تنا                    |
|-----|----------------------------------------------------------------|
| 011 | <ul> <li>٦ في ما اذا كان الاحسان الى الغير علة للذة</li> </ul> |
| 074 | <ul> <li>٧ في ما اذا كانت الشابهة علة للذة</li> </ul>          |
| 040 | ·     الله عن المن التجب علة للذة                              |
| OTY | نجمث النَّالَثُ والتَّلاثُونَ في معاولات اللَّذَة وفيه، قضول   |
|     | نصل ١ في ان الانبساط مل مو معاول الذة                          |
| AYO | <ul> <li>٢ في ان اللذة هل تحدث عطتًا او شوقًا اليها</li> </ul> |
| 271 | <ul> <li>٣ في أن اللذة هل تمنع استمال المثل</li> </ul>         |
| ٥٣٣ | <ul> <li>إن اللذة مل تكلّ الفعل</li> </ul>                     |
| 370 | نجِثُ الرابع والثلاثون في حسن اللذات وقبحها وفيه ٤ فصول        |
|     | نصل ١ في مَا اذا كانت كل لذة نبيحة                             |
| *TY | · ٢ في ما اذا كانت كل لذة حدية                                 |

· ٤ في ما اذا كانت اللذة مقياسًا او قاعدة يحكم منها على الحسن او القبح الادبي ٤١ = أ

م ٣ في ما اذاكان شي، مناللذات افضل الخيرات

البحث الخامس والثلاثون في الالم والنم وقيه ٨ فصول

القصل ١ في ان الالم عل هو انتمال نفاني

. ٣ في ما اذا كان الالم مضادًا للذة

م ع في ما اذا كان كل الم مفادً الكا إلية

م لم في ان انواع الالم على هي ار بعة فقط

المجث السادس والثلاثون في علل الالم وفيه ٤ فصول

م ٣ في ان الشوق الى الرحدة على هو علة للالم

• في ما اذا كان يوجد الم مفاد الذة النظر المقلى

٧ في ما اذا كان الالم الظاهر اعظم من الالم الباطن

· ٣ في ما اذا كان الهوب من الالم اوجب من طلب اللذة

٣ في ان النم هل هو نفس الالم

| وجد   |                                                               |
|-------|---------------------------------------------------------------|
| 770   | الفصل؛ في ان القدرة التي تتمذر مقاومتها عل هي عدّ للالم       |
| ٨٦٥   | المجمث السابع والثلاثون في معلولات الالم وفيه ؛ نصول          |
|       | النمل ا في ان الالممل يبطل قوة التعلم                         |
| ov.   | ٠ ٢ في أن انضغاط النفس هل هو معاول للائم                      |
| a Y i | ٣٠ في ان الالم مل يضعف كل فعل                                 |
| 244   | · ٤ في أن الالم هل هو أضر بالبدن من سائر الانفعالات التفسانية |
| e Yo  | المجمث الثامن والثلاثون في إدوية الالم وفيه ٥ فصول            |
|       | الفصل؛ في ان الانْمِمل يسكن بكل لذة                           |
| oyy   | · ٢ في ان الالم هل يسكن بالبكاء                               |
| οYA   | · ٣ في ان الالم عل يسكن بالشنقة                               |
| e Y4  | <ul> <li>٤ في أن الالم عل يسكن بالنظر في الحق</li> </ul>      |
| o.A.  | <ul> <li>ه في ان الالم هل يسكن بالنوم او بالاستمام</li> </ul> |
| OAY   | البحث المتاسع والثلاثون في حسن الالم وقبعه ونيه ؛ نصول        |
|       | الفصل ١ حل كل الم قبيع                                        |
| OAL   | • ٢ هل يجوز ان يكون الالم خيرًا محمودًا                       |
| o.ke  | · ٣ هل يجوز ان يكون الالم خيرًا مفيدًا                        |
| OAY   | ء ﴾ في أن الم البدن هل هو الشر الاعظم                         |
|       |                                                               |
|       |                                                               |



# SUMMA THEOLOGIAE

THOMAS AQUINAS 1224 - 1274 A.D.

VOL. III

DAR SADER Publishers BEIRUT

# SUMMA THEOLOGIAE

THOMAS AQUINAS 1224 - 1274 a.d.



701. 3

De St. St. D. 200 Publishers